

RIDER TÉCNICO – CINETEATRO 2 DE JULHO

CAPACIDADE:

Plateia: 171 lugares, incluindo:

- ✓ 02 Lugares para Pessoas em Cadeira de Rodas (PCR);
- ✓ 02 Lugares para Pessoas com Mobilidade Reduzida (PMR);
- ✓ 02 Lugares para Pessoas Obesas (PO).

A capacidade de lugares do espaço deve observar a preservação de espaços de circulação e condições de evacuação, acesso livre às saídas de emergência e extintores de incêndio, além da acomodação do público em estrutura segura. Os corredores da plateia são laterais.

DIMENSÕES DO PALCO:

- ✓ Profundidade – 7,00 m
- ✓ Profundidade a partir da boca de cena – 6,90 m
- ✓ Boca de Cena - 6,80m
- ✓ Largura entre boca de cena e proscênio - 0,65 cm
- ✓ Altura boca de cena ao piso – 3,40 m
- ✓ Largura fundo (entre as paredes) – 8,80 m
- ✓ Largura frente (entre as paredes) – 9,70 m
- ✓ Altura do palco com relação ao piso – 0,63 cm
- ✓ Pé direito (até o grid) – 4,00 m
- ✓ Pé direito (até o teto) – 4,40 m
- ✓ Distância entre a primeira e última vara de luz do palco – 5,30 m
- ✓ Escadas laterais - com 4 degraus, cada
- ✓ Acesso de Pessoa em Cadeira de Rodas (artista e/ou profissional técnico)
- via estacionamento que dá acesso aos camarins do Cineteatro 2 de Julho.
- ✓ 8 jogos de pernas tecido duplo 5x2,70
- ✓ 6 bambolinas tecido duplo 75x12,50
- ✓ 1 rotunda de fundo tecido duplo 5x12,50
- ✓ Todas vestimentas cênicas em veludo preto
- ✓ Linóleo, cor preta – toda área do palco – sob demanda.



ILUMINAÇÃO CÊNICA:

→ Circuitos Dimmerizados:

✓ Grid Fixo - 72 tomadas em 48 circuitos (circuitos do 001 até 48), 220V, distribuídas em 06 linhas do grid.

→ Circuitos Não Dimmerizados 220V:

✓ Grid Fixo – 18 tomadas em 20 circuitos (circuitos do 001 até 20), 220V, distribuídas em 06 linhas do grid.

✓ Sistema DMX ligado a splitter.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

✓ 01 Mesa de Iluminação Profissional - Showtech SKTT 1310B-MA Lite 2 15 faders e duas telas touchscreen - 6 saídas DMX

✓ 06 Moving Beam 230 W 7r Head (vara fixa de contra);

✓ 10 Refletores Elipsoidal, 750 W, c/ porta gobos e íris, 25-50°;

✓ 13 Refletores PAR 64 #5;

✓ 11 Refletores PAR 64 #2;

✓ 10 Refletores Plano Convexo (PC), 1000 W, c/ bandoor giratório;

✓ 06 Refletores de luz fresnel 650 W;

✓ 06 Refletores de luz fresnel 650 W (*vara fixa de frente*);

✓ 12 Refletores PAR LED 64, 18W, DMX 512. RGBWA-UV, 270W (*em duas varas fixas de contra*);

✓ 01 Máquina de Fumaça;

✓ 02 Mini Brut Lâmpadas LED (branco quente e branco frio) - vara fixa, luz de plateia;

Importante: Mapa de Luz, anexo.

EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO:

- ✓ 01 Mesa de Som Digital 32 + 2 Master 16 Mix 8 Matriz Yamaha QL-5 (P.A.);
- ✓ 01 Mesa Som Digital 32 + 1 Master 48 Mix 4 Matriz Yamaha TF-5 (Palco);
- ✓ 01 Interface de expansão – RIO3224-D2;
- ✓ 02 Amplificadores Digitais d&b 5D;
- ✓ 02 Amplificadores Digitais d&b D20;
- ✓ 10 amplificadores PowerPlay Behringer P2;
- ✓ 16 caixas acústicas d&b 8S Loudspeaker;
- ✓ 04 caixas acústicas d&b 18S Subwoofer;
- ✓ 03 caixas acústicas d&b Vi10P Loudspeaker;
- ✓ 06 caixas acústicas d&b MAX2 Monitor NLT4FM;
- ✓ 01 Interface de entrada e saída de cabos d&b DS10 Áudio;
- ✓ 08 Direct Box - Direct Passivos;
- ✓ 08 Direct Box - Direct Ativos;
- ✓ 04 microfones condensadores - Shure KSM137;
- ✓ 03 microfones Shure PGA56;
- ✓ 02 microfones - Shure SM57;
- ✓ 10 microfones - Shure SM58;
- ✓ 01 microfone condensador Shure PGA81;
- ✓ 02 microfones Shotgun Sony ECM 678;
- ✓ 03 microfones s/fio Shure;
- ✓ 01 Sistema de Monitoração PSM300 Shure;
- ✓ 20 pedestais girafa;
- ✓ 10 pedestais baby.

EQUIPAMENTOS MULTIMÍDIA:

● Telas de Projeção

✓ Tela de projeção Projetelas 133” Elétrica Tensionada Reta 16:9;

✓ Tela de projeção Projetelas 350” Elétrica Tensionada Reta 16:9 com controle RF Frontal Trifásico;

● Projetor de Cinema

✓ Projetor Barco SP2K-9 - 8.000 lúmens;

✓ Lente Barco S-lens 2.0-3.9 (0.69” DMD);

✓ Mídia de exibição: DPC

✓ 2K up to 120 fps

✓ 4K up to 30 fps (60 fps on supported projectors and LED displays)

✓ Bit rates up to 500 Mbps

✓ 12-bit 4:4:4 XYZ' for all formats

✓ Support of SMPTE and INTEROP formats

✓ Internal subtitle engine, or integrate with a projector for CineCanvas subtitle rendering

✓ DCI-compliant

✓ JPEG2000, MPEG2 and H.264 Playback

● Painéis de LED

✓ outdoor (área externa) Innovate P3.91, pixel pitch 3,91 mm;

- Resolução LED OUT: 1920 x 768

- Dimensão: 7,5m x 3,0m

✓ indoor (palco) Innovate P3.91, pixel pitch 3,91 mm;

- Resolução LED IN: 1920 x 1080

- Dimensão: 6,5m x 3,5m

● Vídeo Wall (Painel Interno - Foyer)

✓ Composto por 4 monitores de 49 polegadas borda ultrafina;

✓ Modelo: LG 49VL5G-M;

✓ Resolução Nativa (por monitor): 1920 x 1080 (FHD);

✓ Dimensão total: Altura: 1,22 x Largura: 2,16 x 97 polegadas (16:9)

● Televisor Bilheteria (Foyer)

✓ 01 TV

✓ Modelo: Multilaser TL067M

✓ Resolução Nativa: 1920 x 1080 (FHD)

CAMARINS:

O suporte operacional e logístico no backstage possui:

✓ 02 Camarins (01 masculino e 01 feminino), com banheiros adaptados para Pessoas com Deficiência (PcD).

ÁREA PARA BACKDROP - FOYER:

✓ Dimensão Máxima: Altura 2,00m x 3,50m Largura

CONTATOS:

Telefone: + 55 71 3116-7436 | + 55 71 3116-7437

E-mail: tecnica.cineteatro@irdeb.ba.gov.br

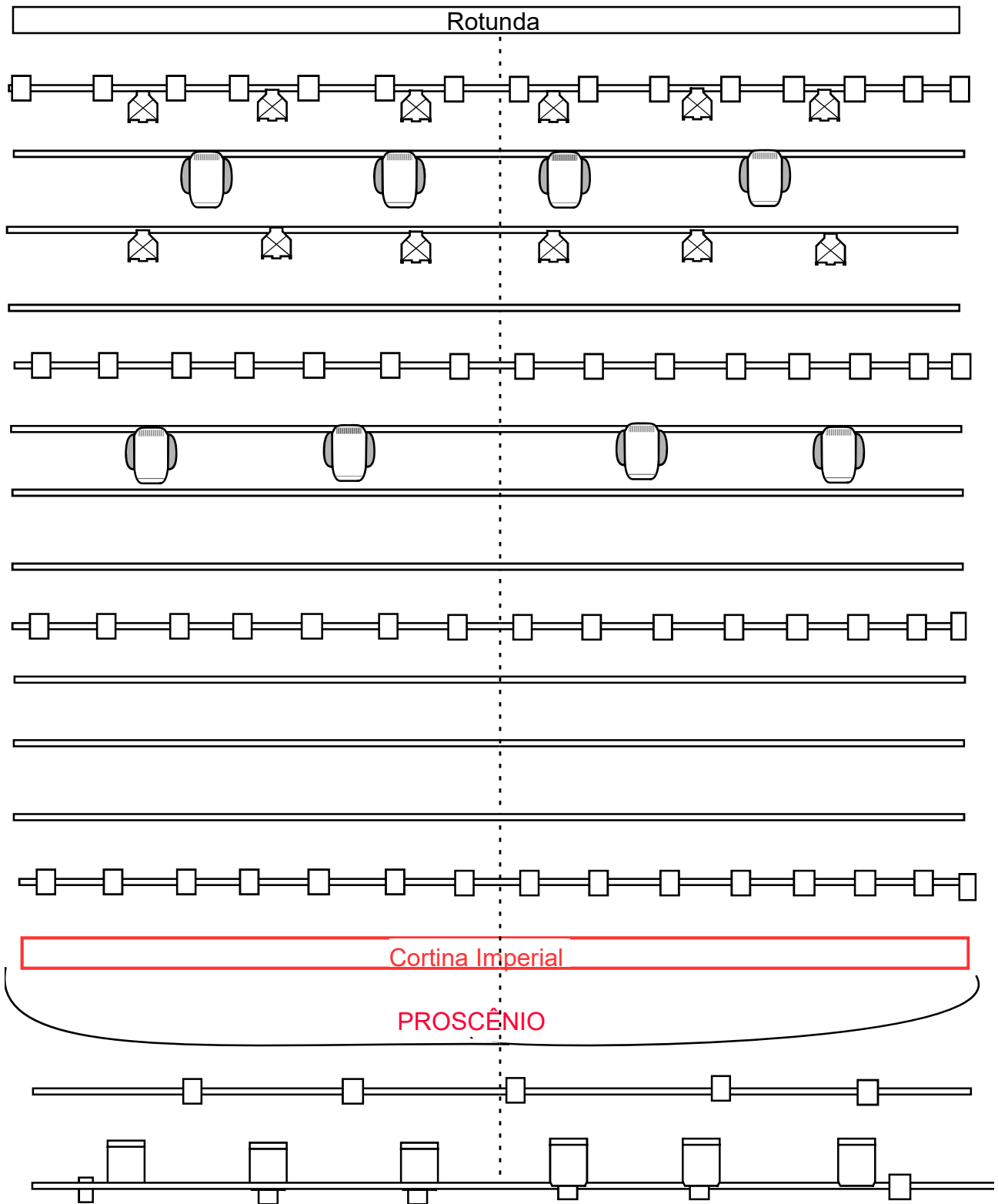




MAPA DE LUZ

CINETEATRO 2 DE JULHO





MAPA DE REFLETORES FIXOS



Fresnel



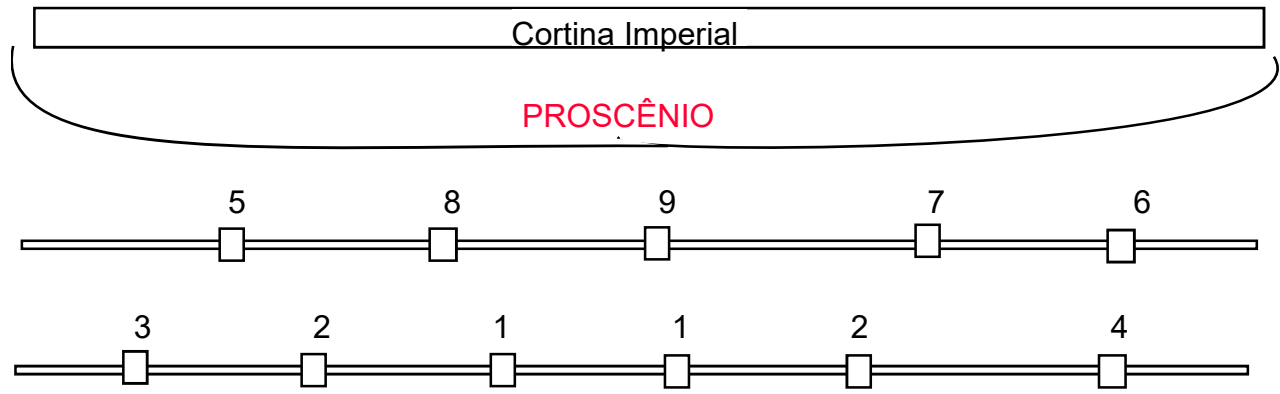
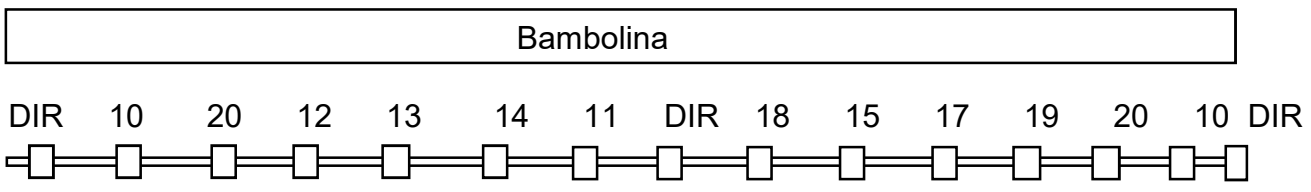
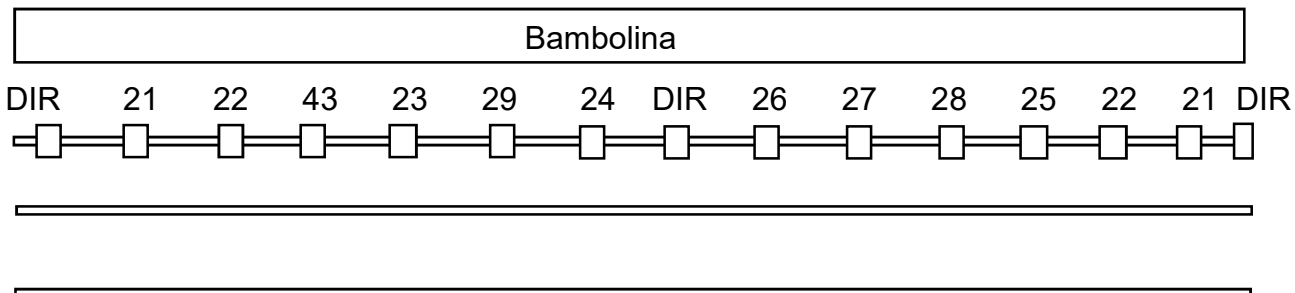
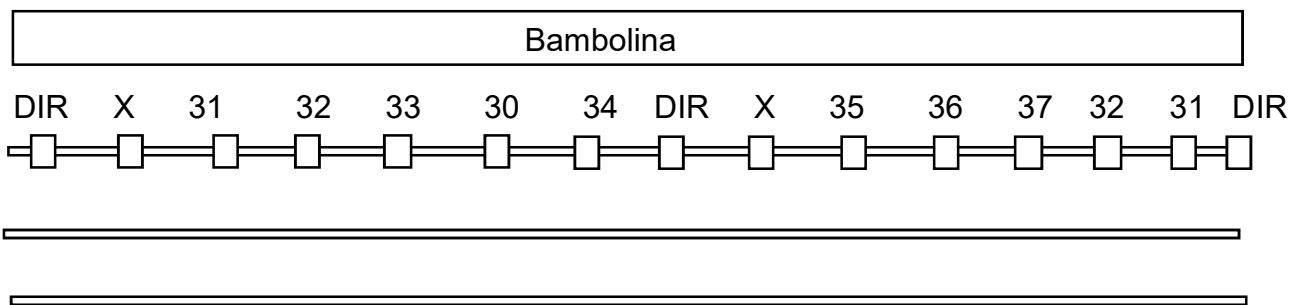
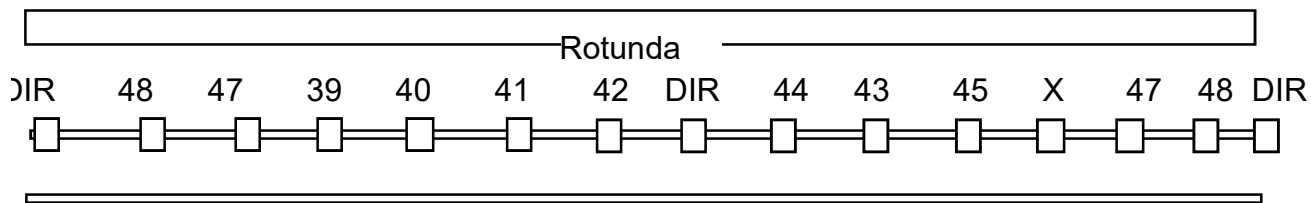
- Ponto de dimmer



Par Led



Beam 7R



□ - Ponto de dimmer X - Ponto em manutenção
 DIR - Ponto direto de energia 220v