



Foto: Luís Carlos Bonfim

histórico
history

Em 14 de março de 1847, o poeta baiano Frederico de Castro Alves nasce na Fazenda Cabaceiras, hoje, município de Cabaceiras do Paraguaçu, antiga comarca de Muritiba, a 42 km da Vila de Nossa Senhora da Conceição de "Curralinho", atualmente, município de Castro Alves.

Em comemoração ao primeiro centenário da morte do poeta, em 1971, na casa onde ele nasceu, foi inaugurado o museu biográfico Parque Histórico Castro Alves – PHCA. Com uma área total de 52.000m², o Parque mantém uma estreita relação com a comunidade através de ações desenvolvidas no município, tornando-se referência na região do Recôncavo Baiano.



Foto: Cristiano Cardoso

On March 14, 1847, the Bahian poet Frederico de Castro Alves was born on the Fazenda Cabaceiras, which is today the municipality of Cabaceiras do Paraguaçu, a former county of Muritiba, 42 kilometers from the Vila Nossa Senhora da Conceição de “Curralinho,” currently the municipality of Castro Alves.

In commemoration of the hundredth anniversary of the poet's death in 1971, the Castro Alves Historic Park (PHCA) biographical museum was inaugurated at the house where the poet was born. With a total area of 52,000 square meters, the park maintains a productive relationship with the community through activities developed in the municipality, and has become a reference point for the Recôncavo region of Bahia.

Fotos capa:
Estampa de Castro Alves com autógrafo do sobrinho do poeta, Octávio Ribeiro – s.d.
Parque Histórico Castro Alves - Foto: Luís Carlos Bonfim

Visitação:

Terça a sexta | 9h às 12h e 14h às 17h

Finais de semana e feriados | 9h às 14h

Estacionamento Gratuito

Museum Hours:

Tuesday – Friday: 9:00 am – noon and 2:00 pm – 5:00 pm

Weekends and holidays: 9:00 am – 2:00 pm

Free parking

Praça Castro Alves, 106, Centro.

Cabaceiras do Paraguaçu/BA. CEP 44345-000

(75) 3681-1102 | phca.ipac@ipac.ba.gov.br

www.ipac.ba.gov.br | dimusbahia.wordpress.com



PARQUE HISTÓRICO
CASTRO ALVES
[CASTRO ALVES HISTORIC PARK]

O seu acervo convida os visitantes a mergulharem no universo do porta-voz literário da Abolição da Escravatura no Brasil. São objetos que pertenceram a Castro Alves e seus familiares, entre fotografias, cartões-postais, manuscritos, livros, indumentárias, adornos pessoais, utensílios domésticos e artes visuais. O público pode contar com uma biblioteca instalada no museu, cujo acervo é composto de cerca de 700 títulos.



Bonecos, leques, brincos, luvas, sapato, bolsa para níqueis e cômoda-papeleira — Século XIX. Foto: Mateus Pereira

The collection invites visitors to immerse themselves in the universe of the literary spokesperson for the abolition of slavery in Brazil. There are objects that belonged to Castro Alves and his family, including photographs, postcards, manuscripts, books, costumes, personal accessories, domestic utensils, and visual art. The museum also has a library that includes nearly 700 volumes, which is open to the public.

ação sociocultural e educativa educational and sociocultural activities

Os projetos “Sopa de Letras”, “Sopa de Letras Especial”, “Seguindo os Passos do Poeta” e “Parque dos Sonhos”, direcionados ao público infanto-juvenil, e o “Baú de Memórias”, desenvolvido com idosos, são destaques do programa de ações socioculturais e educativas do museu. Anualmente, o Parque também promove o Festival de Declamação de Poemas de Antônio Frederico de Castro Alves, que aproxima os jovens do universo da literatura por meio do incentivo à leitura, e comemora o aniversário do poeta baiano.

Highlights of the educational and sociocultural programs at the museum include projects such as “Letter Soup,” “Special Letter Soup,” “Following the Footsteps of the Poet,” and “Park of Dreams,” all designed for children and youth, as well as projects developed for the elderly such as “Treasure Chest of Memories.” The Park also commemorate the Bahian poet anniversary and promotes an annual Recital of the Poems of Antônio Frederico de Castro Alves that helps bring young people closer to the world of literature by providing an incentive to read.



Projeto Sopa de Letras Especial



165º Aniversário de Castro Alves – Foto: Genilson Coutinho



Oficina de Cordel e Xilogravura. Foto Cristina Melo



XI Festival de Declamação de Poemas de Castro Alves. Foto: Genilson Coutinho

Castro Alves, o Poeta Castro Alves, the Poet

Antônio Frederico de Castro Alves, conhecido entre os amigos como Cecéu, pertenceu à Terceira Geração da Poesia Romântica, marcada pelos ideais abolicionistas e republicanos. “Espumas Flutuantes”, “Gonzaga ou A Revolução de Minas”, “Cachoeira de Paulo Afonso”, “Vozes D'África” e “O Navio Negreiro” são algumas obras do trovador baiano.

Em 1862, ingressou na Faculdade de Direito de Recife, após ter feito o curso primário no Ginásio Baiano em Salvador. Em 11 de novembro de 1868, caçando nos arredores de São Paulo, atingiu o calcanhar esquerdo com um tiro de espingarda, causando-lhe a amputação do pé. Acometido por tuberculose, volta à Bahia, onde falece, em 1871.

Antônio Frederico de Castro Alves, known to his friends as Cecéu, belonged to the Third Generation of Romantic Poetry, characterized by abolitionist and republican ideas. “Espumas Flutuantes,” “Gonzaga ou A Revolução de Minas,” “Cachoeira de Paulo Afonso,” “Vozes D'África,” and “O Navio Negreiro” are the titles of some of the work by the Bahian troubadour.

In 1862, he enrolled at the Law School of Recife, after completing secondary school at the Ginásio Baiano in Salvador. On November 11, 1868, hunting in the region around São Paulo, he shot himself in the left heel and had to have his foot amputated. Afflicted by tuberculosis, he returned to Bahia where he died in 1871.