

Em 2010, o Núcleo de Formação da Fundação Cultural do Estado da Bahia, em parceria com as diretorias artísticas e de Espaços Culturais, desenvolveu o projeto “Oficinas de Formação Artística”. Contemplando as linguagens de Artes Visuais (Processos Criativos e Fotografia), Música (Canto-Coral, Flauta Doce e Musicalização) e Teatro (Cursos Avançados e de Iniciação), as oficinas aconteceram nos centros de cultura da capital e região metropolitana, assim como em Muritiba e no Vale do Capão.

Através da experiência de criar e recriar a partir da própria realidade e com o objetivo de possibilitar o acesso à formação artística, contribuindo para a inserção qualificada de cidadãos nas áreas de arte e cultura, as oficinas propiciaram também um pensar, um fazer e sentir criativos.

Para marcar o encerramento deste Projeto foram organizadas Mostras Artísticas que compõem este programa, apresentando um panorama dos resultados do trabalho realizado durante as oficinas.

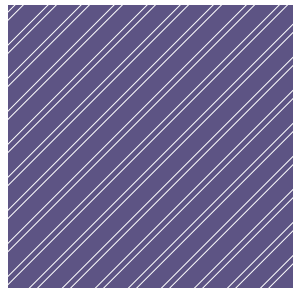
Aproveite a programação!



www.funceb.ba.gov.br

MOSTRAS FINAIS ///

OFICINAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA



artes visuais

música

teatro

Na magia do teatro, viajamos, via palco, neste nosso encontro em busca do saber e do fazer.

Baldeamos nesse percurso, no primeiro instante, a timidez; noutro momento, a inquietação.

É na descoberta de nós mesmos, neste momento instigante, a alegria das descobertas e aceitação de nossas fraquezas, impotência diante das mazelas.

Num voo maior, onde vislumbramos nosso potencial, ser vivo que pulsa e sonha e acorda que percebemos a diferença entre dizer e ser! Somos instrumentos e ouvimos a música da harpa que existe em nós (a bem da verdade), às vezes *pianíssimo*, a nos dizer: permita-nos pensar que somos seres pensantes, prudentes e pendentes.

É assim o Teatro e assim é a vida...! Ter a percepção e a lucidez do homem que nos desnorteia e, por incrível que pareça, nos faz mais fortes ou loucos. Pois somente os *loucos* são fortes.

Esta caminhada ao lado de vocês remete o meu passado ao meu presente. Não peço desculpas pelos meus parcos saberes. Entre nós isto não é preciso. Seu rosto reflete o meu. Eu sou você e você sou eu.

Revigorada por sua juventude buliçosa, na esperança, daremos o primeiro passo, o princípio da nossa jornada, no meu eterno recomeçar.

Haydil de Alcântara Linhares

Atriz e dramaturga

Haydil de Alcântara Linhares

* 25/11/1934 + 03/10/2010

**“Quem
enfrenta
um palco
enfrenta qualquer coisa”**



pétala cabral

Uma Noite Muito Estranha

Uma pousada, um velório, estranhos hóspedes. Briga, sedução, dança e inúmeras surpresas nessa noite muito estranha. Baseada no roteiro para teatro de Michael Chekov, com cenas de “O Marinheiro” de Fernando Pessoa, essa comédia com toques de musical foi construída como resultado do Curso Avançado de Teatro, ministrado pela atriz e diretora Christiane Veigga. Já que nem tudo parece ser o que realmente é, venha saber o porquê dessa noite tão estranha!

DATA | HORA | LOCAL: 1.12 (ensaio aberto) e 18.12 (estreia) | 19 horas
Centro Cultural Plataforma.

FICHA TÉCNICA: **Direção, Coreografia e Iluminação:** Christiane Veigga | **Assistente de Direção:** Nauzina Santos | **Sonoplastia:** Grasca | **Figurino, Cenário e Produção:** Christiane Veigga e Herdeiros de Angola | **Elenco:** Caroline Lima, Darlan Campos, Ingrid Saraiva, Isabelle Souza, Ivo Farias, Jadson Santos, Jaíne Lima, Jefferson Galdino, Lucas Nery, Michele Sharlene, Nauzina Santos, Vitor Alcântara, Williams Santana.

Mulheres em Pé de Guerra

A peça aborda a situação em que se encontram hoje as mulheres brasileiras de todas as classes sociais frente à sua relação com o homem: marido, filho, pai, patrão. A partir de diálogos entre três amigas trabalhadoras, o resultado das oficinas de iniciação teatral, ministradas pelo diretor Ronaldo Braga, trata sobretudo da busca feminina pela felicidade e beleza, apesar das dificuldades da vida. O espetáculo ressalta as mulheres guerreiras, que não se tornam vítimas da situação em que vivem, mas, ao contrário, buscam caminhos alternativos para superar suas angústias.

DATA | HORA | LOCAL: 18.11 (ensaio aberto) e 25.11 (estreia) | 19 horas
Escola Polivalente de Muritiba (Muritiba-BA).

FICHA TÉCNICA: **Direção:** Ronaldo Braga | **Elenco:** Bianca dos Santos de Jesus, Débora Matos dos Santos, Girlane Santos, Junior Costa Pinto, Leila Carolini dos Santos, Leticia Lobo, Magno do Rosario | **Músico convidado:** Caio Santana Cerqueira **Agradecimento:** Sra. Girlane Santos (Diretora da Escola Polivalente de Muritiba).

música

O Pôr-do-Sol em Itapuã

Durante todo o ano de 2010, o som doce da flauta aliou-se ao canto coral para suavizar ainda mais as manhãs do Parque Metropolitano do Abaeté - lugar onde a natureza nos brinda com sua forma mais bela. Ministrada por Zízimo Fonseca, as oficinas de canto coral e flauta doce, na Casa da Música, buscaram desenvolver aptidões musicais nos participantes através de conteúdos práticos e teóricos, para que os mesmos pudessem apurar o senso perceptivo e criativo da arte. O repertório das apresentações mescla canções folclóricas, nordestinas, com canções eruditas e da MPB, buscando trazer para o palco uma grande variedade de ritmos e sons que marcam a riqueza da musicalidade brasileira.

DATA | HORA | LOCAL: 11.12 | 19 horas | Casa da Música.

FICHA TÉCNICA: **Facilitador:** Zízimo Fonseca | **Turma Canto Coral:** Agnaldo dos Santos Reis; Antônio Carlos Pedreira Costa; Edvaldo Augusto Trindade Filho; Elsa de Almeida Guimarães; Ilma Vieira de Sena; Inaura Freire Trigueiros; Leandro Cerqueira dos Santos; Maria dos Anjos da Conceição; Maria de Fátima Conceição Santos; Neuma Passos de Freitas; Ronei Santos e Santos; Rosilene Silva Santos; Veralice Santos dos Anjos; Veranice Santos dos Anjos | **Turma Flauta-Doce:** Agnaldo dos Santos Reis; Antônio Carlos Pedreira Costa; Elsa de Almeida Guimarães; Ilma Vieira de Sena; Jefferson Luis dos Santos; Leandro Cerqueira dos Santos; Maria dos Anjos da Conceição; Rosilene Silva Santos; Sônia Cícera Lemos Paim; Veralice Santos dos Anjos | **Músicos convidados:** Daniel Miranda; Josete Cerqueira; Valnei Santos.

Música em Alagados

Potencializar talentos para multiplicar oportunidades. Cientes da efervescência cultural da Península Itapagipana, a Oficina de Musicalização do Centro de Cultura de Alagados enfatizou as experiências musicais dos participantes para aprimorar conhecimentos e avançar através da leitura de partitura musical, técnicas de canto coral, entre outros. Sob a orientação de Zízimo Fonseca, o resultado desta oficina será uma oportunidade de conhecer os talentos locais, assim como perceber a importância e a atuação desses agentes culturais para o fortalecimento dos grupos artísticos de Alagados.

DATA | HORA | LOCAL: 19.12 | 18 horas | CAMMPI - Comissão de Articulação e Mobilização dos Moradores da Península de Itapagipe (ao lado do Espaço Cultural Alagados).

FICHA TÉCNICA: **Facilitador:** Zízimo Fonseca | **Turma Musicalização:** Aline Modesto; Ana Cristina; Anderson Francisco; Andrielly da Silva; Gabriel Dias; Jéssica Modesto; Josenilton Castro; Laiane Silva; Mariana Bomfim; Matheus Cerqueira; Michely Silva; Patrick Mendonça; Tainan Medonça; Thais Franciele; Wimie Fernandes | **Músicos convidados:** Daniel Miranda; Josete Cerqueira; Valnei Santos.

artes visuais

Expressando

Resultado da oficina de Processos Criativos em Artes Visuais, direcionada para adolescentes e jovens de 16 a 21 anos, realizada no Espaço Cultural Alagados. As obras apresentam formatos variados e técnicas diversas sobre suportes de papel e papelão. Ao trabalhar com temáticas diversificadas, a oficina priorizou a experimentação e a expressão livre dos participantes, visando o exercício da criatividade e da cidadania.

DATA | HORA | LOCAL: 30.11 | 14 às 19 horas | Praça do fim de linha do Uruguai
Terça Cultura Negra II 1.12 a 17.12 | 8 às 18 horas | Escola Polivalente San Diego (Uruguai).

FICHA TÉCNICA: **Facilitador:** Mário Aleluia | **Expositores:** Alane Batista Belo Julião; Alexsandro Souza Dias Júnior; Bruno Oliveira Santos; Hebert Silva Santos; Ingrid Batista da Silva; Jandiara dos Santos Goes; Jefferson Santos da Silva; Lorena Conceição Couto; Luana Santos Ferreira; Paulo da Silva Bandeira; Tainá Pereira da Conceição; Wadson Santana da Silva.

Foto-Grafia

Mostra composta de sessenta imagens que revela as possíveis abordagens da cidade de Salvador como espaço de convivência. A exposição é resultado das oficinas experimentais de Fotografia realizadas nos centros de cultura da capital e região metropolitana, pela fotógrafa e curadora Célia Aguiar. Sempre com o objetivo de aperfeiçoar o olhar, as oficinas utilizaram a visão não apenas como um dos sentidos que recebe e capta informações, mas procurando estimular a prática da fotografia para construir uma narrativa sustentada nas experiências e vivências de cada um. A partir de aparelhos digitais compactos, os participantes buscaram dominar o uso do equipamento para assim compreender as muitas possibilidades da fotografia como linguagem.

DATA | HORA | LOCAL: 16.12, às 19 horas (abertura) | 17.12 a 16.01 (visitação)
| Segunda a sexta, das 9 às 21 horas / Sábados, domingos e feriados, das 16 às 21 horas | Foyer do Espaço Xisto Bahia.

O Clássico da Caatinga de Cima

O texto trabalha com raízes e tradições da caatinga, como o casório e a roda de samba de terreiro, utilizando o linguajar simples do camponês e da vila. Trata também dos costumes, da religiosidade e da sabedoria popular. Espetáculo resultante do Curso Avançado de Teatro, ministrado pela inesquecível Haydil Linhares, com direção de Hebe Alves.

DATA | HORA | LOCAL: 17.12 | 19 horas | Espaço Xisto Bahia.

FICHA TÉCNICA: **Autora/professora:** Haydil Linhares | **Direção artística:** Hebe Alves | **Assistente:** Marcelo Santos | **Música:** Cancioneiro popular - forró e cantos de rodas tradicionais | **Elenco:** Aline Jesus de Pinho, Availza Zoanny, Danusia Sampaio da Silva, Edilton Santos de Santana, Janine do Sacramento Santos, Laís dos Santos Pereira, Maria Alves de Macedo, Melque Diêgo Silva do Nascimento, Mércia Thaís Silva do Nascimento, Rafael Sales Santos Rocha, Rose Silva, Samuel dos Santos Araújo, Terezinha Brito dos Santos.

O Boi Xamego

Sob a lona da Escola de Circo do Capão, o espetáculo O Boi Xamego aborda as diversas linguagens artísticas com a intencionalidade de promover o conhecimento e apresentação de uma das manifestações mais antigas do Folclore Brasileiro: o Bumba Meu Boi. A riqueza da brincadeira do boi, que aglutina danças, cânticos e representação teatral da cultura popular, é enriquecida com a apresentação de técnicas circenses aéreas, de solo e equilíbrio. Este espetáculo é o resultado da turma infantil da Escola de Circo do Capão, tendo a direção teatral da dramaturga Loy Andrade.

DATA | HORA | LOCAL: 9.12 | 18 horas | Ponto de Cultura Circo do Capão, durante o evento V Circuito de Arte e Cultura do Vale do Capão (Capão-BA).

FICHA TÉCNICA: **Direção Técnica:** Jean Paul Galisnki | **Coordenação/Concepção:** Maryanne Galinki / Loy Andrade | **Direção Teatral:** Loy Andrade | **Direção Musical:** Ary Vinicius Pessoa da Costa | **Iluminação:** Jean Paul Galisnki | **Convidados:** Grupo Girassol | **Elenco:** Alondra Azul Guerra Podestá, Ana Rosa de Souza Mendonza, Flor Ainá de Ribeiro Casali, Glécia Costa Santos, Jaqueline Ursulina Souza Rocha, Joanita Ursulina Rocha, Lilla Almeida Asprino, Linda Maria Perri de Barteló, Lis Palaoro de Oliveira, Luiz Filipe da Silva, Maria Galisnki, Rana Carolina de Moraes Pinho, Samana Etama Rosso Calisava, Samia Macedo Domingues, Tinguaro Mendonza, Ulan Bastos Galinski.