

## RESULTADO FINAL RESIDÊNCIAS E OCUPAÇÕES DO IPAC

### CATEGORIA 1 – RESIDÊNCIA E/OU OCUPAÇÃO ARTÍSTICA NO MAM

| ORDEM | PROPOSTA                                                                                                             | PROPONENTE                                             | NOTA | FORMA DE CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | SITUAÇÃO     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|------------------------|---------|--------------|
| 1.    | OLHAR PRA DENTRO                                                                                                     | ADRIANO CONCEIÇÃO MACHADO                              | 92,8 | AMPLA                  | SIM     | CLASSIFICADO |
| 2.    | DANÇA AFRO PARA CRIANÇAS – 30 ANOS MALEZINHO                                                                         | CLÁUDIO SOUZA DE ARAÚJO                                | 86,3 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO |
| 3.    | OCUPAÇÃO NOSSA, QUE PALHAÇADA!                                                                                       | JOÃO BATISTA LIMA                                      | 84,9 | COTA                   | SIM     | CLASSIFICADO |
| 4.    | HISTÓRIAS QUE VOAM: LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO AFROCENTRADA                                                             | VALDEIR SILVA DOS SANTOS                               | 82,6 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 5.    | O CORPO, UM MUSEU DE DANÇAS: A MEMÓRIA É QUE NEM CORTAR QUIABO -                                                     | BRUNO DE JESUS DA SILVA                                | 82,2 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 6.    | I ENCRUZILAR - CIRCUITO DE ARTES NEGRAS -                                                                            | JOÃO VITOR PACHECO DOS SANTOS                          | 81,9 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 7.    | FOTOPERFORMANCE POPULAR - SOLAR DO UNHÃO                                                                             | ALEXSANDRO OLIVEIRA SANTOS                             | 80,2 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 8.    | LUVEMBA - MOVIMENTOS ANCESTRAIS -                                                                                    | SAMUEL OLIVEIRA ALVES JUNIOR                           | 80,1 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 9.    | ECOS DE UM ADINKRA                                                                                                   | JONATAN DE SOUZA MOREIRA                               | 80,1 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 10.   | CONFLITO-AFETIVO: DRAMATURGIAS COLETIVAS E ESTRATÉGIAS COREOGRÁFICAS FUNDADAS NA DIFERENÇA SEM SEPARABILIDADE NO MAM | MARINA DE MORAES TAFFAREL                              | 79,5 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 11.   | AS ANCESTRAIS QUE ME SONHARAM                                                                                        | LUCIMÉLIA APARECIDA ROMÃO                              | 77,3 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 12.   | OCUPAÇÃO CORPO                                                                                                       | RAFAEL DOS SANTOS SOUZA                                | 76,4 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 13.   | “MERGULHOS POÉTICOS NO MAM”                                                                                          | EVERTON EVERALDO SMARCUANTOS DOS SANTOS                | 75,5 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 14.   | BLOCO AFRO BANKOMA: LEVANTE E RESISTÊNCIA NAS ARTES DA BAHIA -                                                       | MARIA LUCIA SANTANA NEVES                              | 75,1 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 15.   | IMERSÃO B.S.H.D - BALLROOM, SOCIABILIZAÇÃO & HISTÓRIAS DIVERSAS -                                                    | MATHEUS LUIZ DA CONCEIÇÃO MACEDO / THEUSE LUZ D’PAVUNA | 72,7 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 16.   | RESIDÊNCIA NARCISO NEGRO {NÓS SOMOS O SOL}                                                                           | CHRISTIAN PÊPE GOMES LACERDA                           | 72,0 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 17.   | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA PERTENÇAS                                                                                       | GISELE MORAES PEREIRA                                  | 71,7 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |

|     |                                                                                                                    |                                                                                        |      |       |     |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----|----------|
| 18. | VERMELHO URUCUM:<br>ANCESTRALIDADE E CULTURA AFRO-<br>INDÍGENA DA BAHIA                                            | IONE SANTOS DOS REIS                                                                   | 71,7 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 19. | RETOMADA PELO UMBIGO                                                                                               | SÁVIA SOARES SANTANA                                                                   | 70,4 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 20. | MÚLTIPLAS - MULHERES NAS ARTES<br>GRÁFICAS                                                                         | MILENA DOS SANTOS FERREIRA                                                             | 69,6 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 21. | CONEXÃO CAOS                                                                                                       | VICTOR HUGO DORIA<br>NASCIMENTO TEODORO/ AGATA<br>VICTORIA DORIA NASCIMENTO<br>TEODORO | 69,6 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 22. | BALLROOM NO MAM:<br>COMPARTILHANDO VIVÊNCIAS<br>ARTÍSTICAS DO SALÃO DE BAILE                                       | MISAEEL JORGE DOS SANTOS<br>COELHO / NIURY MAGAREFE                                    | 69,6 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 23. | ELAS TEM AFRICAS: DAQUI PRA ALI,<br>DE LÁ PRA CÁ.                                                                  | ARILMA DE SOUSA SOARES                                                                 | 69,4 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 24. | DIÁLOGOS GERACIONAIS:<br>FOTOGRAFIAS DO ACERVO DO MAM-<br>MAC DIALOGANDO COM JOVENS<br>FOTÓGRAFOS BAIANOS          | RENATO MARCELO REIS                                                                    | 67,2 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 25. | MUSEUS EM MOVIMENTO: CAMINHOS<br>EXPOSITIVOS ENTRE A CURADORIA E A<br>MONTAGEM -                                   | GENIVALDA CÂNDIDO DA SILVA                                                             | 66,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 26. | PROCESSOS COMPARTILHADOS “(EM)<br>CARNE VIVA”: RESIDÊNCIA DE<br>CRIAÇÃO ARTÍSTICA E<br>COMPARTILHAMENTO DE SABERES | MIRELA LIMA DE FRANÇA                                                                  | 66,2 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 27. | T.E.M.P.O (TRAJETÓRIA ENVOLTA DE<br>MOVIMENTO POÉTICO DA ORALIDADE                                                 | LOUISE LUCENA DE OLIVEIRA                                                              | 65,6 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 28. | MAMBA+MAM/BA                                                                                                       | DIEGO ALCANTARA DOS SANTOS                                                             | 65,0 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 29. | NASCE UM BANDO, NASCE UMA ATRIZ                                                                                    | KELY RIBEIRO LOURENÇO                                                                  | 64,4 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 30. | REDEMOINHO                                                                                                         | CÁSSIO FELIPE DE LIMA SILVA<br>VIANA                                                   | 63,0 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 31. | SERES GRÁFICOS -                                                                                                   | FERNANDO GOMES LOPES                                                                   | 62,1 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 32. | KBINE FOTOGRAFIK                                                                                                   | HANNAH CLARA SARAIVA PFEIFER                                                           | 61,4 | COTA  | SIM | SUPLENTE |
| 33. | CIRCO IMERSIVO NO MAM:<br>PERFORMANCES CIRCENSE EM<br>REALIDADE VIRTUAL                                            | YERKO SARAIVA HAUPT                                                                    | 57,1 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 34. | CONTOS DE FIM DE MUNDO                                                                                             | MARIANA DE JESUS TEIXEIRA                                                              | 56,8 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE |
| 35. | ZONA SUSSURRANTES                                                                                                  | TAYLA MARIA SILLA                                                                      | 56,7 | COTA  | SIM | SUPLENTE |

|     |                                                                |                                                          |      |       |     |                 |
|-----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------|-------|-----|-----------------|
| 36. | SERTÃO BAIANO: ORALIDADES, SABERES E TRADIÇÕES                 | YAN ROBERTO SANTOS DE OLIVEIRA                           | 56,1 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE        |
| 37. | EXPOSIÇÃO: EM MINHA PELE                                       | WENDELL WAGNER SILVA                                     | 54,1 | COTA  | SIM | SUPLENTE        |
| 38. | RITUALÍSTICO DA CRIAÇÃO – UM DESPERTAR"                        | MAIANA BLENDA RIBEIRO DE OLIVEIRA                        | 54,0 | COTA  | SIM | SUPLENTE        |
| 39. | SÓ MORRE AFOGADO QUEM SABE NADAR                               | RAFAEL BRANDÃO OLIVEIRA (ANNA KAROLINA BRANDÃO OLIVEIRA) | 53,5 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE        |
| 40. | OCUPAÇÃO GUIAN - GUIANÇAS PARA ESCRITAS EM GUERRA E CELEBRAÇÃO | LEANDRO DAVID SILVA DE SALES                             | 53,5 | COTA  | SIM | SUPLENTE        |
| 41. | OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO E CONFEÇÃO DE CABEÇÃO DE ESPUMA | MARCELO SANTOS BRITO                                     | 53,1 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE        |
| 42. | OFICINAS DE MÓVEIS RECICLADOS                                  | ANTÔNIO ROSA COTRIM JUNIOR                               | 52,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE        |
| 43. | COTIDIANOS DA BAHIA                                            | SERGIO SILVA DA ANUNCIAÇÃO                               | 50,8 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE        |
| 44. | PROJETO IYÁ                                                    | REGIANE CLEIDE VIEIRA DA SILVA                           | 50,1 | COTA  | SIM | SUPLENTE        |
| 45. | SOMBRAS E INTERSEÇÕES: O PARADOXO DA CONQUISTA                 | NATANAEL RÊGO MENDES                                     | 42,7 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 46. | LABORATÓRIO DE DESENVOLVIMENTO CRIATIVO                        | FÉLIX FABRICIO CAETANNO DE SOUZA                         | 41,9 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 47. | EXPOSIÇÃO - "DESPERCEBIDOS"                                    | OTAVIO RICARDO JESSE                                     | 32,9 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 48. | FOTOPINTANDO SALVADOR                                          | RAFAEL MIRES ARAUJO                                      | 32,5 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 49. | OFICINA “CULTIVE SUA CRIATIVIDADE”                             | THAÍS GURGEL DA COSTA                                    | 32,4 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 50. | TAMBORES FILOSÓFICOS - NO COMPASSO DA LIDERANÇA                | RITA DE CÁSSIA SANTIAGO LOPES                            | 29,7 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 51. | PEROLAS DO DESCOBRIMENTO                                       | GUSTAVO ANDERSON DA SOUZA CRUZ                           | 20,0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 52. | SÉRIE FOTOGRÁFICA "CIDADE DAS SOMBRAS"                         | ITARCIO ARAUJO LIMA                                      | 18,9 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 53. | ARTE AUDIOVISUAL                                               | JUVÊNIO PEREIRA DA SILVA NETO                            | 11,1 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |

**CATEGORIA 2 – RESIDÊNCIA E/OU OCUPAÇÃO ARTÍSTICA NO  
SOLAR FERRÃO**

| ORDEM | PROPOSTA                                                                         | PROPONENTE                            | NOTA | FORMA DE CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | SITUAÇÃO     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------|------------------------|---------|--------------|
| 1.    | F(R)ICÇÕES: ARQUEOLOGIA DA MEMÓRIA                                               | LIA KRUCKEN PEREIRA / FORUM DE ARTE   | 90,4 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO |
| 2.    | MAGIA NEGRA NO SOLAR FERRÃO                                                      | ROGÉRIO WESLEY REIS FÉLIX SANTOS      | 89,7 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO |
| 3.    | CINE BAËA NOS MUSEUS                                                             | ANA CAROLINA FERREIRA ALVES           | 83,6 | COTA                   | SIM     | CLASSIFICADO |
| 4.    | TRADIÇÃO EM MOVIMENTO: SALVAGUARDA E DIFUSÃO DO LEGADO DO AFOXÉ FILHAS DE GANDHY | GLICÉRIA VASCONCELOS                  | 85,7 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 5.    | BAHIA, REVOLTA E ARTE                                                            | FLÁVIO ROCHA DE DEUS                  | 83,0 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 6.    | RAIZ NAS MÃOS                                                                    | MATHEUS GUIMARÃES COSTA               | 80,9 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 7.    | CAMINHOS DA MEMÓRIA: ARTE COMO PATRIMÔNIO VIVO                                   | LUDIMILA LIMA SANTANA                 | 80,2 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 8.    | SOLAR ENCANTADO                                                                  | HERON DO ESPIRITO SANTO SENA SANTANA  | 79,8 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 9.    | RESIDÊNCIA ARTÍSTICA MEMÓRIAS SITUADAS NO SOLAR DO FERRÃO                        | LUCAS LIMA RIOS FERES                 | 78,6 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 10.   | ORI MIMÓ                                                                         | ANTONIONI AFONSO                      | 77,4 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 11.   | O CORPO LIBERTO UMA MOSTRA DE ARTE E LOUCURA                                     | ANDREIA PEREIRA COSTA                 | 76,9 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 12.   | CADÚ - O LEGADO DAS MÃOS ANCESTRAIS -                                            | DENER JOSÉ DOS SANTOS SICOPIRA        | 74,7 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 13.   | AKOBEN - UM CHAMADO PARA A ARTE-EDUCAÇÃO                                         | ROMÁRIO SILVA DE OLIVEIRA COSTA       | 73,9 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 14.   | 11 + 1 - 12 ANOS DE COLETIVO DAS LILITHS                                         | GEORGENES ISAAC SILVA DO CARMO SANTOS | 73,4 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 15.   | ARTE FUNDA DO NOSSO POVO                                                         | ISADORA SILVA SOUZA E SILVA           | 72,7 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 16.   | HISTÓRIAS DE QUINTAL: VOZES, TERREIROS E ITANS                                   | KELLY CRISTINE APOEMA RIBEIRO         | 71,3 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 17.   | IGBADU                                                                           | KARLA CRISLAINE SANTANA LISBOA        | 70,9 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 18.   | ESPETACULO BURCAS                                                                | SIRLENE NASCIMENTO KARMI              | 69,7 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 19.   | RANCÓ DO IFÁ                                                                     | JOSELENE DE CARVALHO SANTOS           | 69,4 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |

|     |                                                                                                  |                                  |      |       |     |                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|-------|-----|------------------|
| 20. | OCUPA TAMBOR: VIVÊNCIAS NA MÚSICA AFRO-BRASILEIRA                                                | DJALMA CONCEIÇÃO PAIVA           | 69,4 | COTA  | SIM | SUPLENTE         |
| 21. | FADE IN - EXPERIÊNCIA                                                                            | VICTOR HUGO SANTOS FRANÇA        | 67,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 22. | BÚZIOS A MALÊS: NOVAS FORMAS DE LUTAS NO PELOURINHO                                              | ELDON LUIS BATISTA DAS NEVES     | 66,9 | COTA  | SIM | SUPLENTE         |
| 23. | ESPIRILAÇÃO RESIDÊNCIA ARTÍSTICA                                                                 | AMANDA CRISITE PINHEIRO DE SALES | 65,2 | COTA  | SIM | SUPLENTE         |
| 24. | REPIQUESIA - LABORATÓRIO CRIATIVO                                                                | GERALDO MAGALHÃES MARQUES        | 64,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 25. | TECENDO PAISAGENS, TRAMANDO MEMÓRIAS                                                             | RAFAELA LINO IZELI               | 64,0 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 26. | HISTÓRIAS QUE O OLHAR CONTA: O LEGADO DO TERREIRO DO ILÉ IYÁ OMI ÀSE IYAMASÉ                     | SAMUELE FERREIRA DO PRADO        | 63,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 27. | MULHERES NA GUERRA DE INDEPENDÊNCIA: MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E A PARTICIPAÇÃO FEMININA NO 2 DE JULHO | JADSON FERREIRA DOS SANTOS       | 63,1 | COTA  | SIM | SUPLENTE         |
| 28. | VIVART - ARTE EM MOVIMENTO                                                                       | JUCICLEIDE DOS SANTOS VENTURA    | 60,7 | COTA  | SIM | SUPLENTE         |
| 29. | NAS ÁGUAS DAS CHEGANÇAS, MARUJADAS E LUTAS ENTRE MOUROS E CRISTÃOS DA BAHIA                      | ELIEGE SANTIAGO SANTOS           | 58,9 | COTA  | SIM | SUPLENTE         |
| 30. | ANTIROTEIRO DO PELOURINHO                                                                        | DENISSON PALUMBO GUEDES          | 55,0 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 31. | ANARKAS EM AÇÃO                                                                                  | JEFERSON ORNELAS FREIRE          | 53,5 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 32. | CLUBE DE ESCRITA - EXPANSÕES SENSORIAIS                                                          | ISA LORENA VERGASTA MOREIRA      | 53,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 33. | SONS E SABERES: CANTO ANCESTRAL AFROINDÍGENA                                                     | VALMIR PEREIRA DOS SANTOS        | 51,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE         |
| 34. | “ALBUM DE DESESQUECIMENTOS”                                                                      | MAYARA DOREA FERREIRA FERRÃO     | 42,3 | COTA  | SIM | DESCCLASSIFICADO |
| 35. | TATI VIANA: ARTE FEMININA EM MOVIMENTO                                                           | TATIANE FARIAS COSTA VIANA       | 36,9 | AMPLA | NÃO | DESCCLASSIFICADO |
| 36. | LABORATÓRIO CORPO, ESPAÇO E ESTÉTICA                                                             | VICTOR BASTOS VITÓRIA            | 21,5 | AMPLA | NÃO | DESCCLASSIFICADO |

**CATEGORIA 3 – RESIDÊNCIA E/OU OCUPAÇÃO ARTÍSTICA NO MAC**

| ORDEM | PROPOSTA                                                                                                               | PROPONENTE                                  | NOTA | FORMA DE CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | SITUAÇÃO        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------|------------------------|---------|-----------------|
| 1.    | ARTERUA: VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS                                                                                      | ELSON DE SOUZA FERREIRA                     | 84,5 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO    |
| 2.    | DEVER DE RUA                                                                                                           | EMANUEL DE ASSIS NEPOMUCENO SILVA           | 84,4 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO    |
| 3.    | CURTA CENA NO MAC: ARTE URBANA EM CENA COLETIVO SALVADOR                                                               | CARLOS EDUARDO DE LIMA SILVA                | 81,0 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO    |
| 4.    | METARECICLARTE - VIVÊNCIAS EXPERIMENTAIS NA POÉTICA DO FUTURO - COLETIVO JACA (CAJAZEIRAS)                             | VAGNER SANTOS LIMA                          | 78,9 | COTA                   | SIM     | CLASSIFICADO    |
| 5.    | “CORPAS EM FÊ: CULTUANDO EXISTÊNCIAS LGBTQIAPN+”                                                                       | JOSÉ JOÃO NOGUEIRA                          | 80,7 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE        |
| 6.    | ENTRE O RISOS E A IMAGEM -                                                                                             | LUIZA OLIVIA BOCCA                          | 78,2 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE        |
| 7.    | O MUSEU É A RUA                                                                                                        | LUANA DA SILVA GOMES                        | 71,7 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE        |
| 8.    | NANO TRIO JAZZ BAND ASSOCIAÇÃO PROJETO JAZZ NA AVENIDA                                                                 | ASSOCIAÇÃO PROJETO JAZZ NA AVENIDA          | 70,4 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE        |
| 9.    | CIA DE DANÇA ROBSON CORREIA: UM OLHAR SOBRE ÁFRICA                                                                     | ROBSON CORREIA SANTOS                       | 70,1 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE        |
| 10.   | KIKI HOUSE OF MAMBA NEGRA APRESENTA: MAMBA JAM & BAILE REINO DE OPHIDIA                                                | GABE MARIA PIRES DOS SANTOS / MARIA DREAMS  | 64,9 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE        |
| 11.   | ARTES INTEGRADAS KORU CIA DE DANÇA                                                                                     | NILMARA LIMA ROCHA                          | 23,1 | COTA                   | SIM     | DESCLASSIFICADO |
| 12.   | HABITANDO O FIM DO MUNDO: PRÁTICAS PARA UM ESTADO DE INFINITOS                                                         | MARCUS VINÍCIUS MENDES SOUZA                | 0    | COTA                   | SIM     | DESCLASSIFICADO |
| 13.   | DO GRÃO À CENA: PROCESSOS CRIATIVOS EM ANIMAÇÃO COM AREIA<br>DO GRÃO À CENA: PROCESSOS CRIATIVOS EM ANIMAÇÃO COM AREIA | JOSÉ RAIMUNDO MAGALHÃES ROCHA / ZÉ DE ROCHA | 0    | AMPLA                  | NÃO     | DESCLASSIFICADO |
| 14.   | GARAGEM DIGITAL - MÚSICA, TECNOLOGIA E CULTURA                                                                         | MESSIAS GUIMARÃES BANDEIRA                  | 0    | AMPLA                  | NÃO     | DESCLASSIFICADO |
| 15.   | PLATAFORMA PELVIKA - ODE À PÉLVIS                                                                                      | THIANE NASCIMENTO FERREIRA                  | 0    | AMPLA                  | NÃO     | DESCLASSIFICADO |

|     |                                                                   |                                                        |   |       |     |                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---|-------|-----|-----------------|
| 16. | RITMOS ANCESTRAIS                                                 | ALIN GONÇALVES PEREIRA /<br>MESTRE ALIN                | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 17. | DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA                                     | PABLO CORREIA PEREIRA                                  | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 18. | CÓR-REGO NO MAC                                                   | DIEGO ANTÔNIO CASTRO<br>CARVALHO                       | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 19. | OCUPAÇÃO PAULO PAREDAO                                            | MATHEUS PAULO TEIXEIRA                                 | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 20. | CAXEIRO VIAJANTE                                                  | IEDA MARIA DE JESUS OLIVEIRA                           | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 21. | RAMPA OU UMA LADEIRA?                                             | MARCELO DE SOUZA SANTOS                                | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 22. | ARTE E PODER: CULTURA NEGRA EM<br>LAMBE-LAMBE                     | FRANCIANE SIMPLICIO<br>FIGUEIREDO                      | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 23. | PAGODÃO EXPERIENCE: DANÇA,<br>CORPO E RESISTÊNCIA                 | JOSÉ ALEXSANDER DE<br>OLIVEIRA NASCIMENTO              | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 24. | OCUPAÇÃO SELO                                                     | PEDRO FERNANDES<br>MARIGHELLA                          | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 25. | AFROPAPÉLÃO                                                       | RAFAEL MIREN ARAUJO                                    | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 26. | VER BAHIA: NOSSA TERRA, NOSSA<br>GENTE                            | VANESSA DE SOUSA                                       | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 27. | CULINÁRIA MUSICAL                                                 | JORGE WASHINGTON<br>RODRIGUES DA SILVA                 | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 28. | RODAS DO NORDESTE                                                 | PAULINE ZOE MARGUERITE<br>GHISLAINE DERBAUDRENHIE      | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 29. | CONEXÕES MEMÓRIAS E IDENTIDADES                                   | RICARDO KEFERAUS /<br>COLETIVO ATELIER A CEU<br>ABERTO | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 30. | BAHIA DE TODOS OS SAMPLES                                         | GERMANO ESTACIO DE JESUS                               | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 31. | OFICINA PRETO TEATRANDO<br>ENCRUZILHANDO O MUSEU                  | MELQUISALEM DO<br>SACRAMENTO SANTOS                    | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 32. | BIODANÇA - A ALMA EM<br>MOVIMENTO                                 | MICHELLE STOLZE BASTOS<br>FREITAS                      | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 33. | OCUPAÇÃO GUIAN - GUIANÇAS PARA<br>ESCRITAS EM GUERRA E CELEBRAÇÃO | LEANDRO DAVID SILVA DE<br>SALES                        | 0 | COTA  | SIM | DESCLASSIFICADO |
| 34. | “QUANDO O CORPO PEDE FESTA O CÉU<br>COMEMORA O DESCANSO DA ALMA”  | BERNARDO CONCEIÇÃO DOS<br>SANTOS                       | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 35. | POVOS ORIGINÁRIOS NÓS MULHERES                                    | MERY CARLA MONTEIRO<br>XAVIER                          | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |
| 36. | SEM TÍTULO                                                        | HEITOR GABRIEL DE MORAIS<br>SANTOS                     | 0 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |

**CATEGORIA 4 – RESIDÊNCIA E/OU OCUPAÇÃO ARTÍSTICA NO  
PARQUE HISTÓRICO CASTRO ALVES**

| ORDEM | PROPOSTA                                                               | PROPONENTE                              | NOTA | FORMA DE CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | SITUAÇÃO     |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|------------------------|---------|--------------|
| 1.    | “VEREDAS DA POESIA: DO CORDEL AO RAP”                                  | JORGE FERREIRA DA SILVEIRA              | 88,3 | AMPLA                  | NÃO     | CLASSIFICADO |
| 2.    | OCUPAÇÃO RECÔNCAVO ANTIRRACISTA                                        | BRENO DA SILVA SANTOS                   | 78,6 | COTA                   | SIM     | CLASSIFICADO |
| 3.    | PROJETO MAMBEMBE COMPANHIA DE TEATRO NO PARQUE HISTÓRICO CASTRO ALVES  | FÁBIO JOSÉ DE OLIVEIRA DOS SANTOS       | 84,7 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 4.    | BELEZA E RESISTÊNCIA: MULHERES EM VERSOS DO POETA CASTRO ALVES         | JACINARA DIAS CERQUEIRA                 | 82,1 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 5.    | VIVA RAÍZES : IDENTIDADE E RESISTÊNCIA                                 | NAIANE DE SOUZA DE ARAÚJO               | 78,4 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 6.    | CONTAR HISTÓRIAS, RESGATAR MEMÓRIAS                                    | CLÁUDIO DA CONCEIÇÃO SILVA              | 75,6 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 7.    | RAÍZES DO RECÔNCAVO: CAPOEIRA, NATUREZA E CULTURA                      | WELLINGTON DE JESUS DOS SANTOS          | 75,1 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 8.    | DE DENDÊ A MANDACARU - PATRIMÔNIOS IMAGINADOS NAS ÁGUAS DO PARAGUAÇU - | ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL UMBIGADA       | 75,0 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 9.    | PROJETO OMÓ EWÊ - "AS MÃES ANCESTRAIS"                                 | DIEGO CONCEIÇÃO FERREIRA                | 72,4 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 10.   | ARTCULT *                                                              | ELIETE TEIXEIRA CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA   | 72,3 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 11.   | NICINHA E VAVÁ EM UMA OCUPAÇÃO MUSEAL NO RECÔNCAVO BAIANO              | RONEI CONCEIÇÃO DA SILVA / RAYNA DAOMEH | 72,1 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 12.   | FESTIVAL DE DECLAMAÇÃO DE POESIAS DO POETA CASTRO ALVES                | MARILHA BARRETO CALDAS                  | 70,6 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 13.   | OFICINA DE XILOGRAVURA: CULTURA, ARTE E EXPRESSÃO                      | VINICIUS CONCEIÇÃO CASTRO               | 68,4 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 14.   | UM BANHO DE MARACATU                                                   | ANA MARIA DINIZ DA SILVA                | 67,9 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 15.   | MINHA VIDA É UM LIVRO ABERTO                                           | TATIELE DE SOUZA SILVA                  | 64,9 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |
| 16.   | OFICINA "VOZES E LETRAS DO PARAGUAÇU: ESCRITA CRIATIVA"                | CAIO BATISTA FERREIRA                   | 64,6 | AMPLA                  | NÃO     | SUPLENTE     |
| 17.   | ROTA DA INDEPENDÊNCIA: DOCUMENTAÇÕES E FONTES                          | TAMIRES CONCEIÇÃO COSTA                 | 63,6 | COTA                   | SIM     | SUPLENTE     |

|     |                                                                           |                                      |      |       |     |                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|-----|-----------------|
|     | HISTÓRICAS DA PARTICIPAÇÃO DAS CIDADES DE CACHOEIRA E SÃO FÉLIX NA GUERRA |                                      |      |       |     |                 |
| 18. | MUSEU EM CENA - ECOS POÉTICOS                                             | LARISSA DE SANTANA PASSOS            | 60,0 | COTA  | SIM | SUPLENTE        |
| 19. | TRILHAS POÉTICAS: A INSPIRAÇÃO DE CASTRO ALVES                            | FLÁVIA DOS SANTOS FREIRE DE OLIVEIRA | 51,4 | AMPLA | NÃO | SUPLENTE        |
| 20. | ENTRE FABER E LUDENS', RESIDENCIA LITERO ARTÍSTICA                        | DENILSON CONCEIÇÃO SANTANA           | 46,6 | AMPLA | NÃO | DESCLASSIFICADO |