

DATA: 04/08/2010

Animai! 2010 – 4ª edição apresenta panorama da produção contemporânea em animação

Mais importante evento baiano dedicado à animação acontece de 8 a 14 de agosto

Durante uma semana, a partir de domingo, 8 de agosto, e até o sábado seguinte, dia 14, a Bahia recebe a extensa programação de mostras, seminários, curso, oficinas e exposição do **Animai! 2010 – IV Encontro Baiano de Animação**. Criado em 2007, este é o mais importante evento dedicado à linguagem da animação do estado e apresenta um panorama da produção contemporânea do gênero, sendo uma realização da Secretaria de Cultura do Estado (SecultBA), através do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (IRDEB) e da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), com patrocínio do Programa BNB de Cultura – parceria BNDES 2010. O Animai! 2010 se instala em espaços de **Salvador e RMS**, com entrada franca (nas Salas Walter da Silveira e Alexandre Robatto, foyer da Biblioteca Pública do Estado da Bahia, Galeria Xisto Bahia, Espaço Cultural Alagados, Cine-Teatro Solar Boa Vista, Casa da Música, Centro Cultural Plataforma e Cine-Teatro Lauro de Freitas) ou a preços populares (no Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha, com ingressos a R\$ 2 e R\$ 1), além de circular em centros de cultura administrados pela FUNCEB em **10 cidades do interior baiano**, totalmente gratuito.

Nesta 4ª edição, que acontece no ano em que se celebra o centenário do cinema baiano, o Animai! presta uma justa homenagem a um dos pioneiros dessa arte na Bahia, **Chico Liberato**, e exhibe, dentro do projeto **“Quartas Baianas”**, uma mostra especial com suas obras. Estão também agendadas as mostras **“Animai!”** (longas-metragens nacionais e curtas baianos), **“Matiné Animada”** e **“Tarde Animada”** (voltadas ao público infanto-juvenil), **“AnimaTV”** (com vídeos premiados pelo Ministério da Cultura) e **“Animação.BA”** (trabalhos do cenário atual da animação na Bahia), além da **“MUMIA”**, com curtas do Festival MUMIA (Mostra Udigrudi Mundial de Animação, de Belo Horizonte) e da **“Pixcodélics”**, com episódios da série de animação nacional de autoria de Marco Alemar. O Animai! 2010 traz, ainda, um recorte da atual cultura pop japonesa, através da mostra **“Anipólitan”**, com animações daquele país. Seminários, curso, oficinas e a exposição **“Clássicos Baianos da Animação”** completam o programa do evento, que, nestes quatro anos de história, soma um investimento da SecultBA de cerca de R\$ 140 mil.

“Animação é linguagem, é forma de expressão, mas é também mercado. Trata-se de uma atividade em franca expansão no Brasil. Reconhecendo o talento e a vocação da Bahia para a animação, vimos, nos últimos anos, realizando ações para qualificar profissionais e empresas e ampliar a capacidade instalada do setor audiovisual baiano para a produção desse tipo de conteúdo”, afirma **Márcio Meirelles, secretário de Cultura do Estado**. “Nesta 4ª edição, o Animai! ganha corpo e se consolida como um dos principais encontros do gênero no país. Temos consciência de que há muito ainda por fazer, mas já conseguimos visualizar um cenário bastante promissor para a animação baiana”, conclui.

O cenário é de fato animador: em 2009, a Bahia foi contemplada no edital nacional *AnimaTV*, do Ministério da Cultura (MinC), resultando na produção do piloto *Miúda e o*

Guarda-Chuva, de Victor Cayres, exibido em rede nacional de televisão pela TV Brasil; o piloto abre portas para a produção da série de animação de mesmo nome. Outro fato relevante é a produção, pela Caco Motion, da série animada *Ivete Stellar*, que terá como protagonista Ivetinha, desenho animado da cantora Ivete Sangalo. Já o Estúdio Liberato Produções realiza o segundo longa-metragem em animação de Chico Liberato, contemplado pelo *Editais de Apoio à Produção de Longa-Metragem* do IRDEB/SecultBA.

Pola Ribeiro, diretor do IRDEB, destaca que o Animaí! representa uma oportunidade para os realizadores da animação baiana se reunirem com produtores de todo Brasil, servindo para a articulação e a estruturação da categoria. “É um encontro também de trabalho, onde são feitas trocas. É um prazer a Bahia estar colaborando para o desenvolvimento da animação brasileira, criando estratégias para a atividade no momento em que o estado tem dado mostras de vocação para a produção audiovisual em animação: uma linguagem versátil e um campo fértil à exploração criativa, praticamente onipresente nas programações das televisões, sejam elas públicas ou privadas, abertas ou fechadas”, salienta.

A diretora da FUNCEB, Gisele Nussbaumer, acrescenta: “O Animaí! chega à sua 4ª edição mantendo o foco na reflexão sobre a produção audiovisual de animação, gênero que vem se desenvolvendo em todo país e que, aqui na Bahia, ganha mais espaço com esse encontro”. Destacando o alcance do evento também em 10 municípios do interior baiano, além da capital e RMS, através do Circuito Popular de Cinema e Vídeo, programa de formação de público e divulgação do audiovisual desenvolvido pela FUNCEB, Gisele completa: “O evento promove a difusão de animações locais, nacionais e internacionais e dá acesso amplo a essa produção. É uma ação que beneficia, portanto, tanto os artistas e técnicos do cinema de animação quanto o público baiano”.

Sofia Federico, diretora de audiovisual da FUNCEB, relata: “Testemunhamos em Salvador e nos Territórios de Identidade da Bahia esforços de coletivos e de artistas para a produção de conteúdo em animação, com utilização de técnicas diversas. É incrível o vigor e a originalidade desses trabalhos”. Ciente do desafio de fazer a animação baiana alcançar visibilidade nacional e internacional, ela afirma: “Temos um caminho a construir, Estado e sociedade. Com o Animaí!, propomos, desde 2007, criar um espaço permanente de diálogo, intercâmbio e formação técnica, onde políticas públicas para o setor, difusão em múltiplas plataformas e educação para animação sejam pautas a refletir e debater”.

Para pôr em prática a ideia de contribuir para a ampliação da rede produtiva em animação no estado da Bahia, o Animaí! 2010 lançou o “**Intercâmbio Animaí!**”, que vai trazer a Salvador cinco realizadores do interior para acompanharem as ações do evento na capital. Tendo comprovada produção em animação, os selecionados, que terão as despesas de viagem custeadas – passagens, hospedagem e alimentação –, vão poder viver a experiência de imersão dentre gente que já atua no mercado, ampliando suas redes de contato e seus horizontes. Jamile dos Santos Coelho, de Camaçari, e quatro participantes do Núcleo Pensar da Rede Pintadas, de Mairi (Ivonilto Gomes Barreiros, Mateus da Silva Souza, Ranael Miranda dos Santos Filho e Ranaelson Gouveia dos Santos) foram os contemplados da iniciativa que visa revelar jovens talentos, apoiar a formação profissional e contribuir para o desenvolvimento do mercado do cinema de animação baiano.

ABERTURA

ANIMAÍ! COMEÇA NO DOMINGO, DIA DOS PAIS, COM A MOSTRA “ANIMA TV”

A programação do Animaí! 2010 se inicia em pleno Dia dos Pais, neste domingo, 8 de agosto – uma boa opção de lazer para as famílias comemorarem a data. A mostra “AnimaTV” marca

a abertura do projeto, a partir das 10 horas, na Sala Walter da Silveira, exibindo **cinco curtas-pilotos premiados pelo Ministério da Cultura (MinC)**, inclusive o baiano *Miúda e o Guarda-Chuva*, cuja equipe vai ficar à disposição do público, na mostra – que tem duração de cerca de uma hora –, para um bate-papo.

Miúda e o Guarda-Chuva (Victor Cayres, 2009, BA) apresenta Miúda, que alimenta sua planta carnívora com formigas que arquitetam um plano secreto cheio de fatos extraordinários, guarda-chuvas e poesia. *Vivi Viravento* (Alê Abreu, 2009, SP) conta a história de Vivi, uma garotinha que viaja para diferentes lugares em uma busca interminável por Viravento – um lugar secreto e misterioso.

Bolota & Chumbrega (Frederico Pinto, 2009, RS) traz o cão Bolota, a gata Chumbrega e o hamster VonVon, que viajam com um guarda-chuva mágico em busca de comidas típicas e diversão. *Vai Dar Samba* (Humberto Avellar, 2009, RJ) acontece numa loja mágica de instrumentos musicais, onde crianças criam um clube secreto para contar histórias. *A Princesa do Coração Gelado* (Zu Escobar, 2009, RS) retrata como a princesa Lucy e seus amigos vivem muitas aventuras buscando o elemento que falta para o feitiço que descongelará seu coração.

O *AnimaTV* é o primeiro e mais importante programa brasileiro de fomento à produção e teledifusão de séries de animação; é uma iniciativa da Secretaria do Audiovisual (SAV) e da Secretaria de Políticas Culturais (SPC), do Ministério da Cultura (MinC), realizado no âmbito do Programa Nacional de Estímulo à Parceria entre a Produção Independente e a Televisão e do Programa de Desenvolvimento da Economia da Cultura, em parceria com Empresa Brasil de Comunicação – TV Brasil, Fundação Padre Anchieta – TV Cultura, Associação Brasileira das Emissoras Públicas Educativas e Culturais (ABEPEC), e com o apoio institucional da Associação Brasileira de Cinema de Animação (ABCA).

MOSTRAS

ANIMAÍ!

A mostra “Animaí!” reúne seis **longas-metragens de grandes nomes da animação do cenário nacional**, sendo precedidos de **curtas baianos do gênero** – que foram selecionados através de uma das novidades que a 4ª edição do Animaí! lançou: a inscrição pública aberta a trabalhos produzidos na Bahia. Os filmes serão exibidos no Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha, de segunda a sábado (9 a 14/8), às 15 horas, com ingressos a R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia-entrada).

A lista de filmes da mostra “Animaí!” está disponível em:
www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/animai!.pdf

MATINÊ ANIMADA

A Sala Walter da Silveira e mais cinco centros de cultura administrados pela FUNCEB na capital e RMS, além de em 10 municípios do interior baiano, vão receber a programação da “Matinê Animada”, **voltada para o público infantil**. Os filmes serão exibidos de segunda a sábado (9 a 14/8), sempre às 10 horas, gratuitamente. A mostra é especialmente destinada a estudantes de escolas públicas, através de uma ação do Núcleo de Apoio à Formação com o Programa Formação de Público, ambos da DIMAS/FUNCEB. Farão parte da “Matinê Animada” as animações da Mostra Infantil do Centro Técnico Audiovisual (CTAV), do MinC, e os curtas do projeto *Festivalzinho*, que leva estudantes de escolas públicas ao cinema em Vitória/ES.

A lista de filmes da mostra “Matinê Animada” está disponível em:
www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/matine.pdf.

TARDE ANIMADA

A Sala Walter da Silveira e mais cinco centros de cultura administrados pela FUNCEB na capital e RMS, além de em 10 municípios do interior baiano, vão também ter programação vespertina, **voltada ao público infanto-juvenil**. Trata-se da mostra "Tarde Animada", com filmes exibidos de segunda a sábado (9 a 14/8), às 14 horas, com entrada gratuita. A mostra reserva espaço para produções audiovisuais de animação com temática direcionada ao público jovem, sendo também foco do Programa Formação de Público, da DIMAS/FUNCEB, e recebendo estudantes de escolas públicas. Estão na lista desta atração curtas do seriado *Pixcodepics*, do diretor Marco Alemar (primeiro seriado de animação brasileiro a integrar programação de TVs fechadas internacionalmente), as animações da Mostra Infanto-Juvenil da Associação Brasileira de Cinema de Animação (ABCA) e os curtas que compõem a Mostra Anim!Arte (Festival Internacional dos Estudantes do Cinema de Animação).

A lista de filmes da mostra "Tarde Animada" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/tarde.pdf

ANIMATV

Depois de ser atração da abertura do Animaí! 2010, a mostra "AnimaTV" fica em cartaz na Sala Walter da Silveira, de segunda a sábado (9 a 14/8), às 17 horas, com entrada franca. A mostra exhibe os **17 pilotos contemplados pelo edital AnimaTV**, do MinC.

A lista de filmes da mostra "AnimaTV" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/anima_tv.pdf

ANIMAÇÃO.BA

Nas noites de 9 e 10 de agosto (segunda e terça-feira), às 20 horas, também com entrada franca, a Sala Walter da Silveira sedia a mostra "Animação.BA", que apresenta todos os curtas que foram selecionados através de inscrição pública que o Animaí! abriu a trabalhos produzidos na Bahia, configurando um **recorte do que há de mais recente no cenário da animação baiana**. São 19 vídeos assinados por novos talentos, representando a experimentação de profissionais que, através de muita criatividade, contribuem para o crescimento da produção da animação no estado.

A lista de filmes da mostra "Animação.BA" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/animacao.ba.pdf

CHICO LIBERATO – QUARTAS BAIANAS

"Quartas Baianas" é um projeto permanente da DIMAS/FUNCEB, em parceria com a Associação Baiana de Cinema e Vídeo (ABCV), que promove exibição gratuita de filmes ou vídeos baianos às quartas-feiras, às 20 horas, na Sala Walter da Silveira. Dentro da programação do Animaí! 2010, a sessão da semana (11 de agosto) comemora o centenário do cinema baiano e presta uma **justa homenagem a Chico Liberato, o pioneiro do cinema de animação na Bahia**, com uma mostra especial de animações históricas de sua autoria. Criador de extrema sensibilidade e inventividade, o cineasta e artista visual Chico Liberato muito vem contribuindo pelo gênero no estado, sendo uma figura que sempre assumiu o compromisso com a formação de outros animadores, demonstrando não somente generosidade, como amor à arte da animação. Atualmente, a Secretaria de Cultura do Estado está dando apoio à produção do segundo longa-metragem de animação deste artista, através do *Edital de Apoio à Produção de Longa-Metragem*, lançado pelo IRDEB/SecultBA.

A lista de filmes da mostra "Chico Liberato – Quartas Baianas" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/qb.pdf

MUMIA – MOSTRA UDIGRUDI MUNDIAL DE ANIMAÇÃO

De quinta a sábado (12 a 14/8), às 20 horas, o Animaí! 2010 leva à Sala Walter da Silveira uma parcela das melhores **animações brasileiras voltadas ao público adulto**, dentro da mostra "MUMIA". A seleção dos vídeos é resultado da parceria inédita com a MUMIA – Mostra Udigrudi Mundial de Animação, de Belo Horizonte – MG, sob a curadoria de Sávio Leite. A entrada é gratuita.

A lista de filmes da mostra "MUMIA" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/mumia.pdf

ANIPÓLITAN

O Animaí! apresenta produções da atual cultura pop japonesa na mostra "Anipólitán", com animações daquele país. Os **desenhos animados e quadrinhos japoneses** (animes e mangás) a serem exibidos foram selecionados através da curadoria de Ricardo Silva, realizador do Anipólitán, evento soteropolitano de cultura pop oriental. A mostra fica em cartaz na Sala Alexandre Robatto, de segunda a sábado (9 a 14/8), às 15 horas, com entrada franca.

A lista de filmes da mostra "Anipólitán" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/anipolitan.pdf

PIXCODÉLICS

Pixcodélics (2004-2006) é uma série de animação nacional de autoria de Marco Alemar, feita em 65 episódios de cinco minutos. É a **primeira série brasileira de animação distribuída mundialmente através de canal fechado**. No Animaí! 2010, serão exibidos oito destes episódios na mostra "Pixcodélics", na Sala Alexandre Robatto, nos dias 13 e 14 de agosto (sexta e sábado), às 18 horas, gratuitamente. A série Pixcodélics apresenta Dr. Ping, num futuro distante, que, insatisfeito com a paz mundial, descobre que a internet possibilitou a educação universal e o acesso à informação para todos. Assim, ele decide voltar no tempo e dominar a internet. Dotcom percebe a intenção de Dr. Ping e recruta parceiros, no passado, que vão combater Dr. Ping e seus planos.

A lista de filmes da mostra "Pixcodélics" está disponível em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/mostras/pixcodeletics.pdf

MEMÓRIA DA ANIMAÇÃO NA BAHIA

EXPOSIÇÃO CLÁSSICOS BAIANOS DA ANIMAÇÃO + CATÁLOGO ANIMADO

Durante os sete dias do Animaí! 2010, das 9 às 21 horas, estará aberta à visitação pública a exposição "Clássicos Baianos da Animação", na Galeria Xisto Bahia. Com curadoria do animador Fausto Junior, a exposição **resgata a história do cinema de animação da Bahia**. A pesquisa de Fausto que revela os caminhos percorridos da década de 1960 até os dias atuais ficará também registrada no "Catálogo Animado", que apresenta uma relação de obras feitas por animadores locais ao longo das últimas décadas – a primeira incursão para se levantar a memória da animação baiana.

Mais informações estão disponíveis em:

www.dimas.ba.gov.br/animai/prog/animai_prog_exp.htm.

ACARAJÉ ANIMADO

Na noite da sexta-feira, 13 de agosto, a partir das 19 horas, o Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha é local para o "Acarajé Animado", espaço reservado para um bate-papo informal entre os animadores, seminaristas e convidados: momento único para troca de ideias, contatos e conversas sobre animação.

SEMINÁRIOS

MESAS-REDONDAS FALAM DE ANIMAÇÃO NA SALA ALEXANDRE ROBATTO

Dando embasamento à programação de diversão e entretenimento do Animaí! 2010, uma série de mesas-redondas debate temas relacionados à produção audiovisual em animação, em quatro noites (9 a 12 de agosto, segunda a quinta-feira, às 18h30), na Sala Alexandre Robatto.

Na estreia (9/8, segunda-feira), o tema **"Políticas públicas do audiovisual e os resultados da produção de animação na Bahia"** será discutido por quatro palestrantes do setor no estado: Cândida Luz Liberato (Produtora Liberato Produções), Chico Argueiro (Produtora Ave Pluma Blanca), Victor Cayres (Produtora Santo Forte) e Sofia Federico (diretora da DIMAS/FUNCEB). A mediadora será Solange Lima, da Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-Metragistas (ABD).

No segundo dia (10/8, terça-feira), é a vez de **"Novidades na educação para animação"**, com um representante da Bahia – Diego Mendel (SAGA) –, e três palestrantes vindos de outros estados: Marta Machado (Anima Edu – RS), Pedro Severien (Faculdades Barros Melo – PE) e Albert Moreira (Departamento de Animação do Pólo Cinematográfico de Paulínia – SP). A mediadora será Taygoara Aguiar, da Universidade Federal da Bahia.

Na quarta-feira (11/8), Rodrigo Guimarães (Elaborar Projetos) e Isabelle Cabral (Pipa Distribuição Criativa), ambos do Rio de Janeiro, debatem sobre **"Mercado de animação nacional, desafios e oportunidades"**. O mediador será Gabriel Melo Salgado (Banco do Nordeste do Brasil – BNB).

Por fim, no último dia do Seminário Animaí! (12/8, quinta-feira), a mesa-redonda traz o tema **"Produzindo animações – cases de sucesso"**, com a presença de Renato Barreto ("Ivete Stellar" – BA), Marco Alemar ("Pixcodelics" – SP), Poli Graciano ("Minhocas" – SC), Tiago Mello ("Besouro" – SP) e Camila Gonzatto ("As Aventuras do Avião Vermelho" – RS). O mediador será Mateus Damasceno, da Associação Baiana de Cinema e Vídeo (ABCV).

CURSOS E OFICINAS

Atividades de formação, oferecidas gratuitamente: uma iniciativa que vai contribuir para a profissionalização e aperfeiçoamento dos profissionais de animação da Bahia.

CURSO TOON BOOM

Voltado para profissionais da área, atuantes no mercado, com conhecimento avançado em produção de animação, o curso Toon Boom ofereceu 20 vagas (inscrições encerradas em 4 de agosto) e se realiza de segunda a sexta-feira (9 a 13/8), das 14 às 20h30, no Estúdio Liberato Produções (Pituba). O estúdio é parceiro apoiador do evento, único no Norte, Nordeste e Centro-Oeste do país que tem o sistema Harmony Toon Boom, programa completo de produção e gerenciamento de conteúdo em cinema de animação 2D, o que o torna apto a sediar as atividades.

A Toon Boom Animation Inc. é uma empresa canadense desenvolvedora do software avançado em animação que leva seu nome e que vem revolucionando o mercado de produção da técnica em todo mundo. Elizabeth Vogelesang, consultora da Toon Boom Animation e artista de animação em 3D, vem do Canadá para ministrar as aulas, que ensinarão o passo a passo de produção através do software. Formada em Engenharia Mecânica pela University of California, e ainda em Arte e Animação, Elizabeth tem especialização em modelagem pela Escola Politécnica Cogswell. Seu projeto mais recente foi

como gerente de produção e compositora do curta-metragem *The Offering*, criado por Michael Zachary Huber. Ela substitui o consultor e instrutor também canadense Stacey Eberschlag, nome que foi inicialmente divulgado como ministrante do curso.

OFICINA DUBLAGEM PARA ANIMAÇÃO

Voltada para atores interessados na técnica de dublagem de animação, a oficina ofereceu 20 vagas (inscrições encerradas em 4 de agosto) e se realiza de segunda a sexta-feira (9 a 13/8), das 14 às 19 horas, no Estúdio Duarte (Federação). As aulas serão ministradas pela fonoaudióloga baiana Ana Ribeiro, especialista em comunicação profissional, mestre em artes cênicas, ex-professora de grade de voz da Escola de Teatro da UFBA, preparadora e diretora de voz teatral, diretora de teatro e documentarista premiada internacionalmente.

OFICINA OS 12 PRINCÍPIOS DA ANIMAÇÃO

Voltada para iniciantes com idade a partir de 15 anos, a oficina ofereceu 20 vagas (inscrições encerradas em 4 de agosto) e se realiza quinta e sexta-feira (12 e 13/8), das 8 às 18 horas, na SAGA – School of Art, Game and Animation (Centro). O conteúdo traz as 12 principais lições sobre animação, introduzindo os alunos às técnicas de produção. A ministrante será Tatiana Cubeiros, convidada que vem de São Paulo, profissional formada em Artes pela Unicamp, com especialização em desenho animado. Ela trabalha no Núcleo de Cinema de Animação de Campinas e é animadora da produção do longa-metragem *História Antes de uma História*, de Wilson Lazaretti. Já participou também de algumas edições do AnimaMundi, onde concorre este ano. No seu mestrado (PUC-Campinas), expôs algumas experiências educativas na escola através da animação. A professora ainda é uma das tutoras do Curso Virtual de Animação, AnimaEdu, realizado pela Otto Desenhos Animados.

OFICINA ANIMADA

Aberta ao público em geral – frequentadores da Biblioteca Pública do Estado, estudantes das instituições do entorno, moradores do bairro, participantes do Animaí! e quaisquer outros interessados –, a Oficina Animada não requer inscrição prévia: basta apresentar-se no local, com convocação por ordem de chegada. Durante os sete dias do evento, o *foyer* da Biblioteca Pública do Estado da Bahia sedia esta primeira oficina interativa de animação em stand aberto em Salvador; os participantes serão os protagonistas de vídeos de animação, onde vão interagir com bonecos articulados, representando personagens e elementos da cultura e folclore da Bahia, através de técnicas de animação.

A ação é feita em parceria com o Anim!Arte – Festival Brasileiro Estudantil de Animação, que se volta para o público estudantil e tem como objetivo incentivar o crescimento profissional e artístico na área de animação no Brasil. O comando da oficina fica com os cariocas Alexandre Juruena, bacharel em Desenho Industrial – Comunicação Visual (PUC-RJ), animador e diretor geral do Anim!Arte, e Gabriela Horta, também bacharel em Desenho Industrial – Comunicação Visual (PUC-RJ), assistente de animação e fotógrafa.

Os horários de funcionamento são: domingo (8/8), das 10 às 13 horas; segunda a sexta-feira (9 a 13/8), das 10 às 12 e das 14 às 18 horas; e sábado (14/8), das 9 às 12 horas.

SERVIÇO

ANIMAÍ! 2010 – IV ENCONTRO BAIANO DE ANIMAÇÃO

Patrocínio: Programa BNB de Cultura – Parceria BNDES

Realização: IRDEB – DIMAS/FUNCEB – SECULT

Promoção: Rádio Educadora/ TVE

Quando: 8 a 14 de agosto de 2010 (domingo a sábado)

Informações:

www.cultura.ba.gov.br

www.irdeb.ba.gov.br

www.funceb.ba.gov.br

www.dimas.ba.gov.br

Hot site:

www.dimas.ba.gov.br/animai.htm

Endereços:

= Sala Walter da Silveira, Sala Alexandre Robatto e Galeria Xisto Bahia

Rua General Labatut, 27, subsolo – Barris. Tel.: 71 3117-6155

= Biblioteca Pública do Estado da Bahia

Rua General Labatut, 27 – Barris. Tel.: 71 3117-6000

= Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha

Praça Castro Alves, s/n – Centro

= Estúdio Liberato Produções

Rua Alexandre Herculano, 42, Sala C – Pituba.

www.liberatoproducoes.com.br

= Estúdio Duarte

Rua Professor Severo Pessoa, 6 – Federação. Tel.: 71 3247-1180

<http://duartestudio.blogspot.com>

= SAGA – School of Art, Games and Animation

Av. Sete de Setembro, 1058 – Centro. Tel.: 71 3328-8888

www.saga.art.br

= Outros cinco centros de cultura administrados pela FUNCEB em Salvador e RMS:

- Espaço Cultural Alagados

Rua Direta do Uruguai, s/n, fim de linha – Alagados. Tel.: 71 3117-6517

- Cine-Teatro Solar Boa Vista

Praça Marques de Abrantes, s/n – Engenho Velho de Brotas. Tel.: 71 3116-2000

- Casa da Música

Parque Metropolitano do Abaeté, s/n – Itapuã. Tel.: 71 3116-1511

- Centro Cultural Plataforma

Praça São Braz, s/n – Plataforma. Tel.: 71 3117-8107

- Cine-Teatro Lauro de Freitas

Praça João Thiago dos Santos, s/n – Lauro de Freitas. Tel.: 71 3288-8351

= Centros de cultura administrados pela FUNCEB em 10 municípios do interior baiano:

- Alagoinhas – Centro de Cultura de Alagoinhas

Rua Coronel Filadelfo Neves, s/n – Juracy Magalhães. Tel.: 75 3421-5608

- Guanambi – Centro de Cultura de Guanambi

Rua Manoel Bandeira, s/n – Centro. Tel.: 77 3451-9267

- Itabuna – Centro de Cultura Adonias Filho

Praça José Almeida Alcântara, s/n – Centro Jardim do Ó. Tel.: 73 3211-6429

- Jequié – Centro de Cultura Antônio Carlos Magalhães

Praça Duque de Caxias, s/n – Jequiezinho. Tel.: 73 3527-5256

- Juazeiro – Centro de Cultura João Gilberto

Rua José Petitinga, s/n – Santo Antônio. Tel.: 74 3611-4322

- Mutuípe – Casa de Cultura de Mutuípe

Avenida Dr. Bartolomeu Chaves, 95 – Centro. Tel.: 75 3635-1457

- Porto Seguro – Centro de Cultura de Porto Seguro

Rua 15 de Novembro, s/n – Pacata. Tel.: 73 3288-1388

- Santo Amaro – Teatro Dona Cano

Rua do Imperador, 142, Cais de Araújo Pinho – Centro. Tel.: 75 3241-1298

- Valença – Centro de Cultura Olívia Barradas

Rua Maestro Barrinha, s/n – Graça. Tel.: 75 3641-3594
- Vitória da Conquista – Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima
Av. Rosa Cruz, 95. Tel.: 77 3424-4725

PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

ABERTURA – “AnimaTV”

Quando: 8 de agosto (domingo), às 10 horas

Onde: Sala Walter da Silveira

Quanto: Grátis

Mostra “Animaí!”

Quando: 9 a 14 de agosto (segunda a sábado), às 15 horas

Onde: Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha

Quanto: R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia-entrada)

Mostra “Matinê Animada”

Quando: 9 a 14 de agosto (segunda a sábado), às 10 horas

Onde: Sala Walter da Silveira, outros cinco centros de cultura administrados pela FUNCEB em Salvador e RMS, e em mais 10 municípios do interior baiano

Quanto: Grátis

Mostra “Tarde Animada”

Quando: 9 a 14 de agosto (segunda a sábado), às 14 horas

Onde: Sala Walter da Silveira, outros cinco centros de cultura administrados pela FUNCEB em Salvador e RMS, e em mais 10 municípios do interior baiano

Quanto: Grátis

Mostra “AnimaTV”

Quando: 9 a 14 de agosto (segunda a sábado), às 17 horas

Onde: Sala Walter da Silveira

Quanto: Grátis

Mostra “Animação.BA”

Quando: 9 e 10 de agosto (segunda e terça-feira), às 20 horas

Onde: Sala Walter da Silveira

Quanto: Grátis

Mostra “Chico Liberato – Quartas Baianas”

Quando: 11 de agosto (quarta-feira), às 20 horas

Onde: Sala Walter da Silveira

Quanto: Grátis

Mostra “MUMIA”

Quando: 12 a 14 de agosto (quinta a sábado), às 20 horas

Onde: Sala Walter da Silveira

Quanto: Grátis

Mostra “Anipóliton”

Quando: 9 a 14 de agosto (segunda a sábado), às 15 horas

Onde: Sala Alexandre Robatto

Quanto: Grátis

Mostra "Pixcodélics"

Quando: 13 e 14 de agosto (sexta e sábado), às 18 horas

Onde: Sala Alexandre Robatto

Quanto: Grátis

Exposição "Clássicos Baianos da Animação"

Quando: 8 a 14 de agosto (domingo a sábado), das 9 às 21 horas

Onde: Galeria Xisto Bahia

Quanto: Grátis

Acarajé Animado – bate-papo

Quando: 13 de agosto (sexta-feira), às 19 horas

Onde: Espaço Unibanco de Cinema Glauber Rocha

Quanto: Grátis

Seminários

Quando: 9 a 12 de agosto (segunda a quinta-feira), às 18h30

09/8 – Políticas públicas do audiovisual e os resultados da produção de animação na Bahia

10/8 – Novidades na educação para animação

11/8 – Mercado de animação nacional, desafios e oportunidades

12/8 – Produzindo animações – cases de sucesso

Onde: Sala Alexandre Robatto

Quanto: Grátis

Curso Toon Boom

Quando: 9 a 13 de agosto (segunda a sexta-feira), das 14 às 20h30

Onde: Estúdio Liberato Produções

Quanto: Grátis (inscrições encerradas em 4 de agosto)

Oficina Dublagem para Animação

Quando: 9 a 13 de agosto (segunda a sexta-feira), das 14 às 19 horas

Onde: Estúdio Duarte

Quanto: Grátis (inscrições encerradas em 4 de agosto)

Oficina Os 12 Princípios da Animação

Quando: 12 e 13 de agosto (quinta e sexta-feira), das 8 às 18 horas

Onde: SAGA – School of Art, Game and Anima

Quanto: Grátis (inscrições encerradas em 4 de agosto)

Oficina Animada

Quando: 8 a 14 de agosto; domingo (8/8), das 10 às 13 horas; segunda a sexta-feira (9 a 13/8), das 10 às 12 e das 14 às 18 horas; e sábado (14/8), das 9 às 12 horas.

Onde: Foyer da Biblioteca Pública do Estado da Bahia

Quanto: Grátis (inscrições no local)