



SERVIÇO PÚBLICO ESTADUAL

FUNCEB / PROGRAMA DE FOMENTO ÀS FILARMÔNICAS DO ESTADO DA BAHIA

A DIRETORA GERAL DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA torna público a relação das filarmônicas credenciadas no Programa de Fomento às Filarmônicas do Estado da Bahia, ao tempo em que apresenta os critérios para apoio, nos termos a seguir:

RELAÇÃO DAS FILARMÔNICAS CREDENCIADAS:

Abaíra	Sociedade Lítero Musical Lira Abaírense.
Abaíra	Sociedade Lira Popular Catoleense
Alagoinhas	Associação Cultural Euterpe Alagoinhense
Alagoinhas	Sociedade Filarmônica União Ceciliana
Angical	Filarmônica Filhos do Oeste
Barra	Sociedade Phylarmônica União Riachuelo
Barra de Caravelas	Filarmônica Lira Imaculada Conceição
Belmonte	Sociedade Filarmônica Lyra Popular
Belmonte	Sociedade Filarmônica 15 de Setembro
Bom Jesus da Lapa	Sociedade Filarmônica Euterpe Lapense
Brumado	Sociedade Musical Lira Ceciliana Brumadense
Cachoeira	Sociedade Cultural Orpheica Lyra Ceciliana
Cachoeira	Sociedade Lítero Musical Minerva Cachoeirana
Caculé	Associação Filarmônica Francisco Amaral
Camaçari	Filarmônica Ambiental
Camaçari	Sociedade Filarmônica 28 de Setembro
Canavieiras	Grupo Musical 2 de Janeiro
Candeias	Sociedade Filarmônica Lira Candeense
Caravelas	Filarmônica Lira Santo Antônio
Carinhanha	Sociedade Filarmônica Pedro Leite de Almeida
Castro Alves	Sociedade Philarmônica Lyra Popular
Cipó	Associação Filarmônica de Cipó- AFICC
Conceição do Coité	Filarmônica Coiteense Genésio Boaventura
Cotegipe	Filarmônica Cotegipana
Cruz das Almas	Sociedade Filarmônica Euterpe Cruzalmense
Cruz das Almas	Sociedade Filarmônica Lira Guarany
Dias D'ávil	Filarmônica Guerreiros do Sol
Eunápolis	ASAFE - Associação Beneficente
Eunápolis	Filarmônica 5 de Novembro
Feira de Santana	Sociedade Filarmônica Euterpe Feirense
Feira de Santana	Dispensário Santana
Governador Mangabeira	Sociedade Filarmônica Madre Maria Teresa
Ibipeba	Sociedade Filarmônica 19 de Setembro

Ilhéus	Sociedade Filarmônica Capitania dos Ilhéos
Ipirá	Sociedade União Musical Ipiraense
Irará	Sociedade Lítero Musical 25 de Dezembro
Irecê	Sociedade Rouxinol
Itacaré	Associação Filarmônica São Miguel
Itagibá	Filarmônica 14 de Agosto
Itamaraju	Sociedade Filarmônica Lyra Itamarajuense
Itaparica	Filarmônica 7 de Janeiro
Itapetinga	Associação Filarmônica 12 de Dezembro
Jacobina	Sociedade Filarmônica 2 de Janeiro
Jacobina	Filarmônica Juvenil Rio do Ouro
Jequié	Sociedade Filarmônica Amantes da Lira
Jeremoabo	Sociedade Filarmônica 24 de Junho
Lençóis	Sociedade Phylarmônica Lyra Popular
Livramento de Nossa Senhora	Sociedade Musical Maestro Lindenbergue Cardoso
Maragogipe	Sociedade Filantrópica e Recreativa Terpsícore Popular
Maraú	Filarmônica Lira da Conceição
Medeiros Neto	Filarmônica Medeirosnetense Mário Brasil
Miguel Calmon	Sociedade Filarmônica 15 de Novembro
Morro do Chapéu	Sociedade Filarmônica Lira Morrense
Morro do Chapéu	Sociedade Filarmônica Minerva
Muritiba	Sociedade Educacional e Musical 5 de Março
Muritiba	Sociedade Filarmônica Lira Popular Muritibana
Nazaré	Sociedade Filarmônica Erato Nazarena
Nova Soure	Sociedade Filarmônica 8 de Dezembro
Palmeiras	Sociedade Filarmônica Santa Cecília
Paratinga	Sociedade Filarmônica 13 de Junho
Pé de Serra	Associação Comunitária Cultural e Musical Lira 6 de Agosto
Pojuca	Sociedade Beneficente São José
Porto Seguro	Sociedade Filarmônica 2 de Julho
Presidente Tancredo Neves	Associação dos Moradores do Bairro Colina Verde
Queimadas	Sociedade Filarmônica Recreio Clube de Queimadas
Remanso	Orquestra Irmãos de São José
Riachão das Neves	Sociedade Filarmônica 19 de Julho
Riachão do Jacuípe	Sociedade Filarmônica Lira 8 de Setembro
Ribeira do Pombal	Filarmônica 15 de Outubro
Rio de Contas	Sociedade Musical e Beneficente Lira dos Artistas
Rodelas	Filarmônica Maestro Florêncio de Almeida
Salvador	Sociedade Musical Oficina de Frevos e Dobrados
Salvador	Filarmônica UFBERÊ
Santa Maria da Vitória	Sociedade Filarmônica Lira do Corrente
Santana	Sociedade Filarmônica Mestre Colimério Joaquim dos Reis
Santo Amaro	Sociedade Filarmônica 19 de Março
Santo Amaro	Sociedade Filarmônica Lira dos Artistas
Santo Amaro	Sociedade Filarmônica Filhos de Apolo

Santo Antonio de Jesus	Sociedade Filarmônica Amantes da Lyra
São Felipe	Sociedade Recreativa Filarmônica Copioba
São Félix	Sociedade Filarmônica União Sanfelixta
São Francisco do Conde	Filarmônica Lira 30 de Março
São Gonçalo dos Campos	Sociedade Musical Lira Sangonçalense
São Sebastião do Passé	Sociedade Musical Lira de Maracangalha
Saubara	Sociedade Filarmônica São Domingos
Senhor do Bonfim	Sociedade Filarmônica União dos Ferroviários Bonfinenses
Serrinha	Sociedade Recreativa e Cultural Filarmônica 30 de Junho
Souto Soares	Sociedade Filarmônica 27 de Julho
Tanquinho	Filarmônica 14 de Agosto
Tapiramutá	Filarmônica 27 de Julho
Teodoro Sampaio	Sociedade Filarmônica Bom Jardim
Tucano	Sociedade Lítero Musical 21 de Março
Valença	Sociedade Filarmônica 24 de Outubro
Vera Cruz	Sociedade Filarmônica Lira Santamarense
Vitória da Conquista	Sociedade Filarmônica Maestro Vasconcelos
Wenceslau Guimarães	Sociedade Filarmônica Amigos da Música

CRITÉRIOS PARA O APOIO

Os recursos destinados ao apoio às filarmônicas serão repassados para as entidades que preencherem os requisitos legais para a inscrição no Programa de Fomento às Filarmônicas. As seguintes dimensões serão consideradas como critérios para pontuação:

(2.1) Tempo de fundação da entidade - tomando como base o ano de fundação da entidade e considerando que as entidades mais antigas são mais tradicionais;

(2.2) Número de musicistas atuando na banda – considerando que o aumento no número de musicistas implica em maiores custos operacionais;

(2.3) Número de horas/aula; considerando que o aumento no número de horas/aula ministradas implica em mais custos operacionais;

(2.4) Número de alunos frequentando a escola de música; considerando que o aumento no número de alunos implica em maiores custos operacionais;

(2.5) Situação dos instrumentos musicais, considerando que necessitam de instrumentos em bom estado para desempenhar as funções musicais.

(2.6) Forma de custeio da filarmônica; considerando que a auto-sustentabilidade é uma condição a ser estimulada e perseguida.

(2.7) Situação do fardamento da banda, considerando a importância do item vestuário nesse tipo de organização, trazendo brilho às apresentações;

Cada dimensão será convertida em pontuação, ressaltando-se que os indicadores foram selecionados com base em atributos objetivos derivados da estrutura de funcionamento das filarmônicas. A pontuação será auferida através das escalas a seguir:

CRITÉRIOS UTILIZADOS PARA LIBERAÇÃO DE RECURSOS

Critérios	Pontos
1 – Tempo de fundação da Filarmônica	
Acima de 90 anos	10
De 81 a 90 anos	9
De 71 a 80 anos	8
De 61 a 70 anos	7
De 51 a 60 anos	6
De 41 a 50 anos	5
De 31 a 40 anos	4
De 21 a 30 anos	3
De 11 a 20 anos	2
De 0 a 10 anos	1
2 - Quantidade de Músicos	
Menos de 20	5
Entre 20 e 40	10
Mais de 40	15
3 - Horas / Aula mês	
Até 40 horas/aula	5
Mais de 40 horas/aula	10
4 – Número de alunos na escola de música	
Acima de 60 alunos	10
De 41 a 60 alunos	8
De 21 a 40 alunos	6
De 11 a 20 alunos	4
Até 10 alunos	2
5 – Possui escola de Música na Sede	
Não	5
Sim	10
6 - Percentual de instrumentos inadequados	
até 20%	10
acima de 20% até 40%	15
acima de 40%	20
7 – Forma de Custeio	
Não recebem subvenção	5
Recebem subvenção	10
7- Possui fardamento	

Sim	10
Não	15

Minima	43
Maxima	100

A pontuação obtida através dos critérios de cada entidade será enquadrada nas faixas de valores que aparecem na tabela a seguir e que limitam os valores máximos e mínimos para cada benefício.

Faixas de Valores	
de 43 a 59	24.000,00
de 60 a 69	26.000,00
de 70 a 79	28.000,00
80 e mais	30.000,00

Fica assegurado o prazo de 3(três) dias úteis para manifestação, cujo endereçamento deverá ser para a Sede da FUNCEB, situada à Rua Gregório de Matos, nº 29 – Salvador –Bahia - CEP