

DIAS	HORA	SALA	CURSO	DOCENTE
Segundas e Quartas	Das 18h30 às 19h30	1	DANCEHALL	DRICCA BISPO
		2	BALÉ CLÁSSICO INICIANTE	EBERTH VINICIUS
		3	DANÇA DE SALÃO	JOCÉLIA FREIRE E ALISSON GEORGE
		MESTRE KING	PAGODE: CAMINHOS E CONEXÕES	IAN PETERSON E HAINNER SOUZA
		CÉU	DANÇA CHARME	ANA PAULA CRUZ
		MULTIUSO	HIP HOP	DAVID BARROS
		Cênica	VÊ SE ME ERRA – PRÁTICAS TEATRAIS DE DESVIO PARA UM PÚBLICO CANSADO DE SER ALVO	JULIO ANGELO
Segundas e Quartas	Das 19h40 às 20h40	1	VIDA MAIS FLEX – AULAS DE DANÇA COM FOCO EM FLEXIBILIDADE	MAIANE MENDES
		2	TEATRO E HIP HOP	AKUERAN NEJI
		3	AULA DE YOGA HATHA E FLOW	ANA CLAUDIA EXALTAÇÃO TORRES
		MULTIUSO	MEXENDO PELVE	BRISA OKUN
		CÉU	PRÁTICAS COLETIVAS DO CIRCO, COM FOCO EM TECIDO ACROBÁTICO	LARA BÖKER E MARTHINHA BÖKER
		MESTRE KING	TWERK	TAILA SAMILE
Terças e Quintas	Das 18h30 às 19h30	1	DANÇA AFRO BRASILEIRA INICIANTE	TATI CAMPÊLO
		2	AFROBEATS	JÉSSICA SANTANA
		3	MODERN JAZZ	WELLINGTON MONTEIRO
		CÉU	DANÇA MODERNA	SIVALDO TAVARES
		Cênica	IMPROVISO E COREOGRAFIA	IRAÊ KIRI
Terças e Quintas	Das 19h40 às 20h40	1	STREET JAZZ/JAZZ FUNK	HÉLIO OLIVEIRA
		3	K-POP DANCE	TAINÁ TUPINAMBÁ
		2	DANÇA AFRO CONTEMPORÂNEA	DUDÉ CONCEIÇÃO
		CÊNICA	HEELS DANCE EXPERIENCE	LUCAS DANCER
		CÉU	DANÇA AFRO CONTEMPORÂNEA – MÉTODO GRIOTLAB	PACO GOMES
Sextas	Das 18h30	1	CANTO E DANÇA DOS ORIXÁS	DENILSON OLUWAFEMI
		2	JAZZ FUNK	THIAGO NOBRE E

às 20h30			NICOLE BASTOS
	3	SWING AFRO BAIANO E SUAS CONEXÕES	DHAN IMPERADOR
	CÊNICA	DANÇA CONTEMPORÂNEA	AMANDA CORREA
	CÉU	LABORATÓRIO DE KRUMP	MURILO JOSÉ DE AGUIAR
	MULTIUSO	VOGUE FEMME	ZOE LUIZA

O INVESTIMENTO PARA OS CURSOS É DE R\$ 150,00 MENSAIS OU R\$ 40,00 POR AULA AVULSA. PARA SE MATRICULAR, A PESSOA INTERESSADA DEVE PROCURAR A PROFESSORA OU O PROFESSOR RESPONSÁVEL PELO CURSO E REALIZAR O PAGAMENTO DIRETAMENTE. A PROPOSTA É GARANTIR FLEXIBILIDADE E AMPLIAR A DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À DANÇA, COMPREENDIDA COMO FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, CUIDADO COM A SAÚDE E PROCESSO DE FORMAÇÃO.