



GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA SECRETARIA DE CULTURA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA DIRETORIA DAS ARTES – DIRART COORDENAÇÃO DE LITERATURA	Inscrição N-
	USO EXCLUSIVO DA FUNCEB

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

IMPORTANTE

Importante

Constitui objeto deste projeto a seleção de produções ligadas ao setor da literatura, com foco literário ou na transversalidade entre literatura e outras linguagens artísticas, como música, artes visuais, teatro, circo, audiovisual, dança. Os objetivos deste projeto são mapear e diagnosticar a produção literária do Estado da Bahia, a partir dos 27 territórios de identidade, e estimular a produção e difusão da literatura baiana. Será feita uma seleção de produções literárias para compor a plataforma virtual do projeto, com a possibilidade de ser realizada uma futura publicação.

IMPORTANTE: Itens marcados com asterisco (*) são de preenchimento obrigatório.

IDENTIFICAÇÃO

PESSOA JURÍDICA	01. Razão social* [NÃO ESQUEÇA]		02. CNPJ* [NÃO ESQUEÇA]	
	03. Nome fantasia			
	04. Natureza jurídica (conforme cartão CNPJ)	05. Data de registro	06. Conforme estatuto / contrato social	
			☐ com fins lucrativos ☐ sem fins lucrativos	
	07. CNAE principal (conforme cartão CNPJ)		08. CNAE(s) secundária(s) (conforme cartão CNPJ)	
	09. Logradouro		10. Bairro	11. Número / Complemento
	12. Município		13. UF	14. CEP
	17. Telefone da instituição		18. Email da instituição * [NÃO ESQUEÇA]	
			19. Site da instituição	
	20. Links de fotos ou imagens de divulgação ou logomarca* [NÃO ESQUEÇA]			
	Caso não tenha link, a foto ou imagem deverá ser enviada como anexo a este formulário.			
	21. Nome do representante legal / Nome do cooperado		22. C.P.F.* [NÃO ESQUEÇA]	
23. Carteira identidade	24. Data de emissão	25. Órgão expedidor	26. Data de nascimento	
27. Início da representação		28. Fim da representação		
29. Telefone	30. Tel. celular	31. Endereço eletrônico (e-mail)		
32. Cargo ou Função		33. Profissão		
34. Endereço residencial (logradouro, número, bairro e complemento)				
35. Município		36. UF	37. CEP	

38. Possui utilidade pública?	39. É optante do SIMPLES ou SUPERSIMPLES?
☐ Não ☐ Sim, municipal ☐ Sim, estadual ☐ Sim, federal	☐ Sim ☐ Não

PESSOA FÍSICA	40. Nome* [NÃO ESQUEÇA]			41. Data de nascimento		
	42. Nome artístico			43. CPF* [NÃO ESQUEÇA]		
	44. Carteira de identidade	45. Data de emissão	46. Órgão expedidor	47. Profissão		
	48. Telefone		49. Tel. celular		50. Fax	
	51. Endereço eletrônico (e-mail)			52. Site / Blog / Rede social		
53. Links de fotos ou imagens pessoais de divulgação* [NÃO ESQUEÇA]						
Caso não tenha link, a foto ou imagem deverá ser enviada como anexo a este formulário.						
54. Logradouro (Rua, Avenida, etc)* [NÃO ESQUEÇA]			55. Bairro		56. Número / Complemento	
57. Município*			58. UF*		59. CEP*	

CONTATO PARA ESCLARECIMENTOS		
58. Nome completo*	59. Telefone Residencial	60. Telefone Celular*
61. CPF	62. Email*	63. Função

PRODUÇÃO ARTÍSTICA			
01. Categoria * (pode marcar mais de uma opção)			
☐ Romance	☐ Edição	☐ Cordel	☐ Arte postal
☐ Conto	☐ História em Quadrinhos	☐ Crítica	☐ Pesquisa
☐ Crônica	☐ Dramaturgia	☐ Performance	☐ Zine
☐ Poesia	☐ Ilustração	☐ Ensaio	☐ Livro de artista
☐ Tradução	☐ Sarau / Leituras	☐ Biografia	☐ Poema-objeto
☐ Novela	☐ Literatura Infantil	☐ Intervenção	
☐ Outro – Descrição: _____			
02. Participação em publicações e/ou produções literárias * (pode marcar mais de uma opção)			
☐ Nenhuma publicação e/ou produção	☐ Fanzine	☐ Vídeo	
☐ Revista (impressa e/ou eletrônica)	☐ Booktrailer	☐ Blog/Site	
☐ Revista científica	☐ Audiobook e/ou audiolivro	☐ Jornal	
☐ Livro (impresso e/ou virtual)	☐ Intervenção Urbana		
☐ Antologia	☐ Cordel		
☐ Outro – Descrição: _____			
03. Descrição da participação em publicações e/ou produções literárias (marcadas no item anterior)*			
Descreva aqui, de forma clara e sucinta, as participações em publicações e/ou produções literárias, marcadas no item anterior, indicando o máximo de informações possíveis (Título, Ano, Volume, ISBN, Link, Data, entre outras).			

04. Experiência Artística*
☐ Nenhuma publicação ou produção literária ☐ Até 2 publicações e/ou produções literárias ☐ Entre 2 e 5 publicações e/ou produções literárias ☐ Entre 5 e 10 publicações e/ou produções literárias ☐ Mais de 10 publicações e/ou produções literárias
05. Currículo resumido*
Liste aqui as atividades já realizadas pelo proponente, cursos feitos, projetos e trabalhos desenvolvidos e o período em que cada uma dessas atividades foi realizada. No caso de grupos, escreva o currículo do grupo (utilize no máximo 1000 caracteres com espaço).
06. Cidade(s) de atuação*
07. Temas e/ou modalidades mais comuns de trabalho (pode marcar mais de uma opção)
☐ Acadêmico ☐ Infanto-juvenil ☐ Educação ☐ Situação de vulnerabilidade social ☐ Pessoa com deficiência ☐ Outro – Descrição: _____ ☐ Comunidades rurais ☐ Identidade étnica ou racial ☐ Identidade de gênero e sexualidade ☐ Ficção científica ☐ Aspectos regionais ou territorialização

PARTICIPAÇÃO EM GRUPO/COLETIVOS/SARAUS (POR MAIS DE UM ANO)			
01 . Nome do(s) grupo(s)/coletivo(s)/sarau(s)		02. Telefone	
03. Nome do Representante (se houver)			
04. Links de fotos ou imagens de divulgação do grupo, coletivo e/ou sarau			
Caso não tenha link, a foto ou imagem deverá ser enviada como anexo a este formulário.			
05. Logradouro		06. Complemento	
07. Bairro	08. Cidade	09. UF	10. CEP
11. E-mail		12. Blog / Site / Página em rede social	
13. Links de fotos ou imagens de comprovação de realização de atividades			
Caso não tenha link, a foto ou imagem deverá ser enviada como anexo a este formulário.			

--

**PARTICIPAÇÃO EM OUTRAS ATIVIDADES, JÁ REALIZADAS,
RELACIONADAS AO CAMPO DA LITERATURA**

01. Realização de atividades de formação e/ou capacitação (pode marcar mais de uma opção)

☐ Palestra	☐ Aula
☐ Oficina	☐ Minicurso
☐ Simpósio	☐ Jornada
☐ Roda de conversa	☐ Curso
☐ Mesa-redonda	☐ Conferência
☐ Outro – Descrição: _____	

02. Descrição da realização de atividades de formação e/ou capacitação (marcadas no item anterior)

Descreva aqui, de forma clara e sucinta, as realizações de atividades de formação e/ ou capacitação, , marcadas no item anterior, indicando o máximo de informações possíveis (Título, Ano, Tema, Local, entre outras).

03. Organização de eventos e/ou fóruns (pode marcar mais de uma opção)

☐ Festa literária	☐ Encontro	☐ Bienal
☐ Festival	☐ Associação	☐ Feira
☐ Sarau	☐ Congresso	☐ Lançamento
☐ Outro – Descrição: _____		

04. Descrição da organização de eventos e/ou fóruns (marcadas no item anterior)

Descreva aqui, de forma clara e sucinta, as realizações de atividades de formação e/ ou capacitação, , marcadas no item anterior, indicando o máximo de informações possíveis (Título, Ano, Função, Local, entre outras).

FOMENTO À LITERATURA E POLÍTICAS CULTURAIS

01. Enquanto proponente, já recebeu benefícios de iniciativa pública (ou via lei de incentivo)?

MUNICIPAL	☐ SIM	☐ NÃO
ESTADUAL	☐ SIM	☐ NÃO
FEDERAL	☐ SIM	☐ NÃO
☐ Outro – Descrição: _____		

02. Mecânismo(s) do(s) benefício(s)

☐ Edital	Qual: _____
☐ Licitação	Qual: _____
☐ Prêmio	Qual: _____
☐ Convite	Qual: _____
03. Enquanto proponente, já recebeu benefícios de iniciativa privada?	
☐ SIM ☐ NÃO Qual: _____ Link ou contato da empresa beneficiadora: _____	
03. Participação em Fóruns municipais, estaduais ou nacionais de Cultura?	
☐ SIM ☐ NÃO Qual: _____	
04. Participação em Conferências municipais, estaduais ou nacionais de Cultura?	
☐ SIM ☐ NÃO Qual: _____	
05. Participação em Colegiados municipais, estaduais ou nacionais de Cultura?	
☐ NÃO ☐ SIM Qual: _____	
06. Participação em Conselhos municipais, estaduais ou nacionais de Cultura?	
☐ NÃO ☐ SIM Qual: _____	

IMPORTANTE

Importante

Diante do fato de que serão selecionadas produções literárias, deve-se, portanto, encaminhar a(s) produção(ões) literária(s) seja(m) em vídeo, áudio, imagem ou texto.

O(s) arquivo(s) em vídeo e em áudio pode(m) ter duração de até 10 minutos e deve(m) ser enviado(s), respectivamente, em DVD ou CD.

Para as produções literárias em imagem, podem ser enviados até 5 arquivos de imagem e devem ser enviados em CD, DVD ou impresso (que serão digitalizadas pela FUNCEB).

Para as produções literárias em texto, podem ser enviadas até 10 laudas em tamanho A4, em formato PDF, com exceção de cordel, pois esta produção pode ser enviada na íntegra, em impresso. As produções literárias em texto devem ser enviadas em CD, DVD ou impressão (que serão digitalizadas pela FUNCEB).

Para cada produção literária enviada, deve-se informar o título da produção, o ano de publicação e/ou divulgação, o formato da produção literária, a categoria e o tipo de autorização para utilização da obra, conforme tabelas abaixo.

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA 1, ENVIADA PARA INSCRIÇÃO

01. Título da produção	02. Ano de publicação e/ou de divulgação
03. Formato da produção literária enviada para inscrição	

☐ Vídeo	☐ Áudio	☐ Imagem	☐ Texto
04. Categoria da produção (pode marcar mais de uma opção)			
☐ Romance	☐ Edição	☐ Cordel	☐ Arte postal
☐ Conto	☐ História em Quadrinhos	☐ Crítica	☐ Pesquisa
☐ Crônica	☐ Dramaturgia	☐ Performance	☐ Zine
☐ Poesia	☐ Ilustração	☐ Ensaio	☐ Livro de artista
☐ Tradução	☐ Sarau / Leituras	☐ Biografia	☐ Poema Objeto
☐ Novela	☐ Literatura Infantil	☐ Intervenção	
☐ Outro – Descrição: _____			
05. Autorização para utilização da obra na plataforma virtual do projeto ou em futuras publicações (sem fins lucrativos)			
Publicação virtual	☐ SIM	☐ NÃO	
Publicação impressa	☐ SIM	☐ NÃO	
Canal do youtube da SECULT	☐ SIM	☐ NÃO	
Rádio	☐ SIM	☐ NÃO	
Peças de divulgação do projeto	☐ SIM	☐ NÃO	
Portais virtuais do governo da Bahia ou vinculadas	☐ SIM	☐ NÃO	
Televisão	☐ SIM	☐ NÃO	

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA 2, ENVIADA PARA INSCRIÇÃO	
01. Título da produção	02. Ano de publicação e/ou de divulgação
03. Formato da produção literária enviada para inscrição	
☐ Vídeo	☐ Áudio
☐ Imagem	☐ Texto
04. Categoria da produção (pode marcar mais de uma opção)	
☐ Romance	☐ Edição
☐ Conto	☐ História em Quadrinhos
☐ Crônica	☐ Dramaturgia
☐ Poesia	☐ Ilustração
☐ Tradução	☐ Sarau / Leituras
☐ Novela	☐ Literatura Infantil
☐ Outro – Descrição: _____	☐ Cordel
	☐ Crítica
	☐ Performance
	☐ Ensaio
	☐ Biografia
	☐ Intervenção
	☐ Arte postal
	☐ Pesquisa
	☐ Zine
	☐ Livro de artista
	☐ Poema Objeto
05. Autorização para utilização da obra na plataforma virtual do projeto ou em futuras publicações (sem fins lucrativos)	
Publicação virtual	☐ SIM ☐ NÃO
Publicação impressa	☐ SIM ☐ NÃO
Canal do youtube da SECULT	☐ SIM ☐ NÃO
Rádio	☐ SIM ☐ NÃO
Peças de divulgação do projeto	☐ SIM ☐ NÃO
Portais virtuais do governo da Bahia ou vinculadas	☐ SIM ☐ NÃO
Televisão	☐ SIM ☐ NÃO

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA 3, ENVIADA PARA INSCRIÇÃO	
01. Título da produção	02. Ano de publicação e/ou de divulgação
03. Formato da produção literária enviada para inscrição	
☐ Vídeo	☐ Áudio
☐ Imagem	☐ Texto
04. Categoria da produção (pode marcar mais de uma opção)	

☐ Romance	☐ Edição	☐ Cordel	☐ Arte postal
☐ Conto	☐ História em Quadrinhos	☐ Crítica	☐ Pesquisa
☐ Crônica	☐ Dramaturgia	☐ Performance	☐ Zine
☐ Poesia	☐ Ilustração	☐ Ensaio	☐ Livro de artista
☐ Tradução	☐ Sarau / Leituras	☐ Biografia	☐ Poema Objeto
☐ Novela	☐ Literatura Infantil	☐ Intervenção	
☐ Outro – Descrição: _____			

05. Autorização para utilização da obra na plataforma virtual do projeto ou em futuras publicações (sem fins lucrativos)

Publicação virtual	☐ SIM	☐ NÃO
Publicação impressa	☐ SIM	☐ NÃO
Canal do youtube da SECULT	☐ SIM	☐ NÃO
Rádio	☐ SIM	☐ NÃO
Peças de divulgação do projeto	☐ SIM	☐ NÃO
Portais virtuais do governo da Bahia ou vinculadas	☐ SIM	☐ NÃO
Televisão	☐ SIM	☐ NÃO

DECLARAÇÃO ARTISTA

Importante

Eu, _____, inscrito na seleção para o projeto Mapa da Palavra 2015/2016, sob o CPF/CNPJ nº. _____, declaro, sob as penalidades da Lei que:

1. Todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado ou incluído no projeto não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos;
2. Aceito todos os termos desta seleção e seus anexos e;
3. Todas as informações aqui prestadas, no formulário e em seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade podendo, a qualquer momento, ser comprovadas.

Tendo lido e compreendido todas as declarações acima, subscrevo-as para os devidos fins.

Data/Local:

Assinatura: