RIDER TÉCNICO - SALA DO CORO DO TEATRO CASTRO ALVES

- **SALA BLACK-BOX:**
  - ✓ Largura (entre as paredes) - 13,85m
  - ✓ Profundidade (arquibancada fechada até o fundo da sala) - 18,35m
  - ✓ Pé direito (até o grid) - 5,00m
  - ✓ Pé direito (até o teto) - 6,43m
  - ✓ Passarela técnica perimetral com 1,15m de largura (pé direito sob a passarela – 2,95m / altura de passagem acima da passarela – 2,10m)

- **DIMENSÕES DO PALCO:**

Devido à flexibilidade cênica, a dimensão e localização do palco poderá ser definida pela produção do espetáculo fazendo uso de praticáveis pantográficos ou não.

- Considerando o formato de Palco Italiano:
  - ✓ largura (entre as paredes) - 13,85m
  - ✓ Profundidade - 7,00m (cortina de gala/parede fundo palco)
  - ✓ Profundidade (cortina de gala/rotunda) - 5,90m

- COXIA (em ambos os lados no sentido transversal à Sala):
  - ✓ Largura - 1,15m
  - ✓ Altura - 2,95m até o piso

- **VESTIMENTAS CÊNICAS:**

Cortina Nobre – 01 unidade – Cortina nobre em tecido veludo 100% algodão, dois xales, peso de 360gr/m2, material ignifugado, comprimento 11,50m e altura 5,00m (até o piso), plissagem 200%, Cor: Preto Fosco.
Rotunda – 01 unidade – Rotunda em tecido veludo 100% algodão, dois xales, peso de 360gr/m2, material ignifugado, comprimento 11,50m e altura 5,00m (até o piso), plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.
Pernas tipo 1 (comprimento 2,00m e altura 5,00m (até o piso)) – 04 unidades – Pernas em tecido veludo 100% algodão, peso de 360gr/m2, material ignifugado, plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.
Pernas tipo 2 (comprimento 1,15m e altura 3,40m (desde o fundo da passarela até o piso)) – 04 unidades – Pernas em tecido veludo 100% algodão, peso de 360gr/m2, material ignifugado, plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.
Bambolinas – 01 unidade – bambolina em tecido veludo 100% algodão, peso de 360gr/m2, material ignifugado, comprimento 11,50m e altura 1,00m, plissagem 50%, Cor: Preto Fosco.

Esta vestimenta atende à configuração de palco Italiano. Nos casos onde adote-se uma configuração diferente, a produção do evento deverá verificar as condicionantes locais (passarela, arquibancada, saídas de emergência, alturas etc.), de acordo com as especificidades do espetáculo.

- **ILUMINAÇÃO CÊNICA:**

Circuitos Dimmerizados:

- ✓ Grid Fixo - 160 tomadas em 160 circuitos (circuitos do 001 até 160), 220V, distribuídas em 10 linhas do grid.
- ✓ A 30cm do piso da passarela – 56 tomadas em 56 circuitos (circuitos do 161 até 216), 220V, distribuídas em 12 pontos nas prumadas técnicas.
- ✓ A 30cm do piso da Sala – 56 tomadas em 56 circuitos (circuitos do 217 até 264), 220V, distribuídas em 12 pontos nas prumadas técnicas.

Circuitos Não Dimmerizados 220V:

- ✓ Grid Fixo – 60 tomadas em 20 circuitos (circuitos do 001 até 20), 220V, distribuídas em 10 linhas do grid.
- ✓ A 30cm do piso da passarela – 28 tomadas em 14 circuitos (circuitos do 21 até 34), 220V, distribuídas em 14 pontos nas prumadas técnicas.
- ✓ A 30cm do piso da Sala – 24 tomadas em 12 circuitos (circuitos do 35 até 45), 220V, distribuídas em 12 pontos nas prumadas técnicas.
- ✓ Sala de Controle – 04 tomadas em 02 circuitos (circuitos do 46 até 47), 220V.

Produções Externas (energia 380V trifásico):

- ✓ Backstage no nível do palco – 01 tomada de 63 A, 380V-trifásica.

Quant	Descrição	Marca	Modelo
Projetores e refletores			
40	Projetor elipsoidal zoom 25º - 50º, em alumínio fundido, com refletor facetado dicroico e tubo com lentes intercambiáveis	STRAND/ PHILIPS	SPX ZOOM 25 A 50
29	Projetor elipsoidal zoom 15º - 30º, em alumínio fundido, com refletor facetado dicroico e tubo de lentes intercambiáveis	STRAND/ PHILIPS	SPX ZOOM 15 A 35
30	Projetor elipsoidal 50º, em alumínio fundido, com refletor dicroico e tubo de lentes intercambiáveis, corpo rotativo de +25º com acessórios	STRAND/ PHILIPS	SPX-50
16	Projetor elipsoidal JR zoo 25º a 50º, alumínio fundido	ETC	SF JR ZOOM
10	Projetor elipsoidal 19º, em alumínio fundido	STRAND/PHILIPS	SPX-19
20	Projetor SF par, com corpo em alumínio extrudado, com lentes em boro silicato, resistentes a temperaturas.	ETC	SFPAR
08	Refletor PAR Led 64, 3W, display com 06 dígitos, DMX 512.	ELATION	SIX PAR Z19 IP
01	Projetor tipo follow spot com led de alta potência equipada com tripé boomerang manual de 6 slots e íris para black-out, temperatura de cor de 5.524 graus k, 50.000hs de vida, ângulo bean=10 graus a 14 graus, ângulo field=10 graus a 18 graus e ângulo zoom = 10 graus a 18 graus.	CHAUVET	OVATION SP-300 CW
Mesa de iluminação profissional			
01	Console de programação	ETC	ION –Xe 20
01	Módulo com 20 faders motorizados	ETC	Eos MFW 20
01	Monitores externos touch screen para console de programação	DELL	S2240T
01	Tablet Wi-Fi com tela superior a 7,9 polegadas e sistema operacional Android 2.6 ou superior - Controle Remoto da console de programação	SAMSUNG	SM-T385
01	SOFTWARE ITUNES para Android (ARFR)	GOOGLE PLAY	iRFR - BTS
01	SOFTWARE ITUNES (iRFR Preview)	GOOGLE PLAY	ARFR Classic

01	WI-FI ROUTER - Rede exclusiva da console de programação	CISCO	Aironet® 1600 Series Access Point
12	ColorSource Par Led RGB	ETC	ETC

BOX TRUSS P30			
Quant	**Descrição**	**Marca**	**Modelo**
32	Componente do grid em estruturas de alumínio com pintura eletrostática preto fosco - torre p-300 de 2000mm	FEELING Structures	TORRE P-30 2m
68	Componente do grid em estruturas de alumínio com pintura eletrostática preto fosco - torre p-300 de 1000mm	FEELING Structures	TORRE P-30 1m
50	Componente do grid em estruturas de alumínio com pintura eletrostática preto fosco - torre p-300 de 700mm	FEELING Structures	TORRE P-30 0,7m
04	Corner block p-300 - 2 faces, com 1 face a 15 graus. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	CORNER BLOCK P-30 2 FACES 15
04	Corner block p-300 - 3 faces em u. pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	CORNER BLOCK P-30 3 FACES
04	Corner block p-300 - 3 faces, com 1 face a 45 graus. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	CORNER BLOCK P-30 3 FACES 45
76	Corner block p-300 - 5 faces - para estrutura do grid e complementar. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	CORNER BLOCK P-30 5 FACES
04	Bloco lateral p-300 - com 15 graus de inclinação. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	BLOCO LATERAL P-30 15
04	Bloco lateral p-300 - com 22 graus de inclinação. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	BLOCO LATERAL P-30 22
06	Articulação para torres p-300. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	DOBRADIÇA P-30
06	Sleeve block p-300 - 4 faces 16 roldanas. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	SLEEVE BLOCK AL-30 16R
08	Base p-300 - 750x750mm - tudo redondo 2'. Pintura eletrostática preto fosco	FEELING Structures	BASE P-31
06	Pau de carga para talha motorizada	FEELING Structures	PAU DE CARGA

- **MECÂNICA CÊNICA:**

Grid Cenotécnico

✓ Grid (Grelha Cenotécnica) com 18,50m de comprimento e 11,80m de largura. Malha com vãos livres de 80x80cm composta por 14 perfis metálicos (13 vãos) tipo box (10x8cm) no sentido longitudinal / 22 tubos metálicos (21 vãos), diâmetro 5cm no sentido transversal / 06 tubos metálicos, diâmetro 5cm, distribuídos em 03 (três) fileiras de dois tubos cada uma, no

sentido longitudinal, sendo 02 (duas) fileiras no vão das extremidades do grid e 01 (uma) fileira na área central do grid.

- ✓ 25 vigas metálicas localizadas no teto da sala com capacidade de carga de 1.000Kg.
- ✓ 16 talhas elétricas, modelo Lodestar, com capacidade para 1.000kg localizadas ao longo do grid.

- **SONORIZAÇÃO:**

EQUIPAMENTOS SONORIZAÇÃO			
Quant	**Descrição**	**Marca**	**Modelo**
01	CONSOLE DIGITAL (839X299X667MM), 29 KG	Yamaha	CL-3
01	Meter Bridge	Yamaha	MBCL
01	CD PLAYER DUPLO, DUAL RACK 19”	TASCAM	SS-CDR250N
08	EKX-12P - 12" POWERED LOUDSPEAKER	Electrovoice	EKX-12P
02	EKX-15SP - 15" POWERED SUBWOOFER	Electrovoice	EKX-15SP
02	EKX-15P - 15" TWO-WAY POWERED	Electrovoice	EKX-12P
01	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO UHF DIGITAL 24bit/48 KHz, RECEPTOR, incluindo antena	Shure	ULXD4Q
03	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO UHF DIGITAL 24bit/48 KHz, TRANSMISSOR	Shure	ULXD2/SM58
02	TRANSMISSOR SEM FIO DIGITAL PARA INSTRUMENTOS COMPOSTA DE 3 BELT PACKS COM 3 CABOS PARA INSTRUMENTO P10 MONO	Shure	ULXD1
01	MICROFONE DINÂMICO DE CAPSULA GRANDE SUPERCADIOIDE PARA INSTRUMENTOS	Shure	SM 52
06	MICROFONE DE CAPSULA DINÂMICA CARDIÓIDE, UTILIZAÇÃO: VOZES E INSTRUMENTOS	Shure	SM58
06	MICROFONE DE CÁPSULA DINÂMICA CARDIÓIDE PARA INSTRUMENTOS	Shure	SM57
04	MICROFONE DINÂMICO DE CÁPSULA GRANDE	Sennheiser	MD 421 II
04	MICROFONE CONDENSADOR CÁPSULA PEQUENA POR GRADIENTE DE PRESSÃO, CARDIÓIDE PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS E PERCUSSÃO.	Neumman	KM 184
07	DIRECT BOX DI PASSIVO, UTILIZAÇÃO: BALANCEAMENTO E CASAMENTO DE IMPEDANCIA DE SINAL DE INSTRUMENTOS ELETRICOS/LINHA	Radial	ProDI
06	PEDESTAL GRANDE PARA MICROFONE COM CORPO E HASTE TELESCÓPICAS E BASE DE TRIPÉ E PÉS REATÍVEIS	K&M	27195
02	LUMINÁRIAS GOOSENNECK COM LAMPADAS DE LED 5W 12V XLR 4 PIN	Yamaha	LA1L
02	ETERNET GIGA SWITCH	TPLINK	TI-SG108
01	TABLET MAC COMPATIVEL	APPLE	IPAD Pro 64GB
01	ROTEADOR + KIT DE CABOS	TPLINK	Archer C20

- **MULTIMÍDIA:**

EQUIPAMENTOS AÚDIO E VÍDEO			
Quant	**Descrição**	**Marca**	**Modelo**
01	PROJETOR DE IMAGEM 8500 ANSILUMENS, BIVOOLT, COMPATÍVEL COM HDTV, VÍDEO COMPONENTE, ENTRADA HDMI, DUAL LAMP, ACOMP. LENTE STANDARD, FILTRO DE REPOSIÇÃO	Panasonic	PT-RZ970BU
01	TELA ELÉTRICA, 300 (POLEGADAS) BIVOLT, COM ACIONAMENTO POR INTERRUPTOR E CONTROLE REMOTO	PROJETELAS	TELA DE PROJEÇÃO 300"
02	SUPORTE PARA PROJETOR COM PROLONGADOR UNIVERSAL PARA INSTALAÇÃO NO GRID	PROJETELAS	SUPORTE PROJETOR

- **PRATICÁVEIS:**

A Sala do Coro dispõe de 100 praticáveis pantográficos medindo 2mx1m cada.

- **CAMARINS:**

O suporte operacional e logístico da Sala do Coro possui:

- ✓ 03 camarins coletivos, todos equipados com banheiro (ducha elétrica e vaso sanitário), sendo um deles adaptado para PCD;
- ✓ 01 sala multifuncional com banheiro.
- ✓ Os camarins da Sala do Coro NÃO possuem frigobar ou filtro de água.

- **BACKSTAGE:**
  - ✓ Área de Backstage com comprimento de 14,00m e largura de 3,00m. Limite para entrada e saída de cenários: altura – 2,10m / largura – 2,20m.