

Portaria Conjunta SECULT/INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA nº 004 de 17 de fevereiro de 2014.

Torna pública a lista de propostas inscritas no Edital nº 15/2013 – Setorial de Museus 2014

O Secretário de Cultura e Diretora Geral do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, no uso de suas atribuições, considerando o item 5 e subitens do Edital nº 15/2013 – Setorial de Museus 2014 que dispõe sobre a etapa de análise prévia,

RESOLVEM

Art. 1º Tornar pública a lista de propostas inscritas no Edital nº 15/2013 – Setorial de Museus 2014, conforme anexo I.

Art. 2º Informar que a lista de propostas não inscritas estará disponível nos sites indicados no preâmbulo do edital.

Art. 3º Estabelecer a data limite para interposição de recursos para 25 de fevereiro de 2014, em observância aos prazos estabelecidos no Anexo II do Edital nº 15/2013 – Setorial de Museus 2014.

Art. 4º Os recursos interpostos sobre as decisões relacionadas ao processo seletivo só serão aceitos nos termos definidos no Edital mediante mensagem eletrônica para o endereço estabelecido no seu preâmbulo: editais.museus@ipac.ba.gov.br.

Art. 5º As propostas entregues em meio físico e não inscritas ficarão à disposição dos proponentes para retirada em até 60 (sessenta) dias, sendo inutilizadas aquelas que não forem retiradas no prazo.

Salvador, 17 de fevereiro de 2014.

Elisabete Gandara Rosa
Diretora Geral do IPAC

Antônio Albino Canelas Rubim
Secretário de Cultura

ANEXO I - PROPOSTAS INSCRITAS (em ordem alfabética por proponente)

	NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
1	A COR DA VOZ, CRIAÇÕES E PRODUÇÕES	GUIA DE VISITA A MUSEUS PARA CRIANÇAS E JOVENS “HISTÓRIAS E AVENTURA”
2	ASA FOTO LTDA	LIVRO O ACERVO DO MUSEU DO RECOLHIMENTO DOS HUMILDES
3	ASSOCIAÇÃO BENEFICIENTE PENA DOURADA	PLANO MUSEOLÓGICO DO MEMORIAL KISIMBIÊ
4	ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO MUSEU DO SERTÃO ANTONIO COELHO	REQUALIFICAÇÃO DO MUSEU DO SERTÃO ANTÔNIO COELHO – 1ª ETAPA
5	CENTRO CULTURAL DE ARACI	REVITALIZAÇÃO DO MUSEU DO CENTRO CULTURAL DE ARACI
6	CONVENTO DE SANTA CLARA DO DESTERRO	NÚCLEO DE IMPLANTAÇÃO DO MUSEU DO CONVENTO DO DESTERRO DA BAHIA
7	CRISTIANE SILVA MARQUES	INFORMATIZAÇÃO DOS ACERVOS MUSEOLÓGICOS DO PARQUE HISTÓRICO CASTRO ALVES
8	DÉBORA ÉLEN GONÇALVES DOS SANTOS	IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA MUSEU- ESCOLA PARA O MEMORIAL MISAEL TAVARES
9	EDUARDO RODRIGUES EPP (O GALPÃO	MODERNIZAÇÃO E INCREMENTO DO MUSEU A CÉU ABERTO DA

	ARTE E ESTÚDIO)	TARTARUGA MARINHA EM PRAIA DO FORTE - BA ATRAVÉS DE TECNOLOGIA INTERATIVA
10	EFIGÊNIA CRUZ DO NASCIMENTO	MEMORIAL HISTÓRICO E CULTURAL DO TERNO DE REIS ROSA MENINA
11	ELANE SANTOS GONÇALVES	PROJETO MUSEOLÓGICO: PROPOSTA DE CRIAÇÃO DO MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL DE SANTO AMARO DE IPITANGA
12	GINA ROCHA REIS VIEIRA	DO CORPO AO CAXIXI - UMA VIAGEM PELOS INSTRUMENTOS TRADICIONAIS BRASILEIROS
13	INDAIÁ OLIVEIRA SANTOS	NA TRILHA DI SOL - ITINERÂNCIA TEATRAL EM MUSEUS
14	INSTITUTO NOSSA SENHORA DA PIEDADE	RESTAURAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE SACRA DA CAPELA DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE
15	JOSANE MIRANDA FREITAS	COLEÇÃO BIOGRÁFICA: MESTRES PASTINHA, BIMBA E COBRINHA VERDE NA COLEÇÃO DE CAPOEIRA DO MAFRO/UFBA
16	LIRANNE BATISTA MENDONÇA	VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS NO MUSEU
17	MARCOS BELCHOTE MARTINS	ELABORAÇÃO DO PLANO MUSEOLÓGICO MUSEU HISTÓRICO DE JEQUIÉ
18	MORGANA	“VOZES DO FAROL - UMA

	OLIVIA DÁVILA DE OLIVEIRA	VIAGEM NO TEMPO ATRAVÉS DO MUSEU NÁUTICO DA BAHIA”
19	MUSEU NACIONAL DE ENFERMAGEM ANNA NERY	EXPOSIÇÃO “DESAFIOS E TRADIÇÕES: A ENFERMAGEM NO CONTEXTO CULTURAL DO RIO SÃO FRANCISCO”
20	PAULO ROBERTO DE SOUZA	SEMINÁRIOS E PALESTRAS SOBRE MUSEUS, MUSEOLOGIA E O MUSEU VIVO
21	VLADIMIR SILVA VASCONCELOS	VISITA GUIADA VIRTUAL
22	ZENILDA FALEIRO SANTOS	A FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DOS JOVENS ENTRE 15 E 25 ANOS.

Portaria Conjunta SECULT/INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA nº 005 de 17 de fevereiro de 2014.

Torna pública a lista de propostas inscritas no Edital nº 16/2013 – Setorial de Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo 2014

O Secretário de Cultura e a Diretora Geral do Instituto do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, no uso de suas atribuições, considerando o item 5 e subitens do Edital nº 16/2013 – Setorial de Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo 2014 que dispõe sobre a etapa de análise prévia,

RESOLVEM

Art. 1º Tornar pública a lista de propostas inscritas no Edital nº 16/2013 – Setorial de Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo 2014, conforme Anexo I.

Art. 2º Informar que a lista de propostas não inscritas estará disponível nos sites indicados no preâmbulo do edital.

Art. 3º Estabelecer a data limite para interposição de recursos para 25 de fevereiro de 2014, em observância aos prazos estabelecidos no Anexo II do Edital nº 16/2013 – Setorial de Patrimônio Cultural, Arquitetura e Urbanismo 2014.

Art. 4º Os recursos interpostos sobre as decisões relacionadas ao processo seletivo só serão aceitos nos termos definidos no Edital mediante mensagem eletrônica para o endereço estabelecido no seu preâmbulo: editais.ipac@ipac.ba.gov.br.

Art. 5º As propostas entregues em meio físico e não inscritas ficarão à disposição dos proponentes para retirada em até 60 (sessenta) dias, sendo inutilizadas aquelas que não forem retiradas no prazo.

Salvador, 17 de fevereiro de 2014.

Elisabete Gandara Rosa
Diretora Geral do IPAC

Antônio Albino Canelas Rubim
Secretário de Cultura

ANEXO I - PROPOSTAS INSCRITAS (em ordem alfabética por proponente)

	NOME DO PROPONENTE	TÍTULO DA PROPOSTA
1	Adriana Alcântara Andrade Pires	Capacitação patrimonial em manutenção de edifícios, através do escritório de assistência técnica em arquitetura e patrimônio para população de baixa renda, residentes no Centro Histórico de Salvador - CHS
2	ALANNA OLIVEIRA SANTOS	EU SOU PATRIMÔNIO
3	ALEXANDRE PRISCO PARAÍSO	PROJETO DE RESTAURAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DO

	BARRETO	BALNEÁRIO DE CIPÓ
4	ANA LUISA SILVA BARRAL	SONORA
5	ANA PAULA COMIN DE CARVALHO	INVENTÁRIO DE REFERÊNCIAS CULTURAIS SOBRE O ENSINO SUPERIOR AGRÍCOLA NA BAHIA
6	ANDRÉ LUIS DOS SANTOS PENNYCOOK	PRESERVANDO A MEMÓRIA RUPESTRE DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DA SERRA DA PENHA E ADJACÊNCIAS
7	ANTONIO GILDO GUEDES NOGUEIRA	CURIANO AS FEIRAS DO SERTÃO BAIANO
8	ANTONIO LAGES BEMFICA JÚNIOR	BRINCADEIRA DE CAPOEIRA: MAIS CULTURA, MAIS SAÚDE, MAIS EDUCAÇÃO, DROGAS NÃO!
9	CARLOS ALBERTO ETCHEVAME	PROJETO DE INTERVENÇÃO ARQUEOLÓGICA NO POVOADO DE SANTO ANTÔNIO DA CRAVADA, LENÇÓIS-BA
10	CARLOS FERNANDO RIBEIRO PAIVA JÚNIOR	IRMÃO CARLOS E O CATADO APRESENTA: OLHA O TEMPERO VERDE – UMA VIAGEM PELAS FEIRAS E MERCADOS POPULARES DA BAHIA
11	CAROLINE FANTINEL	MEMÓRIAS DO REINADO DE MOMO: CORDÕES, BATUCADAS E ESCOLAS DE SAMBA NO CARNAVAL BAIANO (1950-1975)
12	CENTRO SOCIAL MONSENHOR JOSE EDMILSON DE MACEDO	RECUPERAÇÃO DO TELHADO DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DE BROTAS
13	DIEGO CANÁRIO SOARES SOUZA	MOBILIDADE SSA

14	EDSON ANDRADE CABRAL	PILÃO ARCADE VELHO – MEMÓRIAS, LEMBRANÇAS E RESGATE
15	ELIANA DOS SANTOS MENDES	ARTEFATO DIGITAL – ARQUEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL
16	ELISÂNGELA CONCEIÇÃO DANTAS LEÃO	PROJETO CULTURAL: VI-VER O PATRIMÔNIO. 2ª EDIÇÃO: IGREJA E CONVENTO DE NOSSA SENHORA DA PIEDADE
17	EVELINA TRINDADE LIMA	PRESERVANDO A MEMÓRIA DOCUMENTAL DA CHAPADA DIAMANTINA
18	FAWAZ ABDEL RAHIM SALMAN ABU TAHUM	CANDOMBLÉ ELÉTRICO, OS BONECOS DANÇANTES DA BAHIA
19	FUNDAÇÃO CENTRO DE ESTUDOS PROF. EDGARD SANTOS DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE ITABUNA	SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE ITABUNA PATRIMÔNIO CULTURAL DA BAHIA
20	GREGÓIRE ANDRÉ HENRI MARIE GHISLAIN VAN HAVRE	SÃO GONÇALO DOS CAMPOS: INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO (1889-1930)
21	HEBERT ALVES DE QUEIROZ	SONHOS DE NATAL II
22	Instituto de Arquitetos do Brasil, Depto. da Bahia	Centenário de Diógenes Rebouças: Arquitetura, cidade e patrimônio
23	Instituto Genealógico da Bahia	PROJETO DE RESTAURAÇÃO DA NOVA SEDE DO INSTITUTO GENEALÓGICO DA BAHIA
24	Instituto Museu do	Projeto de Restauração e

	Nordeste Barão de Jeremoabo	Adaptação para Implantação do Museu do Nordeste Barão de Jeremoabo
25	INSTITUTO PEDAGOGICO DE DESENVOLVIMENTO AGRO-SOCIAL E COMUNITÁRIO	Projeto interdisciplinar de agroecologia, cultura e turismo nos municípios de Rio de Contas, Piatã, Abaíra, Boninal, Seabra, Palmeiras e Lençóis - Chapada Diamantina, Bahia.
26	JOÃO RICARDO DOS SANTOS ROQUE	ESTRADA DE FERRO PAULO AFONSO À LUZ DO NORDESTE!
27	JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS	PROJETO CAPOEIRANDO
28	Lucas Miranda de Oliveira Moreira	DescubraLençóis - Aplicativo Mobile para interpretação patrimonial na cidade de Lençóis
29	LUCIANA MARIA DE LIMA BARRETO	MULHERES NO SAMBA DE RODA DA BAHIA
30	Luís Antonio Parras	Lugar de GigAntes
31	MARIA AUXILIADORA DE ANDRADE COSTA	LEVANTAMENTO FLORÍSTICO DO COMPLEXO ARQUEOLÓGICO SERRAS DAS PARIDAS, CHAPADA DIAMANTINA, BAHIA
32	MARIA HELENA MATUE OCHI FLEXOR	CATÁLOGO WEBGEO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DA BAHIA II
33	MICHELE PERRONI DE ANDRADE	FOTO-MEMÓRIA DO SANTO ANTÔNIO ALÉM DO CARMO
34	MICHELLE FÁTIMA DE MEDEIROS	MEMÓRIAS DO SÃO FRANCISCO – LEVANTAMENTO DO PATRIMÔNIO MATERIAL DO MUNICÍPIO DE IBOTIRAMA

35	NAGOY SOL CORREA	O SABER-FAZER DOS MESTRES E ARTÍFICES DA CONSTRUÇÃO CIVIL EM RIO DE CONTAS/BA: DO ANCESTRAL AO CONTEMPORÂNEO NA CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL DO ESPAÇO ARQUITETÔNICO
36	NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JÚNIOR	COLEÇÃO DE LIVROS "ARQUITETURA MODERNA NA BAHIA, 1947-1951: UMA HISTÓRIA A CONTRAPELO"
37	PEDRO MARQUES DELL'ORTO	A VENTURA RUPESTRE
38	PITÁGORAS DE LUNA FREIRE ALVES	LEGALIZAR PARA PRESERVAR – CRIAR PROJETO DE LEIS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (MATERIAL E IMATERIAL) NOS MUNICÍPIOS DO TERRITÓRIO DA CHAPADA DIAMANTINA
39	ROSÁLIA JUNQUEIRA AGUIAR	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DA FAMÍLIA DO CORONEL DEOCLECIANO PIRES TEIXEIRA
40	RUBENS RAMOS FERREIRA	EXPOSIÇÃO AUDIOPHYLIA E OFICINAS DE EDUCAÇÃO E PRESERVAÇÃO PATRIMONIAL
41	SOCIEDADE BENEFICENTE DE ITORORÓ	CRIAÇÃO DO MEMORIAL E ACERVO HISTÓRICO DA CIDADE DE ITORORÓ-BA
42	SOCIEDADE PHYLARMÔNICA LYRA POPULAR DE LENÇÓIS	RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO ACERVO MUSICAL (PARTITURAS)
43	TACIANA DE OLIVEIRA CARVALHO	MEMORIAL IBOTIRAMA CAPITAL CÉU
44	TAIS NADER	TURNÊ

		#TAISNADEREMMOVIMENTO NO INTERIOR DA BAHIA
45	TELMA MIRIAN MOREIRA DE SOUZA	ARTE CEMITERIAL
46	VANDELSON GONÇALVES DA SILVA	SAMBA RURAL: PATRIMÔNIO IMATERIAL DO BRASIL
47	VANILDA SALIGNAC DE SOUSA MAZZONI	A JOIA DO RECÔNCAVO BAIANO: RECOLHIMENTO DOS HUMILDES
48	Vanusa dos Santos	Catálogo Fotográfico Cheganças da Bahia
49	VERONA REIS MARQUES SILVA	VER PRA QUÊ?! ANIMAÇÕES AUDIOVISUAIS DO IMAGINÁRIO COLETIVO DOS POVOS DO SERTÃO DO SÃO FRANCISCO, BAHIA
50	Wilianne Silvestre da Silva	Memorial da Escola Normal de Caetité