

marco
teatro & circo **2012**

de 01 a 31 de março,
atividades e espetáculos em toda a Bahia

27 de março,
Dia Mundial do Teatro e Nacional do Circo

**Comemore esta data
no palco e na plateia!**



O Dia Mundial do Teatro e o Dia Nacional do Circo são celebrados na mesma data: 27 de março. Por conta deste momento comemorativo, o Marco do Teatro e do Circo, desde 2007, é uma ação articulada pela Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB), unidade da Secretaria de Cultura do Estado (SecultBA), para reverenciar a produção destas linguagens artísticas na Bahia.

Numa iniciativa em parceria com artistas, grupos, produtores e espaços culturais de todo o estado, o Marco do Teatro e do Circo faz a publicação desta agenda especial, que objetiva contribuir para dar visibilidade à programação de Teatro e de Circo que se apresenta nas cidades baianas durante o mês de março. Este acontecimento pontual integra políticas de incentivo e difusão que se realizam durante todo o ano e que, nesta temporada festiva, tornam-se foco de publicização, em reconhecimento e congratulação àqueles que investem e trabalham continuamente para o Teatro e o Circo da Bahia.

Este movimento conjunto faz com que o calendário se encha de boas opções e oportunidades para os artistas celebrarem o seu fazer e mostrarem seus trabalhos, assim como para o público, que comemora junto enchendo as plateias baianas.

Ocorrerão, na capital e no interior, espetáculos, ações de formação e diversas atividades à disposição. Aproveitem!

Fundação Cultural do Estado da Bahia.

Salvador

III Mostra de Monólogos

Em comemoração ao Mês do Teatro e do Circo, o Gamboa Nova realiza a “III Mostra de Monólogos”, que congrega nove montagens, sendo três solos inéditos e seis produções de destaque na cena local. Na lista dos espetáculos, estão “Amanheceu” (1 a 4/3, 20h), “Lispector by la” (7, 14 e 21/3, 20h), “Negreiros 2” (8 e 9/3, 20h), “Recarregando MacBeth” (10 e 11/3, 20h), “Nhô Guimarães” (15 a 18/3, 20h), “Xou” (22 a 25/3, 20h), “Toma Jeito de Gente” (28 a 31/3, 20h), “Uma Pitada de Sarau” (4, 11, 18 e 25/3, 17h) e o infantil “Sonho” (3, 10, 17, 24 e 31/3, 17h).

Quando: Todo mês de março, dias e horários variados

Onde: Teatro Gamboa Nova

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 3329-2418 | www.teatrogamboanova.com.br

A Bela Adormecida

Gil Santana

Uma princesa, aos 15 anos, fura seu dedo em uma roca de fiar e é enfeitiçada, fazendo com que ela e todo o reino entrem em profundo sono. O feitiço só passa com o beijo de um príncipe.

Quando: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31/3, 17 horas

Onde: Teatro Caballeros de Santiago

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 3489-2917 | 9933-6317



A Elite

O espetáculo trata das questões das cotas raciais, através do contraponto às elites predominantes da atualidade.

Quando: 3, 4 e 27/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 3117-8106

A Serpente

Obra de Nelson Rodrigues, conta a história de duas irmãs, amigas e cúmplices, Guida e Lígia, que se casam no mesmo dia e vão morar na mesma casa onde suas intimidades são separadas por uma parede.

Quando: 15 e 16/3, 20 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 8820-5637

Aniversário de 15 anos do Teatro SESI

O Teatro SESI completa 15 anos de existência com programação comemorativa e a palestra “Educação, Cultura e Arte”, com o professor Muniz Sodré.

Quando: 6/3, 19h30

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Átomo; Cia. de Dança – Anos de Produção

Serão apresentados dois espetáculos: “Sobre Hamlet e Dom Quixote” e “Matuto Negro Homem”, além de oferecidos 10 dias de workshops de dança e Pilates solo, para a comunidade de toda a cidade.

Quando: Sob consulta

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: Grátis

Aula-Espetáculo Transduções Caleidoscópicas e Imaginações

Trajetória da pesquisatriz entre as máscaras da Commedia Dell’Arte e a cultura brasileira.

Quando: 19/3, 19h30

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Bendito É o Fruto

Adaptado da obra de Plínio Marcos, “Quando as Máquinas Param”, o espetáculo conta a história de um casal, que, desempregado, entra em conflito com a notícia de uma gravidez indesejada.

Quando: 29 e 30/3, 15 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 4 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Berro d'Água

Grupo de Teatro Vozes – Projeto Amado

Adaptada do romance “A Morte e a Morte de Quincas Berro d'Água”, de Jorge Amado, a peça conta a história de um homem que, após muitos anos seguindo regras sociais, decide viver como boêmio em Salvador. Evento comemorativo ao centenário de Jorge Amado.

Quando: 28 e 29/3, 15 horas; 30/3, 15 e 20 horas; 31/3 e 1/4, 20 horas

Onde: Espaço Caixa Cultural

Quanto: Ingresso trocado por livros usados

Contatos: (71) 3240-6344 | 3240-6366

Branca e Neve e os Sete Anões

Gil Santana

Baseado no conto dos irmãos Grimm. A bela princesa Branca de Neve se refugia na casa dos sete anões para fugir da madrasta malvada.

Quando: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31/3, 16 horas

Onde: Teatro Caballeros de Santiago

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 3489-2917 | 9933-6317

Brincadeira de Criança

Espectáculo de dança infanto-juvenil propõe uma temática acerca das brincadeiras populares, partindo da investigação das ações corporais.

Quando: 6 e 13/3, 15 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 3 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Brincando com a Morte

Grupo de Teatro Griô

O texto, de autoria de Tânia Soares, é inspirado nos contos populares de enganar a morte, bem como do demônio logrado. Revela, através de uma trama leve e divertida, as artimanhas de personagens que buscam alongar mais um pouquinho a sua estadia aqui na Terra.

Quando: 30 e 31/3, 16 horas

Onde: Em frente à Casa da Música (Itapua)

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8138-6336 | (71) 8650-0682

Cabaré Freak Show

Nariz de Cogumelo

Brincar com o encantamento do bizarro é o empolgante desafio do espetáculo.

Quando: 24 e 25/3, 20 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 8787-3821

Cabaré Show de Calouros

Nariz de Cogumelo

Aproveita o esqueleto estereotipado do espetáculo de variedades para realizar uma releitura clownescada estética brega.

Quando: 22 e 23/3, 20 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 8787-3821



Cachinhos Dourados e os Três Ursos

Gil Santana

História de uma família de ursos que, ao retornar de um passeio, descobre que sua casa foi invadida por uma menina.

Quando: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31/3, 15 horas

Onde: Teatro Caballeros de Santiago

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 3489-2917 | 9933-6317

Cartografia de um Relevo Interno

Espectáculo solo de Isabela Silveira trata do feminino e identidade.

Quando: 31/3, 20 horas

Onde: Cine-Teatro Solar Boa Vista

Quanto: R\$ 8 (inteira)

Cena Solidária – Teatral Boca de Cena

Rede Encena Salvador

Cenas de arte e solidariedade para uma plateia especial.

Quando: 23/3, 15 horas

Onde: Hospital Aristides Maltez

Quanto: Aberto para pacientes

Contatos: (71) 8896-3967

Circo Sem Pano, Palhaços Sem Lona

Cia. ObCena

O espetáculo conta a estória de uma família de palhaços que teve o seu circo falido depois de anos de sucesso. Agora, esco-lhem a rua como cenário e picadeiro para gags, pilhérias e galhofas floreadas por música alegre e muita animação, além de farsas e improvisações.

Quando: 4, 11, 18 e 25/3, 10h20

Onde: Dique do Tororó

Quanto: A chapéu

Contatos: (71) 8811-4180

(71) 8722-3378

Circuito Popular de Cinema e Vídeo e Mostra CUAL, ETC E TAL

Sessões gratuitas abordando os temas de Teatro e Circo. Serão exibidas tanto produções do Coletivo Urgente de Audiovisual, quanto outros filmes que abordem as temáticas. Sempre após as sessões, acontece bate-papo com os diretores, a equipe dos filmes e outros convidados.

Quando: 20 e 27/3, 19h30

Onde: Cine-Teatro Solar Boa Vista

Quanto: Grátis

Coletivo: Vanessa Cardoso, Herdeiros de Angola e Bossambá

Rede Encena Salvador

Trabalho teatral específico para público de menores privados de liberdade.

Quando: 24/3, 9 às 12 horas

Onde: CASE/COADI (Tancredo Neves)

Quanto: Para menores privados de liberdade

Contatos: (71) 8896-3967

Conversa de Boi (Leitura Dramática)

Grupo de Teatro Metamorfose Ambulante

O texto poético e trágico de Guimarães Rosa apresentado como Leitura Dramática. Pelo sertão, anda um carro de bois que conversam enquanto puxam a carroça. Um filho chora a morte do pai e almeja a vingança contra o amante da mãe. Um paralelo entre a justiça dos animais e a crueldade dos homens.

Quando: 23 e 24/3, 20 horas

Onde: Espaço Cultural Raul Seixas

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Contatos: (71) 8637-1644 | 3334-0928

De Sol, de Céu e de Lua

Espectáculo onírico de cores e formas, de modo fragmentário, imprime todo o universo que seria o mais próximo ao (ainda) pouco explorado mundo da primeira infância.

Quando: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31/03 e 1/4, 16h30

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 9129-6065

Dia do Teatro e do Circo

Encontro com artistas locais de Teatro e Circo na Varanda do Sesi.

Quando: 27/3, 20 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

É das Palhaças que Eles Gostam Mais, Nariz de Cogumelo

O espetáculo apresenta releituras de números de palhaço através da feminilidade bem-humorada, da sedução irônica e da ousadia debochada presente somente nas mulheres-palhaças.

Quando: 4 e 11/3, 17 horas

Onde: Praça El Milagro (Candeal)

Quanto: A chapéu

Contatos: (71) 8787-3821 | 9626-4326 narizdecogumelo@gmail.com

Embaart – A Revolução da América do Sul

Espectáculo critica com muito bom humor a situação política brasileira e a opressão vivida pelo povo, vítimas do salário mínimo.

Quando: 10 e 11/3, 20 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8740-1004

Encontro da Cena Comunitária

Rede Encena Salvador

Diálogo sobre o fazer cênico comunitário e cadastramento de grupos de teatro de comunidades de Salvador junto à Rede Encena.

Quando: 31/3, 14 às 17 horas

Onde: Sob consulta

Quanto: Aberto para grupos de teatro

Contatos: (71) 8896-3967

Encontro das Yabás

O espetáculo retrata os dilemas cotidianos de um bairro que é um dos remanescentes quilombolas da cidade de Salvador e lar de pescadores de xaréus.

Quando: 9 e 10/3, 15 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quando: 11/3, 17 horas

Onde: Cine-Teatro Solar Boa Vista

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Espectáculo Circense

Associação Cultural Beneficente Circo Maravilha

O palhaço Chumbinho e sua trupe apresentam diversos números circenses: contorção, magia, trapézio, corda indiana e outros.

Quando: 27/3, 10 e 15 horas

Onde: Circo Maravilha

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 3385-4485

Exposição Circo & Palhaços

Exposição fotográfica de circos antigos, circos atuais e palhaços. A exposição é resultado da dissertação de mestrado de Alda Souza.

Quando: Até 10/3, a partir das 14 horas

Onde: Escola de Teatro da UFBA

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 3283-7852

Feedback Cênico

Rede Encena Salvador

Avaliação da mostra “Faça a sua Cena”, parte da Temporada Verão Cênico, e elaboração de relatório.

Quando: 3/3, 14 às 17 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: Aberto para grupos que participaram da mostra através da Rede Encena

Contatos: (71) 8896-3967

Festival de Uma Cia. Só – Commedia Dell’Arte

Espectáculos criados a partir de roteiros do século XVII da Commedia Dell’Arte são improvisados por uma única companhia de atores.

Quando: 29 a 31/3 e 1/4, 20 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 9275-1353

Fragmentos de um Só

Núcleo VAGAPARA

Com uma estrutura que confunde as ideias de espetáculo e intervenção, a montagem de teatro/dança não tem um formato final definido, sendo composta, a cada apresentação, por todos ou alguns dos sete solos independentes concebidos pelos seus intérpretes-criadores.

Quando: 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30 e 31/3, 20 horas (quintas e sextas); 16 e 20 horas (sábados)

Onde: Baluarte Casa de Arte
(Santo Antônio)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 8124-5702

www.nucleovagapara.com.br

História de Mãe Beata

Pequenas fábulas da Valorixá Mãe Beata de Yemanjá, natural de Cachoeira, registrados no seu livro “Caroço de Dendê”. Nas tramas, sempre costuradas por músicas e danças, os contadores traduzem a vida e o encanto do Recôncavo Baiano, os mitos dos orixás e histórias de animais astutos e sagrados.

Quando: 15 a 17/3, 15 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 8 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

José

Baseado na lírica de Carlos Drummond de Andrade e na mímica de Etienne Decroux, o espetáculo trata de um poema visual cuja plasticidade é evidenciada num corpo dilatado: um andarilho confessional divaga pelos absurdos e pela beleza do cotidiano.

Quando: 1 e 2/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quando: 9, 16, 23 e 30/3, 20 horas

Onde: Cine-Teatro Solar Boa Vista

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Larissa e seus Amigos Mágicos

Espectáculo infantil no qual a protagonista Larissa abandona seus brinquedos e amigos após ser hipnotizada pela personagem Dona TV.

Quando: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24 e 25/3, 16 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Mesa Redonda: Dimensões Formativas do/no Teatro- Fórum: Rastros de Boal e Outros Caminhos

Antônia Pereira e demais participantes irão falar da trajetória de Augusto Boal e suas experiências com o Teatro do Oprimido.

Quando: 10/3, 10 às 12 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Mesa Redonda: Dramaturgia e Cena na Bahia

Mesa coordenada pelo dramaturgo Gil Vicente Tavares que propõe um passeio pela dramaturgia baiana através da experiência prática de grupos e artistas atuantes na cidade.

Quando: 1/3, 20 às 22 horas

Onde: Teatro Sesi Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Neca de Pitibiriba, O Maior Espetáculo da Terra, Tcharacutchara Cia. Pé na Terra

Grupo apresenta três espetáculos de palhaços.

Quando: 4, 11, 18 e 25/3, 11 horas

Onde: Parque de Pítuaçu

Quanto: A chapéu



Nhô Guimarães

O espetáculo, baseado na obra literária de Aleiton, prima pela estética Roseana, apresentando o sertão sob o olhar feminino.

Quando: 9 a 11/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Nossa Palavra em Cena

A atividade é resultado da oficina de teatro voltada para adolescentes interessados em conhecer a linguagem teatral.

Quando: 31/3, 15 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 2 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

O Príncipezinho das Estrelas, O Pequeno Príncipe

Gil Santana

Inspirado livremente no romance “O Pequeno Príncipe”, de Antoine de Saint-Exupéry. O Pequeno Príncipe chega ao planeta Terra, onde encontra um amigo e descobre a importância da amizade e do afeto. Assim ele vê que precisa fazer os adultos se lembrarem da magia e inocência da infância.

Quando: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31/3, 18 horas

Onde: Teatro Caballeros de Santiago

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 3489-2917 | 9933-6317

Oficina de Comicidade Feminina

Nariz de Cogumelo

A oficina aborda a comicidade feminina específica das palhaças, com base no treinamento do grupo Nariz de Cogumelo para construção e manutenção de seu espetáculo "É das Palhaças que Eles Gostam Mais".

Quando: 24/3, 8 às 12 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: Aberto para mulheres que já fizeram algum curso de palhaçaria e/ou que atuam nesta área

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Oficina de Instrumentalização para Teatro

Grupo de Teatro Vozes – Projeto Amado

Oficina voltada para estudantes de 14 a 21 anos, ministrada pelo diretor de teatro Jorge Luís e pela pedagoga e atriz Sílvia Smith.

Quando: 29 a 31/3, 14 às 19 horas

Onde: Espaço Caixa Cultural

Quanto: Ingresso trocado por livros usados

Contatos: (71) 3240-6344 | 3240-6366

Oficina de Interpretação de Texto para Teatro

Grupo de Teatro Vozes – Projeto Amado

Oficina voltada para estudantes de 14 a 21 anos, ministrada pelo diretor de teatro Jorge Luís e pela pedagoga e atriz Sílvia Smith.

Quando: 28 a 31/3, 8 às 13 horas

Onde: Espaço Caixa Cultural

Quanto: Ingresso trocado por livros usados

Contatos: (71) 3240-6344 | 3240-6366



Oficina de Palhaço para Adultos com Deficiência

Laili Flórez

Quando: 12/3 a 13/4 (segundas, quartas e sextas), 14 às 16 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8787-3821

Oficina de Processo Criativo: A Máscara na Commedia Dell'Arte

Máscara neutra como preparação corporal, máscara expressiva e improvisação.

Quando: 31/3, 8 às 12 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 9275-1353

Oficina de Teatro do Oprimido

Ministrantes: Cibele Marina, Cilene Canda, Taína Assis e Vica Hamad. A partir da experiência prática, será demonstrado, através de exercícios, como se processa a dramaturgia do Teatro-Fórum e suas implicações políticas, sociais, pedagógicas e artísticas.

Quando: 5/3, 8 às 12 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Onda Jovem

Espectáculo de teatro amador construído a partir de recortes de textos dramáticos de dramaturgos atuais que tratam da juventude e da adolescência. Conta também com poesias e coreografias criadas a partir do universo dos jovens.

Quando: 13 e 20/3, 20 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: R\$ 5 (inteira)

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

O; Mentirosos

O espetáculo leva para o palco diversas situações do dia a dia, em que os motivos para mentir ganham cores fortes de humor.

Quando: 23 a 25/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Palestra Amado

Grupo de Teatro Vozes – Projeto Amado

Palestra mostra a importância de Jorge Amado, renomado escritor baiano, no cenário nacional e internacional.

Quando: 28/3, 10 horas

Onde: Espaço Caixa Cultural

Quanto: Ingresso trocado por livros usados

Contatos: (71) 3240-6344 | 3240-6366

Plataforma de Talentos do Teatro e do Circo

O evento tem a finalidade aprimorar a formação de plateia na casa. Cada grupo apresentará uma mostra de 10 minutos do trabalho e receberá dicas de uma comissão.

Quando: 28/3, 14 às 18 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 3117-8106

Quatro Encena I – Herdeiros de Angola, Cacos de Teatro, Arte Pura & 4 Vozes Mais

Rede Encena Salvador

O universo feminino sob o olhar de quatro grupos que dividem a mesma cena.

Quando: 20/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 8896-3967

Quatro Encena II – Metamorfose Ambulante, Juntando os Cacos, Harambê & Experimental Cata-vento

Rede Encena Salvador

Quatro grupos e uma cena retratam o negro, seu lugar e sua história.

Quando: 21/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 8896-3967

Quem Será o Pai do Filho de Maria?

Grupo Primeiro de Maio

Espectáculo com duração de 15 minutos aborda questões relacionadas à AIDS e doenças sexualmente transmissíveis, através da interatividade com o público.

Quando: 2, 9, 16, 23 e 30/3, 17 horas

Onde: Praça Municipal

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8757-3664

Rebento

Grupo de Teatro

Metamorfose Ambulante

Através da contação de estórias, o grupo indica a criação do mundo a partir da matriz africana, os mitos e suas lendas e a valorização da cultura e religiosidade.

Quando: 30 e 31/3, 20 horas

Onde: Espaço Cultural Raul Seixas

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Contatos: (71) 8637-1644 | 3334-0928

Se Eu Contar Ninguém Acredita

Quatro atores apresentam de forma cômica situações inusitadas do cotidiano.

Quando: 17 e 18/3, 20 horas

Onde: Cine-Teatro Solar Boa Vista

Quando: 24/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Sechaba – Um Grito de Desespero

Sechaba, que vem do Zulu “nação”, traz reflexões sobre o negro e a sociedade, num espetáculo de música, teatro e dança.

Quando: 11/3, 17 horas

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 4 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Seminário: Nelson Rodrigues 100 Anos

Trajetória do dramaturgo divisor de águas na dramaturgia brasileira. Vida, obra e montagens feitas na Bahia e no Brasil. Com Luiz Marfuz e convidados.

Quando: 12/3, 20 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: Grátis

Contatos: (71) 8651-9627 | lucianarochateatro@gmail.com

Soul Transformista

O espetáculo traz fragmentos da história de sete transformistas, passagens importantes de suas vidas diante da escolha e paixão pela arte, pela performance e pelo crossdressing.

Quando: 30 e 31/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Ton, Trágicos, Édipo Rei e Medeia

Grupo de Teatro Metamorfose Ambulante

A junção de dois textos clássicos do teatro grego em que o grupo faz uma citação aos mitos africanos e suas referências.

Quando: 16 e 17/3, 20 horas

Onde: Espaço Cultural Raul Seixas

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Contatos: (71) 8637-1644 | 3334-0928

Uma Brasileira Chamada Maria

Conta a história de Maria, que vê sua família sendo destruída por conta das drogas.

Quando: 8, 22 e 23/3

Onde: Centro Cultural Plataforma

Quanto: R\$ 4 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Viúva Porém Honesta

Magnata contrata um psicanalista, um otorrino, uma prostituta e o próprio diabo para fazer a filha, que enviuvava, voltar a sentar. É, é isso mesmo: sentar.

Quando: 17 e 18/3, 20 horas

Onde: Teatro SESI Rio Vermelho

Quanto: R\$ 20 (inteira)

Contatos: (71) 8727-2521

Workshop Percussivo Agilidade e Malemolência do Ator

Rede Encena Salvador

Experimentação corporal e vocal, provocado pelo ritmo de instrumentos percussivos com jogos e improvisos.

Quando: 17/3, 9 às 13 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 10

Contatos: (71) 8356-1230

Quadro de Opostos

Cia. Mudando a Cena

Espectáculo tem como objetivo refletir com o público os principais conflitos entre o homem e a mulher, de forma criativa e muito engraçada. Todas as diferenças, o machismo, ciúmes, compulsão, traição, economia de coisas supérfluas do homem e muito mais.

Quando: 21/3, 19h30

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: Grátis

A Cartomante

Grupo Conto em Cena

Espectáculo fala de um triângulo amoroso que se instala entre Rita, Camilo e Vilela. Rita procura uma cartomante a fim de saber como terminaria sua história, certa de que a cartomante iria ajudá-la nesse amor extraconjugal.

Quando: 21/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 1 (inteira)



Madrugada Me Proteja

Toni Edson Costa Santos e Josiane Adriana Acosta da Rosa

O espetáculo traz à cena Celso, um homem negro, de aproximadamente 30 anos, que resolve acompanhar seu amigo e também chefe, Osmar, até em casa, após o mesmo ter se embriagado em uma festa. Quando está tentando voltar para casa, Celso é assaltado e em seguida detido por policiais.

Quando: 28/3, 20 horas

Onde: Espaço Xisto Bahia

Quanto: R\$ 1 (inteira)

A Rádio do Seu Coração

Luana Serrat e Nana Porto

Inspiradas na nostalgia da época de ouro do rádio brasileiro, com seus programas e apresentadores, jingles, cantoras e cantores, o espetáculo circense contém magia, contorcionismo, pirofagia e trapézio, embalados pela banda tocando ao vivo.

Quando: 31/3, 18 horas

Onde: Arena do Teatro SESC-SENAC Pelourinho

Quanto: Grátis

Circo Estaner – Um Grande Pequeno Circo

Flávia Bomfim

Primeira exposição fotográfica de Flávia Bomfim, resultado da itinerância com o Circo Estaner por cidades do sertão baiano. As imagens mostram a simplicidade e a graça desse circo, mas também a precariedade e a dificuldade dos pequenos circos que ainda vagam e resistem pelo interior da Bahia e do Brasil.

Quando: Abertura: 27/3, 16 horas; Visitação: 14 às 18 horas

Onde: Foyer do Teatro SESC-SENAC Pelourinho

Quanto: Grátis

Cortejo Picadeiro Andante

Uma trupe de palhaços, acompanhada por uma bandinha e um picadeiro, desfila em cortejo pelas ruas do Centro Histórico e durante a caminhada diversas gags e brincadeiras acontecem.

Quando: 29/3, 15 horas

Onde: Praça Tomé de Souza

Quanto: Grátis

As Rimas de Catarina

Cia. Rapsódia de Teatro

Espectáculo apresenta Catarina, uma meiga pasteleira que trabalha noite e dia fazendo doces e salgados para o seu cruel patrão Leopoldo vender no Chapadão. O encontro de Catarina com o saltimbanco Pirulão e o seu parceiro Disposto vai mudar completamente os rumos dessa história e transformar para sempre a vida da moça!

Quando: 29/3, 15 horas

Onde: Teatro SESC-SENAC Pelourinho

Quanto: Grátis

Diário do Farol: Onde as Palavras se Revelam

Fernanda Paquelet

Espectáculo apresenta um homem de 60 anos, ex-padre, dedicado inteiramente à contemplação do mal. Ele relata uma vida absolutamente destituída de quaisquer escrúpulos, levando-nos a pensar sobre a nossa própria condição, a sociedade em que vivemos e a humanidade a que pertencemos.

Quando: 30/3, 20 horas

Onde: Teatro SESC-SENAC Pelourinho

Quanto: Grátis

Aula-Espectáculo Raízes Populares da Cultura Brasileira

Ariano Suassuna

Ministrada pelo escritor Ariano Suassuna, apresentação busca a identidade da cultura brasileira, com suas matrizes indígena, portuguesa e africana, através da música e dança.

Quando: 27/3, 18 horas

Onde: Teatro SESC-SENAC Pelourinho

Quanto: Grátis

Ensaio de Casamento

Nadja Turenko

Peça fala sobre um casal de atores que discutem a continuidade do casamento enquanto ensaiam “Nossa Peça de Separação”. É um mergulho nas paixões de dois artistas pelo teatro, nas paixões humanas evocadas dentro do próprio jogo de metalinguagem da encenação, com o tema do amor como pretexto.

Quando: 31/3, 20 horas

Onde: Teatro SESC-SENAC Pelourinho

Quanto: Grátis

Outras cidades

V Festival Arte e Teatro para Todos

Intervenções cênicas, musicais e de dança. Oficinas de teatro, preparação vocal, da música para a expressão e condicionamento físico para a cena.

Quando: 15 a 18/3, 19h30

Onde: Centro de Cultura de Alagoinhas (Alagoinhas)

Quanto: Espetáculos: R\$ 10 (inteira); Oficinas: Grátis

A Bela e a Fera

A história do príncipe arrogante, transformado em fera por uma feiticeira e que só retornaria à sua forma normal se encontrasse o verdadeiro amor.

Quando: 3 e 4/3, 16 horas

Onde: Centro Cultural de Porto Seguro (Porto Seguro)

Quanto: R\$ 20 (inteira)

A Fábula Inversa

Carlos Carneiro

A peça é uma colagem de dois pequenos textos de autores desconhecidos ("A Fábula do Rato" e "O Menino, o Velho e o Burro"), com adaptação e direção de Carlos Carneiro.

Quando: 20/3, 17 horas

Onde: Espaço Nordeste (Euclides da Cunha)

Quanto: Grátis

Contatos: (75) 9984-7987 | carloscarneiro_jesus@hotmail.com

Abismo

O espetáculo parte de uma trama tênue entre o reencontro de dois protagonistas em uma noite. Aborda o embaralhamento das noções de gênero, a violência, o preconceito e a insistente vinculação deste universo à ideia da marginalidade.

Quando: 17/3, 20 horas

Onde: Centro de Cultura de Alagoinhas (Alagoinhas)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Atormentado

Renato Lima

Comédia inspirada na música "Por Onde Andará Stephen Fry", de Zeca Baleiro.

Quando: 30/3 e sábados de abril, 20 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 4 (Grátis em 30/3)

Contatos: limabruts@gmail.com



Auto da Comadica

Comédia baseada na obra do escritor Ariano Suassuna, "O Auto da Comadica".

Quando: 10, 11, 17 e 18/3, 16 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Blup, Nem Tudo que Cai na Rede É Peixe

Um peixinho brincalhão tem dificuldades de se relacionar com outros peixinhos. Um dia ele entra em uma loca de águas profundas e misteriosas.

Quando: 24/3, 16 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: Grátis

Boi Xamego

Circo do Capão

Espectáculo integra a arte circense com a brincadeira do boi, aglutinando ainda danças, cânticos e representação teatral da cultura popular.

Quando: Todo mês de março

Onde: Circo Escola (Vale do Capão)

Quanto: Sob consulta

Contatos: circodocapao@hotmail.com

Casos e Acontecidos de um Cabra da Peste

Uma comédia musical ambientada no sertão.

Quando: 15/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural de Porto Seguro (Porto Seguro)

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Circo Dallaç

Luiz Milton Lago

Espectáculo circense com palhaços, malabares, contorção, corda indiana, acrobacias, trapézio e outros números.

Quando: Todos os dias de março, 20h30 (segunda a sexta); 19h e 21h (sábados); 17h, 19h e 21h (domingos)

Onde: Diversos locais do município de Camaçari

Quanto: Sob consulta

Contatos: (71) 9948-8965 | www.circodallas.blogspot.com

Criação Coletiva do Grupo de Teatro A Rua É Nós

Um espetáculo didático e um debate sobre o negro na sociedade, racismo, políticas públicas e religião afrobrasileira.

Quando: 10 e 11/3, 19h30

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 4 (inteira)

Ele, o Tal – O Homem que se Casou com o Veado

Espectáculo baseado na literatura de cordel, do cordelista baiano Cuíca de Santo Amaro.

Quando: 15 e 16/3, 20 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 4 (inteira)

Fanático

Em prosa, o artista mostra a força poética de composições interpretadas pelas divas Elza Soares e Daniela Mercury.

Quando: 29/3, 19 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 2 (inteira)

Infância Roubada

Carlos Carneiro

Drama aborda a questão da exploração da criança quanto ao trabalho infantil.

Quando: 21/3, 19 horas

Onde: Espaço Nordeste (Euclides da Cunha)

Quanto: Grátis

Contatos: (75) 9984-7987 | carloscarneiro_jesus@hotmail.com

Inzano Confinamento

Espectáculo dramático com pitadas de humor. Baseado em pesquisas feitas sobre lobotomia e drogas psicotônicas aprovadas fora do Brasil, adotadas de forma experimental nas clínicas de saúde mental por todo mundo.

Quando: 23, 24, 30 e 31/3, 19 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 5 (inteira)



Instantes... Brasil Mostra a Tua Cara

Trata-se de uma colagem de textos que mostra as mazelas do Brasil atual, corrupção, deficiência do serviço de saúde pública, baixa qualidade da educação.

Quando: 27/3

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: Grátis

Monólogos: Dom Casmurro, Clarice Lispector e Castro Alves

Três monólogos que retratam a riqueza da literatura brasileira.

Quando: 17/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural de Porto Seguro (Porto Seguro)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Mostra de Esquetes

Mostra de esquetes de artistas da região em referência ao Mês do Teatro e do Circo.

Quando: 7 a 9/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural de Porto Seguro (Porto Seguro)

Quanto: Grátis

O Feminino em Nós

O espetáculo é a reafirmação, o reconhecimento da necessidade de novas posturas diante da vida em todas as suas possíveis formas de expressão.

Quando: 31/3, 18h30

Onde: Centro de Cultura de Alagoinhas (Alagoinhas)

Quanto: R\$ 5 (inteira)

Ocupação Cultural

O evento enfatiza o Teatro e o Circo com performance, recital, música, dança e apresentações de culminância das oficinas de clown e teatro. Apresentado pelos participantes das oficinas e artistas locais e territoriais.

Quando: 27/3, 18 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: Grátis

Oficina de Clown

O diretor e ator Marinaldo Coutinho ministra oficina que passa por malabares, caracterização, mímica, perna-de-pau e expressão corporal.

Quando: 20 a 23/3, 19 às 21 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: Grátis

Oficina de Teatro Arte de Improvisar

Oficina ministrada por Roberto Sheyps. No final, será apresentado um espetáculo para marcar a conclusão do curso.

Quando: 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28 e 29/3, 17 às 19 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: Grátis

Oficina de Teatro (interpretação, improvisação e expressão corporal)

Oficina ministrada pelo ator e diretor teatral Juliano Brito, aberta a toda a comunidade. Serão empregadas técnicas que possam atender do iniciante ao ator em exercício.

Quando: 22 a 25/3, 9 às 11 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: Grátis

Oficina de Vivência em Iluminação Cênica

O técnico em iluminação cênica Manoel dos Santos ministra oficina com base na prática, possibilitando aos inscitos vivenciarem o processo operacional e criativo.

Quando: 22 a 25/3, 16 às 18 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: Grátis

Oficina: Retratar

SATED-BA

São oferecidas as seguintes oficinas: dramaturgia, interpretação para textos contemporâneos, realismo, palhaçaria, preparação vocal e preparação corporal (com técnicas do Teatro Físico).

Quando: 26 a 31/3, 20 horas

Onde: Alagoinhas, Camaçari, Conceição do Coité, Jacobina, Morro do Chapéu e Porto Seguro

Quanto: Grátis (para profissionais da arte)

Contatos: fernandomarinho@satedba.com.br

O, Brega e Chiques

Carlo, Carneiro

Comédia contemporânea envolve técnicas de vários estilos teatrais e brinca com o cotidiano dos casais de classes sociais diferentes.

Quando: 27/3, 19h30

Onde: Espaço Nordeste (Euclides da Cunha)

Quanto: Grátis

Contatos: (75) 9984-7987 | carloscarneiro_jesus@hotmail.com

O, Três Preguiçosos

Três personagens provocam o público para uma vivência divertida e descompromissada, por meio das rotinas de um show circense, misturando cenas clássicas e criações próprias, equilibrando-se entre o deboche e a elegância.

Quando: 14/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural de Porto Seguro (Porto Seguro)

Quando: 30 e 31/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: R\$ 6 (inteira) – em Porto Seguro; R\$ 10 (inteira) – em Valença

Papos D'Verso

O espetáculo infantil é inspirado no livro-disco do mesmo nome, de autoria do cantor e compositor Milton Primo e da cantora e educadora Carla Paiva, que, num encontro com o poeta, contista e letrista Herculano Neto, transformaram os anseios e inquietações da garotada sobre o mundo em que vivemos numa divertida brincadeira.

Quando: 22 e 23/3, 19 horas

Onde: Teatro Dona Canô (Santo Amaro)

Quanto: Grátis

Remendo, Remendô

O espetáculo se passa numa pequena cidade do interior quando o Prefeito Aprígio organiza um festival de contadores de história.

Quando: 15/3, 20 horas

Onde: Centro de Cultura de Alagoinhas (Alagoinhas)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Rir É o Melhor Remédio

Grupo de Teatro de Trancoço

Espectáculo de improvisações.

Quando: 16/3, 20 horas

Onde: Centro Cultural de Porto Seguro (Porto Seguro)

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Se Eu Contar Ninguém Acredita

Quatro atores apresentam de forma cômica situações inusitadas do cotidiano.

Quando: 9 e 10/3, 20 horas

Onde: Teatro Dona Canô (Santo Amaro)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Contatos: (71) 3117-8106

Sechaba – Um Grito de Desespero

Sechaba, que vem do Zulu “nação”, traz reflexões sobre o negro e a sociedade, num espetáculo de música, teatro e dança.

Quando: 21/3, 19 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quando: 31/3, 20 horas

Onde: Teatro Dona Canô (Santo Amaro)

Quanto: R\$ 8 (inteira) – em Santo Amaro; R\$ 4 (inteira) – em Lauro de Freitas

Contatos: (71) 3117-8106

Stand-up Comedy

O ator conta fatos do cotidiano, dando um toque de muito humorismo e descontração.

Quando: 14/3, 20 horas

Onde: Cine-Teatro Lauro de Freitas (Lauro de Freitas)

Quanto: R\$ 8 (inteira)

Trespastado

É uma peça ou um diário com dois pontos de vista. Dois atores numa única história dividida em duas versões, para que o espectador se torne cúmplice e escolha os caminhos desse jogo de descoberta.

Quando: 16/3, 20 horas

Onde: Centro de Cultura de Alagoinhas (Alagoinhas)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Véu – Uma Poética do \$ô

Solo em processo, pautado no teatro físico, propõe uma reflexão sobre a vida das mulheres dentro do contexto contemporâneo, com foco na violência contra o gênero feminino, no âmbito familiar, trabalhista e social.

Quando: 18/3, 20 horas

Onde: Centro de Cultura de Alagoinhas (Alagoinhas)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

Vozes da África

O espetáculo se insere em um contexto de valorização e difusão da cultura de matriz africana.

Quando: 29/3, 15 e 20 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: R\$ 6 (inteira)

Workshop: O Processo Criativo do Espetáculo Os Três Preguiçosos

O processo criativo do espetáculo “Os Três Preguiçosos”, em que três personagens provocam o público para uma vivência divertida e descompromissada, por meio das rotinas de um show circense, misturando cenas clássicas e criações próprias, equilibrando-se entre o deboche e a elegância.

Quando: 31/3, 9 horas

Onde: Centro Cultural Olívia Barradas (Valença)

Quanto: R\$ 10 (inteira)

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jaques Wagner

Governador do Estado da Bahia

Albino Rubim

Secretário de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA)

Nehle Franke

Diretora da Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB)

MARCO DO TEATRO E DO CIRCO 2012

Diretoria de Artes da FUNCEB

Alexandre Molina

Coordenação de Teatro da FUNCEB

Danilo Ribeiro (Coordenador interino)

Núcleo de Circo da FUNCEB

Alda Souza

PARCEIROS

SALVADOR: Baluarze | Cine-Teatro Plataforma | Cine-Teatro Solar Boa Vista | Circo Dallas | Circo Maravilha | Escola de Teatro da UFBA | Espaço Cultural da Caixa | Espaço Raul Seixas | Espaço Xisto Bahia | Teatro Gamboa Nova | Teatro SESC-SENAC Pelourinho | Teatro Sesi Rio Vermelho

OUTRAS CIDADES: Centro de Cultura ACM (Jequiê) | Centro de Cultura Amélio Amorim (Feira de Santana) | Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima (Vitória da Conquista) | Centro de Cultura de Alagoinhas | Centro de Cultura de Lauro de Freitas | Centro de Cultura de Porto Seguro | Centro de Cultura João Gilberto (Juazeiro) | Centro de Cultura Olívia Barradas (Valença) | Circo do Capão | Espaço Nordeste (Euclides da Cunha) | Teatro Dona Canô (Santo Amaro)

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

Conteúdos e pesquisa

Alda Souza (Núcleo de Circo/FUNCEB)

Dôra Monteiro Bezerra (Secretaria da DIRART/FUNCEB)

Edição e Revisão

Paula Berbert (ASCOM/FUNCEB)

Direção de Arte e Design

Nila Carneiro (ASCOM/FUNCEB)

As informações de cada projeto (sinopses, locais, datas, horários, valores de ingresso e fotos) são de responsabilidade de suas produções.



Realização:



Apoio:



SECRETARIA DE
CULTURA

