



EDITAL nº 001/2023

Diálogos Artísticos – Bicentenário da Independência na Bahia

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Sessão 1

Título da proposta
Categoria
☐ Iniciativas Artísticas I
☐ Iniciativas Artísticas II
☐ Circulação Literárias Decoloniais
☐ Bandeira Independente

Sessão 2 - Identificação da/do Proponente

Identificação do proponente
☐ Pessoa Física
☐ Pessoa Jurídica

Qual seu nome completo?

Qual sua razão social? (No caso de pessoa jurídica)

Com qual gênero você se identifica?
☐ Mulher Cis
☐ Mulher Trans
☐ Homem Cis



☐ Homem Trans
☐ Gênero Fluido
☐ Agênero
☐ Pessoa Não - Binário
☐ Não desejo responder
☐ Outro. Neste caso, informe qual:

Qual seu Nome Social? (Caso se aplique, conforme Decreto Estadual nº 17.523/2017)

Possui Nome Artístico? Se sim, qual?

Qual a sua data de nascimento?

Qual o número do seu RG?

Qual o número do seu CPF?

Qual o número do seu CNPJ? (No caso de pessoa jurídica)



Escreva seu endereço completo com CEP e preencher declaração de residência na sessão 3

--

Qual o número de telefone para contato com DDD?
(Caso possua mais de um separe-os por vírgula)

--

Qual o seu E-mail?
(Caso possua mais de um separe-os por vírgula)

--

Qual sua nacionalidade?

--

Em qual cidade ou município você mora?

--

Escreva o Macro território de residência.

--

Escreva o Território de Identidade de sua residência.

--



Concorrerá aos Critérios de Reserva de Cotas Raciais?

(Em caso positivo, anexar aqui a Autodeclaração assinada, conforme ANEXO VII, uma foto colorida e da cópia colorida do RG)

☐ Sim

☐ Não

Concorrerá aos Critérios de Indução de Gênero?

(Em caso positivo, anexar aqui Autodeclaração assinada, conforme ANEXO X)

☐ Sim

☐ Não

Concorrerá aos Critérios de Reserva de Cotas para Pessoas com Deficiência?

(Em caso positivo, anexar autodeclaração devidamente assinada, conforme ANEXO XI, cópia do documento de identidade, cópia do laudo/atestado médico, emitido por especialista nos últimos 12 meses anteriores à inscrição, escrito com letra legível e com detalhes sobre as limitações funcionais do candidato no desempenho de atividades com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença - CID, contendo a assinatura e o carimbo do número do CRM do médico responsável por sua emissão..)

☐ Sim

☐ Não

Sessão 2 – Informações sobre a proposta

Resumo da proposta

--



Descrição da proposta

Metas



Qual ação de interação com escola da rede pública de ensino ou equipamento cultural seu projeto fará?

Equipe Envolvida



Roteiro/cronograma de ações do projeto

Local de realização do projeto

Orçamento



Currículo do proponente

Documentação complementar
(Descrever e numerar os anexos)



Sessão 3 - Declarações

Declaração de Residência

Com a finalidade de viabilizar o processo de participação da proposta descrita neste formulário do Edital Diálogos Artísticos – Bicentenário da Independência na Bahia, declaro residir / ser sediado na cidade de

_____, no Estado da Bahia, Brasil, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983.

Assinatura e data (para entrega de propostas presenciais e envio de proposta via correios):

Declaração de ciência dos termos do edital

O Declaro, em conformidade com o item 8 do Edital Diálogos Artísticos- Bicentenário da Independência na Bahia, estar ciente de todos os termos e condições deste Edital, principalmente no que se refere ao encargo (obrigação) de executar a proposta no prazo e nas condições previstas no projeto, sob pena de devolução integral do prêmio, além das implicações legais.

O Declaro estar ciente de que a comunicação dos resultados das fases de Seleção e Habilitação serão feitas através do DOE e no site www.funceb.ba.gov.br/ e dentro do prazo estipulado no edital, não havendo obrigação da FUNCEB em comunicar por e-mail ou Telefone.

O Declaro que, em conformidade com o item 3.2 do Edital Diálogos Artísticos - Bicentenário da Independência na Bahia, na equipe realizadora desta proposta NÃO CONSTAM membros das comissões de seleção do Edital, bem como seus parentes até 2º grau, e servidores públicos estaduais da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia e suas unidades vinculadas.

Assinatura e data (para entrega de propostas presenciais e envio de



proposta via correios):

Declaração de Concordância - Cota Racial

☐ Declaro que concordo com a divulgação da minha imagem para fins de controle da veracidade de autodeclaração racial.

Assinatura e data (para entrega de propostas presenciais e envio de proposta via correios):

Declaro estar ciente das seguintes obrigações:

☐ Permitir e colaborar com o acompanhamento e a fiscalização do Projeto Premiado;

☐ Responsabilizar-me pelos compromissos e encargos de natureza trabalhista, previdenciária, fiscal, comercial, bancária, intelectual (direito autoral, inclusive os conexos, e de propriedade industrial), bem como quaisquer outros resultantes desta contratação;

☐ Havendo necessidade de alteração do cronograma após o resultado da habilitação, fico ciente de que devo encaminhar à FUNCEB, com antecedência mínima de 10 (dez) dias, solicitação escrita e devidamente justificada;

☐ O premiado deverá incluir em todo material de divulgação as marcas da Fundação Cultural do Estado da Bahia, da Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia e o selo do Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia, com prévia aprovação da FUNCEB;

☐ Encaminhar à FUNCEB, em até 30 (trinta) dias do término da execução do projeto, o Relatório das Atividades desenvolvidas, elaborado de acordo com as Orientações da FUNCEB;



☐ Declaro, ainda, que as informações aqui prestadas são verdadeiras, sob pena de incorrer nas cominações previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Assinatura e data (para entrega de propostas presenciais e envio de proposta via correios):