

IRDEB

2023 - 2024

RELATÓRIO DE

GESTÃO

2019
2JULHO

sacada
DIGITAL OUT OF HOME

tv
educa
Bahia

2019
educadora.fm

tve **IRDEB**

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

GOVERNO
PRESIDENTE
FUTURO
PRA ONTEM



2023 - 2024

RELATÓRIO DE
GESTÃO

Expediente

Governador do Estado
Jerônimo Rodrigues

Vice-Governador do Estado
Geraldo Júnior

Secretária Estadual da Educação
Rowenna Brito

Diretor Geral do Irdeb
Flávio Silva Gonçalves

Diretora de Planejamento, Administração e Finanças do Irdeb
Ana Maria Batista

Diretora de Programação e Conteúdos do Irdeb
Janaína Rocha

Diretor de Operações do Irdeb
Diego Doimo

Coordenador de Captação e Marketing do Irdeb
Gustavo Pinho

Colaboração

Eliene Neri dos Santos Moura, Fabiano Azevedo, Francielly de Lima Quinteiro, Igor Baraúna, Isis Reis, Jandiracira Silva do Nascimento, Jéssica Santos de Jesus, José Roberto Sousa, Josenil Santos Amaral, Kátia Cafezeiro, Mazai da Putificação, Maurício Garcia, Nadson Cruz dos Santos, Paula Jamile Brito Santos, Samuel Benevides, Silvana Moura e Vitor Torres

Fotos

Sérgio Isensee, Helder Florentino e fotos divulgação

Revisão

Keila Ramos Pereira

Edição

Gustavo Pinho

Projeto Gráfico, Diagramação e Infografia

Helder Florentino

Diagramação

Leandro Nunes

Impressão e Acabamento

Gráfica Criativa

Índice

■ APRESENTAÇÃO	06
■ CONTEÚDO - TVE 2023	
Esporte	10
Carnaval	14
Festas Populares	16
Mulheres	20
Audiovisual	24
Entrevistas	26
Coberturas Especiais	28
Indígenas	34
Infantil	36
2 de Julho	38
Festas Juninas	40
Música	42
Educação	44
Cultura	48
Parcerias Internacionais	53
Infra Estrutura	54
■ CONTEÚDO - RÁDIO EDUCADORA FM 2023	
Selo Educadora FM Independente	58
21º Festival de Música da Rádio Educadora FM	60
Chamada Pública para Programas	62
1º Mercado da Música da Bahia	64
Lançamento de novo site e APP da Rádio	66
Afrodescendente	68
Promoção de Vozes Femininas	70
■ REDES - TVE E RÁDIO EDUCADORA FM 2023	
Redes Sociais	72
■ CINETEATRO 2 DE JULHO	
Requalificação e ampliação do Cineteatro	74
■ CONTEÚDO - TVE 2024	
Futebol	76
Esportes	82
Festas Populares	84
Entrevistas	86
Carnaval	88
Música	90
Mulheres	94
Afrodescendente	96
Indígenas	98
Festas Juninas	100
Infantil	102
Eleições	104
Homenagem aos Novos Baianos	106
Nodeste em Alta	107
Homenagem ao centenário de Batatinha	108
Audiovisual	109
Educação	112
Cultura	114
Saúde	116
■ CONTEÚDO - RÁDIO EDUCADORA FM 2024	
Novos Programas	118
22º Festival de Música da Rádio Educadora FM	120
2º Mercado da Música da Bahia	122
Programação Especial	124
■ REDES - TVE, RÁDIO EDUCADORA FM E CINETEATRO 2 DE JULHO 2023	
Redes Sociais	128
■ TECNOLOGIA E INFRAESTRUTURA	
Tecnologia e Infraestrutura	130
Infraestrutura Técnica	132
Expansão do Sinal	134
Acervo	135
Infraestrutura para Produção	136
Interiorização do Sinal	138
Infraestrutura Cineteatro 2 de Julho	140
■ CAPTAÇÃO DE RECURSOS E MARKETING	
Captação de Recursos	142
Campanhas	144
Identidade Visual	146
Apoio Cultural	147
■ ADMINISTRAÇÃO, PLANEJAMENTO E FINANÇAS	
Sistema de Controle de Acesso	148
Sistema de Frequência Bahia	149
■ CINETEATRO 2 DE JULHO	
Entrega do Cineteatro	150
Abertura de Edital	154
Eventos	155



Cineteatro 2 de Julho inaugurado em 2024

Apresentação

Entre 2023 e 2024, a TVE, a Rádio Educadora FM e a TV Educa Bahia consolidaram-se como referências nacionais de veículos de comunicação públicos que contribuem para o direito à informação, a valorização da cultura, o incentivo ao esporte, o acesso à educação e a conteúdos de qualidade para pessoas de todas as idades. Nestes dois anos as emissoras modernizaram as infraestruturas e qualificaram a programação, e também ampliaram sua relevância junto a sociedade, alcançando recordes históricos de audiência.

Outro marco importante foi a inauguração do Cineteatro 2 de Julho em agosto de 2024. Um investimento de R\$ 8,9 milhões do Governo do Estado permitiu a modernização e ampliação do antigo Teatro para transformá-lo em um ambiente qualificado com capacidade para 171 lugares, telões de LED, acessibilidade e integrado aos veículos de comunicação do Irdeb. Com isso tornou-se um dos principais espaços culturais da Bahia, sendo um ambiente para shows, cinema, teatro, dança e ainda um estúdio para a produção de conteúdos para a rádio e televisão.

Outra ação de grande impacto foi a expansão do sinal das emissoras para o interior do Estado. Em janeiro de 2024, a TVE Bahia e a TV Educa Bahia passaram a alcançar mais 116 municípios, levando

programação gratuita a mais de 12,5 milhões de pessoas. Essa ampliação fortaleceu o papel das televisões públicas como instrumentos de inclusão social, reduzindo desigualdades no acesso à informação e garantindo que conteúdos educativos, culturais e esportivos chegassem a regiões antes não atendidas.

Nestes dois anos a TVE assumiu definitivamente o papel de “Casa do Futebol Baiano” com a transmissão de todas as competições do Estado. O campeonato estadual foi exibido integralmente, com todas as 51 partidas transmitidas ao vivo e gratuitamente. O impacto foi imediato: no YouTube, as transmissões tornaram-se verdadeiros fenômenos, atraindo não apenas torcedores locais, mas também baianos espalhados pelo Brasil e pelo mundo. A final do Campeonato Baiano de 2024 entrou para a história. Mais de 700 mil pessoas acompanharam simultaneamente a transmissão pela Internet, transformando a live na maior já registrada na Bahia. No total, os jogos ultrapassaram 26 milhões de visualizações que consolidam a TVE como protagonista no cenário esportivo na Internet.

No sinal aberto, na final do campeonato a emissora chegou a picos de 71% de audiência, resultado impressionante para uma TV pública, superando com folga as demais emissoras de televisão comer-

ciais. A TVE investiu em equipes de transmissão qualificadas, uso de tecnologias e um modelo de cobertura que não se limitava ao jogo em si, mas que também celebrava a cultura das torcidas e a tradição do futebol na capital e no interior.

Essa democratização se estendeu também ao digital. No *YouTube*, a TVE Bahia consolidou um dos canais mais assistidos entre TVs públicas no país, atraindo novos públicos e expandindo a interação com quem acompanha de fora da Bahia.

A TVE decidiu, em 2024, que não exibirá mais anúncios publicitários de empresas de jogos eletrônicos, conhecidas como “*bets*”, durante as transmissões dos campeonatos de futebol que a emissora exibe. A emissora foi a primeira no Brasil a adotar essa medida, destacando-se por sua atuação em prol do bem-estar da população baiana. A decisão de interromper a exibição dessas propagandas foi tomada após a disseminação de informações sobre os impactos sociais, econômicos e psicológicos negativos associados aos jogos, especialmente entre trabalhadores, jovens e beneficiários de programas sociais como o Bolsa Família.

Entre os anos de 2023 e 2024 a TVE se consolidou como um espaço seguro, educativo e cultural para as crianças. Com programação diária pela manhã e à tarde, a emissora pública ofereceu conteúdos cuidadosamente selecionados, respeitando as diferentes faixas etárias e promovendo valores como inclusão, diversidade, criatividade e respeito.

As emissoras mantiveram a cobertura dos grandes eventos que representam a diversidade da Bahia, como São João, o Carnaval, a Lavagem do Bonfim e o Dia de Iemanjá. Momentos em que baianos, brasileiros estrangeiros tem a oportunidade de pela televisão, rádio e Internet acompanharem a riqueza destas grandes manifestações populares reconhecidas internacionalmente.

A TVE reafirmou seu compromisso com a informação ao exibir diariamente programas como TVE Revista e TVE Notícias, e, semanalmente, pro-

gramas de entrevistas que trazem ao público relevantes personagens da realidade baiana, brasileira e internacional. Através do “TVE Entrevista” e do “Giro Nordeste”, os telespectadores têm a oportunidade de conhecer as trajetórias e as opiniões de figuras que são referências em diversas áreas como esporte, cultura, política, meio ambiente, educação e direitos humanos.

A TVE se firma cada vez mais como a principal janela de exibição e acesso ao audiovisual baiano, promovendo não apenas filmes, séries e documentários produzidos no estado, mas também conteúdos de outros estados e países, ampliando o horizonte cultural do público baiano. A emissora pública se consolida como um espaço de fomento, difusão e valorização da produção audiovisual regional, ao mesmo tempo em que promove um rico intercâmbio cultural, permitindo o encontro de histórias, personagens e realidades de diversas partes do Brasil e do mundo.

Em uma cobertura inédita, a TVE fez história ao ser a única emissora de TV da Bahia a estar presente nas Olimpíadas e Paralimpíadas de Paris 2024. Pela primeira vez, a emissora pública contou com correspondentes especiais em ambas as competições, oferecendo uma cobertura exclusiva e personalizada para o público baiano.

Em 2023, a TVE consolidou-se como a emissora de televisão na Bahia que mais produziu e exibiu conteúdos dedicados a contar a verdadeira história do 2 de Julho, data símbolo da Independência do Brasil na Bahia e que completou 200 anos. A celebração na programação da TVE do Bicentenário da Independência foi uma homenagem à luta do povo baiano, com o objetivo de restaurar uma memória historicamente apagada e de fortalecer o sentimento de pertencimento e orgulho entre as novas gerações. Com uma cobertura inédita, a TVE ofereceu a mais extensa programação sobre o Bicentenário da Independência da Bahia, composta por filmes, documentários, séries, interprogramas, programas especiais, transmissões ao vivo e reportagens exclusivas,

voltados à valorização dos heróis e heroínas da luta pela independência no território baiano.

Em 2023, a TVE protagonizou um marco histórico ao se tornar a única emissora de televisão brasileira a participar do encontro internacional de televisões de países de língua portuguesa, realizado em Macau, na China. O convite, feito exclusivamente à emissora baiana, foi um reconhecimento explícito do protagonismo e da relevância da TVE no cenário da comunicação pública do Brasil, e consolidou sua trajetória de integração e internacionalização. Durante o evento, que reuniu emissoras públicas de Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau e da própria Televisão de Macau, a TVE iniciou novas parcerias que ampliaram o alcance de seus conteúdos para o continente africano.

O trabalho da televisão pública baiana foi novamente reconhecido internacionalmente quando a TVE venceu a 12ª edição dos Prêmios TAL - *Televisión América Latina*, na categoria TVE homenageia / Cultural, com sua cobertura do Carnaval 2024. A premiação teve a participação de 457 produções de 52 canais de 12 países da América Latina. Com o tema “*Ecos y Resonancias de Nuestra América*”, os Prêmios TAL são o principal reconhecimento da televisão pública, educativa e cultural no continente.

Durante as Eleições Municipais de 2024, a TVE e a Rádio Educadora FM desempenharam um papel fundamental na promoção da democracia e no

fortalecimento do direito à informação dos eleitores. Com uma cobertura jornalística abrangente, responsável e acessível, a televisão e a rádio pública contribuíram significativamente para a população, ampliando o debate público e promovendo o voto consciente. Entre os destaques da cobertura esteve a série de entrevistas com os candidatos à prefeitura de Salvador, realizadas entre os dias 9 e 11 de setembro. Outro momento importante foi o debate entre os candidatos, realizado no dia 12 de setembro no Cineteatro 2 de Julho, e transmitido ao vivo pelas emissoras.

Em 2023, a Rádio Educadora FM lançou a sua primeira chamada pública da história para programas musicais, abrindo espaço para que produtores independentes, músicos, pesquisadores musicais e *DJ's* apresentassem projetos de samba, rap, blues, choro, música baiana e outros estilos musicais. Foram selecionados dez programas, que estreiam em 2024, aos sábados e domingos. Cada projeto recebe apoio financeiro mensal que no total representa um investimento de R\$ 600 mil anuais em novos programas fortalecendo a diversidade da programação e garantindo representatividade.

A nova grade trouxe iniciativas inovadoras e inclusivas, como o programa “Som Delas”, dedicado exclusivamente a mulheres, pessoas negras, trans, indígenas e LGBTQIAPN+, e “Na Muvuca”, comandado por Nininha, voz LGBTQIAPN+ da cena musical baiana. Outros programas foram “Alvorada



TVE, a casa do futebol baiano

do Samba”, “Educa Rap”, “Tambores da Liberdade”, “Feita na Bahia”, “Rádio África”, “Educadora Blues”, “Outros baianos” e “Encontro com o Chorinho”. A seleção garantiu mais diversidade: agora 40% das pessoas envolvidas são mulheres e 85% das pessoas negras e uma presença significativa de artistas LGBTQIAPN+.

Em 2023 e 2024, a Educadora FM seguiu realizando o maior Festival de Música do Brasil. A premiação aumentou significativamente. Em 2022 foram R\$ 100 mil em prêmios. Já em 2023 o valor dobrou para R\$ 200 mil e no ano seguinte, em 2023, passou para R\$ 300 mil. A 22ª edição (2024) bateu recorde com 814 inscrições, sendo 726 músicas com letra e 88 instrumentais. O festival premiou artistas em categorias como Melhor Música, Melhor Intérprete e Melhor Arranjo. Mais do que uma competição, o evento funciona como vitrine para talentos da música baiana, revelando novos nomes e fortalecendo trajetórias de artistas independentes.

E o Festival ainda prestou importantes homenagens a grandes nomes da música baiana. Em 2023 o homenageado foi Nelson Rufino, que completou 81 anos, sendo um dos artistas mais respeitados no Brasil no gênero do samba. Já em 2024, as homenagens foram ao grupo Novos Baianos, reforçando a importância deste coletivo musical para a cultura baiana e brasileira.

A rádio também se modernizou no campo digital. Em novembro de 2023, lançou um novo site e aplicativos para Android e iOS, que permitem ouvir a programação ao vivo e acessar mais de 2.600 conteúdos sob demanda. O público ganhou ferramentas de interação, como pedidos de música, envio de mensagens e resgate de arquivos históricos, celebrando os mais de 45 anos da emissora. Essa transformação ampliou o alcance da Rádio Educadora FM, conectando-a a ouvintes em qualquer lugar do mundo.

Neste dois anos, a TV Educa Bahia atuou como um instrumento complementar ao ensino, com uma programação educativa 24 horas por dia, todos os dias da semana. A emissora, iniciativa da Secretaria

da Educação da Bahia lançada em 2021, contribuiu para o processo de aprendizagem dos estudantes após a pandemia, oferecendo conteúdos alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). As aulas ao vivo, ministradas por professores da rede estadual que integram o EMITEC (Ensino Médio com Intermediação Tecnológica), foram transmitidas de segunda a sexta-feira entre 7h30 e 22h.

Após sua inauguração, em quatro meses de 2024, o Cineteatro 2 de Julho sediou 44 eventos, com um público total de 6.270 pessoas. A curadoria da programação priorizou a diversidade de linguagens artísticas, o protagonismo de artistas baianos e a promoção de atividades voltadas a públicos variados, a preços populares ou gratuitos. O espaço também foi utilizado para a produção de conteúdos audiovisuais.

E entre 21 de outubro e 22 de novembro de 2024, esteve aberto o período para o primeiro edital para a solicitação de pautas no Cineteatro 2 de Julho para eventos que seriam realizados entre 1º de fevereiro e 30 de junho de 2025. Foram apresentadas 56 propostas de artistas e coletivos baianos e de outros estados. Desta forma permitiu-se que a sociedade participasse do processo de ocupação da agenda de eventos do espaço público.

Em 2023 e 2024, a Coordenação de Captação e Marketing ampliou significativamente as receitas próprias. Em 2023, foram captados R\$ 9,7 milhões, um aumento de 90% em relação ao ano anterior (2022). Em 2024, o valor chegou a R\$ 10,6 milhões, um crescimento de 8,4%, alcançando o maior volume anual de captação de recursos da história da instituição. Estes recursos possibilitam investimentos importantes na infraestrutura e equipes do Irdeb. E para ampliar a audiência das emissoras foram realizadas campanhas de publicidade promovendo os conteúdos e atraindo novos telespectadores e ouvintes.

Este relatório oferece mais informações para a sociedade baiana.

Boa leitura!

Conteúdo 2023

Esporte |

Futebol ganha destaque na TVE com transmissões históricas e liderança de audiência.

Ao longo de 2023, a TVE consolidou-se como referência na transmissão de futebol no estado e no país, levando ao público uma cobertura inédita e abrangente de diversas competições baianas totalizando 70 partidas ao vivo. O Campeonato Baiano da Série A, transmitido com exclusividade pela emissora pelo terceiro ano consecutivo, foi um dos grandes destaques, com 44 partidas exibidas na TV aberta, YouTube e Facebook. Nesta edição, dez clubes disputaram o título da Série A: Atlético, Bahia, Bahia de

Feira, Barcelona, Doce Mel, Itabuna, Jacobinense, Jacuipense, Juazeirense e Vitória.

A transmissão do clássico Ba-Vi levou a TVE à liderança de audiência, atingindo 20 pontos domiciliares em Salvador, mais que o dobro da segunda colocada, e alcançando mais de 160 mil visualizações simultâneas online. A final entre Bahia e Jacuipense também liderou a audiência, com retransmissão nacional pela



BaVi pelo Campeonato Baiano de Futebol da Série A



II Copa Indígena de Futebol da Bahia

TV Brasil, ampliando ainda mais o alcance do futebol baiano.

Além do Baianão, a TVE exibiu a premiação dos “Melhores do Baianão 2023”, reconhecendo atletas, técnicos e profissionais de destaque, em evento realizado em parceria com a Federação Bahiana de Futebol. Outro momento importante foi a cobertura da Série B do Campeonato Baiano, levando aos torcedores jogos decisivos entre equipes tradicionais como Colo Colo, Galícia e Vitória da Conquista, além de revelar novos talentos.

A emissora expandiu sua atuação também nas categorias de base, transmitindo as finais dos Campeonatos Baianos Sub-20 e Sub-17. Bahia e Jacuipense disputaram o título Sub-20, enquanto Bahia e Vitória decidiram o Sub-17, reforçando o compromisso da TVE com a formação de novos atletas.

No cenário nacional, a TVE transmitiu jogos do Campeonato Brasileiro Série D, envolvendo equipes baianas como Atlético de Alagoinhas, Jacuipense e Bahia de Feira. A parceria com a TV Brasil garantiu

que as partidas fossem assistidas em todo o País, evidenciando a força do futebol da Bahia. O futebol feminino também teve espaço de destaque com a transmissão da final do Campeonato Baiano Feminino entre Bahia e Vitória. A partida, exibida para todo o País pela TV Brasil, celebrou o fortalecimento da modalidade no estado e garantiu ao Vitória uma vaga no Campeonato Brasileiro Feminino Série A3 de 2024.

A TVE ainda dedicou espaço para a cultura esportiva popular com a transmissão da final do Intermunicipal 2023 entre Itamaraju e Porto Seguro, e da II Copa Indígena de Futebol, que reuniu mais de 30 etnias em uma grande celebração de integração e valorização dos povos indígenas da Bahia.

Com uma programação diversificada, que uniu competições profissionais, de base, femininas e tradicionais, a TVE Bahia encerrou 2023 reafirmando seu papel de maior transmissora de futebol estadual do País, democratizando o acesso ao esporte, promovendo talentos e liderando a audiência em momentos históricos.

Esporte |

Diversas competições esportivas foram transmitidas pela TVE.

Em 2023, a TVE reafirmou seu compromisso com o esporte ao abrir espaço para uma programação esportiva diversa e de alto nível técnico, com transmissões ao vivo de importantes competições nacionais em várias modalidades. A emissora pública foi palco de grandes momentos do esporte brasileiro, garantindo visibilidade tanto a atletas consagrados quanto a jovens talentos em ascensão.

Uma das transmissões de destaque foi a dos Jogos da Juventude 2023, realizados em Ribeirão Preto (SP), em parceria com o Comitê Olímpico do Brasil (COB). O evento contou com a participação de cerca de 4.500 atletas de até 17 anos, representando todos os estados do país e o Distrito Federal, incluindo 120 jovens baianos em 18 modalidades esportivas. A TVE exibiu ao vivo as competições entre os dias 1º e 16 de setembro,

com foco especial nas disputas de judô, natação, ginástica artística, atletismo, handebol e vôlei de praia. A competição, que existe desde o ano 2000, é considerada um celeiro de novos talentos do esporte olímpico brasileiro.

A natação também teve lugar de destaque na tela da TVE com a transmissão das finais do Campeonato Brasileiro Júnior/Sênior de Inverno de Natação – Troféu Tancredo Neves, diretamente da Piscina Olímpica da Bahia, em Salvador. A competição reuniu atletas de elite de todo o País, entre eles, importantes nomes baianos como Celine Bispo, Guilherme Caribé, Enzo Brandão Ibanez e Dan Spínola. O evento foi realizado com o apoio da Superintendência dos Desportos do Estado da Bahia (Sudesb) e da Federação Baiana de Desportos Aquáticos (FBDA).



O litoral também esteve representado na programação esportiva da TVE com a cobertura do Campeonato Brasileiro de *Stand Up Paddle* e *Paddleboard*, diretamente de Arraial do Cabo (RJ). A emissora exibiu, com exclusividade, as provas nos dias 29 e 30 de abril, com destaque para o baiano David Leão, medalha de bronze no Mundial da ISA na categoria *SUP Sprint Race*. Outros atletas da Bahia também marcaram presença em categorias amadoras, profissionais e juniores da competição, válida como seletiva para o Mundial da Associação Internacional de Surf.

Outro momento memorável foi a exibição do Campeonato Brasileiro Loterias CAIXA de Ginástica Artística, que aconteceu na Arena de Esportes da Bahia, em Lauro de Freitas. O torneio reuniu estrelas da modalidade como Rebeca Andrade,

Flávia Saraiva, Arthur Zanetti e Caio Souza. A TVE transmitiu as competições da categoria masculina e feminina, além das finais e cerimônia de premiação, promovendo o acesso do público baiano e nacional ao espetáculo técnico e artístico da ginástica olímpica. A competição contou com o apoio da Sudesb e organização da Federação Baiana de Ginástica (FBG), com chancela da Confederação Brasileira de Ginástica.

Ao longo de 2023, a TVE consolidou-se como uma emissora comprometida com a valorização do esporte em suas mais diversas formas, promovendo inclusão, educação e cidadania por meio de transmissões acessíveis e de qualidade, que revelaram talentos e aproximaram o público da riqueza do cenário esportivo brasileiro.



Rebeca Andrade no Campeonato Brasileiro Loterias CAIXA de Ginástica Artística

Carnaval |

TVE realiza a maior transmissão do Carnaval e faz homenagem a Moraes Moreira



Transmissão do Carnaval 2023 pela TVE

Em 2023, a TVE reafirmou seu compromisso com a cultura popular e a valorização da diversidade ao promover a maior transmissão do Carnaval da Bahia, com 65 horas de cobertura ao vivo. Única emissora a mostrar em tempo real os três principais circuitos da festa – Campo Grande, Barra-Ondina e Pelourinho –, a TV pública baiana consolidou sua atuação como vitrine da pluralidade cultural que marca o carnaval mais tradicional do Brasil.

Com uma operação que envolveu 300 profissionais e cobertura simultânea dos três principais circuitos, a TVE permitiu que o público de todo o País, por meio do *YouTube*, da TV Brasil e de mais 60 emissoras parceiras, vivenciasse a energia contagiante da folia baiana. Durante seis dias intensos de festa, a

emissora pública mostrou a riqueza do Carnaval sem cordas, homenageou o artista Moraes Moreira e deu especial destaque aos blocos afro, afoxés, grupos indígenas e blocos de samba, celebrando a essência negra e popular da festa.

A programação de 2023 não apenas exaltou grandes nomes da música baiana e nacional — como Daniela Mercury, Luiz Caldas, Bell Marques, Timbalada, Carlinhos Brown, Baby do Brasil, Emicida, BaianaSystem, Luedji Luna, Ludmilla, Pablio Vittar e Nelson Rufino —, como também valorizou a força cultural dos blocos tradicionais que simbolizam a resistência e a identidade afro-brasileira, entre eles Olodum, Ilê Aiyê, Filhos de Gandhi, Cortejo Afro, Muzenza, Alvorada, Alerta Geral e Didá Banda Feminina.

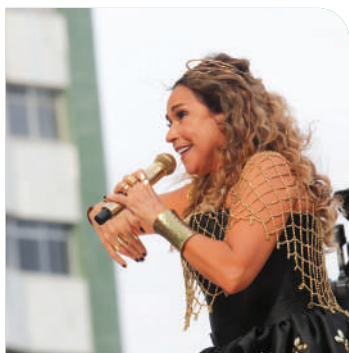
A diversidade foi ainda mais visível na transmissão dos shows do Pelourinho — espaço histórico de grande valor simbólico para a cultura afrodescendente —, garantindo visibilidade para manifestações populares que fazem do Carnaval de Salvador uma expressão única de ancestralidade, música e luta.

Além da cobertura ao vivo, a TVE preparou uma programação especial que reverenciou a memória de Moraes Moreira, grande ícone do Carnaval baiano e primeiro cantor de trio elétrico.

Durante os intervalos da transmissão e ao longo da programação, foram exibidos interprogramas e documentários que contaram a trajetória do artista, lembrando seus momentos históricos na festa e seu legado musical.

Documentários como “Ilê Aiyê - Do Axé Jitolú para o Mundo”, “Afoxés – Entre o Sagrado e o Mundano”, “Samba Reggae: A Arma é Musical”, e “Mantos Sagrados” aprofundaram o olhar sobre a influência da cultura afro-baiana no Carnaval. Em momentos de grande emoção, o público também pôde rever um show especial de Moraes Moreira gravado na Concha Acústica em 1996 e o filme “Riachão, O Retrato Fiel da Bahia”, que homenageia outro grande nome da música baiana.

A transmissão da TVE em 2023 reforçou a emissora como protagonista na difusão da cultura baiana e afro-brasileira para o mundo. Mais do que mostrar a festa, a TVE contou histórias, celebrou raízes e promoveu a diversidade, reafirmando que o Carnaval é também espaço de memória, resistência e orgulho cultural.



Festas Populares I

TVE valoriza a cultura baiana com transmissões especiais das festas populares

Em 2023, a TVE reafirmou seu compromisso com a cultura e as tradições do povo baiano ao transmitir ao vivo duas das mais emblemáticas festas populares do estado: a Lavagem do Bonfim e a Festa de Iemanjá. A emissora pública levou para as telas de todo o país a fé, a devoção e a diversidade que marcam essas celebrações, reforçando seu papel de valorização da identidade cultural da Bahia.

A emissora pública ainda mostrou com destaque celebrações como as Festas de Bom Jesus dos Navegantes, as expressões culturais da Festa de Reis e a emocionante Procissão do Fogaréu, que integra a programação da Semana Santa em Serrinha e que, em 2023, completou 93 anos, sendo oficialmente reconhecida como Patrimônio

Cultural Imaterial da Bahia. Outro momento marcante da programação jornalística da emissora foi a cobertura do Bembé do Mercado, celebração afro-brasileira com 134 anos de história, reconhecida como Patrimônio Imaterial da Bahia e do Brasil.

Após dois anos de interrupção devido à pandemia, a tradicional Lavagem do Bonfim voltou a encher as ruas de Salvador de alegria e espiritualidade, e a TVE esteve presente desde o início da festa, direto da Colina Sagrada. A cobertura especial começou às 11h e se estendeu no programa TVE Revista, apresentado por Raoni Oliveira. Os repórteres Juraci Santana e Valter Lima mostraram, ao vivo, toda a movimentação dos fiéis e turistas que participam de um dos momen-



Cobertura da festa Bembé do Mercado em Santo Amaro.

tos mais significativos da religiosidade baiana. A transmissão destacou também a história da Lavagem, com reportagens especiais e dicas culturais para os telespectadores. A festa pôde ser acompanhada não só pela TV aberta e *YouTube*, mas também, pela primeira vez, por uma live inédita no TikTok da emissora, ampliando o alcance e a interação com novos públicos.

Com o mesmo cuidado e atenção, a TVE realizou uma ampla cobertura da Festa de Iemanjá, transmitindo toda a movimentação diretamente do Rio Vermelho a partir das 8h da manhã, com entradas ao vivo ao longo da programação e no TVE Revista. As equipes mostraram os preparativos, a organização dos balaies e a entrega dos presentes no mar em homenagem à Rainha do Mar, símbolo máximo da maior manifestação pública de candomblé no Estado. A celebração, que neste ano completou 100 anos de tradição, foi acompanhada pelos telespectadores também nas plataformas digitais da emissora, reforçando a conexão entre a cultura popular e as novas tecnologias.

A cobertura jornalística realizada pela TVE tem desempenhado um papel fundamental na valorização e preservação das festas populares e manifestações culturais do estado. Ao acompanhar de perto esses eventos — muitos com séculos de história e profunda relevância simbólica para suas comunidades — a emissora garante não apenas visibilidade, mas também respeito e reconhecimento às tradições do povo baiano.

Ao tornar essas manifestações visíveis para um público mais amplo, a TVE reafirma seu compromisso com a educação, a cultura e o fortalecimento da identidade baiana. A emissora atua como ponte entre o passado e o presente, valorizando o que há de mais genuíno na diversidade cultural do estado. Essa cobertura vai além da informação: é também um ato de resistência, memória e celebração.



Celebração da festa de Iemanjá.

TVE: a emissora da Década Internacional Afrodescendente

Em sintonia com os princípios da Década Internacional Afrodescendente (2015-2024), proclamada pela ONU para reconhecer e promover os direitos da população negra em todo o mundo, a TVE reafirma seu papel como veículo público comprometido com a valorização da cultura, história e luta dos afrodescendentes. A emissora tem, de forma consistente, dado espaço às vozes negras e celebrado as

manifestações culturais de origem africana, tornando-se referência nacional nessa missão. Exemplo dessa atuação é a transmissão da 42ª Noite da Beleza Negra, maior concurso de exaltação da mulher negra no Brasil. Direto da Senzala do Barro Preto, no Curuzu, a TVE exibiu ao vivo a escolha da nova Deusa do Ébano, além dos shows da Band'Aiyê e da banda Afro-cidade, reafirmando a importância da autoestima, representatividade e inovação musical afro-brasileira. Este ano, o evento foi ainda mais emblemático, com a participação da primeira finalista trans, marcando uma conquista histórica em mais de quatro décadas do concurso.

Durante o mês de Novembro, a TVE dedicou sua programação à reflexão e celebração da cultura afro-brasileira. A emissora exibiu a abertura oficial do mês, transmitida ao vivo da Concha Acústica do Teatro Castro Alves, e uma série de conteúdos especiais: documentários inéditos como Histórias Submersas e Orin: Música para os Orixás, entrevistas no programa Giro Nordeste com lideranças negras, e atrações musicais no Palco TVE, como Olodum, Ilê Aiyê, Ana Mametto e Mateus Aleluia.

Uma das grandes iniciativas foi a exibição da série “Afros e Afoxés: A Revolução do Tambor”, que mergulhou no legado dos blocos afro e afoxés de Salvador, resgatando suas histórias de resistência e construção identitária. O projeto valorizou grupos históricos como Ilê Aiyê, Filhos de Gandhi, Cortejo Afro, Didá, Muzenza, Olodum e Malê Debalê, trazendo ainda registros musicais do projeto Concha Negra, iniciativa dedicada à música afro-baiana.

Séries como Caminhando com Tumbao, que conecta Salvador a Cali (Colômbia), e Verso Vivo,



Transmissão da 42ª Noite da Beleza Negra pela TVE

apresentando jovens poetas negros de Salvador, além da série Corpo Homenagem, destacando performances de dança em tributo a mestres negros, reforçam a diversidade de linguagens e narrativas negras na programação da emissora.

No campo jornalístico, o TVE Entrevista recebeu personalidades como Margareth Menezes e Wlamyra Albuquerque para debater o legado africano e as relações étnico-raciais no Brasil. O programa Bem Bahia apresentou reportagens sobre terreiros de candomblé e exposições afro-brasileiras, fortalecendo o respeito às tradições religiosas e culturais de matriz africana.

A TVE também destacou a trajetória de figuras e movimentos históricos da luta negra,

como o Quilombo dos Palmares e o herói angolano Agostinho Neto, além de abordar iniciativas contemporâneas como o Afropunk e artistas como Alberto Pitta e Jovem Dex, que ampliam a presença negra nas artes e na cultura.

Ao longo dos anos, com iniciativas como essas, a TVE Bahia vem construindo um espaço onde a cultura negra é celebrada, respeitada e divulgada com seriedade, profundidade e orgulho. A emissora pública baiana consolidou-se, assim, como um dos grandes legados da Década Internacional Afrodescendente, contribuindo para o combate ao racismo, a promoção da igualdade e o fortalecimento da identidade afro-brasileira.



TVE Entrevista com Margareth Menezes

Mulheres |

TVE: comunicação a favor do empoderamento feminino e contra o machismo, o ano inteiro

A TVE consolida sua atuação como aliada das mulheres na luta por espaço, protagonismo e respeito, construindo ao longo de todo o ano uma programação que valoriza a presença e a contribuição feminina nas mais diversas áreas. Com uma comunicação comprometida com a transformação social, a TVE promove o empoderamento feminino e combate o machismo de janeiro a dezembro, reafirmando seu papel como emissora pública a serviço da diversidade e da igualdade.

Assim, a TVE, mais do que exibir conteúdos, atua como uma plataforma de fortalecimento das mu-

lheres, promovendo reflexões, visibilizando trajetórias e combatendo todas as formas de machismo. Seja pela música, pela arte, pelo esporte ou pelo debate público, a emissora reafirma diariamente seu compromisso de fazer da comunicação um instrumento de igualdade e transformação social.

Na semana que marca o Dia Internacional da Mulher, a TVE intensifica essa missão com uma programação especial que celebra a força, a criatividade e a resistência das mulheres brasileiras. A homenagem inclui a exibição de documentários, shows e entrevistas que trazem para o centro do



Exibição do Especial Musical “Elza Soares - A Mulher do Fim do Mundo”



Coral das Lavadeiras de Almenara

palco histórias inspiradoras de mulheres que, em suas áreas de atuação, abrem caminhos e desafiam as barreiras impostas pelo preconceito.

A abertura da programação foi marcada pela exibição do Especial Musical “Elza Soares - A Mulher do Fim do Mundo”, que celebra a trajetória de uma das artistas mais expressivas do país. Na sequência, a história do Coral das Lavadeiras de Almenara revelou como mulheres transformaram o canto de trabalho em ferramenta de expressão cultural e de reconhecimento internacional. Em sintonia com o enfrentamento às violências contra as mulheres, a TVE levou ao ar uma entrevista com a advogada Luanda Pires, da organização Me Too Brasil, no programa Giro Nordeste. A valorização da presença feminina nos meios de comunicação foi destaque no documentário F.o.t.o.g.r.á.f.i.c.a.s, sobre as primeiras fotografias do fotojornalismo baiano.



Documentário F.o.t.o.g.r.á.f.i.c.a.s.



Adriana Araújo no documentário “A menina de Ouro”



Aila Menezes na transmissão do show “Elas à Frente”

A força da arte feminina também ganhou espaço com o Especial Musical com Juçara Marçal e o projeto Movimento Violão, que apresentou a violinista Regina Albanez. No esporte, a história de superação da pugilista baiana Adriana Araújo foi contada no documentário “A Menina de Ouro”, resultado do edital Bahia na Tela.

A programação seguiu com o show Mulheres de 90, reunindo grandes intérpretes da música brasileira, e a apresentação da Banda Didá no Palco TVE, grupo de percussão formado exclusivamente por mulheres negras.

Ainda dentro das ações do mês da mulher, a TVE transmitiu ao vivo o show “Elas à Frente”, direto da Concha Acústica do Teatro Castro Alves. O

evento, promovido pela Secretaria de Políticas para as Mulheres em parceria com as Secretarias de Educação, Turismo e Cultura, reuniu nomes como Daniela Mercury, Sued Nunes, Dona Dalva Damiana, Aila Menezes e a Banda Didá, além de atrações como Áurea Semiseria, Slam da Minas, Ani Ganzala, Nariz de Cogumelo e a Orquestra de Mulheres de Conceição do Coité.

O show celebrou a música, a poesia e a diversidade feminina, mobilizando também a sociedade em torno do programa Bahia Sem Fome e da campanha de dignidade menstrual, com a arrecadação de alimentos e absorventes. Mais do que um festival, “Elas à Frente” é uma plataforma que integra ações e políticas públicas para as mulheres em todas as suas diversidades e condições.



Daniela Mercury na transmissão do show “Elas à Frente”

Audiovisual I

TVE: a grande janela para o audiovisual baiano

A TVE se firma cada vez mais como a principal janela de exibição e acesso ao audiovisual baiano, promovendo não apenas filmes, séries e documentários produzidos no estado, mas também conteúdos de outros estados e países, ampliando o horizonte cultural do público baiano. A emissora pública se consolida como um espaço de fomento, difusão e valorização da produção audiovisual regional, ao mesmo tempo em que promove um rico intercâmbio cultural, permitindo o encontro de histórias, personagens e realidades de diversas partes do Brasil e do mundo.

Ao reunir conteúdos tão diversos e relevantes, a TVE cumpre seu papel de democratizar o acesso ao audiovisual, de conectar o público às suas próprias histórias e tradições, e de expandir a visão dos baianos para além das fronteiras do estado. Através de sua programação,

a emissora pública se consolida como uma verdadeira ponte cultural, promovendo o encontro de gerações, saberes e mundos distintos.

Através do Bahia na Tela, edital lançado em 2017 em parceria com a Agência Nacional de Cinema e Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e que fomentou a produção audiovisual baiana, a TVE promoveu o lançamento e a exibição das seguintes obras em 2023: Reggae Resistência; 50 anos em Cena; No rastro do pé de bode; Arembepe; Maré Vazante; A criança que existe em você e as séries Floradas e Histórias Submersas. Com temáticas diversificadas, estas obras apresentaram aos telespectadores baianos as peculiaridades existentes na população e a história da Bahia.

A emissora também se destaca ao dar espaço para narrativas contemporâneas



Filme: Reggae Resistência



Filme: No rastro do pé de bode

e jovens talentos com a estreia da série “Raw Bahia”, que documenta a aventura de skatistas em busca da ladeira perfeita em diferentes regiões do estado, combinando esporte radical, viagem e cultura local.

O documentário Reggae Resistência destacou a importância deste estilo musical no desenvolvimento cultural da Bahia. No rastro do pé de bode abordou a memória musical do sertão baiano através da sanfona conhecida como Pé de Bode. O documentário Arembepe relatou a história da famosa Aldeia *Hippie* que foi símbolo de resistência e contracultura durante a ditadura militar no Brasil. Já a obra Maré Vazante mostrou as memórias de saveiristas que transitavam pela Baía de Todos os Santos desde o período colonial até os dias atuais. E “A criança que existe em você” contou a história de uma mulher que todos os anos comemora seu aniversário de 07 anos e é presenteada com bonecas.

A série Floradas, trouxe a história de Flora, uma ativista ambiental que busca conscientizar a população para o desenvolvimento sustentável e o uso consciente dos recursos ambientais. Já Histórias Submersas, dividida em cinco episódios, apresenta as histórias de grandes naufrágios acontecidos no litoral baiano.

A emissora também homenageou a força do teatro local com a exibição do documentário “50 anos em Cena”, que percorre a trajetória do teatro baiano ao longo de meio século. O filme revisita espetáculos, espaços históricos como o Teatro Castro Alves e o Teatro Vila Velha, e figuras marcantes como Harildo Deda, Lelo Filho e Fernando Guerreiro.

Celebrando a música e a cultura popular, a emissora levou ao ar o documentário “Riachão, o Retrato Fiel da Bahia”, que homenageia o grande sambista baiano. O filme reúne acervos históricos da TVE, depoimentos de familiares, músicos e pesquisadores, e celebra a vida e a obra de Riachão, um cronista musical da vida em Salvador.



Em outro momento de celebração da cultura afro-brasileira, a TVE exibiu o documentário “Estrela Azul - Mãe Stella”, homenagem à ialorixá Mãe Stella de Oxóssi, importante liderança religiosa, intelectual e cultural da Bahia, reconhecida nacionalmente.

Outra iniciativa foi a exibição da 3ª Mostra Cinemas do Brasil, que apresenta filmes dedicados à memória e resistência dos cinemas de rua. A TVE exibiu obras como o curta “101%”, produzido em Vitória da Conquista, e outros filmes baianos como “Coleção Preciosa”, “Cine Rio Branco”, “O Baú do Zuzu”, “O Fantasma de Glauber Rocha” e “A Morte do Cinema”, reforçando a importância dos espaços culturais para a preservação da memória coletiva.

Além da produção baiana, a TVE também se abre para novas culturas e parcerias internacionais. Em colaboração com a Guangdong TV, da China, foram exibidos documentários como “Cantigas de Lingnan”, “Os novos tempos em Shuiwei 1368” e “A nossa casa”, permitindo ao público baiano conhecer mais sobre o desenvolvimento, a preservação cultural e os projetos ambientais chineses.

Entrevistas I

TVE: espaço para o pensamento e a trajetória de grandes personalidades

A TVE reafirma seu compromisso com a informação de qualidade ao exibir semanalmente programas de entrevistas que trazem ao público relevantes personagens da realidade baiana, brasileira e internacional. Através do “TVE Entrevista” e do “Giro Nordeste”, os telespectadores têm a oportunidade de conhecer as trajetórias e as opiniões de figuras que são referências em diversas áreas como esporte, cultura, política, meio ambiente, educação e direitos humanos.

Entre as entrevistas mais marcantes, destaca-se a presença de Pepe Mujica, ex-presidente do Uruguai, que compartilhou sua história de luta pela democracia e defendeu a necessidade de cooperação latino-americana para preservar a Amazônia e combater as desigualdades. Mujica, um dos líderes políticos mais respeitados da atualidade, trouxe reflexões profundas sobre consumismo, drogas e o futuro da humanidade.

Em outubro a emissora pública da Bahia veiculou uma entrevista exclusiva, da agência pública de

notícias Télam, parceira da Rede Pública de Comunicação, com o Papa Francisco, abordando a escalada das guerras pelo mundo, inteligência artificial, direito dos trabalhadores, dentre outros temas.

Na área do esporte, a TVE recebeu duas figuras de grande impacto: Ana Moser, atual ministra dos Esportes e ex-ponteira da geração que conquistou a primeira medalha olímpica do vôlei feminino brasileiro, destacou a importância do esporte como ferramenta de educação e cidadania. Já Rogério Sampaio, campeão olímpico no judô e diretor do Comitê Olímpico Brasileiro, abordou a preparação para os Jogos Pan-Americanos e as Olimpíadas de Paris, ressaltando a relevância da formação esportiva de base no País.

No campo da comunicação e política, o “Giro Nordeste” entrevistou Paulo Pimenta, ministro-chefe da Secretaria de Comunicação Social, que analisou os desafios contra as notícias falsas e as prioridades do atual governo federal. Ainda no universo político e social, o programa trouxe



Programa TVE Entrevista com a participação de Pepe Mujica

o pastor, escritor e deputado federal Henrique Vieira, que discute temas como direitos humanos, diversidade e o papel da espiritualidade nas transformações sociais. O programa ainda entrevistou o economista e fundador do Instituto Conhecimento Liberta (ICL) Eduardo Moreira e o presidente da Fundação Palmares João Jorge.

O “TVE Entrevista” também abriu espaço para o retorno ao Brasil do jornalista, professor e ex-deputado federal Jean Wyllys, cuja trajetória é marcada pela defesa dos direitos LGBTQIAP+ e pela luta contra a desinformação e a violência política.

Ainda no tema da justiça e dos direitos sociais, o ministro do Tribunal Superior do Trabalho, Cláudio Brandão, trouxe reflexões importantes sobre a Reforma Trabalhista, a proteção dos trabalhadores com deficiência e o futuro do Direito do Trabalho no país.

Outro destaque foi a entrevista com a diretora do BNDES, Luciana Costa, que enfatizou o papel estratégico do Brasil na transição energética mundial e na construção de um futuro mais sustentável, mostrando como o desenvolvimento econômico pode e deve caminhar lado a lado com a preservação ambiental.

A TVE também se aprofundou nas questões da reforma agrária e dos movimentos sociais ao receber João Pedro Stédile, uma das lideranças históricas do MST, que discutiu a função social da terra e o atual momento político do país.

No campo da cultura, a emissora entrevistou personalidades de renome como a atriz Dira Paes, premiada intérprete que também é ativista dos Direitos Humanos e defensora dos povos da floresta amazônica, e a ministra da Cultura, Margareth Menezes, referência da música afro-brasileira, que compartilhou sua trajetória artística e sua atuação no fortalecimento da cultura nacional. Dando continuidade ao diálogo com grandes nomes das artes, a TVE trouxe ainda a atriz e cro-

nista Denise Fraga, que ressaltou a importância da arte como espaço de humanização e reflexão social, compartilhando sua experiência na construção de obras que dialogam diretamente com o público.

Por fim, a emissora prestou uma importante homenagem à luta socioambiental com a entrevista de Ailton Krenak, escritor, ambientalista e o primeiro indígena a ocupar uma cadeira na Academia Brasileira de Letras. Krenak falou sobre os direitos indígenas, a preservação do meio ambiente e a necessidade urgente de uma mudança na relação da humanidade com a natureza.

Com essa diversidade de convidados e temas, a TVE reafirma seu papel como uma plataforma fundamental para o debate de ideias e para a construção de uma sociedade mais justa, informada e plural. Cada entrevista é um convite para a reflexão e o conhecimento, levando à audiência histórias de vida inspiradoras e perspectivas que contribuem para um Brasil mais consciente e democrático.



Entrevista com o Papa Francisco da agência pública de notícias Télam, parceira da Rede Pública de Comunicação

Coberturas Especiais I

TVE presente nos principais acontecimentos do Estado



Cerimônia que celebrou Maria Bethânia como imortal da Academia de Letras da Bahia.

No dia 1º de janeiro de 2023, a TVE realizou a transmissão ao vivo da posse do Governador eleito da Bahia, Jerônimo Rodrigues, reforçando seu compromisso com a cobertura jornalística de eventos relevantes para a sociedade baiana. Desde as primeiras horas da manhã, às 7h, as equipes de reportagem e transmissão estiveram posicionadas na Assembleia Legislativa da Bahia, acompanhando todos os detalhes da movimentação no local. A cobertura contou com a parceria da TV ALBA.

Com uma cobertura ampla e dedicada, a TVE ficou no ar por mais de quatro horas ininterruptas, exibindo a cerimônia em tempo real, incluindo os momentos solenes da posse e o discurso oficial do novo governador. A transmissão proporcionou à população baiana acesso direto e transparente a um dos eventos políticos mais importantes do estado, marcando o início de um novo ciclo de governo.

Essa iniciativa reafirma o papel da TVE como uma emissora pública comprometida com a informação, a cidadania e a democracia, oferecendo conteúdo de qualidade e relevância para todos os baianos.

Posse de Maria Bethânia na ALB e lançamento da Lei Paulo Gustavo

A TVE reafirma seu papel essencial na valorização da cultura brasileira ao transmitir, ao vivo, dois momentos históricos que marcaram o cenário cultural em 2023: o lançamento da Lei Paulo Gustavo e a posse de Maria Bethânia na Academia de Letras da Bahia. Ao garantir acesso amplo e gratuito a esses eventos, a emissora pública baiana contribui diretamente para a democratização da cultura e fortalece seu compromisso com a memória e a identidade nacional.

Essas transmissões não apenas registraram momentos singulares da história cultural recente, como também asseguraram que mais brasileiros pudessem presenciá-los em tempo real. Ao fazer isso, a TVE consolida seu papel como instrumento de fortalecimento da cultura, da educação e da cidadania.

O lançamento da Lei Paulo Gustavo, transmitido diretamente da Concha Acústica do Teatro Castro Alves, foi um marco para o setor cultural brasileiro. Com a presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e da ministra da Cultura, Margareth Menezes, a cerimônia não apenas celebrou o investimento de R\$ 3,8 bilhões em projetos culturais por todo o País, como também simbolizou o reconhecimento do papel vital

dos trabalhadores da cultura na construção do Brasil. A TVE acompanhou esse momento com uma cobertura que ampliou o alcance do evento, levando arte, política pública e esperança a milhões de brasileiros, inclusive por meio de seu canal no YouTube.

Outro acontecimento memorável foi a posse da cantora e compositora Maria Bethânia como imortal da Academia de Letras da Bahia. A cerimônia solene, também transmitida pela TVE, celebrou a entrada de uma das maiores artistas da música brasileira em uma das instituições mais tradicionais do país. Bethânia, cuja trajetória é marcada pelo profundo respeito à palavra falada e escrita, reforça com sua presença na ABL-BA o elo indissociável entre música,



Lançamento da Lei Paulo Gustavo

poesia e literatura. Ao tornar público um evento restrito a convidados, a TVE abriu as portas da Academia para toda a sociedade, promovendo a valorização do patrimônio intelectual baiano e brasileiro.

TVE na campanha contra o trabalho escravo

Em 2023, a TVE teve um papel fundamental na luta contra o trabalho escravo contemporâneo ao dedicar parte de sua programação à conscientização da população sobre essa grave violação de direitos. Reconhecendo que o trabalho análogo à escravidão ainda era uma triste realidade no país — com mais de 500 pessoas resgatadas em condições degradantes somente no primeiro semestre do ano, segundo dados do Ministério do Trabalho e Emprego —, a emissora pública contribuiu diretamente para que os baianos pudessem identificar, denunciar e combater essas práticas.



Interprogramas da TVE na luta contra o trabalho escravo

Com essa postura comprometida e cidadã, a TVE demonstrou, mais uma vez, o poder da comunicação pública como ferramenta de transformação social e instrumento de defesa dos direitos humanos, incentivando a participação ativa da população na erradicação do trabalho escravo.

Durante o ano, a TVE exibiu, nos intervalos de sua programação, uma série de interprogramas que orientaram os telespectadores sobre como reconhecer sinais de trabalho escravo em diferentes contextos, como fazendas, empresas, oficinas de costura e no trabalho doméstico. As peças audiovisuais explicaram o conceito de trabalho escravo moderno, mostraram exemplos de violações de direitos e convocaram a sociedade a exercer uma vigilância cidadã ativa, fortalecendo o combate a essas práticas ilegais.

A iniciativa da TVE foi uma parceria com a Secretaria de Justiça e Direitos Humanos da Bahia, o Ministério Público Federal, o Ministério Público do Trabalho e o Instituto Pacto. Ao divulgar informações sobre canais de denúncia, como o Disque 100 e a plataforma online ipe.sit.trabalho.gov.br, a emissora ajudou a ampliar o alcance das campanhas institucionais e a fortalecer os mecanismos de proteção às vítimas.

TVE resgatou a história e promoveu reflexão sobre a ditadura militar brasileira

A TVE reafirmou seu compromisso com a preservação da memória e a promoção da verdade ao transmitir, entre os dias 27 de março e 2 de abril de 2023, uma programação especial dedicada a relembrar e discutir o período da ditadura militar no Brasil. Com a exibição de entrevistas, filmes e documentários, a emissora pública ofereceu ao público uma oportunidade de reflexão sobre um dos capítulos mais sombrios da história brasileira. Ao exibir essa programação extensa e cuidadosa, a TVE cumpriu sua função pública de fomentar o pensamento crítico, preservar a memória histórica e promover o debate democrático. Em tempos

de ameaças à verdade e de tentativas de revisionismo histórico, iniciativas como essa foram fundamentais para garantir que as novas gerações conhecessem os fatos e compreendessem a importância de defender a democracia e os direitos humanos.

A série “Passado Presente – Semana Ditadura e Democracia”, produzida pela TV Brasil, abriu a programação na segunda-feira (27) com Felipe Neto e a historiadora Ynaê Lopes dos Santos discutindo os temas “memória, verdade e versões” da ditadura. Em seguida, foi exibido o documentário “O Dia Que Durou 21 Anos”, que abordou os bastidores do golpe militar, desde a renúncia de Jânio Quadros em 1961 até o sequestro do embaixador norte-americano em 1969, revelando a influência dos Estados Unidos na articulação do golpe.

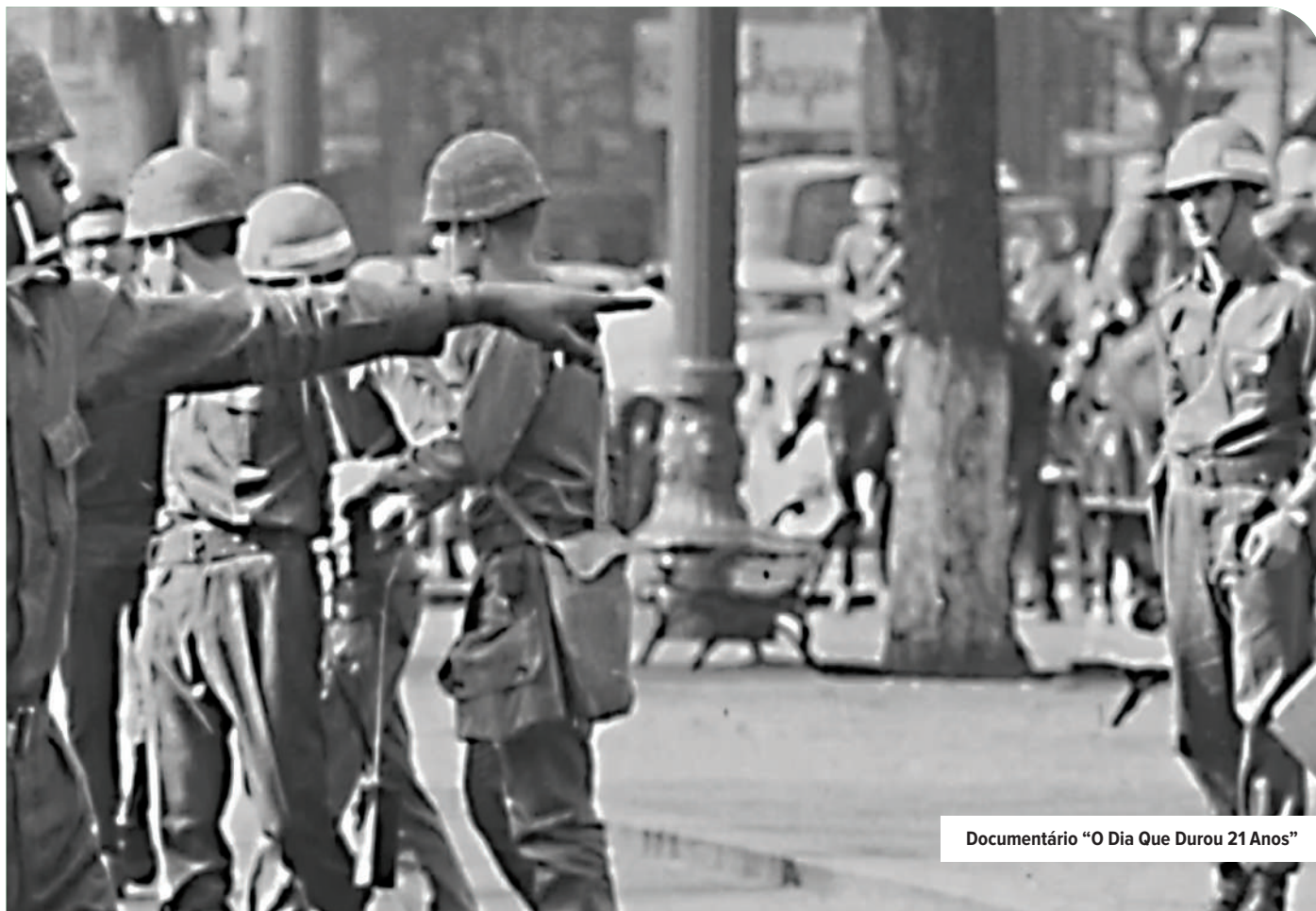
Na terça-feira (28), a programação focou nos temas “militares e guerrilheiros”, com participação do historiador Carlos Fico e do ex-militante Cid Benjamin. O documentário exibido foi “Tem-

po de Resistência”, que apresentou a trajetória dos movimentos de oposição ao regime militar, analisando desde os primeiros agrupamentos até a brutal repressão promovida pelo Estado.

A quarta-feira (29) abordou o direito de resistir e o papel da cultura na luta contra a opressão. O destaque foi o filme “Torre das Donzelas”, que trouxe relatos comoventes da ex-presidente Dilma Rousseff e outras ex-presas políticas, que revisavam a antiga penitenciária feminina onde estiveram encarceradas. A sessão contou ainda com a análise de Heloísa Starling e João Cezar de Castro Rocha.

Na quinta-feira (30), foi exibido o longa “Batismo de Sangue”, baseado na obra de Frei Betto. O filme narrou a história de frades dominicanos que, no final dos anos 1960, prestaram apoio ao grupo guerrilheiro liderado por Carlos Marighella, e que foram depois presos e torturados pela ditadura.

Na sexta-feira (31), a TVE apresentou o documentário “A Última Clandestina”, às 21h. Base-



Documentário “O Dia Que Durou 21 Anos”

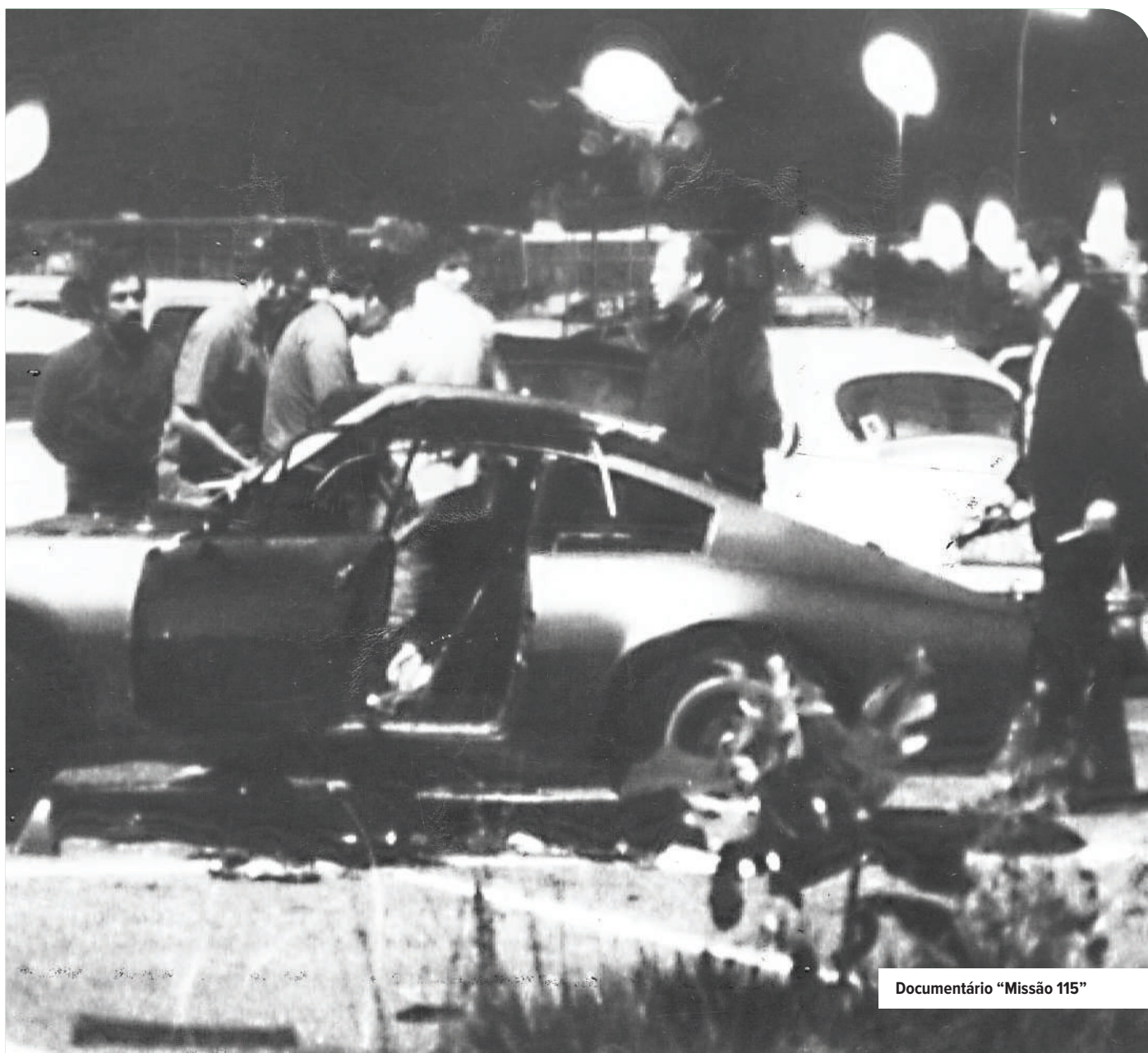
ado no livro de Emiliano José, o filme contou a história de Maria José Malheiros, ex-militante política que viveu por décadas com uma identidade falsa para escapar da repressão. Às 22h, foi exibido “A Flecha e a Farda”, documentário que abordou o envolvimento de indígenas na repressão, a partir da história da Guarda Rural Indígena (GRIN), criada e treinada pela ditadura para atuar na Amazônia.

No sábado (1º de abril), a TVE levou ao ar o documentário “Missão 115”, que relacionou o contexto da ditadura com os ataques golpistas de 8 de janeiro de 2023. O filme narrou os atentados cometidos por membros da linha dura dos serviços de segurança nos anos 1980, incluindo o atenta-

do fracassado no Riocentro, em 1981. O debate foi enriquecido com as participações de Marcos Nobre e Bruno Paes Manso.

A semana especial se encerrou no domingo (2) com a exibição do filme “Oreste”, que usou o mito grego de Orestes como ponto de partida para refletir sobre democracia, sistema de justiça e direitos humanos. A produção questionou como Ésquilo, autor da peça clássica, teria reescrito a tragédia se ela ocorresse ao final da ditadura brasileira. O programa contou com os debatedores Jurema Werneck e Luiz Eduardo Soares.

A TVE valorizou a história de Salvador e seu povo ao longo de 2023, a TVE dedicou espaço signifi-



Documentário “Missão 115”

cativo em sua programação para homenagear e valorizar a rica história da cidade de Salvador e, principalmente, o protagonismo de seu povo. Por meio de programas especiais, reportagens e produções documentais, a emissora pública reforçou seu compromisso com a memória, a identidade e a diversidade cultural da capital baiana.

Com essas ações, a TVE reafirmou seu papel como veículo comprometido com a valorização da cultura baiana, oferecendo ao público uma programação que celebra as raízes, a memória e a riqueza humana de Salvador.

No aniversário de 474 anos de Salvador, celebrado em 29 de março, a TVE exibiu uma edição especial do programa TVE Revista, transmitido ao vivo diretamente do bairro da Ribeira, um dos mais tradicionais da cidade. Apresentado pelo jornalista Raoni Oliveira, o programa trouxe reportagens sobre a história da capital,

suas curiosidades, a importância da Avenida Suburbana, a Ilha dos Frades e o comércio local. Com entradas ao vivo de diferentes pontos da cidade, a atração também contou com a participação especial da banda Timbalada, reforçando o elo entre a TV pública e a cultura popular soteropolitana.

Além da cobertura ao vivo do aniversário da cidade, a emissora exibiu a *websérie* Desvelando Salvador. A produção, dirigida por Jon Lewis e realizada em parceria com a Mangaba Produções, mergulhou nas trajetórias de sete personagens que protagonizam histórias de resistência, ancestralidade e identidade dentro das comunidades onde vivem. Entre eles, Cris, artista e ativista do bairro Dois de Julho; os irmãos Nem e Tico, guardiões do conhecimento sobre plantas alimentícias no bairro de Santa Cruz; o artista plástico Luide Araújo, do Candeal; e Seu Manteiga, o mais velho pescador do Nordeste de Amaralina.



Documentário Desvelando Salvador

Indígenas |

TVE promove respeito à história e aos direitos dos povos originários

Ao exibir produções realizadas por indígenas e sobre os povos originários do Brasil, a TVE reafirma seu papel como a única emissora de TV da Bahia — e uma das poucas no País — a dedicar espaço contínuo à valorização dessas culturas. Em um país marcado pelo apagamento sistemático e a violência histórica contra os povos indígenas, essa atuação tem profundo valor educativo, simbólico e político.

A história do Brasil é inseparável da brutalidade do processo colonial e da repressão vivida pelos povos originários. Milhares de vidas foram dizimadas, línguas foram extintas e modos de vida, ameaçados por séculos. Ainda hoje, indígenas enfrentam conflitos por território, desrespeito aos seus direitos e tentativas de silenciamento. A Bahia, por sua vez, é um dos estados com a maior população indígena do Brasil — uma realidade muitas vezes invisibilizada pelos grandes meios de comunicação. Por isso, é fundamental que a TV pública do estado abrace a responsabilidade de abrir espaço para essas narrativas.

Ao colocar esses conteúdos no ar, a TVE vai além do entretenimento e cumpre seu dever público de comunicar com responsabilidade, diversidade e compromisso com a verdade. Trata-se de oferecer espaço para que os próprios indígenas contem suas histórias, celebrem seus saberes e denunciem as violações que ainda enfrentam. É uma iniciativa que fortalece a cidadania, combate o preconceito e ajuda a construir um futuro mais justo — em que os povos originários sejam tratados com o respeito que sempre mereceram.

Durante o mês de abril, a TVE apresentou uma programação inédita no “Abril Indígena”, reunindo filmes, entrevistas e documentários que apontam

as histórias, os valores, as lutas e as cosmovisões dos povos indígenas. Entre os destaques esteve a entrevista com Dário Kopenawa, líder *Yanomami*, no programa Giro Nordeste, abordando a situação crítica dos povos da floresta, o meio ambiente e a violência territorial.

A emissora também exibiu o premiado documentário “*Nūhū Yǎg Mū Yǒg Hām: Essa Terra é Nossa!*”, que retrata a resistência do povo *Maxakali* em Minas Gerais frente ao genocídio cultural imposto há gerações. Da parceria com o Itaú Cultural, foram apresentados títulos como “Reformatório *Krenak*”, que relembra a prisão instalada em terras indígenas durante a ditadura, e “*Yamiyoxop – Os Espíritos Guerreiros*”, que revela os ritos espirituais do povo *Maxakali*.

Outros destaques da programação incluíram:

- “*Patxohã* - Língua de Guerreiros”, sobre a retomada da língua nativa pelo povo *Pataxó*;
- “*Krenak*”, que aborda os constantes massacres contra esse povo, incluindo o desastre ambiental no Rio Doce;
- “Parente - A Esperança do Mundo”, uma reflexão poética sobre resistência e esperança indígena, dirigida por Graciela Guarani;
- “Paola”, filme de Ziel Karapotó, e curtas como “Meu Ser”, “Ecos da Onça e do Pajé” e “Minha Avó Foi Pega a Laço”, que trazem vivências contemporâneas dos territórios indígenas.

Um dos momentos mais importantes da programação foi a exibição inédita do documentário “Cosmovisões”, gravado na comunidade *Tupi-*

nambá da Serra do Padeiro, no sul da Bahia. A produção é protagonizada por sete mulheres indígenas — Fabiana Kiriri, Glicéria Tupinambá, Maria da Glória, Maya Pataxó Hãhãhãe, Nadia Akawã Tupinambá, Olinda Yawar Tupinambá e Rutian Pataxó — que, reunidas, refletem sobre mitologia, ancestralidade, espiritualidade, política e caminhos para o bem viver.

Com direção de Marcília Cavalcante e roteiro de Daniella Amaral, *Cosmovisões* é uma produção baiana feita por mulheres, que integra o Edital Bahia na Tela, uma parceria entre o Irdeb (Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia), a

Ancine e o BRDE, com financiamento do Fundo Setorial do Audiovisual. Mais que um filme, *Cosmovisões* é uma celebração das diversas formas de ser e viver indígena na Bahia — e um exemplo potente da importância de fomentar produções locais que partem do olhar de quem vive essas realidades.

Além das produções artísticas, a TVE transmitiu documentários feitos pela Fian Brasil, como “O Tekoha e o Prato Escolar” e “A Roça, o Rio e os Degraus”, que discutem os desafios de garantir alimentação escolar adequada às culturas indígenas dentro do Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE).



Filme: *Nūhū Yāg Mū Yōg Hām: Essa Terra é Nossa!*



Filme: *Cosmovisões Originárias*

Infantil I

TVE garante programação infantil segura, educativa e cultural o ano inteiro

Em meio a uma realidade em que a maioria das plataformas digitais e canais por assinatura expõem as crianças à publicidade e conteúdos nem sempre apropriados para sua idade, a TVE se consolida como um espaço seguro, educativo e cultural para o público infantil. Com programação diária pela manhã e à tarde, a emissora pública oferece conteúdos cuidadosamente selecionados, respeitando as diferentes faixas etárias e promovendo valores como inclusão, diversidade, criatividade e respeito.

Ao manter a maior programação infantil da TV aberta na Bahia, a TVE reafirma seu compromisso com uma infância protegida e com aces-

so a conteúdos que estimulem o pensamento crítico, o respeito à diversidade e o conhecimento. Para pais, mães e responsáveis, isso representa a tranquilidade de deixar seus filhos assistindo à TV sem preocupações, sabendo que o que está sendo transmitido contribui para sua formação integral. A TVE mostra, na prática, que televisão pública pode — e deve — ser um instrumento de educação, cultura e inclusão desde os primeiros anos de vida.

De segunda a sexta-feira, das 7h30 às 12h e das 13h às 16h, e aos sábados e domingos pela manhã, a TVE exibe uma ampla variedade de animações e séries educativas que entretêm



Desenho Tuca, o Mestre Cuca

enquanto formam. Essa programação se torna especialmente valiosa para crianças no contra-turno escolar, oferecendo uma alternativa de qualidade que estimula o aprendizado e a imaginação, sem estímulo ao consumo de produtos ou exposição a propagandas comerciais.

Com parcerias importantes, como com a TV Brasil e Zoomoo Kids, a emissora apresenta títulos como “Tuiga”, “Pedrinho e a Chuteira da Sorte”, “Tuca, o Mestre Cuca”, “Boris e Rufus” e “Musicópolis”, todos com foco em conteúdos lúdicos, educativos e culturalmente ricos. Cada programa respeita o ritmo e o universo infantil, oferecendo desde aventuras culinárias até descobertas musicais.

A TVE também investe em conteúdos audiovisuais que valorizam a diversidade e ampliam o repertório cultural das crianças. Exemplo disso é a série “Toda Menina Baiana”, exibida de segunda a sexta às 18h, que retrata o universo das meninas baianas em contextos culturais diversos — indígenas, quilombolas, rurais ou urbanos — destacando seus sonhos, identidades e ritos de passagem.

Na semana do Dia da Criança, a programação se intensifica com a exibição de filmes e documentários como “Território do Brincar”, que registra brincadeiras em diferentes regiões do Brasil sem a presença de adultos, dando protagonismo ao olhar infantil. O longa “A Criança que Existe em Você”, dirigido pelo cineasta baiano Isaac Donato, também entra na grade com uma proposta sensível e inovadora.

Outro destaque é a animação “Mongo e Drongo”, um fenômeno da internet que destaca amizade, humor e valores sociais, atingindo crianças de 6 a 13 anos com linguagem acessível e enredos envolventes.

A emissora também tem se mostrado atenta à inclusão, como na exibição do curta “Aut & Stella”, voltado para a conscientização sobre o autismo. A obra, baseada em uma história real, busca dialogar com crianças típicas e atípicas, contribuindo para o desenvolvimento da empatia e da convivência respeitosa com as diferenças.



2 de Julho I

A emissora do Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia

Em 2023, a TVE consolidou-se como a emissora de televisão na Bahia que mais produziu e exibiu conteúdos dedicados a contar a verdadeira história do 2 de Julho, data símbolo da Independência do Brasil na Bahia. A celebração na programação da TVE do Bicentenário da Independência é uma homenagem à luta do povo baiano, com o objetivo de restaurar uma memória historicamente apagada e de fortalecer o sentimento de pertencimento e orgulho entre as novas gerações.

Com uma cobertura inédita, a TVE ofereceu a mais extensa programação sobre o Bicentenário da Inde-

pendência do Brasil na Bahia, composta por filmes, documentários, séries, interprogramas, programas especiais, transmissões ao vivo e reportagens exclusivas, voltados à valorização dos heróis e heroínas da luta pela independência no território baiano.

A emissora exibiu uma série de interprogramas históricos, com relatos de nomes importantes como o professor Milton Moura e o historiador Cid Teixeira, que apresentaram reflexões sobre a participação popular e os bastidores da guerra que resultou na expulsão das tropas portuguesas em 2 de Julho de 1823. O ator e apresentador



Documentário “2 de Julho: A Festa da Independência na Bahia”

Jackson Costa também participou da programação, narrando episódios emblemáticos e histórias de personagens que marcaram essa luta.

Entre os documentários exibidos, destacaram-se:

- “Guerra da Independência na Bahia”, dirigido por Renato Barbieri, com narração de Zezé Motta, que retratou com riqueza de detalhes os conflitos ocorridos no Recôncavo Baiano, em Salvador e no interior do estado. O filme reuniu entrevistas com historiadores de várias regiões da Bahia, como Salvador, Recôncavo e Barreiras, e contou com imagens históricas e dramatizações.

- “2 de Julho: A Festa da Independência na Bahia”, documentário exclusivo da TVE, dirigido por Tuna Espinheira, com depoimentos de estudiosos e imagens de batalhas, túmulos de heróis e do cortejo do 2 de Julho. A produção destacou o papel decisivo da Bahia na consolidação da independência nacional.

- “Balizando o 2 de Julho”, com direção e roteiro de Fabíola Aquino e Márcio Lima, que trouxe uma abordagem inédita ao retratar a diversidade e a inclusão no desfile, com destaque para a presença de uma baliza trans e um balizador gay, evidenciando a recepção espontânea e calorosa do público.

- “Invisíveis do Paraguaçu”, de Lucas Mascarenhas e Tamires de Jesus, que valorizou os caboclos e caboclas, elementos centrais da celebração e da religiosidade popular de Cachoeira e São Félix, cidades irmãs do Recôncavo Baiano.

- “2 de Julho – Um Sonho de Liberdade”, curta-metragem da Fundação Gregório de Mattos, que reforçou a importância da data na construção da identidade do povo baiano. A obra foi exibida em múltiplos horários, permitindo maior alcance e acessibilidade ao público.

- “Os Heróis do Brasil – Independência da Bahia”, com direção de André Sobral e Fabrício Mendieta,

que dramatizou passagens históricas com foco em personagens como Maria Felipa, Maria Quitéria e Lord Cochrane, oferecendo um conteúdo educativo e emocionante.

- “Sol da Bahia”, obra dirigida por Orlando Senna, exibida com horários alternativos, que combinou narração e dramatização para apresentar figuras icônicas da guerra como o cacique Jacaré, Corneteiro Lopes, Maria Quitéria e Madeira de Melo.

Ainda sobre o tema, a TVE também exibiu uma série de reportagens especiais conduzidas pelo jornalista José Raimundo que contou parte da história de locais e personagens que marcaram esse movimento pela Independência.

Além dos conteúdos jornalísticos e documentais, a emissora fez transmissões ao vivo de eventos centrais das comemorações:

- A cobertura especial do dia 25 de junho, em Cachoeira, marco simbólico do início da luta.

- A transmissão do Cortejo do 2 de Julho em Salvador, acompanhando desde a saída dos carros emblemáticos dos caboclos até a chegada no Campo Grande.

- E a transmissão ao vivo dos shows comemorativos no Parque de Exposições, que reuniram nomes como Daniela Mercury, Bell Marques, Zé Neto e Cristiano, João Gomes, Solange Almeida e Leo Santana, celebrando o bicentenário com a força da música popular.

Com essa ampla produção e exibição, a TVE reafirmou seu papel como emissora pública comprometida com a valorização da memória e da identidade baiana, resgatando um capítulo fundamental da história do Brasil, muitas vezes esquecido nos livros escolares. Ao assumir a missão de informar, educar e emocionar, a TVE deixou um legado histórico e cultural que seguirá inspirando futuras gerações.

Festas Juninas I

TVE realiza maior cobertura dos festejos no estado

De 22 a 25 de junho, a TVE e a Rádio Educadora FM transmitiram, ao vivo, os shows realizados no Parque de Exposições, no Pelourinho, e na cidade de Amargosa, com cobertura diária a partir das 18h. A festa continuou na semana seguinte, de 30 de junho a 2 de julho, com a celebração do São Pedro e do Bicentenário da Independência.

A TVE transmitiu mais de 65 horas de shows ao vivo, também exibidos para todo o país pela TV Brasil e emissoras parceiras, além do canal oficial no YouTube. As atrações contaram com nomes consagrados como Alceu Valença, Geraldo Azevedo, Flávio José, Adelmário Coelho, Mari Fernandez, Thiago Aquino, João Gomes, Zé Neto

e Cristiano, Nattan, Bell Marques, Xand Avião, Zé Vaqueiro, Simone Mendes, Parangolé, Timbalada, Dorgival Dantas, Tarcisio Do Acordeon, Jonas Esticado, Vitor Fernandes, Lauana Prado, Falamansa, Fulô De Mandacaru, Del Feliz, Estakazero, Ca-cau Com Leite, Mastruz Com Leite, Santanna “O Cantador”, Mestrinho, Psirico, Banda Seu Maxixe, Dan Valente, Dannel Vieira, Filipe Escandurras, Iguinho e Lulinha, Nadson O Ferinha, Armandinho Dodó e Osmar, Fábio Carneirinho, Genard, Gerônimo, Gilmelândia, e outros.

Com o tema “São João de todos os povos – O mundo se encontra aqui”, a cidade de Amargosa celebrou a sanfona como símbolo da união



Apresentação de Quadrilha no Especial Junino TVE

entre culturas do Brasil e de diversos povos do mundo. Bandas tradicionais como Cacau com Leite e Mastruz com Leite aqueceram o público com muito forró.

A programação incluiu também o Palco TVE, com a exibição de shows gravados no São João do ano anterior, com artistas como Flor Serena, Elba Ramalho, Fagner e Limão com Mel. Entre os intervalos, foram ao ar interprogramas com conteúdos culturais sobre o São João na Bahia, como curiosidades, letras de músicas, brincadeiras juninas, grupos de forró da terceira idade e apresentações em locais inusitados como o Forró no Metrô de Salvador e o Forró no Trem em Alagoinhas. O cantor Zelito Miranda, falecido em 2022 e conhecido como o “Rei do Forró Temperado”, foi o grande homenageado. A TVE exibiu dois shows do artista, resgatados do acervo da emissora. A Rádio Educadora FM também celebrou o legado do artista com especiais musicais e menções em diversos programas.

Outro destaque foi a exibição do Festival de Sanfoneiros da UEFS, com apresentações em diferentes categorias, mostrando a diversidade da sanfona na cultura brasileira. A 12ª edição do festival, realizada em Feira de Santana, foi exibida em quatro horários entre os dias 21 e 25 de junho.

O programa “Meu São João na TVE”, apresentado por Raoni Oliveira, trouxe uma vila cenográfica, gincanas, barraca do amor, casamento matuto, músicas ao vivo com Estakazero e a participação da Cia da Ilha, bicampeã de quadrilhas juninas. A atração foi exibida nos dias 23, 24 e 25, com horários alternativos, combinando humor, tradição e interatividade. O Bem Bahia dedicou uma edição especial aos festejos juninos, com matérias sobre os licores artesanais do Convento do Desterro, confecção de figurinos típicos e encontros de sanfoneiros e quadrilhas de Santo Antônio de Jesus.

Já o programa especial “Arraiá do Nordeste” exibiu reportagens produzidas pela TVE e por outras emissoras públicas da região, como a TV Antares do Piauí, TV Ceará, TV Pernambuco, TVU do Rio Grande do Norte, com temas

que iam da produção de artesanato à geração de emprego e renda durante os festejos.

Na Rádio Educadora FM, o forró tomou conta da programação entre os dias 22 e 25 de junho. A rádio dedicou 100% da sua grade ao ritmo, com especiais como “Dominguinhos e Amigos”, no dia 22, e um tributo aos grandes forrozeiros baianos no dia 23. No domingo (25), o programa “Forró para Todos” celebrou o legado de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião.



Apresentadores do Especial Junino na TVE



Banda Estakazero no Especial Junino na TVE

Música I

TVE se consolida como o maior palco da música baiana e nacional na TV aberta

A TVE Bahia consolida-se como o canal de televisão que mais promove e exibe shows de artistas baianos e nacionais, garantindo amplo acesso à música e à diversidade cultural para o público em todo o estado. Com uma grade dedicada a grandes eventos musicais ao vivo, programas de clipes e parcerias que valorizam a produção artística independente, a emissora pública é referência quando o assunto é democratização da cultura musical na TV aberta.

A música, expressão artística que mobiliza milhões de brasileiros, tem na TVE um espaço privilegiado de exibição e valorização. Em 2023, a emissora apresentou uma programação robusta com destaque para shows ao vivo, festivais de relevância nacional e programas voltados à nova cena musical da Bahia e de outros estados. Um exemplo foi a estreia do programa Solta o Som ES + BA, resultado de uma parceria com a TVE do Espírito Santo, que passou a exibir clipes e entre-



Show de Nelson Rufino "55 anos de samba"

vistas com artistas contemporâneos da música baiana e capixaba. A iniciativa promoveu uma ponte cultural entre os dois estados e evidenciou o talento de músicos independentes, *beatmakers*, diretores e produtores.

Exibido semanalmente, o Palco TVE é um programa que apresenta os mais variados estilos musicais à população baiana. Em 2023, dezenas de artistas como Dorgival Dantas, Fagner, Limão com Mel, Geraldo Azevedo, Tom Zé, Banda Didá, Ganhadeiras de Itapuã, Bell Marques, Flávio José e Carlinhos Brown fizeram parte da lista de atrações que passaram pelo programa.

O ano de 2023 foi recheado de homenagens na tela da TVE. Com produções do próprio acervo, a emissora pôde relembrar a carreira de grandes nomes da música que brasileira. No período do Carnaval, por exemplo, o homenageado foi Moraes Moreira, com a exibição de dois grandes shows do cantor baiano: Moraes Moreira Acústico, gravado em 1996, e Armandinho e Moraes de 1991.

Nos festejos juninos o grande homenageado foi Zelito Miranda, falecido em 2022. Durante a programação foram exibidos dois shows do Rei do Forró Temperado: o show Forró no Parque, gravado no Parque da Cidade em 2011 e o show Forró Temperado, gravado no teatro do Irdeb, em 2005.

Em maio de 2023 a música e as artes perderam uma grande referência do *rock* brasileiro: a cantora Rita Lee. Para homenageá-la, a TVE recuperou o show gravado na Concha Acústica em 2002. O telespectador pode curtir a sucessos como Todas as mulheres do mundo, Ovelha Negra, Chega Mais e Lança Perfume.

Ainda com imagens do acervo, a TVE exibiu o show idealizado por Carlos Eládio: “Dez mil anos atrás um tributo a Raul Seixas”, em homenagem ao cantor Raul Seixas. O programa foi ao ar em agosto, mês em que o artista baiano faleceu no ano de 1989.

Para celebrar os 81 anos de vida do Poeta do Samba Nelson Rufino, a TVE preparou durante o mês de setembro diversas homenagens. No dia 11 de setembro estreou uma série de interprogramas, onde o sambista contou sobre suas composições mais famosas e que foram gravadas por artistas como Martinho da Vila e Zeca Pagodinho. No dia 12, data de aniversário de Nelson Rufino, a TVE exibiu um Palco TVE especial, com o show: Nelson Rufino, 55 anos de samba, gravado pela produtora Macaco Gordo, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, em 2019. Outras duas edições do programa Palco TVE veicularam os shows: Nas águas de Amarelina (gravado em 2020, através do projeto Sesc Sonoridades) e o show do artista gravado no Pelourinho durante o São João de 2023.

Outro destaque foi a exibição do Festival de Inverno de Garanhuns (FIG), uma das maiores manifestações culturais do Nordeste. Em parceria com a TV Pernambuco, a TVE transmitiu shows de nomes como Lenine, Maneva, Simone Mendes, BaianaSystem, Paulo Miklos e Geraldo Azevedo. Ao levar ao público baiano essa programação diversa e de qualidade, a TVE reforçou seu papel como ponte entre os grandes palcos nacionais e os lares dos telespectadores.

A virada de ano também foi marcada por uma verdadeira maratona de shows. A emissora celebrou o fim de 2023 e a chegada de 2024 com a reapresentação dos espetáculos do Bicentário da Independência da Bahia, com artistas como Bell Marques, Timbalada, Daniela Mercury e Parangolé, além do emocionante show de Nelson Rufino no Festival de Música da Rádio Educadora. Para abrir o novo ano com o pé direito, o público pôde curtir ainda apresentações realizadas no Carnaval do Pelourinho, com Lazzo Matumbi e Paulinho Boca de Cantor.

Com transmissão em TV aberta e também pelo seu portal online, a TVE permite que públicos diversos, em todas as regiões da Bahia, tenham acesso gratuito à música de qualidade.

Educação |

TVE valoriza a educação com conteúdos que inspiram, informam e transformam

A TVE reafirma seu compromisso com a educação ao exibir uma programação que vai além do entretenimento e promove o conhecimento, a cidadania e a valorização da ciência, da cultura e da formação crítica. A emissora pública tem se destacado por oferecer conteúdos que dialogam diretamente com temas educacionais, alcançando públicos diversos em toda a Bahia.

Um dos principais exemplos desse compromisso é o Univerciência, primeiro programa de TV e internet do Brasil dedicado à popularização da ciência produzida no Nordeste. Criado em 2020

pela TV UESB (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia), o programa ganhou projeção nacional com o apoio da TVE e de uma ampla rede formada por mais de 40 instituições públicas de ensino superior da região. O Univerciência leva ao público descobertas científicas, pesquisas e inovações tecnológicas de forma acessível, reforçando a importância da ciência no cotidiano da população.

A história e o legado do educador Paulo Freire também têm espaço na programação da TVE. O documentário “40 Horas na Memória” resgatou



FLICA – Festa Literária Internacional de Cachoeira

a experiência transformadora de alfabetização vivida por 19 ex-alunos do método freiriano na cidade de Angicos (RN), em 1963. O especial deu voz aos protagonistas daquela iniciativa pioneira, destacando o impacto do acesso à leitura e à escrita na construção da cidadania e na transformação de vidas.

A educação também foi tema de séries de reportagens como a “Campeões do Nordeste”. A produção apresentou histórias inspiradoras de jovens nordestinos entre 13 e 17 anos que se destacam em olimpíadas científicas, programas de iniciação científica e competições esportivas, revelando o poder transformador da educação em diferentes contextos sociais. A série mostrou, por exemplo, estudantes baianos premiados em olimpíadas de astronomia e energia, jovens cearenses em intercâmbio na Alemanha, e atletas paraolímpicos em formação.

A TVE tem se destacado como uma importante aliada na promoção da leitura, da literatura e da valorização cultural em todo o estado, por meio de uma cobertura jornalística comprometida e sensível aos eventos que celebram o livro, o autor e o leitor. Ao acompanhar de forma ampla e dedicada as principais Feiras e Encontros Literários realizados na Bahia, a emissora pública reafirma seu papel na democratização do acesso à cultura e no estímulo à formação de novos leitores.

Entre os eventos destacados estão a FLIPF – Festa Literária Internacional da Praia do Forte, a FLICA – Festa Literária Internacional de Cachoeira, a FLIFS – Feira Literária Internacional de Serrinha, o Festival Literário de Feira de Santana, e o Evento da Literatura de Rio de Contas, na Chapada Diamantina. Evento de grande destaque no Estado, a Flipelô, Festa Internacional Literária do Pelourinho, foi destaque durante programas como o TVE Revista e TVE Notícias, com reportagens e entradas ao vivo. Essas iniciativas reúnem escritores, leitores, estudantes, educadores e agentes culturais em um ambiente de troca, inspiração e valorização da palavra escrita.

A presença da TVE nesses eventos vai além da cobertura factual: a emissora contribui para dar visibilidade à diversidade literária da Bahia, ao mesmo tempo em que amplia o alcance das ações, permitindo que pessoas de todas as regiões do estado tenham contato com os debates, as obras e os autores presentes. Com reportagens especiais, entrevistas, transmissões ao vivo e registros documentais, a TVE transforma a literatura em pauta central, reconhecendo seu poder de transformação social e educativa.

Dando continuidade ao acordo de cooperação de intercâmbio de conteúdos audiovisuais com a emissora alemã *Deutsch Welle* (DW), além dos programas fixos Camarote 21 e Futurando, a TVE exibiu na programação, entre os meses de outubro e novembro, a série ECO BRASIL. O programa, com sete episódios, abordou as questões ambientais e retratou os hábitos de consumo dos brasileiros, o impacto das mudanças climáticas e o desperdício de alimentos no país contribuindo para o processo de compreensão e reflexão dos baianos a respeito destes temas.

O *ENDGAME 2050: la última chance de la humanidades ahora* foi um programa especial exibido no dia 24 de outubro, data que é celebrada internacionalmente como de combate as mudanças climáticas. O programa abordou a conscientização sobre o cuidado com o meio ambiente e a urgência da humanidade em repensar os hábitos e as formas de consumo consciente dos recursos naturais e ambientais para que em 2050 o planeta não enfrente as escassezes de alimentos, hídrica e ambiental.

A TVE exibiu, ainda em 2023, o Viva a língua – o documentário que, sob a direção de Diogo Nonato, Maurício Galvão e Ricardo Duarte e gravado durante o Festival de Língua Portuguesa que aconteceu na cidade de Salvador, em 2022, mostrou os bastidores e a troca de experiências literárias, musicais e gastronômicas entre os participantes do Festival.

Ao longo de 2023, a TVE se destacou pela ampla e qualificada cobertura jornalística voltada para a área da educação, reforçando seu compromisso com a formação cidadã e com o fortalecimento do ensino público no estado. Diversos temas e eventos foram abordados em reportagens especiais, transmissões ao vivo e entrevistas, evidenciando o papel da emissora como uma aliada no processo educativo baiano.

Entre os destaques estiveram as inaugurações dos Centros Escolares de Tempo Integral da Rede Estadual de Ensino, tanto na capital quanto no interior, acompanhadas de perto pela TVE e exibidas nos programas TVE Revista e TVE Notícias. Desde o início

do ano letivo, a emissora também participou ativamente das campanhas de incentivo à matrícula nas escolas estaduais, com chamadas protagonizadas por nomes como Ivete Sangalo e Wagner Moura, reforçando a importância da educação pública para o desenvolvimento da sociedade.

A TVE também transmitiu a Aula Inaugural da Rede Pública Estadual de Ensino, que contou com a presença do governador Jerônimo Rodrigues e da secretária estadual de Educação, Adélia Pinheiro, que concedeu entrevista exclusiva nos estúdios da emissora para detalhar expectativas para o ano letivo, investimentos do governo e ações de busca ativa para ampliar o acesso à educação.



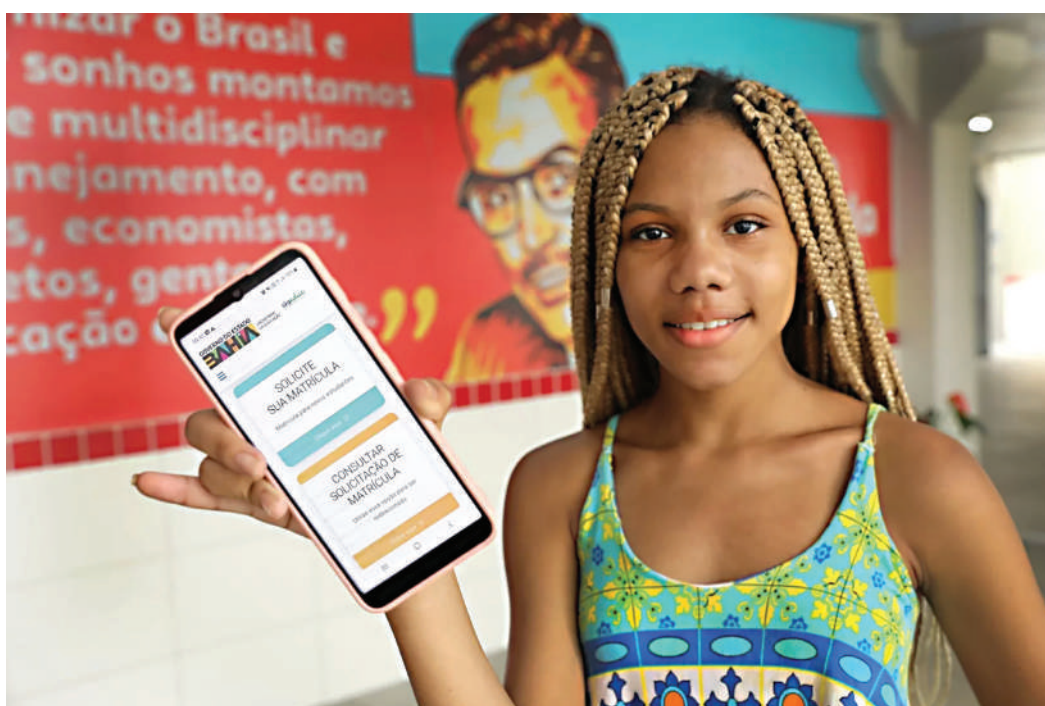
Aula Inaugural da Rede Pública Estadual de Ensino 2023

A TVE acompanhou iniciativas importantes como a aula inaugural do pré-vestibular do Instituto Steve Biko, voltado à inclusão de jovens negros no ensino superior. Também foram destaque a aula inaugural da UNEB e a realizada pela UFBA para estudantes indígenas, refletindo o avanço da diversidade no ambiente universitário público baiano.

Além dos eventos educacionais, a emissora abordou temas relevantes ligados à educação, como a discussão sobre a volta da educação sexual ao currículo escolar, o Fórum de Educação realizado em Salvador, com foco na gestão educacional pública, e campanhas de conscientização sobre educação financeira, voltadas para o público em geral.

Com essa atuação consistente, a TVE reafirma seu papel como um canal público comprometido com a informação de qualidade, o fortalecimento da educação e a valorização das políticas públicas voltadas à inclusão e ao desenvolvimento social.

Esses programas e especiais reafirmam a missão da TVE como uma emissora comprometida com a formação do pensamento crítico e a democratização do acesso à educação e à cultura. Através de uma programação diversificada, educativa e de qualidade, a TVE se consolida como importante aliada na construção de uma sociedade mais justa, informada e participativa.



Wagner Moura,
Heloísa Périssé,
Danilo Mesquita e
Lazzo Matumbi
em campanha de
rematricula nas
escolas estaduais

Cultura I

A Cultura do Interior é destaque na programação

Em 2023 as equipes da TVE visitaram diversas cidades baianas para mostrar a riqueza e a diversidade da cultura local. Alagoinhas, Amargosa, Andaraí, Araci, Boipeba, Caeté Açu, Cairu, Cruz das Almas, Garapuá, Ibotirama, Lençóis, Maragogipe, Mucugê, Nilo Peçanha Palmeiras, Saubara, Santo Amaro, Santo Antônio de Jesus, Tucano e Vitória da Conquista foram retratadas em alguns programas, como o Bem Bahia.

Um dos programas mostrou o grupo Zabiapunga de Nilo Peçanha, que é considerado um dos símbolos mais marcantes da região do Baixo Sul, realizando

desfiles mascarados, utilizando capacetes em forma de cone e calças enfeitadas com papel de seda franjado e blusas de cetim liso de cores variadas.

Outro conteúdo especial foi produzido no Memorial de Nossa Senhora do Rosário e o Convento de Santo Antônio. Duas construções encontradas no centro de Cairu e que são tombadas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) por possuírem importância histórica.

Na Ilha de Boipeba, a equipe do Bem Bahia conheceu a Camerata, um projeto com jovens de



Grupo Zabiapunga de Nilo Peçanha

oito a dezoito anos, que fica localizada no município de Cairu. Criada pelo maestro Marcelo Schneider, o grupo é conhecido na região por fazer apresentações de músicas clássicas. Em parceria com a escola Municipal da Ilha, a ação estimula a prática musical entre os alunos.

O programa de arte e cultura caiu no samba em Alagoinhas. O grupo “Resgate Samba de Roda do Tombador” foi fundado em 2017, por Gilberto Borges, como forma inusitada de comemorar seus 50 anos. Formado por 30 pessoas, movimentou a comunidade do Tombador e, hoje, faz apresentações pelo estado.

Em Tucano, com quase um século de tradição, os moradores da comunidade de Tracupá, encontram no couro o principal pilar da economia. Bolsas, carteiras, jaquetas, sapatos e cintos são alguns dos objetos produzidos pela comunidade e vendidos para vários estados brasileiros. Em visita, o programa contou

a história desses artistas e como funciona o processo de fabricação.

A Banda de Pifanos de Barreira, distrito de Araci é um dos grupos de samba de roda mais populares e tradicionais da região. Comandado por Jivanete Santos, a Tia Bizunga, já existe há algumas gerações, passando de pai e mãe para filho. A banda tem 18 integrantes, entre senhoras sambadeiras e jovens tocadores de pífano, ou pife, um tipo de flauta popular, em formato de cilindro, encontrada em diversos materiais, desde bambu até tubo PVC, responsável por seu som característico.

O Bumba Meu Boi, as Caretas do Mingau e a Chegança de Saubara, assim como as Tabaroas de Cabuçu são manifestações da cultura popular ainda vivas no Recôncavo Baiano. O programa mostrou a qualidade e a riqueza dessa cultura que ao longo de décadas ou séculos manifesta a identidade e história do povo baiano.



Cheganças e Marujadas de Saubara

TVE levou a Cultura, a Ciência e a Música para todo o Brasil com exibição nacional de três programas

Em 2023, a TVE conquistou mais um importante marco na comunicação pública brasileira com a exibição nacional dos programas Bem Bahia, Univerciência e Solta o Som (BA + ES) pela TV Brasil. A iniciativa ampliou o alcance das produções regionais e representou uma oportunidade única para que o Brasil conhecesse mais da diversidade, criatividade e riqueza cultural da Bahia e do Nordeste, por meio de conteúdos de alta qualidade produzidos pela TVE em parceria com outras emissoras e instituições públicas.

A veiculação nacional desses três programas reforçou o reconhecimento da TVE como referência de conteúdo regional relevante, diverso e bem produzido. A visibilidade ampliada trouxe ainda mais destaque para artistas, pesquisadores e músicos que participaram das atrações semanais, potencializando o impacto

do trabalho desenvolvido na emissora pública baiana e valorizando os talentos locais em todo o território nacional.

Com a inserção desses programas na grade da TV Brasil, a TVE reafirmou seu protagonismo no cenário da comunicação pública brasileira e fortaleceu sua missão de dar visibilidade às expressões culturais, científicas e artísticas do estado. Mais do que conteúdos de entretenimento ou informação, essas produções se tornaram ferramentas de integração nacional, partilha de saberes e valorização da diversidade regional.

Bem Bahia

O programa Bem Bahia apresentou semanalmente um panorama vibrante da produção cultural do estado. Com música, teatro, poesia, dança, artes visuais e diversas manifestações



culturais da capital e do interior, o programa cumpriu um papel fundamental no fortalecimento da identidade cultural baiana. Sua exibição nacional possibilitou que o público de outras regiões do Brasil entrasse em contato com o dinamismo artístico e criativo da Bahia.

Univerciência

Criado em 2020 pela TV UESB, o Univerciência foi o primeiro programa brasileiro de TV e Internet totalmente voltado à divulgação científica produzida no Nordeste. Com o apoio da TVE e de mais de 40 instituições públicas de ensino superior da região, o projeto se consolidou como uma produção colaborativa de grande relevância para a popularização da ciência. O programa mostrou pesquisas e des-

cobertas científicas fundamentais, ampliando o acesso à informação e valorizando o conhecimento gerado no interior e nas universidades públicas nordestinas.

Solta o Som (ES + BA)

O programa Solta o Som (ES + BA) uniu duas emissoras públicas — TVE Bahia e TVE Espírito Santo — para exibir semanalmente uma rica seleção de videocliques de artistas contemporâneos dos dois estados. Apresentado por Natália Carneiro e Breno Saade, o programa destacou a cena musical atual com uma linguagem jovem, diversa e conectada às novas formas de produção e difusão musical. A exibição nacional levou ao público brasileiro novas vozes e sonoridades que expressam a vitalidade cultural do litoral leste do país.



Programa Univerciência



Programa Solta o Som

TVE e Educadora FM têm conteúdos reconhecidos internacionalmente por sua qualidade e diversidade

Em 2023, a TVE e a Rádio Educadora FM alcançaram reconhecimento internacional ao se destacarem como finalistas na 11ª edição do Prêmio TAL (Televisión América Latina), uma das mais importantes premiações voltadas para a valorização de produções de emissoras públicas e culturais da América Latina. A premiação reúne canais de 14 países, promovendo o intercâmbio de experiências e o fortalecimento do audiovisual público no continente.

Em sua primeira participação na disputa, a TVE teve três produções indicadas: o documentário “Riachão, o retrato fiel da Bahia”, na categoria Documentário Unitário Regional; a Cobertura do Carnaval 2023, na categoria Coberturas Especiais – Cultural; e a Cobertura do Campeonato Baiano de Futebol 2023, na categoria Coberturas Especiais – Esporte. Já a Educadora FM foi finalista com o programa musical “Soy

loco por ti”, dedicado à música latino-americana, na categoria Universo Sonoro *PodCast*.

O reconhecimento foi consequência do compromisso das emissoras com a diversidade cultural, o jornalismo de qualidade, e o fortalecimento da identidade regional. Em 2023, a TVE e a Educadora FM passaram a integrar oficialmente a *Red TAL*, uma rede de cooperação entre canais públicos da América Latina.

Além das indicações ao prêmio, a emissora baiana também participou de ações conjuntas da rede, como a exibição do documentário internacional “ENDGAME 2050”, transmitido no Dia Internacional Contra a Mudança Climática (24/10), reforçando o compromisso da TVE com pautas globais e socioambientais. Esse reconhecimento consolidou a TVE como referência entre as emissoras públicas do Brasil e da América Latina, refletindo a relevância de seu conteúdo para além das fronteiras nacionais.



Documentário Internacional ENDGAME 2050

Parcerias Internacionais I

TVE representou o Brasil em evento internacional na China e fortaleceu laços com televisões públicas africanas.

Em 2023, a TVE protagonizou um marco histórico ao se tornar a única emissora de televisão brasileira a participar do encontro internacional de televisões de países de língua portuguesa, realizado em Macau, na China. O convite, feito exclusivamente à emissora baiana, foi um reconhecimento explícito do protagonismo e da relevância da TVE no cenário da comunicação pública do Brasil, e consolidou sua trajetória de integração e internacionalização.

Durante o evento, que reuniu emissoras públicas de Moçambique, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau e da própria Televisão de Macau, a TVE iniciou novas parcerias que ampliaram o alcance de seus conteúdos para o continente africano. A emissora, que já mantinha cooperações com canais nacionais e internacionais, deu mais um passo importante ao consolidar esse intercâmbio cultural e midiático com países que compartilham laços históricos e linguísticos com a Bahia.

O diretor-geral da TVE, Flávio Gonçalves, representou o Brasil no evento e apresentou conteúdos baianos que passaram a ser considerados para exibição nas emissoras parceiras. Em contraparti-

da, manifestou o interesse de trazer à TVE conteúdos africanos e chineses, promovendo uma troca cultural rara na televisão brasileira. Ele destacou, em seu discurso, que a Bahia, com sua população majoritariamente negra, possui uma televisão pública que expressa essa identidade e está comprometida em refletir sua diversidade. A ausência de conteúdos africanos e asiáticos nas grandes redes brasileiras tornou ainda mais relevante a missão da TVE de dar visibilidade a essas culturas.

A participação da TVE no encontro não apenas fortaleceu a imagem da emissora como um polo de comunicação pública de referência no País, mas também abriu caminho para que, ainda em 2023, o público baiano pudesse ter acesso a novos conteúdos internacionais — como documentários, séries, filmes, atrações infantis e shows de música — com perspectivas culturais pouco exploradas por outras emissoras.

Ao fomentar essa integração, a TVE reafirmou seu compromisso com uma televisão pública democrática, plural e voltada para o fortalecimento de laços culturais globais baseados no respeito à diversidade e à história dos povos.



Encontro Internacional de Televisões de Países de Língua Portuguesa em Macau na China



Infra Estrutura I

Ampliação do sinal digital da TVE e TV Educa Bahia

Em 2023, o governador Jerônimo Rodrigues e o ministro da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, Paulo Pimenta, anunciaram, em Salvador, a ampliação do sinal digital da TVE e da TV Educa Bahia para mais 116 municípios baianos. A assinatura do convênio entre o Governo do Estado e o Governo Federal marcou um importante avanço na democratização do acesso à comunicação pública, beneficiando mais de 2 milhões de baianos, que passaram a acompanhar a programação das emissoras públicas gratuitamente.

Durante o anúncio, o governador destacou a mudança na relação com o Governo Federal e o novo momento vivido pela comunicação pública no estado: “A relação com o Governo Federal foi modificada. O Irdeb trabalhou por todo esse tempo, mas no governo anterior sequer tínhamos condições de oferecer imagens e programação

para que o País pudesse apreciar uma boa produção cultural. Agora, podemos utilizar imagens e conteúdos produzidos por um canal público federal, combinados ao conteúdo feito pelas mãos e mentes do nosso Irdeb.”

A expansão do sinal atendeu a um compromisso firmado no Programa de Governo Participativo (2023–2026). A partir da parceria entre os governos estadual e federal, todos os Territórios de Identidade da Bahia passaram a ter acesso gratuito a uma programação educativa, informativa e cultural, que valorizou a identidade baiana, nordestina e brasileira.

Para o ministro Paulo Pimenta, a TVE já era uma referência nacional: “A TVE é um exemplo para o Brasil daquilo que acreditamos como modelo de TV pública e jornalismo público. Foi um dia histórico. Não há, em todo o país, uma experiência tão



Ministro Paulo Pimenta

bem-sucedida, praticamente cobrindo todo o território baiano. Tenho certeza de que esse exemplo será inspirador não só para o povo da Bahia, mas para a construção de um projeto nacional a partir dessa experiência.”

O anúncio ocorreu durante a abertura do seminário “Os desafios da comunicação numa era de desinformação e ataques à democracia”, promovido pelo Centro de Estudos da Mídia Alternativa. O evento contou ainda com a presença do diretor-geral do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (Irdeb), Flávio Gonçalves; da secretária estadual da Educação, Adélia Pinheiro; e do presidente da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), Hélio Doyle.

Doyle também ressaltou a importância da emissora: “A TVE da Bahia é um exemplo para todos nós, inclusive para a EBC. É uma emissora que funciona bem, alcança grande parte do estado, e investiu fortemente em tecnologia e equipamentos. Isso é essencial para ampliar o alcance e melhorar a qualidade da transmissão.”

A TVE manteve uma programação diversificada, voltada para todos os públicos, com conteúdos sobre cultura, educação, saúde e esporte. A emissora consolidou-se como a maior programadora infantil entre as TVs públicas do país, além de se destacar como a Casa do Futebol Baiano, exibindo todos os campeonatos estaduais. Também foi reconhecida por sua atuação na difusão de shows, filmes, séries e documentários produzidos na Bahia.

Já a TV Educa Bahia, lançada em março de 2021, atuou como um canal complementar ao ensino, com programação educativa 24 horas por dia, todos os dias da semana. A emissora, iniciativa da Secretaria da Educação da Bahia, contribuiu para o processo de aprendizagem dos estudantes após a pandemia, oferecendo conteúdos alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). As aulas ao vivo, ministradas por professores da rede estadual que integram o EMITEC (Ensino Médio com Intermediação Tecnológica), foram transmitidas de segunda a sexta-feira. O diretor-geral do Irdeb, Flávio Gonçalves, enfatizou a



Aulão disponibilizado pela TV Educa Bahia para estudantes pós pandemia

relevância do avanço para a população do interior: “O povo do interior da Bahia tem o direito de acessar a TV pública. Por isso, realizamos a primeira expansão do sinal digital, alcançando 11 milhões de baianos. Com essa nova parceria com o Governo Federal, a EBC e a Secretaria de Comunicação da Presidência, mais 2 milhões de pessoas passaram a ter acesso não apenas à TVE, mas também à TV Educa Bahia — com aulas ao vivo para nossos estudantes —, à Rádio Educadora FM, que agora pode ser ouvida pela televisão, e ainda a um novo sinal de TV federal. É um avanço que coloca a comunicação pública a serviço de todos.”

A partir de 1º de junho de 2023, municípios como Abaré, Andaraí, Aramari, Arataca, Belmonte, Cipó, Dom Basílio, Formosa do Rio Preto, Ibipitanga, Itapitanga, Jussari, Mortugaba, São Félix do Coribe, Sento Sé, Teofilândia e Tucano passaram a sintonizar a TVE e a TV Educa Bahia. A previsão era de que até dezembro de 2023, mais de 100 novos municípios recebessem o sinal, permitindo que cerca de 12,5 milhões de

baianos tivessem acesso gratuito ao conteúdo das emissoras públicas por sinal digital.

TVE disponível na Vivo TV

Os moradores de Salvador, Feira de Santana, Vitória da Conquista e Itabuna agora podem acompanhar a programação da TVE na Vivo TV, sintonizando o canal 508. O assinante da operadora tem acesso a uma programação diversificada para todas as idades, e uma variedade de programas de jornalismo, esporte, saúde, cultura, educação e música, além dos programas infantis. Reconhecida por oferecer uma programação de qualidade, a emissora amplia ainda mais o seu alcance com a sua presença na Vivo TV, levando seus programas e conteúdos a um público cada vez maior.

Ministro Paulo Pimenta visitou a TVE e reconheceu a emissora como referência nacional em comunicação pública

Em 2023, a TVE reafirmou sua posição de destaque no cenário da comunicação pública brasileira



TV Educa Bahia

ao receber a visita do ministro da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, Paulo Pimenta. A visita, realizada na sede da emissora em Salvador no dia 11 de maio, representou um importante reconhecimento institucional à experiência exitosa da TVE como modelo de gestão, inovação tecnológica e produção de conteúdos.

Durante o encontro com a direção da emissora, o ministro destacou os avanços alcançados pela TVE nos últimos anos. Ele relembrou uma visita anterior, feita há alguns anos, e expressou entusiasmo com a transformação da emissora: “Hoje a TVE da Bahia é uma referência para o Brasil de tudo aquilo que nós queremos de uma comunicação pública”, afirmou Pimenta, valorizando os investimentos em infraestrutura, a modernização técnica e a ampliação do alcance do sinal digital, que passou a beneficiar mais de 11 milhões de baianos.

O ministro conheceu os estúdios, equipamentos e equipes responsáveis por levar conteúdos educativos, culturais e jornalísticos à população através da TVE, da TV Educa Bahia, criada em 2021 com

foco na educação dos estudantes do Ensino Médio, além da Rádio Educadora FM, outro importante braço da comunicação pública estadual.

Paulo Pimenta também ressaltou o protagonismo da TVE na cobertura esportiva, em especial a transmissão do Campeonato Baiano de Futebol. Ele apontou a emissora como exemplo de como o esporte pode ser valorizado pela televisão pública: “Essa iniciativa da TVE de transmitir o Campeonato Baiano causa inveja no Brasil inteiro. Enquanto em todo o país as pessoas assistem a poucos jogos dos campeonatos estaduais, aqui foram mais de 40 partidas transmitidas. E, no próximo ano, todos os jogos estarão na tela da TVE”, destacou. A repercussão foi tamanha que o clássico BaVi e a final do campeonato foram transmitidos em rede nacional pela TV Brasil, alcançando excelentes índices de audiência e colocando a TVE na liderança em território baiano.

A visita do ministro à TVE reforçou o papel estratégico da comunicação pública na valorização da cultura local, na democratização da informação e na garantia do direito à educação e ao entretenimento de qualidade.



Família beneficiada pela expansão do sinal digital da TVE e da TV Educa Bahia

Conteúdo **Rádio Educadora FM 2023**

Selo Educadora FM Independente I Impulsionando Carreiras Musicais e Valorizando a Diversidade na Música Baiana

O Selo Educadora FM Independente foi uma estratégia para o impulsionamento de músicos e grupos musicais baianos. Com o objetivo de dar visibilidade e apoio a artistas, o selo tornou-se uma plataforma de destaque para a promoção de CDs e EPs, especialmente para aqueles que, muitas vezes, não tinham o mesmo espaço nas grandes gravadoras ou nas rádios comerciais.

Em 2023 o Selo passou a apoiar financeiramente os artistas selecionados, oferecendo uma premia-

ção de R\$ 5 mil para cada um. Esse investimento não só permitiu que os artistas produzissem e divulgassem seus álbuns de forma mais profissional, mas também garantiu que suas músicas fossem promovidas através das ondas da rádio pública baiana, a Educadora FM, além de uma ampla visibilidade nas plataformas digitais e participação em programas musicais, jornalísticos e de variedades na Educadora FM e na TVE.

O Selo foi mais do que uma simples forma de promoção musical; ele representou uma grande oportunidade para artistas baianos, ou residentes na Bahia, de se projetarem no cenário musical, tanto local quanto nacional. A visibilidade proporcionada pela rádio e TV pública deu aos músicos a chance de conquistar um público mais amplo e, conseqüentemente, novos espaços em festivais e apresentações.



Andrezza Santos com o álbum Eutrópica



Tas Mc com o álbum Sobre Verdades;

Outro ponto de destaque foi o compromisso com a igualdade de gênero. O Selo Educadora FM Independente garantiu que, pelo menos, 50% dos artistas selecionados fossem mulheres cis ou transgênero, promovendo uma maior representatividade feminina e incentivando a participação das mulheres no cenário musical. Esse apoio permitiu que as mulheres encontrassem uma plataforma onde suas músicas e histórias fossem ouvidas com a mesma força que a dos homens, contribuindo para uma cena musical mais justa e diversa.

Além disso, a continuidade do selo, com inscrições abertas durante todo o ano, trouxe uma regularidade de apoio para os artistas, permitindo que mais músicos tivessem a chance de ser selecionados. Com a promoção mensal de dois lançamentos de álbuns ou EPs, a cada mês o Selo Educadora FM Independente renovava a esperança e as possibilidades para muitos artistas que sonhavam em ver suas músicas no ar e sua carreira ganhando mais destaque.

O Selo Educadora FM Independente se consolidou como uma estratégia de grande importância para a música baiana, proporcionando aos artistas uma forma efetiva de alcançar mais público e oportunidades, ao mesmo tempo em que reforçava o papel da Educadora FM e da TVE como veículos de apoio à cultura, à arte e à música local. Para muitos músicos e grupos, essa foi uma oportunidade única que ajudou a transformar suas carreiras e a fortalecer a cena musical da Bahia, que, até hoje, continua a ser um celeiro de grandes talentos.

Foram selecionados os seguintes artistas e trabalhos entre agosto e dezembro de 2023: Andrezza Santos com o álbum Eutrópica; Daganja com o álbum Um Quarto Do Mundo; Uh! Neto com o álbum Tira-Gostuh; Aiace com o álbum Eu Andava Como Se Fosse Voar; Kleber Albuquerque com o álbum Anzol; Candice Fiais com o álbum Groovy Quimera; Ângela Veloso com o álbum Quase Esquecem; Tas Mc com o álbum Sobre Verdades; Luisão Pereira com o álbum Fogo No Mar; Dani-Vie com o álbum Minha Cara.



'Matriarcas', o novo álbum de Gabi Guedes e banda Pradarrum

21º Festival de Música da Rádio Educadora FM

O 21º Festival de Música da Rádio Educadora FM, realizado em 2023, foi uma edição histórica que não apenas ampliou a premiação de R\$ 100 mil para R\$ 200 mil, mas também fez uma linda homenagem ao icônico Nelson Rufino, um dos maiores nomes do samba baiano e brasileiro. A cerimônia de premiação, que ocorreu no sábado, 9 de dezembro, no palco da Concha Acústica do Teatro Castro Alves, teve uma grande celebração com a presença de Teresa Cristina e Roberta Sá, duas gigantes do samba, que se juntaram ao homenageado para interpretar alguns dos maiores sucessos de sua carreira.

Nelson Rufino, que completou 81 anos em 2023, é um dos artistas mais respeitados no Brasil no gênero do samba. Sua carreira, que se estende por quase seis décadas, é marcada por músicas imortalizadas por artistas como Zeca Pagodinho, Péricles, e Elza Soares. Canções como “Todo Menino é um Rei” e “Verdade” são apenas alguns dos sucessos que Rufino deixou como legado. A sua contribuição ao samba, especialmente à cultura baiana, é incalculável, sendo ele responsável por consolidar a quinta-feira do samba no Circuito do Campo Grande durante o Carnaval de Salvador.

Durante a cerimônia de premiação, o público teve a honra de ver Nelson Rufino acompanhado de Roberta Sá e Teresa Cristina, duas das mais talentosas intérpretes do samba contemporâneo. Roberta Sá, que sempre teve o samba como base em sua carreira e, em 2022, lançou o aclamado álbum ‘Sambasá’, trouxe sua leveza e talento à apresentação. Por sua vez, Teresa Cristina, com sua voz grave e profunda, é uma verdadeira referência do samba raiz, tendo sido aclamada durante a pandemia como “a rainha

das lives”, onde homenageou artistas como Arlindo Cruz e Chico Buarque.

O evento foi transmitido ao vivo pela Educadora FM, TVE e nas redes sociais, e além de celebrar a carreira de Nelson Rufino, também destacou a musicalidade baiana, que foi representada pelas 50 finalistas do festival. Com prêmios que chegaram a R\$ 16 mil para os vencedores, o festival foi uma plataforma importante para os artistas baianos, com destaque para a música instrumental e a música com letra.

O evento também contou com a presença da comissão julgadora, composta por Tatau, Xenia França, Mônica Millet, Bem Gil e Adriano de Angelis, que selecionaram as obras vencedoras. Com sua ampla repercussão e recorde de inscrições, o festival consolidou ainda mais a Rádio Educadora FM como um pilar de apoio à música independente e à cultura baiana.



Nelson Rufino em cerimônia de premiação em 21ª edição do Festival de Música Rádio Educadora FM.

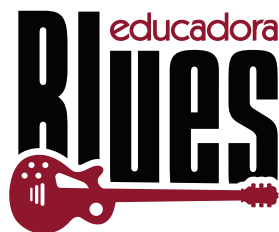


Lançada a chamada pública para programas na Rádio Educadora FM

A primeira chamada pública da história da Rádio Educadora FM foi um marco importante para a música da Bahia. Anunciada em 2023, essa iniciativa abriu as portas para músicos, pesquisadores, produtores musicais e DJ's de todo o estado, proporcionando uma plataforma única para a diversidade musical e ampliando a programação da rádio pública. Ao selecionar 10 programas musicais, a Educadora FM apostou na valorização da produção musical local, oferecendo um investimento mensal de R\$ 5 mil para cada um dos programas selecionados, o que

totaliza R\$ 600 mil anuais de investimento em novos conteúdos para sua programação.

A chamada pública foi uma oportunidade para ampliar a diversidade de vozes e ritmos dentro da programação da rádio. Os interessados puderam inscrever propostas de programas sobre música baiana, samba, música africana, rap e trap, música de blocos afro, blues, choro, e memória musical, garantindo assim que diferentes gêneros e estilos musicais tivessem espaço de destaque. Isso permitiu a representação de diversos perfis



de pessoas, com ênfase na inclusão de mulheres e negros/afrodescendentes, o que ficou refletido no edital, que ofereceu pontuação extra para projetos apresentados por esses grupos.

Além disso, a chamada pública incentivou a qualificação da programação da rádio ao exigir que os produtores interessados demonstrassem capacidade técnica, de produção e gestão, além de atender aos critérios artísticos e à linha editorial da Educadora FM. Uma avaliação de uma edição piloto também foi solicitada para garantir que os programas fossem bem executados e representassem com qualidade os diversos estilos e ritmos.

Com essa medida, a Rádio Educadora FM não apenas diversificou sua programação, mas também fortaleceu o cenário cultural baiano,

proporcionando a músicos e produtores de todos os cantos da Bahia a chance de terem seus trabalhos valorizados e amplamente divulgados. Este investimento significativo no mercado cultural local revelou-se essencial para a promoção da cena musical baiana, ao mesmo tempo que incentivou a participação de novos talentos e perspectivas, especialmente de mulheres e negros.

Essa chamada pública reflete o compromisso da Rádio Educadora FM em ser uma emissora pública de referência para todos os baianos, oferecendo uma plataforma para a produção musical local e ampliando a representatividade na mídia, especialmente para aqueles que estão fora dos grandes circuitos comerciais. O investimento contínuo e a diversificação da programação são iniciativas que garantem um futuro vibrante para a música e a cultura da Bahia.



1º Mercado da Música da Bahia

Em 2023, a Rádio Educadora FM, em coprodução com a ONErpm e o Sebrae Bahia, realizou pela primeira vez o Mercado da Música da Bahia, um evento de grande importância para o setor musical do estado. O encontro, realizado no Auditório do Sebrae Bahia, foi um marco para a profissionalização de músicos e compositores baianos, oferecendo oportunidades valiosas de crescimento e expansão no mercado musical.

A iniciativa teve como foco a geração de renda, a criação de parcerias e a fortalecimento da cena musical local, aspectos essenciais para o desenvolvimento de um setor mais sustentável e profissional. O evento se destacou pela participação de importantes nomes do cenário musical e cultural, como Manno Góes, diretor

de comunicação da UBC (União Brasileira de Compositores), Natália Valério, gestora da Casa Rosa, Vince de Mira, diretor da Abrafim (Associação Brasileira de Festivais Independentes), Arthur Fitzgibbon, presidente da ONErpm no Brasil, e Flávio Gonçalves, diretor geral do Irdeb. Esses especialistas compartilharam suas experiências e conhecimentos, oferecendo insights preciosos para os participantes.

Os temas abordados durante o evento, divididos em ‘Mapa do Mercado’, ‘Música e Comunicação’ e ‘Profissionalização e Futuro’, foram de grande relevância para os artistas baianos, principalmente para aqueles que eram finalistas do Festival de Música Educadora FM ou faziam parte do Selo Educadora FM Independente. O Mercado da Música da Bahia proporcionou um ambiente de aprendizado, networking e troca de experiências, fundamental para o fortalecimento da carreira dos músicos, produtores e compositores locais.

Este evento foi um passo importante para a valorização e profissionalização do mercado musical da Bahia, um estado com uma rica tradição cultural e artística. Ao reunir nomes influentes e dar voz aos artistas da terra, o Mercado da Música da Bahia criou uma oportunidade única para os músicos expandirem seus horizontes, além de facilitar a construção de parcerias estratégicas e fortalecer a presença da Bahia no cenário musical nacional e internacional.

A realização do evento pela primeira vez em 2023 sinalizou o compromisso da Rádio Educadora FM com o desenvolvimento do mercado musical baiano, abrindo portas para uma nova fase de oportunidades e crescimento para os artistas.





ENCONTRO Mercado da Música DA BAHIA

PROGRAMAÇÃO

ABERTURA

ANDRÉ GUSTAVO BARBOSA (SEBRAE BAHIA)

ANTÔNIO CARLOS BORGES (SEBRAE BAHIA)

FLÁVIO GONÇALVES (RÁDIO
EDUCADORA FM E TVE BAHIA)

BLOCO 1: PANORAMA DO MERCADO MUSICAL

Palestra 1 - Caminhos e desafios da internacionalização da música no atual cenário.

DANI RIBAS

Palestra 2 - Produção independente na Bahia

ALEX PINTO (USÉ PRODUÇÕES)

Palestra 3 - O novo espaço cultural e seus impactos.

NATÁLIA VALÉRIO (CASA ROSA SALVADOR)

Palestra 4 - Festivais musicais independentes na Bahia.

VINCE DE MIRA (ABRAFIN)

BLOCO 2: COMUNICAÇÃO E MÚSICA

Palestra 1 - Comunicação pública como comunicação estratégica.

FLÁVIO GONÇALVES (IRDEB)

Palestra 2 - Marketing digital e redes sociais como ferramentas para músicos.

RAONI OLIVEIRA (INFLUENCER)

Palestra 3 - Transição da advocacia para o empreendedorismo musical, com ênfase na presença feminina no setor.

JU MORAES (CANTORA E GESTORA DO COLABORAE)

BLOCO 3: NEGÓCIOS E FUTURO

Palestra 1 - Oportunidades e desafios para empreender na música, marketing, gestão financeira e planejamento.

ISADORA FLORES (SEBRAE-RJ)

Palestra 2 - Venda do negócio artístico, participação em rodadas de negócios (B2B), e construção de pitch.

MÁRCIA SUEDE (SEBRAE BA)

Palestra 3 - Tendências e preparação para o futuro do mercado musical.

ARTHUR FITZGIBBON

Realização



GOVERNO
PRESENTE
FUTURO
PRA GENTE

Educadora FM lança novo site e App com conteúdos exclusivos

A Rádio Educadora FM lançou em 2023 um novo site e um aplicativo de celular inovador, ampliando ainda mais as possibilidades de acesso e interação dos ouvintes com a programação da emissora.

Essa nova plataforma digital foi desenvolvida para atender às necessidades de um público cada vez mais conectado e permite, além de ouvir a rádio ao vivo, acessar os programas e conteúdos exclusivos da emissora quando e onde quiserem, por meio da funcionalidade ‘on demand’.

Lançada com mais de 2.600 conteúdos exclusivos, incluindo programas e entrevistas, a nova plataforma é uma verdadeira referência nacional em serviços oferecidos por rádios públicas. O novo site pode ser acessado através do endereço educadorafm.ba.gov.br, e o aplicativo gratuito pode ser baixado para dispositivos Android e

iOS, permitindo que os ouvintes carreguem a programação da rádio na palma da mão, a qualquer hora e em qualquer lugar.

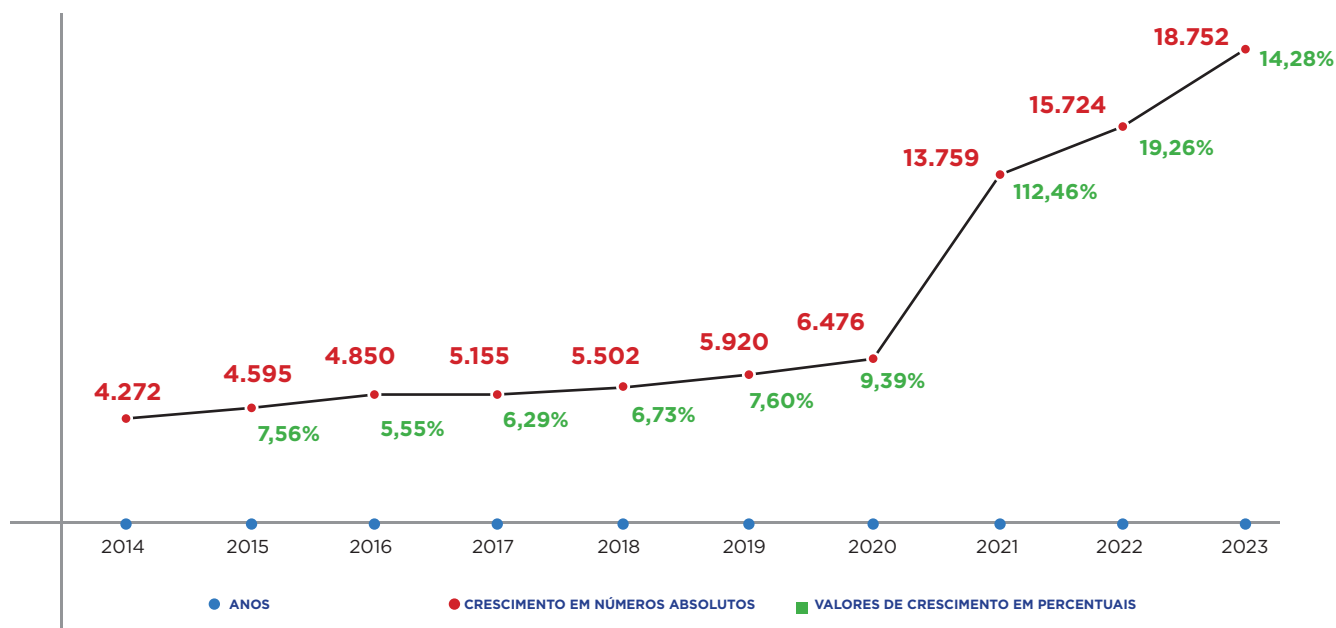
Além de ouvir a programação ao vivo e acessar o conteúdo sob demanda, os ouvintes têm à disposição informações completas sobre os programas, artistas e músicas em exibição. A plataforma ainda conta com links diretos para que os ouvintes possam pedir músicas, enviar mensagens e interagir com os apresentadores dos programas.

Uma das grandes novidades do novo site e app é a ‘Estante Acervo’, que reúne registros históricos e apresentações especiais dos 45 anos da rádio. Isso inclui shows e grandes festivais transmitidos ao vivo pela Educadora FM ao longo de sua trajetória, oferecendo ao público a oportunidade de reviver



Site Educadora FM.

CRESCIMENTO DA QUANTIDADE DE MÚSICAS INCLUÍDAS NA PROGRAMAÇÃO DA RÁDIO



momentos marcantes da história da rádio. Essa estratégia é uma maneira de levar a programação da rádio pública para o mundo todo, permitindo que a Educadora FM amplie ainda mais seu alcance, transformando a emissora em uma referência no cenário digital e fortalecendo sua conexão com ouvintes ao redor do planeta.

Com a nova plataforma digital, a Rádio Educadora FM garante que seus ouvintes possam estar sempre em sintonia com sua programação de qualidade, fortalecendo o papel da rádio como um canal de cultura, informação e música, acessível a qualquer momento e em qualquer lugar.

A Rádio ainda manteve o trabalho de pesquisa musical para ampliar a diversidade, qualidade e quantidade de músicos e compositores que tem espaço na sua programação. O crescimento destes números é resultado de uma decisão de ampliar a representatividade musical para também atrair novos ouvintes. O crescimento da quantidade de músicas incluídas na programação da Rádio alcançou quase 20% em comparação com o ano anterior (2022).



Aplicativo Educadora FM

Afrodescendente

Rádio Educadora FM: Emissora da Década Internacional Afrodescendente

Ao longo de 2023, a Rádio Educadora FM reafirmou seu compromisso com a valorização da cultura afrodescendente ao promover, de forma contínua e diversa, conteúdos que celebram a música, a memória e as contribuições do povo negro à identidade brasileira e mundial. Com uma programação marcada por homenagens, estreias e repertórios dedicados à ancestralidade africana, a emissora consolidou-se como um verdadeiro espaço de resistência e reconhecimento.

Reconhecida como emissora da Década Internacional Afrodescendente, a Educadora FM ofereceu ao longo do ano programas que destacaram artistas, gêneros musicais e narrativas enraizadas na cultura negra. Durante o mês de novembro — em que se celebra o Dia da Consciência Negra —, a emissora ampliou ainda mais sua atuação com edições especiais como Tambores da Liberdade, que homenageou a sambista Jovelina Pérola Negra, o herói angolano Agostinho Neto e as lideranças femininas do Quilombo dos Palmares.

O Radio África, exibido semanalmente, explorou a riqueza sonora do continente africano, com episódios dedicados a artistas de Senegal, Mali, ao pop africano e aos clássicos da música de raiz. Já o Especial das Seis apresentou ao público uma série de artistas negros contemporâneos, como Tiganá Santana, Pastoras do Rosário e a saxofonista Lakecia Benjamin, além de ícones como Jorge Ben Jor e a cantora Lura.

A celebração da negritude seguiu com programas como o Samba, que exaltou vozes históricas do gênero no Brasil, e o Sinfonia, que trouxe o disco Obaluayê! da Orquestra Afro-Brasileira. Também ganharam espaço o Lusofonia, com um panorama da música angolana das décadas de 60 e 70, o

Mais Caribe, que destacou artistas engajados na luta antirracista, e o Baião de Dois, que apresentou manifestações tradicionais afro-nordestinas como o maracatu e os candomblés.

Por meio de uma curadoria sensível e profunda, a Rádio Educadora FM reafirmou em 2023 seu papel como veículo público comprometido com a diversidade, a memória cultural e o protagonismo negro na música e na sociedade.



Tiganá Santana



Homenagem a sambista Jovelina Pérola Negra

Rádio Educadora FM promove vozes femininas e combate o machismo

Em 2023, a Rádio Educadora FM reafirmou seu compromisso com o empoderamento feminino e da igualdade de gênero ao garantir espaço constante para compositoras, intérpretes e profissionais mulheres em sua programação. Ao longo do ano, a emissora pública baiana fortaleceu sua missão de dar visibilidade à criatividade, à sensibilidade e à força das mulheres, valorizando suas expressões artísticas e profissionais, e contribuindo ativamente para o enfrentamento do machismo que ainda persiste no meio musical brasileiro.

Através dessas ações ao longo do ano, a Rádio Educadora FM se consolidou como uma plataforma de resistência e transformação, onde as vozes femininas encontram espaço para ecoar suas narrativas, suas músicas e seus pensamentos. Em um ambiente musical historicamente dominado por homens, a emissora se posiciona como uma aliada ativa das mulheres, promovendo uma escuta mais plural, justa e sensível nas ondas do rádio.



Alcione



Margareth Menezes

No Dia Internacional da Mulher, celebrado em 8 de março, a Educadora FM promoveu uma edição especial com uma programação inteiramente dedicada às vozes femininas. Ao longo do dia, ouvintes puderam acompanhar um repertório exclusivo com grandes nomes da música brasileira, como Gal Costa, Maria Bethânia, Alcione, Daniela Mercury, Margareth Menezes, Mestra Aurinda do Prato, Juliana Ribeiro, Luedji Luna, Majur, Danny Nascimento e Aiace. Foi um momento potente de celebração do talento, da diversidade e da presença marcante das mulheres na música nacional.

Além da música, a rádio também destacou o protagonismo feminino em diversas áreas da cultura e da sociedade. O programa Multicultura, durante a semana do 8 de março, teve

edições especiais conduzidas por apresentadoras mulheres e com entrevistas com profissionais atuantes em diferentes campos. A semana contou com participações das escritoras Lorena Ribeiro e Maria Antônia, da quadrinista Jéssica Groke, da capoeirista Contramestra Princesa, da documentarista Ana Petta e da cantora e instrumentista Vanessa Melo, mostrando a pluralidade de atuações e o impacto das mulheres na produção cultural contemporânea.

Outros espaços fixos da emissora também fortaleceram essa presença. O programa TOCAÍ, voltado à produção musical feminina, foi exibido diariamente das 13h às 13h30, e no Dia Internacional da Mulher foi ao ar o episódio especial ELLA 2022, entre 18h30 e 19h, reafirmando o compromisso da rádio com a representatividade.



Majur



Luedji Luna

Redes

Redes Sociais da TVE e Rádio Educadora FM

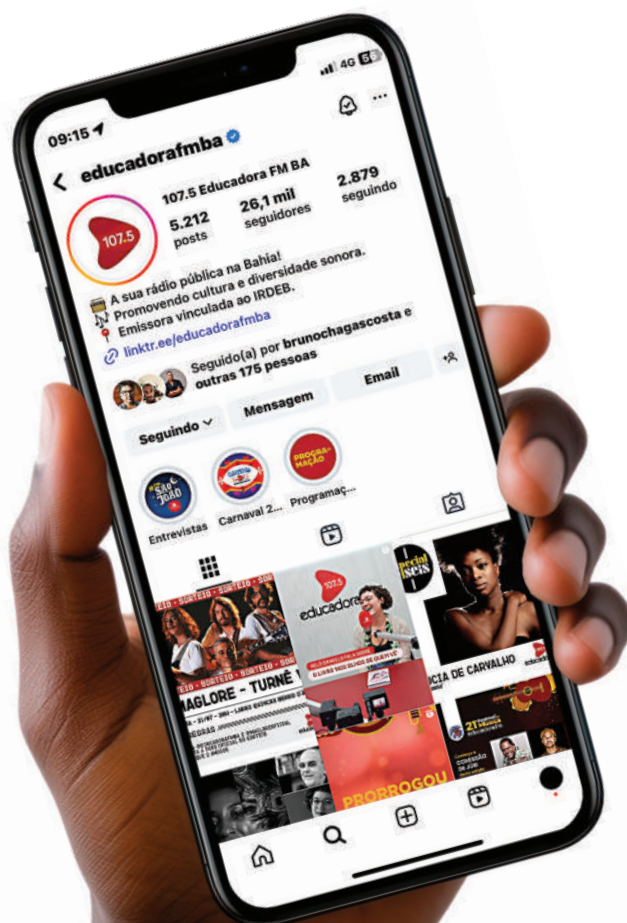
A Internet desempenha um papel central na ampliação do alcance da TVE e da Rádio Educadora FM, permitindo que seus conteúdos cheguem a públicos diversos dentro e fora do Brasil. As redes sociais das duas emissoras têm sido fundamentais para promover conteúdos jornalísticos, culturais, musicais e esportivos, com destaque para a distribuição em tempo real de programas ao vivo, como o TVE Revista e TVE Notícias, via *YouTube*.

Em 2023, a TVE alcançou a marca de 41 milhões de visualizações no *YouTube*, além de publicar mais de 1.500 vídeos — sendo mais de 750 conteúdos específicos desses programas. Essa estratégia de distribuição em múltiplas plataformas não apenas democratiza o acesso à informação como também fortalece o vínculo com os públicos digitais.

O crescimento contínuo das redes sociais evidencia o impacto dessa presença digital. A TVE passou de 141 mil para 185 mil seguidores no *Instagram* entre 2022 e 2023 e, somando todas as redes (*Instagram*, *Twitter*, *Facebook*, *YouTube* e *TikTok*), ultrapassou 1 milhão de seguidores. Já a Rádio Educadora FM aumentou sua base de seguidores de 15 mil para 21,7 mil no *Instagram* no mesmo período, com um total geral de 47,6 mil seguidores nas plataformas.

A produção audiovisual da Educadora FM também ganhou força nas redes, especialmente com os reels derivados das entrevistas ao vivo do programa Multicultura, que somaram mais de 70 vídeos e alcançaram mais de 150 mil visualizações. Iniciativas como o novo canal oficial da TVE no *WhatsApp*, lançado em dezembro de 2023, reforçam essa expansão, oferecendo uma via direta de comunicação e distribuição de conteúdo.

Além disso, a produção de vídeos verticais em Coberturas especiais — como Carnaval, São João e transmissões esportivas — gerou mais de 5,7 milhões de visualizações, confirmando a eficácia da estratégia multiplataforma e o papel decisivo das mídias digitais no fortalecimento das emissoras públicas da Bahia.



Instagram Oficial
Educadora FM



Instagram Oficial TVE Bahia

Cineteatro 2 de Julho

Requalificação e ampliação do Cineteatro

Em 2023, a transformação do antigo Teatro localizado na sede do Irdeb, em Salvador, ganhou um marco simbólico e concreto com início oficial das obras de requalificação, feito pelo governador do Estado Jerônimo Rodrigues. A assinatura da Ordem de Serviço aconteceu no dia 19 de junho, na própria sede do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia, com a presença da secretária da Educação do Estado, Adélia Pinheiro, do diretor geral do Irdeb, Flávio Gonçalves, além de artistas, músicos, produtores culturais, estudantes, professores e moradores da cidade.

A iniciativa simbolizou o compromisso do Governo do Estado com a revitalização do espaço público, a serviço da cultura, da comunicação e da educação da população baiana. O teatro, que há anos aguardava por uma grande reforma, foi completamente requalificado com o objetivo de se tornar um moderno espaço multifuncional, totalmente integrado à TVE, à Rádio Educadora FM e à TV Educa Bahia.

A requalificação do Teatro do Irdeb foi, portanto, mais do que uma obra física: foi a reafirmação da missão pública de promover cultura, educação e comunicação democrática, oferecendo à



Assinatura da ordem de serviço para requalificação do Teatro do Irdeb

sociedade baiana um equipamento de excelência, aberto à pluralidade e às vozes que constroem a identidade do estado.

Durante o evento, o governador destacou o valor histórico do Irdeb e a importância da obra para a democratização do acesso à cultura: “Estamos garantindo um espaço para a cultura e acesso do público. Imagine aqui uma apresentação dos Filhos de Gandhi, do Ilê Aiyê ou um aulão do Enem. Vamos ter apresentações, seminários, confraternizações, além de visitas de estudantes de todo o estado para conhecer a TV, a rádio e participar de atividades no cineteatro”, afirmou Jerônimo Rodrigues.

A secretária Adélia Pinheiro reforçou a dimensão educacional do espaço, destacando que a sua modernização ampliará a produção e a veiculação de conteúdos educativos por meio da TV Educa Bahia. “Essa nova estrutura se constitui em mais um

ambiente de produção de conteúdo para chegar às nossas escolas, estudantes e professores. Um canal potente de formação e informação”, avaliou.

A requalificação representará a maior reforma já realizada no espaço desde sua inauguração. O projeto contemplou a instalação de novas poltronas, sistemas modernos de iluminação, sonorização e climatização, construção de novos camarins, banheiros, foyer e um café restaurante para o público. Além disso, a fachada foi completamente renovada, com áreas de convivência e paisagismo externo, criando um ambiente acolhedor e acessível, com capacidade para 171 pessoas e adaptações para pessoas com deficiência.

O diretor geral do Irdeb, Flávio Gonçalves, ressaltou que a conquista era fruto de um esforço iniciado ainda durante a gestão do governador enquanto secretário da Educação.



Substituição da cobertura do CineTeatro



Reforma do Foyer

Conteúdo TVE 2024

Futebol I

TVE: A Casa do Futebol Baiano

A TVE consolidou-se, de forma definitiva, como a Casa do Futebol Baiano, sendo a única emissora a transmitir, com exclusividade, todas as principais competições do calendário estadual do estado e 75 partidas apenas em 2024. Com uma cobertura que alcança mais de 270 cidades e mais de 12 milhões de pessoas, a emissora pública garantiu visibilidade, emoção e acesso democrático ao futebol, valorizando torcedores, atletas, clubes, patrocinadores e toda a cadeia esportiva baiana.

A parceria com a Federação Bahiana de Futebol (FBF) e o apoio do Governo do Estado da Bahia possibilitaram um feito histórico e inédito: a transmissão de todos os 51 jogos do Campeonato Baiano de Futebol Série A 2024, levando o futebol para dentro da casa do torcedor, do interior à capital. Com isso, a TVE alcançou um público acumulado de 3,5 milhões de telespectadores, liderando a audiência na final entre Bahia e Vitória com 58 pontos e pico de 71% de participação, segundo o Kantar Ibope — um marco na história da televisão pública.



Equipe de cobertura da transmissão campeonato baiano série A 2024.

O Campeonato Baiano Série A é a principal competição do futebol estadual e reuniu em 2024 dez clubes: Bahia, Vitória, Jacuipense, Jequié, Juazeirense, Bahia de Feira, Barcelona, Atlético de Alagoinhas, Itabuna e Jacobina. A TVE realizou a maior transmissão da história do torneio e na final disputada entre Bahia e Vitória o time rubro-negro acabou sendo o campeão. De janeiro a abril, a emissora ampliou a importância da TV pública estadual com a transmissão do campeonato.

Na Internet, o desempenho também foi histórico: a final de 2024 foi a maior live da história da Bahia no *YouTube*, com mais de 700 mil aparelhos conectados simultaneamente. Ao longo do campeonato, as transmissões somaram 26 milhões de visualizações na plataforma. Já no *Instagram*, a TVE alcançou 10 milhões de visualizações no mesmo período, consolidando sua presença digital e ampliando o acesso do torcedor ao futebol baiano por diferentes canais.

A TVE e a Federação Bahiana de Futebol (FBF) realizaram o prêmio Melhores do Baianão 2024. A cerimônia foi transmitida ao vivo durante o programa TVE Esporte, com transmissão também pelo canal da emissora pública no *YouTube*. A premiação reconheceu os destaques individuais e coletivos da edição 2024 do Campeonato Baiano. Os vencedores foram escolhidos por um júri formado por jornalistas esportivos da Bahia, que votaram nas seguintes categorias: melhor goleiro, lateral-direito, lateral-esquerdo, zagueiros, volantes, meia-direita, meia-esquerda, atacantes, técnico, preparador físico e jogador revelação. Também foram premiados o artilheiro da competição, a equipe mais disciplinada e os destaques da arbitragem — árbitro central e assistentes.

O público também participou da escolha de três prêmios por meio de votação online: o gol mais bonito, a defesa mais bonita e o craque da galera. A iniciativa reforçou a valorização dos talentos do futebol baiano e celebrou o sucesso de mais uma edição do campeonato estadual, que contou com cobertura exclusiva da TVE, responsável pela transmissão dos 51 jogos da competição.

Na Série B do Campeonato Baiano, a TVE também marcou presença com transmissões ao vivo e exclusivas. A competição reuniu dez clubes em busca do acesso à elite estadual: Colo-Colo, Feirense, Fluminense de Feira, Galícia, Grapiúna, Jacobinense, Leônico, Vitória da Conquista e os estreantes SSA FC e Porto. A emissora exibiu 15

jogos, permitindo visibilidade para equipes que representam diferentes regiões da Bahia.

O Campeonato Baiano Feminino também ganhou destaque na programação da TVE, que transmitiu ao vivo as fases decisivas da competição. Em 2024, Bahia e Vitória protagonizaram a final, reacendendo o clássico Ba-Vi em uma disputa emocionante. A cobertura inclui transmissões pela TV aberta, *YouTube* e redes sociais, promovendo o futebol feminino e fortalecendo a presença das mulheres no esporte.

A base do futebol baiano tem espaço garantido com a cobertura do Campeonato Baiano Sub-20, categoria essencial para a formação de novos



Jogadores de Bahia e Vitória no Campeonato Baiano 2024

talentos. A TVE transmitiu as finais do torneio, oferecendo visibilidade aos jovens atletas e fortalecendo os elos entre os clubes e suas torcidas. A iniciativa contribui para revelar jogadores e ampliar a base de apoio ao futebol estadual.

Também com foco nas categorias de base, a final da Copa 2 de Julho Sub-15 foi exibida pela TVE com jogos ao vivo e conteúdos exclusivos. Organizada pela SUDESB com apoio da FBF e do Ministério do Esporte, a competição se tornou referência nacional na descoberta de novos talentos. A edição de 2024 teve a final disputada entre Goiás e Botafogo, com ampla cobertura multiplataforma da emissora pública baiana.

O tradicional Campeonato Intermunicipal, um dos maiores torneios de futebol amador do país, também é transmitido pela TVE, que acompanha a jornada de dezenas de seleções municipais que fazem o público lotar os estádios no interior a cada final de semana. Em 2024, a final inédita entre Castro Alves e Crisópolis emocionou os torcedores e mostrou a força do futebol do interior baiano, valorizando comunidades e revelando atletas que sonham com o profissionalismo.

A TVE realizou a transmissão exclusiva na televisão aberta baiana da Série B do Campeonato Brasileiro de Futebol. Em parceria com a TV Brasil, a emissora exibiu 114 partidas da competição, que reuniu 20 clubes na disputa por quatro vagas na elite do futebol nacional. Com ampla cobertura, a TVE reforçou seu compromisso com o esporte, oferecendo ao público baiano acesso gratuito a uma das competições mais equilibradas do calendário do futebol brasileiro.

A edição 2024 da Série B do Campeonato Brasileiro contou com um ingrediente histórico: o Santos participou da competição pela primeira vez, após ser rebaixado em 2023. Além do Santos, a segunda divisão contou com equipes tradicionais, tornando a disputa ainda mais acirrada. Os

quatro primeiros colocados garantiram acesso à Série A em 2025. O atual campeão da Série B é o Vitória, que naquele ano disputou a primeira divisão do Brasileirão, representando a Bahia na elite do futebol nacional.

A TVE transmitiu com exclusividade os amistosos da Seleção Brasileira Feminina de Futebol, que se preparava para as Olimpíadas de Paris 2024. A emissora exibiu ao vivo o jogo contra a Jamaica, disputado na Arena Pernambuco, em Recife, e a segunda partida também contra as jamaicanas, na Arena Fonte Nova, em Salvador. Esses amistosos foram parte da preparação para os Jogos Olímpicos, que aconteceram em julho de 2024, e a TVE teve a oportunidade de levar esses duelos para os telespectadores baianos.

A Seleção Brasileira contou com a presença da zagueira baiana Rafaelle Souza, natural de Cipó, cidade localizada a 230 km de Salvador. Com 32 anos, Rafaelle vestiu a camisa de número 4 e atualmente joga pelo *Orlando Pride*, dos Estados Unidos. Ela fez parte do elenco de 26 atletas convocadas para os amistosos, representando o futebol baiano em alto nível.

Com a transmissão desses amistosos, a TVE reafirmou seu compromisso com a promoção do futebol feminino, garantindo visibilidade ao time brasileiro e à preparação da Seleção para os grandes desafios que viriam pela frente, como as Olimpíadas e a Copa do Mundo de Futebol Feminino em 2027.

A TVE transmitiu ao vivo a decisão do Campeonato Capixaba de Futebol de 2024. A partida, que definiu o vencedor do título estadual, aconteceu no Estádio Kleber Andrade, em Cariacica (ES), entre as equipes Rio Branco de Venda Nova e Rio Branco do Espírito Santo. A transmissão foi uma parceria entre a TVE Bahia e a TVE Espírito Santo. A TVE capixaba, por sua vez, transmitiu semanalmente programas da emissora pública baiana, ampliando a troca de conteúdos entre os estados e fortalecendo a cobertura esportiva regional.



Jogos amistosos da Seleção Brasileira Feminina de Futebol

TVE Bahia decide não exibir propagandas de “bets” durante transmissões de futebol

A TVE decidiu, em 2024, que não exibirá mais anúncios publicitários de empresas de jogos eletrônicos, conhecidas como “bets”, durante as transmissões dos campeonatos de futebol que a emissora exibe no estado. A emissora foi a primeira no Brasil a adotar essa medida, destacando-se por sua atuação em prol do bem-estar da população baiana. Com exclusividade, a TVE transmite mais de 80 jogos de todos os campeonatos de futebol da Bahia, incluindo a Série A do Campeonato Baiano, a Série B, o Sub-20, Sub-17, Estadual Feminino, Copa 2 de Julho (Sub-15) e o Campeonato Intermunicipal.

A decisão de interromper a exibição dessas propagandas foi tomada após a disseminação de informações sobre os impactos sociais, econômicos e psicológicos negativos associados aos jogos, especialmente entre trabalhadores, jovens e beneficiários de programas sociais como o Bolsa Família.

De acordo com o diretor geral da emissora, Flávio Gonçalves, o compromisso da TVE com o bem-estar da população baiana e a redução das desigualdades sociais e econômicas foi

fundamental para essa escolha. “Não faz sentido estimular que as pessoas percam dinheiro e acumulem ainda mais dívidas; pelo contrário, nosso papel é alertar sobre os perigos e educar a população”, afirmou.

A TVE tem se destacado na cobertura de eventos esportivos desde 2016, com grande audiência durante as transmissões ao vivo de jogos de futebol. Além de sua forte presença no futebol estadual, a emissora oferece suas transmissões para 12 milhões de pessoas e ainda disponibiliza as partidas no canal do *YouTube*. Durante os últimos anos, várias empresas públicas e privadas anunciaram suas marcas durante as transmissões dos campeonatos.

“Sabemos que os brasileiros e baianos são apaixonados por futebol, e a audiência da TVE é enorme durante os jogos. Por isso, continuaremos a apresentar oportunidades para agências de publicidade que atendem a clientes públicos e privados. Esses recursos são importantes para realizarmos novos investimentos que qualificam e ampliam as transmissões”, complementou Flávio Gonçalves.

**A gente
Aposta acredita
no futebol
baiano.**

vem aí Baianão 2025

tve

**PRIMEIRA
EMISSIONA
A NÃO ACEITAR
PUBLICIDADE
DAS BETS**





Torcida do Vitória



Torcida do Bahia

Esportes |

TVE marca presença histórica nas Olimpíadas e Paralimpíadas de Paris 2024

Em uma cobertura inédita, a TVE fez história ao ser a única emissora de TV da Bahia a estar presente nas Olimpíadas e Paralimpíadas de Paris 2024. Pela primeira vez, a emissora pública contou com correspondentes especiais

em ambas as competições, oferecendo uma cobertura exclusiva e personalizada para o público baiano.

Raoni Oliveira, jornalista da TVE, foi o correspondente da emissora nas Olimpíadas, que aconteceram de 26 de julho a 11 de agosto. Acompanhando os atletas brasileiros e baianos na maior competição esportiva do planeta, Raoni fez entradas ao vivo nos programas TVE Revista (12h), TVE Notícias (18h30) e TVE Esporte (19h), além de produzir conteúdos exclusivos sobre as participações dos atletas e entrevistas com competidores e torcedores. Os fãs também puderam acompanhar os bastidores das Olimpíadas nas redes sociais da TVE.

A cobertura se tornou ainda mais especial por destacar a presença de 15 atletas baianos nas Olimpíadas, representando o estado em seis modalidades, como boxe, canoagem, ciclismo, maratonas aquáticas e futebol. Além disso, a TVE também trouxe informações sobre o desempenho de atletas como Tatiana Chagas, Beatriz Ferreira e Isaquias Queiroz, que foram apoiados pelo Governo da Bahia através de programas como o Bolsa Esporte.

Além das reportagens diárias, Raoni também apresentou o *Podcast BRASATV*, uma série de nove episódios com convidados especiais, que teve transmissão exclusiva pela TVE durante o período das Olimpíadas. O *podcast* divulgou as ações da Embratur na Casa Brasil, promovendo o Brasil em solo francês.

Mas a cobertura da TVE não parou por aí. Após os Jogos Olímpicos, a emissora seguiu com uma cobertura inédita das Paralimpíadas de Paris 2024, que aconteceram de 28 de agosto a 8



André Rocha comemora a medalha de bronze

de setembro. A jornalista Juliana Lisboa foi a correspondente da TVE no evento, sendo a única repórter da Bahia a estar presente na maior competição do paradesporto mundial. Juliana também fez entradas ao vivo nos programas TVE Revista, TVE Notícias e TVE Esporte, além de compartilhar conteúdo exclusivo nas redes sociais da emissora.

A delegação brasileira nos Jogos Paralímpicos foi histórica, com 280 atletas competindo em 22 modalidades. A TVE deu destaque especial aos paratletas baianos, como a maratonista Edneusa de Jesus Santos, o halterofilista Evânio Rodri-

gues da Silva e os jogadores de futebol para cegos, como Jeferson Gonçalves, eleito o melhor do mundo em 2010. A seleção de futebol para cegos, que é a maior medalhista da modalidade nas Paralimpíadas, teve participação significativa na cobertura da emissora.

Com a presença de Raoni Oliveira nas Olimpíadas e Juliana Lisboa nas Paralimpíadas, a TVE Bahia reafirmou seu compromisso com a diversidade, a inclusão e o fomento ao esporte, oferecendo aos seus telespectadores uma cobertura rica e de alta qualidade, ao vivo, com informações exclusivas diretamente de Paris.



Atleta Beatriz Ferreira



Raoni fez entradas ao vivo nos programas TVE Revista, TVE Esporte e TVE Notícias

Festas Populares I

Religiosidade, tradição e expressão cultural

A TVE reforçou em sua programação o compromisso com a valorização da cultura e da fé do povo baiano ao dedicar uma cobertura especial as mais simbólicas festas populares do estado: a Lavagem do Bonfim, Dia de Iemanjá, Santa Bárbara, Lavagem de Itapuã, Conceição da Praia, Bom Jesus dos Navegantes e Festa de Reis. As celebrações atraem milhares de baianos e visitantes de todo o País, reunindo religiosidade, tradição e expressão cultural em manifestações que atravessam gerações.

Com essas transmissões, a TVE reafirmou seu papel como emissora pública voltada à valori-

zação da identidade baiana, levando ao público manifestações culturais que unem tradição, espiritualidade e representatividade, fortalecendo o sentimento de pertencimento e respeito à diversidade religiosa e cultural do estado.

No dia da Lavagem do Bonfim, a emissora pública transmitiu ao vivo, a partir das 10h, todo o cortejo em direção à Colina Sagrada, um dos momentos mais esperados do calendário cultural e religioso da Bahia. Os repórteres Valter Lima e Juraci Santana acompanharam a caminhada dos fiéis, trazendo relatos emo-



Lavagem do Bonfim 2024



Dia de Iemanjá

cionantes de promessas, agradecimentos e devoção ao Senhor do Bonfim e a Oxalá.

Com apresentação de Raoni Oliveira, a transmissão mostrou em detalhes a fé do povo, a lavagem das escadarias da igreja e a força das tradições que marcam essa data. O TVE Revista também entrou no ar mais cedo, às 11h30, com uma edição especial inteiramente dedicada ao evento.

Já no dia 2 de fevereiro, a TVE voltou a ocupar seu espaço na programação com a cobertura da Festa de Iemanjá, direto do bairro do Rio Vermelho, em Salvador. Desde as 8h da manhã, os telespectadores puderam acompanhar entradas ao vivo mostrando a movimentação nas ruas, no barracão da Colônia de Pescadores, e no mar, onde são entregues os balaios com oferendas à

Rainha do Mar. A cobertura especial retornou à tarde, às 15h, para mostrar a entrega dos presentes no mar, em um dos momentos mais emocionantes da celebração.

Reconhecida como a maior manifestação religiosa pública de religiões de matriz africana na Bahia, a Festa de Iemanjá é realizada há mais de um século e reúne milhares de devotos, turistas e simpatizantes da cultura afro-brasileira.

A cobertura da TVE deu visibilidade à fé, ao respeito à ancestralidade e à importância histórica e cultural da celebração, mostrando desde os rituais da madrugada, com a entrega do presente de Oxum no Dique do Tororó, até as homenagens realizadas ao longo do dia.



Festejos de Santa Bárbara



Conceição da Praia

Entrevistas I

Personalidades baianas e brasileiras

A TVE reforçou seu compromisso com a valorização da cultura, da representatividade e da informação ao exibir, ao longo de 2024, uma programação marcada por entrevistas com grandes personalidades baianas e brasileiras. A emissora pública consolidou-se como um espaço privilegiado para reflexões ao abrir suas telas para personagens influentes de diferentes áreas — da música ao esporte, da política à cultura.

Com entrevistas profundas, informativas e humanas, a TVE reafirmou seu papel como um canal público comprometido com um diálogo plural, o fortalecimento da identidade baiana e nordestina e a valorização de trajetórias que inspiram a sociedade.

Entre os destaques esteve a entrevista com Gilberto Gil, exibida no programa TVE Entrevis-

ta com Bob Fernandes. O cantor, compositor, ex-ministro e imortal da Academia Brasileira de Letras compartilhou reflexões sobre sua vida e obra, além de posicionamentos firmes sobre o combate ao racismo, as desigualdades sociais e a preservação de Salvador. Com uma carreira marcada por mais de 50 álbuns e quatro prêmios *Grammy*, Gil revisitou no programa momentos fundamentais da história da música brasileira e da política cultural do País.

O programa TVE Entrevista também recebeu Emerson Ferretti, atual presidente do Esporte Clube Bahia e ex-goleiro com passagens por clubes como Grêmio, Flamengo, Juventude e Vitória. Ferretti discutiu os desafios da gestão esportiva no futebol brasileiro, os caminhos do clube sob sua liderança e a importância de en-



Gilberto Gil no TVE Entrevista

frentar a homofobia nos esportes. Como o único ex-jogador *gay* a assumir a presidência do Bahia, sua fala teve ainda mais peso ao tratar de representatividade e inclusão no ambiente esportivo.

O TVE Entrevista ainda recebeu o jornalista e escritor Bruno Paes Manso que vem se dedicando há décadas à análise da criminalidade e da violência no Brasil. Em sua obra “A República das Milícias: Dos Esquadrões da Morte à Era Bolsonaro” (2020), vencedora do Prêmio Jabuti, Manso investigou o surgimento e a consolidação das milícias no Rio de Janeiro, revelando suas conexões com o poder político e a segurança pública. Em seu livro mais recente, “A Fé e o Fuzil: Crime e Religião no Brasil do Século XXI” (2023), Manso explora a interseção entre o crescimento das igrejas evangélicas e o crime organizado nas periferias urbanas, analisando como a fé pode tanto afastar indivíduos da criminalidade quanto ser incorporada às práticas criminosas.

Outra presença marcante foi a da atleta paraolímpica baiana Raissa Machado, entrevistada no Giro

Nordeste, programa exibido em parceria com emissoras públicas da região. Raissa contou sua trajetória de superação no lançamento de dardo, marcada por conquistas como a medalha de ouro no Parapan de Santiago (2023), prata no Mundial de Paris e a medalha de prata nos Jogos Paralímpicos de Tóquio, onde quebrou o recorde das Américas. A jovem atleta também compartilhou os desafios e vitórias dentro e fora das pistas, além de sua atuação como influenciadora digital.

Outra entrevista relevante no Giro Nordeste foi com o artista Antônio Nóbrega, reconhecido por seu trabalho que une música, dança, teatro e cultura popular nordestina. Nascido em Recife, Pernambuco, ele iniciou sua carreira como violonista erudito, integrando importantes orquestras, como a Orquestra de Câmara da Paraíba. Seu trabalho é marcado pela recriação e valorização de expressões culturais como o maracatu, o frevo, o caboclinho e o coco, que ele apresenta de maneira inovadora e autoral em seus espetáculos e composições.



Bruno Paes Manso no TVE Entrevista



Raissa Machado no Giro Nordeste

Carnaval |

TVE foi premiada internacionalmente pela transmissão do Carnaval em 2024

A TVE realizou, em 2024, a maior cobertura do Carnaval da Bahia, consolidando seu papel como referência nacional em comunicação pública e cultural. Com 70 horas de transmissão ao vivo ao longo de seis dias, a emissora foi a única a mostrar, de forma simultânea, os três principais circuitos da folia em Salvador — Campo Grande, Barra-Ondina e Pelourinho — para todo o país, por meio da TV Brasil e do seu canal no YouTube.

A cobertura foi marcada pela valorização da cultura afro-brasileira, com amplo destaque para blocos afro, afoxés, agremiações de samba

e de índios, como Ilê Aiyê, Olodum, Filhos de Gandhi, Cortejo Afro, Bloco Alvorada, Malê Debalê, Bankoma e Banda Didá. No total, mais de 170 atrações musicais e culturais passaram pelos circuitos, incluindo o inédito desfile do Trio da Cultura com Gilberto Gil, Margareth Menezes e Chico César juntos.

O time de apresentadores da transmissão incluiu Ana Mametto, Jhonatã Gabriel, Raoni Oliveira, Sulivã Bispo, Thiago Almasy e Vânia Dias, que conduziram com dinamismo e sensibilidade os momentos mais marcantes da festa. A cobertura também celebrou os 200 anos da Inde-



Carnaval 2024 transmissão no Campo Grande



Desfile do bloco afro Ilê Aiyê no Campo Grande

pendência do Brasil na Bahia, com reportagens especiais e inserções que lembraram o papel da Bahia no processo histórico de consolidação da soberania nacional e busca por liberdade.

Com uma estrutura que envolveu mais de 300 profissionais e um sinal digital que alcançou mais de 12 milhões de baianos em 250 municípios, a cobertura contou ainda com reportagens sobre festas nos bairros da capital e em cidades do interior.

O trabalho foi reconhecido internacionalmente: a TVE venceu a 12ª edição dos Prêmios TAL - *Televisión América Latina*, na categoria TVE homenajea / Cultural, com sua cobertura do

Carnaval 2024. A premiação reuniu 457 produções de 52 canais de 12 países da América Latina. Com o tema *“Ecos y Resonancias de Nuestra América”*, os Prêmios TAL são o principal reconhecimento da televisão pública, educativa e cultural no continente.

A vitória representou não apenas um marco para a emissora, como também o fortalecimento da comunicação pública brasileira, com uma abordagem inclusiva, comprometida com a diversidade cultural e com a inovação na linguagem audiovisual. Desde 2023, a TVE e a Rádio Educadora FM integram a Red TAL, que reúne 148 canais culturais de 20 países e promove coproduções, trocas e fortalecimento das emissoras públicas da região.



Prêmio TAL: A TVE venceu a 12ª edição do prêmio com a sua cobertura do Carnaval 2024

Música |

TVE foi a emissora que mais exibiu grandes shows ao vivo

Ao longo de 2024, a TVE reafirmou seu compromisso com a cultura e a diversidade musical brasileira, consolidando-se mais uma vez como a emissora de televisão aberta que mais transmitiu grandes *shows* ao vivo no país. Com uma programação plural e democrática, a emissora pública baiana levou ao ar espetáculos emblemáticos em eventos nacionais e internacionais, promovendo o acesso gratuito à arte e valorizando artistas de diferentes estilos, regiões e gerações.

Com transmissões ao vivo pela televisão aberta e pelo canal oficial no *YouTube*, a TVE alcançou milhões de telespectadores, reafirmando-se como a principal vitrine da música brasileira em sua pluralidade e promovendo o direito à cultura.

Um dos destaques do ano foi a transmissão exclusiva dos shows da 4ª Conferência Nacional de Cultura, realizada em Brasília, após um hiato de 10 anos. A TVE levou ao ar apresentações de ícones como Paulinho da Viola, Fafá de Belém, Daniela Mercury, Diogo Nogueira, Majur e Sambaiana, dentro de uma programação que reafirmou o tema do evento: Democracia e Direito à Cultura.

Em novembro, a emissora transmitiu ao vivo os três dias do Aliança Global Festival Contra a Fome e a Pobreza, evento no Rio de Janeiro que antecedeu a Cúpula do G20 e contou com a participação de 30 grandes nomes da música brasileira, entre eles Gilberto Gil, Margareth Menezes, Mateus Aleluia, Larissa Luz, Afroci-



Transmissão da Aliança Global Festival Contra a Fome e a Pobreza

de, Rachel Reis, Mariene de Castro e Roberto Mendes. Dividido em três temáticas — Muito Obrigado Axé, O Show Tem Que Continuar e Pro Dia Nascer Feliz — o festival foi exibido com exclusividade pela TVE, reforçando o papel da emissora como difusora de conteúdo cultural de interesse público.

Ainda em novembro, a TVE exibiu ao vivo o concerto especial Sinfonia Terra Brasilis, com a Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) e participações de artistas consagrados como Daniela Mercury, BaianaSystem, Gaby Amarantos, Kleiton e Kledir, Mart'nália e Ellen Oléria. O espetáculo foi o encerramento oficial do encontro de Ministros da Cultura do G20, realizado em Salvador.

Em agosto, a emissora transmitiu a primeira edição do Festival SouJuvs, direto da Arena Fonte Nova em Salvador, celebrando o mês da juventude com apresentações de Rachel Reis,

Àttooxxá, Melly, BaianaSystem, e grupos afros como Ilê Aiyê, Muzenza e Malê Debalê.

Outro marco foi a exibição da estréia baiana da ópera-canção Amor Azul, de Gilberto Gil e Aldo Brizzi, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves. O espetáculo reuniu mais de 150 artistas no palco, com a participação da Orquestra e Coro do Neojiba e solistas do Núcleo de Ópera da Bahia, e contou com transmissão ao vivo pela TVE e pelo *YouTube* da emissora.

A TVE transmitiu o 22º Festival de Música Educadora FM, homenageando os Novos Baianos. O evento contou com apresentações de Baby do Brasil, Pepeu Gomes e Paulinho Boca, além da re-exibição de um show histórico do grupo gravado em 2016, na reinauguração da Concha Acústica.

Fechando o ciclo de grandes produções, a TVE apresentou ainda o especial O Vento e a Vela,



Festival SouJuves teve transmissão pela TVE

show documental em comemoração aos 83 anos do poeta e compositor Capinan, ao lado de Roberto Mendes. A exibição celebrou a trajetória do artista e suas mais de duas décadas de parceria musical com o cantor baiano.

Com uma programação especial repleta de música, cultura e celebração, a TVE levou ao ar, entre os dias 25 de dezembro de 2024 e 1º de janeiro de 2025, uma verdadeira maratona de *shows* que marcou a virada do ano para os baianos. Intitulada Maratona de *Shows*, a sequência de apresentações exibida pela emissora pública ofereceu aos telespectadores uma semana de espetáculos com grandes nomes da música baiana e brasileira, promovendo alegria, diversidade e memória afetiva para o público em todo o estado.

A programação começou no dia 25 de dezembro, com um concerto grandioso: Neojiba na

Concha: Orquestras, Coros & Banda. Realizada na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, a apresentação emocionou ao celebrar duas das maiores obras da música universal — *Rhapsody in Blue*, de George Gershwin, e a 9ª Sinfonia, de Beethoven — reunindo mais de 500 integrantes das principais orquestras e coros do programa Neojiba.

O destaque do sábado (28) ficou por conta da primeira parte do álbum audiovisual da banda Sambaiana, gravado no bairro do Rio Vermelho, com participações especiais das cantoras A Dama e Paula Lima. A noite também trouxe as apresentações de Mariene de Castro, Nelson Rufino e Samba Ohana, registradas durante o Carnaval Pelourinho 2024, além do emocionante espetáculo Ganhadeiras de Itapuã 15 Anos – Uma História Cantada, que homenageou o legado de um dos mais relevantes grupos da cultura popular brasileira.



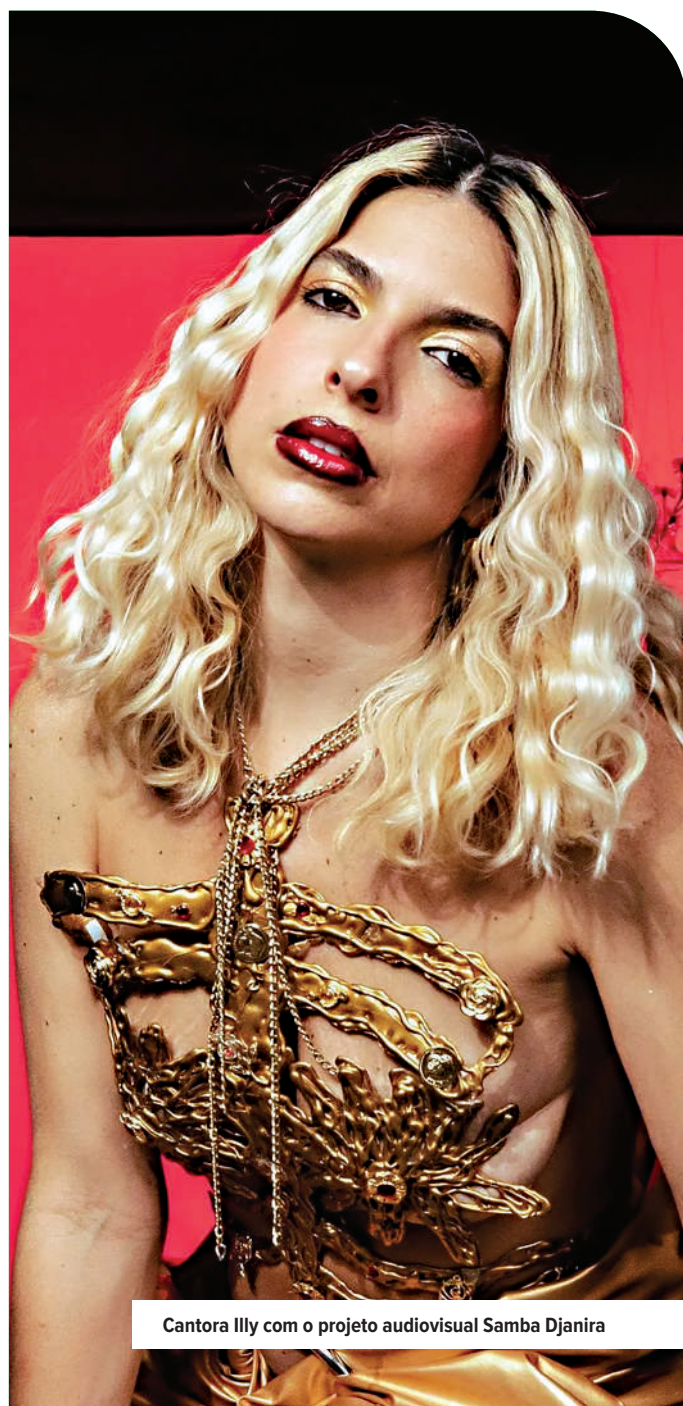
Espectáculo Ganhadeiras de Itapuã 15 Anos – Uma História Cantada exibido pela TVE

No domingo (29), a cantora Illy abriu a programação com o projeto audiovisual Samba Djanira, uma reverência aos grandes nomes do samba. Em seguida, os telespectadores curtiram *shows* do Bailinho de Quinta, Igor Kannário, É o Tchan — todos extraídos da cobertura do São João 2024 — além da segunda parte do *show* da banda Sambaiana no Rio Vermelho.

A noite da virada, na terça-feira (31), foi embalada por grandes atrações que marcaram festejos de final de ano: Luiz Caldas e Zé Vaqueiro fizeram parte da programação especial

de *Réveillon*, que também contou com o *show* completo da Sambaiana, novamente com Paula Lima e A Dama, encerrando 2024 com festa e emoção.

Já o primeiro dia de 2025 foi aberto com o brilho e a energia de Daniela Mercury, no *Show Pôr do Som*, no Farol da Barra, em Salvador. Logo após, o grupo Àttooxxá trouxe seu som vibrante e inovador direto do Festival SouJuvs, e o encerramento da maratona ficou por conta do *show* do cantor Escandurras, também gravado no São João 2024.



Cantora Illy com o projeto audiovisual Samba Djanira



Luiz Caldas na programação especial de Réveillon da TVE

Mulheres |

TVE destacou protagonismo feminino e combate ao machismo com programação especial no Mês da Mulher

Durante o ano de 2024, a TVE reafirmou seu compromisso com a promoção da igualdade de gênero, o combate ao machismo e a valorização das mulheres em sua programação. A emissora pública apresentou uma série de conteúdos especiais — documentários, shows, reportagens e entrevistas — que colocaram mulheres no centro das narrativas e deram visibilidade às suas lutas, conquistas e histórias. Ao longo de todo o ano, a TVE manteve o compromisso de dar visibilidade às pautas das mulheres. Em março, essa missão ganhou ainda mais força, reafirmando o papel da emissora como espaço de promoção dos direitos humanos e da igualdade de gênero.

Ao longo do mês, os programas TVE Revista e TVE Notícias exibiram reportagens voltadas à igualdade de direitos, à valorização do papel feminino na sociedade e à transformação social protagonizada por mulheres. Temas como equidade no mercado de trabalho, violência de gênero e representatividade foram abordados de forma crítica e sensível, reforçando o papel da emissora como agente de conscientização.

No programa Giro Nordeste, o destaque foi a entrevista com a atleta paralímpica baiana Raissa Machado, campeã no lançamento de dardo nos Jogos Parapan-Americanos de Santiago, em 2023. A esportista, que quebrou o recorde da



Atleta paralímpica baiana Raissa Machado

competição com a marca de 22,69 metros, falou sobre superação, machismo no esporte e o papel das mulheres com deficiência no cenário esportivo nacional.

A emissora também celebrou o Dia Internacional da Mulher, em 8 de março, com uma noite de shows transmitidos ao vivo a partir das 19h, direto da 4ª Conferência Nacional de Cultura (CNC), em Brasília.

A programação musical contou com a força de Sambaiana, grupo formado por mulheres baianas que convidou a cantora Paula Lima, e com a apresentação de Daniela Mercury, que recebeu Majur como convidada especial. As performances não apenas exaltaram o talento feminino na música, como também simbolizaram resistência, diversidade e poder feminino no palco.

O Palco TVE exibiu o show da atriz e cantora Zezé Motta, realizado na Caixa Cultural

de Salvador, como parte do Festival Palco Brasil. Com o espetáculo Atendendo a Pedidos, Zezé homenageou os compositores com quem colaborou ao longo de seus 50 anos de carreira, como Luiz Melodia e Caetano Veloso, e reafirmou sua trajetória como ícone da luta contra o racismo, o machismo e pela dignidade das mulheres negras brasileiras.

Complementando a programação, a TVE passou a exibir a série documental Tempo de Luta, em parceria com a Rede de Televisões da América Latina. Dividida em quatro episódios, a obra trouxe relatos profundos e emocionantes de mulheres lésbicas e trans no Uruguai, destacando suas vivências, desafios e resistências ao preconceito. A série promoveu importantes reflexões sobre diversidade, identidade de gênero e justiça social, ampliando o olhar sobre o protagonismo feminino em diferentes contextos da América Latina.



Palco TVE com Zezé Motta

Afrodescendente I

A emissora mais negra da Bahia

Em 2024, a TVE consolidou seu papel como referência na valorização da cultura afrodesscendente e no enfrentamento ao racismo estrutural, promovendo ao longo do ano uma programação rica, diversa e educativa. A emissora pública investiu na exibição de conteúdos que exaltam a história, as tradições e os protagonismos negros.

No dia 1º de novembro transmitiu ao vivo o espetáculo “Ilê Aiyê - 50 Anos”, direto da Concha Acústica do Teatro Castro Alves. Com direção artística de Elísio Lopes Jr., o concerto afro-sinfônico celebrou cinco décadas do primeiro bloco afro do Brasil. Convidados como Daniela Mercury e Carlinhos Brown se uniram à Band’Aiyê para homenagear a trajetória do Ilê, símbolo de resistência e afirmação da negritude no país.



Transmissão do espetáculo “Ilê Aiyê - 50 Anos”, direto da Concha Acústica do Teatro Castro Alves

A emissora também exibiu o documentário “Ilê Aiyê: Do Axé Jitolú para o Mundo”, que narra a fundação e impacto do bloco através de depoimentos de seus criadores e personalidades da música. Outra produção marcante foi a série documental inédita “Afros e Afoxés: A Revolução do Tambor”, com episódios semanais explorando a ancestralidade e a relevância cultural dos blocos afro e afoxés de Salvador.

Em parceria com organizações como a Fiocruz e o Movimento Negro Unificado, a TVE levou ao ar o documentário “Saúde antirracista na favela, é possível?”, abordando iniciativas comunitárias voltadas para práticas de saúde pública com recorte racial, revelando a potência das favelas na luta antirracista.

A emissora também dedicou espaço à produção quilombola com o longa “Saberes Quilombolas”, sobre o cotidiano, trabalho e expressões culturais de comunidades negras tradicionais de Santo Amaro da Purificação (BA). Já a série “Aprender a Sonhar” trouxe cinco episódios que destacam sonhos e trajetórias de pessoas negras que transformam seus territórios por meio da educação, arte e ancestralidade.

Outro destaque foi o documentário “Soteropolitana”, exibido no Dia da Consciência Negra, que reuniu as histórias de oito mulheres negras da capital baiana, suas lutas e os legados de suas ancestrais. O mês foi encerrado com a estreia de “Afro – Das Origens aos Destinos”, uma coprodução com a Embratur, traçando uma linha histórica entre as raízes africanas e os caminhos contemporâneos da cultura afro-brasileira.

Entre os momentos mais esperados da programação esteve a 43ª Noite da Beleza Negra, transmitida ao vivo da Senzala do Barro Preto, sede do Ilê Aiyê. O tradicional concurso da Deusa do Ébano coroou mais uma representante da beleza e força da mulher negra baiana, em um evento marcado pela memória de Mãe Hilda Jitolu e o tema “A invenção do

Bloco Afro”. A cerimônia teve transmissão nacional pela TV Brasil e internacional via YouTube, ampliando ainda mais o alcance da celebração.

A programação especial também contou com a exibição da minissérie “A Natureza dos Homens e dos Animais”, uma produção moçambicana que retratou o cotidiano de fiscais ambientais no combate à caça ilegal. A série reafirmou o compromisso da TVE em trazer conteúdos africanos autênticos, estreitando os laços culturais entre Brasil e África.

O programa Giro Nordeste entrevistou cidadãos negros importantes. A escritora, roteirista e jornalista Eliana Alves Cruz, vencedora do Prêmio Jabuti 2022 na categoria contos, destacou a importância da literatura como ferramenta de resistência e memória da população negra. Também participaram da atração a contadora de histórias afro-brasileiras Nancy de Souza e Silva, a Vovó Cici de Oxalá, reconhecida com o título de doutora honoris causa pela UFBA. Ela inspirou o enredo da escola de samba Estrela do Terceiro Milênio, no Carnaval de São Paulo.

A escritora Cidinha da Silva abordou temas como literatura negra, desigualdade racial e antirracismo, presentes em suas mais de 20 publicações. Já a atriz Edvana Carvalho falou sobre sua trajetória artística, que inclui o Bando de Teatro Olodum, e a conquista do Kikito de Melhor Atriz no Festival de Gramado pelo curta Fenda.

A socióloga Marcilene Garcia de Souza, do Ministério da Educação, tratou do combate ao racismo nas escolas e das ações afirmativas na educação pública. Ela também comentou os impactos sociais das chuvas no Sul do país. E o jornalista e apresentador Manoel Soares compartilhou experiências da carreira na TV e nas redes sociais, além de discutir racismo, família e sua produção literária voltada ao público infantojuvenil, como o livro Para Meu Amigo Branco.

Indígenas |

Valorização, respeito e visibilidade

Ao longo de 2024, a TVE consolidou sua posição como a emissora de televisão aberta no Brasil que mais exibiu conteúdos dedicados aos povos indígenas, promovendo o respeito à diversidade étnica e cultural e contribuindo para a valorização e visibilidade de povos que historicamente foram silenciados e quase dizimados. Por meio de uma programação especial e contínua, a TVE trouxe ao público documentários, séries, filmes, animações e entrevistas que reafirmaram a importância da luta indígena por território, memória, conhecimento e justiça.

Com essa programação extensa, sensível e comprometida, a TVE reafirmou seu papel como uma emissora pública que atua na defesa dos direitos humanos, no fortalecimento da democracia cultural e no combate ao apagamento histórico.

Em 2024, mais uma vez, a TVE fez história ao oferecer ao público brasileiro uma janela de conhecimento, respeito e diálogo com os povos originários do País.

O mês de abril, tradicionalmente dedicado à reflexão sobre os direitos dos povos originários, foi marcado por uma programação inédita e impactante. A TVE estreou o documentário “Cosmovisões”, gravado na comunidade Tupinambá, na Serra do Padeiro, sul da Bahia. A obra reuniu sete mulheres indígenas em uma jornada de reflexão sobre ancestralidade, mitologia e caminhos para o bem viver, numa narrativa sensível e profunda.

E o inédito “Antes da Chuva” deu visibilidade à realidade de jovens indígenas da bacia do Xingu, revelando os impactos da expansão do



agronegócio sobre suas famílias e territórios. O documentário “Volta Grande” expôs as consequências da construção da Usina de Belo Monte, que resultou na remoção forçada de centenas de famílias ribeirinhas e na posterior luta pelo reconhecimento de seus direitos.

A educação também foi tema central na obra “Yby Yara – Terra do Conhecimento”, que mergulhou na rotina de educadores indígenas atuando em um território etnoeducacional formado por 16 etnias do Nordeste. O filme destacou a importância da educação indígena como ferramenta de fortalecimento cultural e preservação da identidade. A TVE ainda apresentou o documentário “As Indígenas da Terra”, que acompanhou lideranças femininas Tupinambá e de outros povos do Sul da Bahia durante eventos do movimento indígena, explorando

a simbologia local e o papel das mulheres na resistência e organização de suas comunidades.

A emissora também exibiu duas séries inéditas em parceria com a TV Brasil. A série “Na raiz dos festejos” investigou origens e lendas de festejos tradicionais com forte presença indígena. Já “Alimentando a alma” celebrou os saberes culinários e os rituais ancestrais das mestras indígenas, ameaçados pela invisibilidade e pela modernização forçada.

A emissora veiculou curtas animados que denunciaram os impactos ambientais e socioculturais da Usina de Belo Monte sobre o Rio Xingu. As animações “Xingu, o rio que pulsa em nós” e “Pulsa Xingu” trouxeram, a partir da voz do povo Juruna (Yudjá), alertas sobre a devastação do ecossistema e a luta pela sobrevivência dos povos afetados pelo barramento das águas.



Festas Juninas I

TVE valoriza a cultura nordestina

Em 2024, a TVE protagonizou a maior cobertura das festas juninas já realizada por uma emissora de TV na Bahia, com 14 dias de transmissão ao vivo diretamente de Salvador e Amargosa. A emissora levou ao ar mais de 100 shows, reafirmando seu compromisso com a valorização da cultura nordestina e promovendo o Santo Antônio, São João e São Pedro como a maior expressão popular da identidade do povo nordestino.

Com essa superprodução, a TVE fez história e se consolidou como a emissora que mais investiu na cobertura das festas juninas na Bahia em 2024,

mostrando que o mês de junho na Bahia é um espetáculo que merece ser celebrado e transmitido para o mundo.

A cobertura começou com as comemorações de Santo Antônio, entre os dias 13 e 15 de junho, seguiu com a festa de São João, de 19 a 24 de junho, e encerrou em grande estilo com os festejos de São Pedro e da Independência da Bahia, de 28 de junho a 2 de julho. A maratona junina somou mais de 100 horas de transmissão ao vivo, envolvendo mais de 200 profissionais da emissora, em uma operação histórica e inédita.



Show de festas juninas de Alceu Valença transmitido pela TVE



Show de festas juninas de João Gomes transmitido pela TVE

Os palcos montados no Parque de Exposições e no Pelourinho, em Salvador, além da tradicional praça de Amargosa, receberam grandes nomes da música regional e nacional. Artistas como Maiara e Maraísa, Luan Santana, Leo Santana, Matheus e Kauan, Simone Mendes, João Gomes, Calcinha Preta, Adelmário Coelho, Dorgival Dantas, Daniela Mercury, Del Feliz e o ícone Geraldo Azevedo encantaram o público com repertórios que misturaram o forró tradicional, o sertanejo e a música popular brasileira.

A cobertura contou com apresentação de um time diverso formado por Raoni Oliveira, Jhonatã Gabriel, Vânia Dias, Juraci Santana, Rainan Peralva e Lise Oliveira, que comandaram a transmissão com entusiasmo, interações com o público, entrevistas e bastidores das festas.

Além da transmissão em rede nacional através da TV Brasil, o conteúdo foi disponibilizado ao vivo no canal oficial da TVE no YouTube, permitindo que o São João da Bahia alcançasse espectadores em todo o país e até no exterior. Nas redes sociais, a cobertura teve grande repercussão, com trechos

de shows, bastidores e conteúdos exclusivos ganhando milhares de visualizações.

A emissora também se destacou por oferecer uma programação junina durante todo o mês. O programa Palco TVE, exibido aos sábados, trouxe registros especiais dos shows realizados no Parque de Exposições e em Amargosa. Já o programa Bem Bahia apresentou uma edição especial no dia 13 de junho, mergulhando na cultura do São João com música, culinária, quadrilhas, sanfona e histórias emocionantes.

Outro ponto alto foi a exibição da 13ª edição do Festival de Sanfoneiros de Feira de Santana. A atração celebrou a diversidade da sanfona com apresentações divididas em categorias nacional, infantojuvenil e por número de baixos, valorizando a musicalidade nordestina e seus novos talentos.

Durante todo o período, interprogramas com curiosidades, histórias e aspectos culturais dos festejos juninos reforçaram o papel da TVE como promotora da cultura regional, da memória coletiva e da tradição popular.



Infantil I

TVE: A maior programação de televisão aberta

Emissora baiana em canal aberto com ampla programação dedicada ao público infantil sem publicidade comercial, a TVE manteve, em 2024, diariamente pela manhã os conteúdos da TV Brasil Animada, com exibição de desenhos como A Ratinha e o Urso, Zoopedia, O Show da Luna e Casa da Árvore. A parceria com o canal ZooMoo Kids também foi renova-

da, garantindo conteúdos educativos e lúdicos de segunda a sexta no turno da tarde; e aos domingos pela manhã.

A televisão pública exibiu ainda filmes, programas e interprogramas diversos voltados ao público infantil. Uma delas foi a obra 'Essa toalha tem estória', produzida pelo Coletivo Canduras e



Desenho Crescendo com Tiantian

Artes, que é uma sessão interativa e lúdica de contação de histórias, de estímulo à leitura, que utiliza contos e provérbios populares da tradição oral, tendo como apoio objetos de cena, cenários e, principalmente, brinquedos.

Já o documentário 'A criança que existe em você' contou a história de uma mulher de 67 anos que, a cada ano, comemora o seu aniversário de sete anos, sendo presenteada com bonecas. O longa-metragem, dirigido pelo baiano Isaac Donato, se passa durante a organização de uma festa de aniversário que envolve toda comunidade nos preparativos. Com tom de mistério, o telespectador é envolvido em diversas narrativas em busca de entender quem é a personagem. O filme é resultado do Bahia na Tela, o maior edital de fomento à produção audiovisual para a televisão baiana, realizado pelo Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (Irdeb), com financiamento da Agência Nacional de Cinema (Ancine) e do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) via Fundo Setorial do Audiovisual (FSA).

Em outubro, mês da criança, a emissora exibiu a animação Crescendo com Tiantian, composta por 26 episódios. A série, distribuída pela Rádio e Televisão da Província de Guangdong, na China, acompanha a mudança de Tiantian e sua família para uma nova cidade.

Essa é uma história de família sobre jovens pais e seus filhos superando muitos obstáculos, descobrindo a beleza da natureza e crescendo juntos. Ao mesmo tempo, os pais têm uma nova compreensão da família e da educação no processo de criação dos filhos na zona rural, revelando como uma criança cheia de amor e curiosidade pelo mundo se torna saudável, independente e confiante no campo. A produção integrou a programação especial da Semana de TV Brasil-China.

A emissora exibiu ainda séries como As Aventuras de Ami, viabilizada pelo edital da Lei Paulo Gustavo. A produção narra as histórias inventadas por Ami, uma garotinha de oito anos, a partir de suas experiências cotidianas.



Desenho O show da Luna



Desenho As aventuras de Ami

Eleições I

TVE garante o direito à informação dos eleitores

Durante as Eleições Municipais de 2024, a TVE desempenhou um papel fundamental na promoção da democracia e no fortalecimento do direito à informação dos eleitores. Com uma cobertura jornalística abrangente, responsável e acessível, a televisão pública contribuiu significativamente para a população, ampliando o debate público e promovendo o voto consciente.

Entre os destaques da cobertura esteve a série de entrevistas com os candidatos à prefeitura

de Salvador, realizadas entre os dias 9 e 11 de setembro. As entrevistas foram transmitidas ao vivo pela Rádio Educadora FM, sempre às 18h, e reprisadas no programa Multicultura no dia seguinte. Simultaneamente, a TVE exibiu os encontros durante o TVE Notícias, às 18h30, com transmissão simultânea pelo canal da emissora no YouTube. Os candidatos Kleber Rosa (PSOL) e Geraldo Júnior (MDB) participaram do formato, respondendo a perguntas sorteadas ao vivo entre 14 temas definidos pela equipe de jornalismo das



Debate entre os candidatos, realizado no dia 12 de setembro no novo Cineteatro 2 de Julho

emissoras. O candidato Bruno Reis (União Brasil) foi convidado e optou por não participar.

Outro momento importante foi o debate entre os candidatos, realizado no dia 12 de setembro no novo Cineteatro 2 de Julho. Mesmo com a ausência do candidato Bruno Reis, que convidado optou por não participar diferentemente de sua presença no debate de 2020, a TVE confirmou a realização do evento, assegurando que pelo menos dois candidatos estariam presentes. Kleber Rosa e Geraldo Júnior participaram ativamente da discussão, que foi acompanhada por profissionais da imprensa e por uma plateia convidada, promovendo um ambiente de diálogo democrático.

A emissora também realizou uma cobertura em tempo real no dia da votação, domingo, 6 de outubro. A partir das 8h da manhã, os repórteres Juliana Lisboa e Juraci Santana participaram ao vivo com informações sobre a abertura dos colégios eleitorais, o uso do aplicativo e-Título e a logística da votação. Durante todo o dia, equipes espalhadas por Salvador acompanharam o andamento do pleito, trazendo atualizações constantes.

A partir das 17h, a TVE intensificou sua cobertura com entradas ao vivo de três pontos estratégicos da capital, onde os repórteres Valter Lima e Samara Marques acompanharam o encerramento da votação, registraram a substituição de urnas e informaram sobre eventuais ocorrências envolvendo crimes eleitorais. Às 18h, um programa especial comandado por Jhonatã Gabriel mostrou ao vivo a apuração dos votos com dados oficiais do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), análises dos resultados e reportagens sobre os candidatos, as funções dos cargos em disputa e o cenário político nas principais cidades do interior do estado.

A atuação da TVE e da Educadora FM nas eleições de 2024 reafirmou a importância da comunicação pública para o exercício pleno da cidadania. Com conteúdo de qualidade, pluralidade de vozes e compromisso com a verdade, as emissoras garantiram que a população baiana tivesse acesso a informações essenciais para o exercício consciente do voto, reforçando o papel da mídia pública como instrumento de fortalecimento da democracia.



Candidato Kleber Rosa (PSOL)



Candidato Geraldo Júnior (MDB)

TVE homenageia Novos Baianos

Em 2024, a TVE realizou uma série de homenagens ao grupo Novos Baianos, reforçando a importância do coletivo musical para a cultura baiana e brasileira. A emissora pública organizou uma programação especial para marcar a escolha do grupo como homenageado do 22º Festival de Música da Rádio Educadora FM, reconhecendo a relevância histórica e artística de uma das formações mais inovadoras da Música Popular Brasileira.

Com essa programação, a TVE não apenas valorizou o legado dos Novos Baianos, como também reforçou seu compromisso com a memória cultural do estado e com a democratização do acesso à arte. Ao revisitar obras fundamentais e promover conteúdos históricos, a emissora pública reafirmou seu papel como referência na preservação e difusão da música e da cultura baianas.

As homenagens começaram no dia 29 de novembro, quando a TVE exibiu o show histórico

dos Novos Baianos realizado no Festival Eu Sou a Concha, em 2016. A apresentação marcou a reinauguração da Concha Acústica do Teatro Castro Alves, um dos principais palcos a céu aberto da Bahia, após reforma. Na ocasião, os integrantes da formação original — Baby do Brasil, Pepeu Gomes, Paulinho Boca e Moraes Moreira emocionaram o público com canções que atravessaram gerações, como A Menina Dança, Preta Pretinha, Acabou Chorare e Mistério do Planeta. O espetáculo também prestou tributo a João Gilberto, ícone da bossa nova e influência direta no som dos Novos Baianos.

No sábado, 30 de novembro, a TVE deu continuidade à homenagem com a exibição do documentário Filhos de João, O Admirável Mundo Novo Baiano, dirigido pelo cineasta baiano Henrique Dantas. O longa-metragem, reconhecido por sua abordagem sensível e inovadora, mergulhou no universo estético e filosófico do grupo, explorando os anos de efervescência musical entre o fim da década de 1960 e o fim dos anos 1970. A obra destacou o espírito coletivo, a irreverência e a inventividade dos Novos Baianos, bem como a forte ligação com João Gilberto, cuja influência moldou a sonoridade única do grupo.

Encerrando a série de homenagens, os Novos Baianos subiram ao palco da Concha Acústica no dia 7 de dezembro, como atração principal da cerimônia de premiação do 22º Festival de Música da Rádio Educadora FM. O reencontro de Pepeu Gomes, Baby do Brasil e Paulinho Boca com o público baiano aconteceu sob o título da turnê Acabou Chorare: Novos Baianos se encontram, celebrando a memória de uma trajetória que transformou para sempre a música brasileira.



Nordeste em Alta

A TVE continua sendo um veículo de comunicação que atua em parceria com outras televisões públicas nordestinas para promover um intercâmbio de conteúdos e programas na região.

A diversidade cultural, natural e musical da região mais quente do Brasil, promovendo os encantos e o potencial turístico do Nordeste para o público nacional e internacional é o que apresentou a série especial de reportagens 'Nordeste em Alta'. Produzido em parceria com emissoras públicas de oito estados da região, o programa foi exibido no TVE Revista.

A série destacou os principais pontos turísticos e belezas naturais do Nordeste, revelando por que

essa região é um dos destinos mais procurados durante o verão. Atrações únicas como as águas cristalinas da Ilha dos Frades, na Bahia; o pôr do sol ao som de música clássica na Paraíba; e o passeio de *buggy* nas paisagens cinematográficas do Rio Grande do Norte.

Na Bahia, a série mostrou a Praia da Ponta de Nossa Senhora de Guadalupe, localizada na Ilha dos Frades. Com águas mornas e tranquilas, ideais para banho e esportes náuticos, a praia foi reconhecida internacionalmente, recebendo o certificado Bandeira Azul e sendo recentemente classificada como a quinta melhor praia do mundo em uma avaliação internacional de 126 locais.



Série especial de reportagens 'Nordeste em Alta'

TVE homenageia | TVE celebrou o centenário de Batatinha

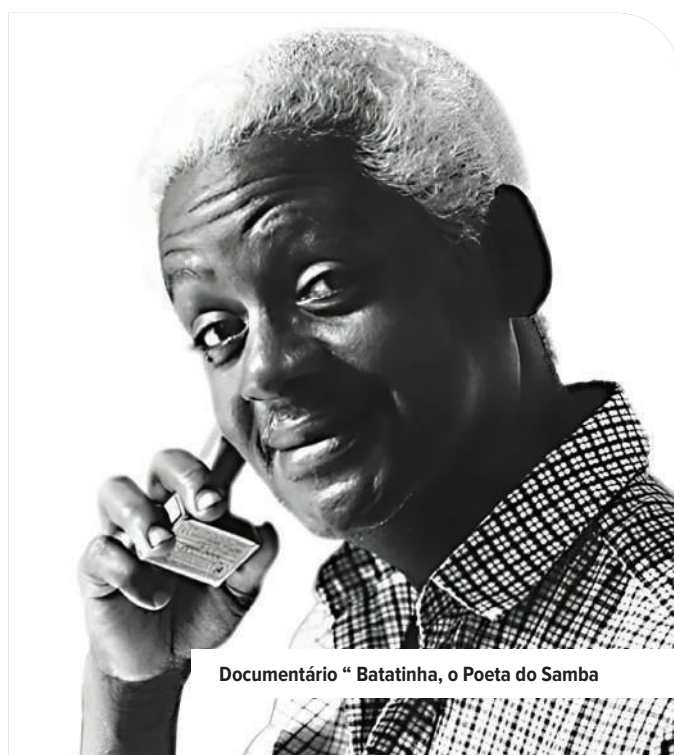
Em agosto de 2024, a TVE exibiu uma ampla e sensível homenagem ao centenário de nascimento do sambista baiano Batatinha, nome artístico de Oscar da Penha, que completaria 100 anos no dia 5 daquele mês. Reconhecido como um dos maiores nomes do samba da Bahia e do Brasil, Batatinha teve sua vida e obra celebradas por meio de uma programação especial exibida ao longo do mês, reforçando seu legado como poeta do samba e voz da alma popular baiana.

A homenagem ao centenário de Batatinha reafirmou o papel da TVE como emissora pública comprometida com a valorização da memória cultural da Bahia. Ao recuperar e divulgar a trajetória de um artista essencial e, muitas vezes, esquecido pela grande mídia, a TVE garantiu ao público o acesso a uma história fundamental da música brasileira — um tributo necessário à altura do mestre que soube transformar o cotidiano em samba e poesia.

Ao exibir essas produções, a TVE ressaltou a importância de Batatinha não apenas como compositor de clássicos como Diplomacia e Quebro Galho, gravados por nomes como Maria Bethânia, Caetano Veloso, Paulinho da Viola, Gilberto Gil e Jamelão, mas também como símbolo de uma Bahia que canta com ironia, lirismo e crítica social. Sua interpretação única, carregada de emoção e personalidade, ajudou a moldar o samba como expressão legítima da vivência urbana, periférica e poética de Salvador. A homenagem começou com a exibição do documentário Batatinha, o Poeta do Samba, transmitido no dia 3 de agosto, e reapresentado no dia 20. Lançado em 2007, o filme dirigido por Marcelo Rabelo foi premiado em diversos festivais e trouxe um olhar íntimo e afetuoso sobre o artista, narrado a partir da perspectiva de seus nove filhos. Ao revisitar lugares, reencontrar familiares e conversar com

amigos e músicos que conviveram com Batatinha, os filhos reconstruíram a memória do pai e revelaram ao público o homem por trás das canções — um compositor de linguagem refinada, crítica social e lirismo, cuja simplicidade o tornava ainda mais extraordinário.

No dia 14 de agosto, a TVE exibiu o segundo documentário da homenagem, Batatinha e o Samba Oculto da Bahia, com reapresentação no dia 26. A obra, dirigida por Pedro Abib, também lançada em 2007 e reconhecida por diversas premiações, trouxe uma abordagem investigativa e educativa. Nela, um grupo de estudantes universitários recebe a missão de fazer um documentário sobre Batatinha, um nome desconhecido para eles até então. O processo de pesquisa os leva a rodas de samba, entrevistas com músicos e pesquisadores, e a uma redescoberta da história cultural do samba baiano, revelando um cenário rico, porém pouco visível na grande mídia.



Documentário “ Batatinha, o Poeta do Samba

Audiovisual

O Cinema e audiovisual estiveram presentes na programação da TVE durante todo o ano de 2024, por meio de exhibições de obras contempladas em editais públicos e de parcerias nacionais e internacionais. A emissora pública de TV continua sendo a que mais exhibe conteúdos produzidos na Bahia promovendo o acesso democrático ao cinema e a produção audiovisual baiana.

A TVE, ao longo de 2024, exibiu uma programação especial com produções audiovisuais inéditas realizadas por meio do edital Bahia na Tela — o maior da história da televisão pública brasileira, com R\$ 15 milhões investidos na produção de conteúdos baianos entre filmes e séries. Fruto de uma parceria entre o Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (Irdeb), a Agência Nacional de Cinema (Ancine) e o Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), o edital deu origem a obras que representam diferentes territórios, vivências e expressões culturais do estado. Entre os destaques exibidos pela emissora estão: Campo de Quem?, Seculares – o mundo a mais de cem, Era uma vez um sonho, Territórios e Gentes – Bahia Corpo e Alma, Aprender a Sonhar (2ª temporada), Ruralidades Bahia e Todos os Sonhos.

O documentário Campo de Quem?, dirigido por Matheus Vianna e produzido pela Griot Filmes, levou o espectador ao bairro de Cajazeiras, em Salvador, para mostrar a importância simbólica e social do campo da Pronaica, um dos palcos mais tradicionais do futebol de várzea na capital baiana. A trama acompanhou os personagens Laís, que enfrenta barreiras para ocupar o campo; Júnior, preocupado com o futuro do seu time; e Ulisses, que tenta gerir a liga local em meio a disputas e tensões sobre o uso do espaço público. A obra foi exibida no aniversário de Salvador, com acessibilidade em Libras.

A série Seculares – o mundo a mais de cem, dirigida por Henrique Dantas, é composta por 13 episódios e tem como protagonistas pessoas com mais de 100 anos de idade. A obra se baseia na oralidade desses idosos para revisitar a história do Brasil por meio de experiências pessoais e relatos cheios de sabedoria, emoção e reflexão. Entre os temas abordados estão lendas populares, transformações tecnológicas e percepções sobre o envelhecimento. O objetivo da série é valorizar a memória e promover o respeito à velhice, conectando o passado ao presente a partir das vozes de quem viveu mais de um século.

Com direção de Haroldo Borges e Paula Gomes, a série Era uma vez um sonho é um retrato sensível da juventude do sertão baiano. Através das histórias de cinco estudantes de escolas públicas em pequenas comunidades, a série mergulha nos sonhos individuais e coletivos de jovens como Hellen, aspirante a estilista; Nicolas, que quer ser diretor de cinema; Dailane, encantada pela fotografia; Giliard, que descobre um talento para a atuação; e Maysa, que sonha em ser jornalista e



reflete sobre sua identidade. A produção destaca o papel transformador da educação e da cultura em realidades marcadas por desafios e esperanças.

Territórios e Gentes – Bahia Corpo e Alma, dirigida por Jorge Alfredo, é uma série documental que percorre os 27 territórios de identidade da Bahia, revelando a multiplicidade cultural, social e histórica do estado. Com um olhar antropológico, os episódios abordam temas como ancestralidade, economia, arte, religiosidade e resistência. A jornada começa na Costa do Descobrimento e segue por todo o estado, traçando um mapa humano e geográfico da Bahia e dando visibilidade à riqueza de seus povos e suas histórias locais. A série contribui para a compreensão profunda da identidade baiana em sua diversidade.

A segunda temporada da série Aprender a Sonhar, dirigida por Vítor Rocha, acompanhou jovens quilombolas, indígenas e moradores de periferias em sua jornada em busca do ensino superior. Entre os protagonistas estão Franciele, do Quilombo Rio dos Macacos, que sonha em cursar Direito para lutar por sua comunidade; Jadson, do Subúrbio Ferroviário de Salvador, dividido entre o teatro e a carreira jurídica; e

Dandara, Grazi e Jobert Kaimbé, representantes da juventude indígena que enfrentam obstáculos para seguir estudando. Com sensibilidade e força narrativa, a série retrata trajetórias de superação e transformação social.

Ruralidades Bahia, dirigida por Vânia Lima e apresentada por Matheus Boa Sorte, é uma série em cinco episódios que revela as práticas, desafios e inovações da agricultura familiar no estado. A produção visita pequenos e médios agricultores para mostrar como a economia criativa, as técnicas sustentáveis e as redes de produção e distribuição alimentam as cidades baianas. A série evidencia o valor do campo na segurança alimentar e no desenvolvimento regional, dando voz aos protagonistas da vida rural e às soluções que brotam da terra para os desafios contemporâneos.

Por fim, a série Todos os Sonhos, com roteiro e direção de Sofia Federico, conta a história da Travessia Mar Grande–Salvador, a principal maratona aquática do Brasil e a segunda mais antiga do mundo. Com cinco episódios, a série reúne depoimentos de atletas, técnicos, organizadores e moradores que mantêm viva a tradição da prova. O público acompanha desde os primeiros nadadores que se lançaram nas águas da Baía de Todos os Santos até os atuais desafios para a continuidade do evento. A série conecta esporte, memória e identidade baiana, destacando a superação de limites físicos e simbólicos.

Com essas produções inéditas, a TVE reafirma seu papel como veículo público comprometido com a democratização do acesso à cultura, à informação e à valorização da identidade baiana em suas múltiplas formas de expressão.

Através do Programa Aldir Blanc Bahia, via Lei Aldir Blanc, foi exibido o documentário “Saberes Quilombolas: vou aprender a ler para ensinar meus camaradas”, dirigido por Plínio Gomes e Bruno Saphira, que retrata práticas culturais e produtivas de comunidades quilombolas.



Filme “Saberes Quilombolas: vou aprender a ler para ensinar meus camaradas”

Em parceria com o SescTV, a TVE exibiu a série “Deu Bola”, dirigida por Miguel Almeida, abordando diversidade no futebol, com destaque para mulheres, atletas trans, refugiados e indígenas.

Com a *Red TAL*, foram exibidas as séries “Tempo de Luta”, sobre coletivos feministas, e “Motriz Roda de Afeto”, que aborda a saúde mental de homens negros. Em parceria com o Sebrae, a TVE apresentou “Manual do MEI”, com orientações para empreendedores, e a série “Olha Elas!”, sobre desafios enfrentados por mulheres empreendedoras.

Como parte da Semana de TV China-Brasil, foi exibida a animação infantil chinesa “Crescendo com Tiantian”, em parceria com a Rádio e Televisão da Província de Guangdong. A TVE também exibiu a série moçambicana “A natureza dos homens e dos animais”, dirigida por Licínio de Azevedo, sobre a preservação ambiental no Parque Nacional dos Elefantes.

No Novembro Negro, a TVE apresentou filmes e documentários como “Afro: das Origens aos Destinos”, de Renan Carvalhais, sobre turismo de base afrocentrada, e “Soteropolitanas”, de Vânia Lima, que retrata a trajetória de oito mulheres negras de Salvador.

Reforçando seu compromisso com o direito à informação, a emissora exibiu a série “Resistências: arte e palavras para combater a difamação política”, que discute o impacto das *fake news* e da desinformação no cenário político atual.

A causa indígena esteve presente na programação da emissora com a exibição de diversos filmes, entre eles “Sementes de Saberes Pataxó: educação indígena na Aldeia Kai” e o documentário “*Xawara* e Saúde”, produzido pela Fiocruz, que registra ações de saúde na Terra Indígena *Yanomami* diante da emergência sanitária provocada pela invasão garimpeira.

A TVE ainda exibiu 18 filmes e documentários nacionais sobre cinemas, personagens e cineclubismo da Mostra Cinemas do Brasil, intitulada ‘Um retrato dos nossos tempos’. Com filmes documentais, experimentais e ficcionais, a edição de 2024 homenageou o Cinema Rio Branco de Nazaré (BA), um dos mais antigos do Brasil em funcionamento, e apresentou filmes que homenageiam os cinemas de rua do país e que propõem uma discussão sobre a atual situação desses monumentos arquitetônicos que, em sua maioria, antes mesmo da pandemia, se encontravam de portas fechadas e sem nenhum tipo de reparo ou manutenção.



Filme Sementes de Saberes *Pataxó*: educação indígena na Aldeia Kai

Educação |

TVE presente nos principais eventos educativos do estado

Em 2024, a TVE intensificou sua cobertura jornalística na área da educação, com mais de 70 produções veiculadas ao longo do ano. Foram reportagens e entrevistas que abordaram desde políticas públicas até iniciativas inovadoras, oportunidades para estudantes e ações nas escolas da rede pública estadual.

Entre os destaques, estiveram a divulgação do calendário de matrículas da Rede Estadual de Ensino e a transmissão ao vivo da Aula Inaugural do Ano Letivo. Em entrevistas exclusivas, as secretárias estaduais de Educação, Adélia Pinheiro e Rowenna Brito, falaram sobre a redução da taxa de abandono escolar e as entregas de novas escolas de tempo integral na Bahia.

A emissora também acompanhou o lançamento de importantes programas e ações educacionais, como o Construir para Educar, voltado à moder-

nização da infraestrutura escolar; a adesão da Bahia ao Programa Pé-de-Meia; e o anúncio do Programa de Vacinação nas Escolas. A entrega de vans escolares para áreas rurais e a ampliação do acesso a cursos técnicos por meio do Pronatec também ganharam espaço na programação.

Temas ligados à valorização da cultura e da educação também foram destaques, como o lançamento do livro da educadora Bárbara Carine, com reflexões voltadas para estudantes negros, além da cobertura da 12ª edição do projeto Julho das Pretas, que incluiu oficinas de penteados afro e rodas de diálogo.

A TVE também acompanhou eventos educacionais relevantes, como a reunião de secretários estaduais de Educação, a abertura dos Jogos Escolares da Bahia, a etapa estadual da Olimpíada Brasileira de Robótica e o Festival da Juventude, que



Secretária de Educação Rowenna Brito na Aula Inaugural da rede Estadual de Educação 2024

promoveu educação para o trânsito. A inovação nas escolas ganhou espaço com a divulgação de projetos como o plásticuri, bioplástico sustentável criado por alunos do Colégio Estadual Nelson Maia, na Região Norte do estado.

A cobertura do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) foi ampla. A emissora abordou os preparativos dos estudantes, promoveu revisões de conteúdo, entrevistas com especialistas e acompanhou os dois dias de aplicação das provas.

Em 2024, a TVE manteve a educação como uma de suas prioridades, com a produção de especiais, séries e programações temáticas voltadas para diferentes públicos. Destaques como Destino Nordeste e Borogodó Cast se somaram às programações especiais de Março Mulher, Abril Indígena e Novembro Negro, reafirmando o compromisso da emissora com conteúdos que valorizam a diversidade, a cidadania e o conhecimento.

O Destino Nordeste foi realizado em parceria com TVs públicas da região para destacar os centros históricos de cidades como Teresina, Fortaleza,

São Luís, Recife, Natal e Salvador. As reportagens foram exibidas no TVE Revista e reunidas em um especial veiculado na TV e no Youtube.

Para celebrar o Dia Mundial da Língua Portuguesa, a emissora exibiu o documentário Viva a Língua, gravado em Salvador durante o Festival da Língua Portuguesa. Também estreou a série Seculares, de Henrique Dantas, que resgata a história do Brasil por meio da oralidade de pessoas centenárias.

A sexta temporada do programa semanal Univerciência, coprodução da TVE com a TV UESB, estreou em 17 de agosto. A série de programas apresentou pesquisas realizadas por universidades públicas nordestinas, como o aplicativo desenvolvido pela Universidade Federal do Ceará (UFC) para detectar câncer de mama e o estudo da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) sobre o uso da tecelagem como ferramenta de alfabetização de jovens e adultos. A Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) também foi destaque com seu mapeamento da arborização urbana e os impactos na qualidade de vida. Todos os programas estão disponíveis no Youtube.



Cobertura do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) pela TVE

Cultura I

TVE valoriza a diversidade cultural do estado

A TVE dedica grande parte de sua programação à valorização da diversidade cultural baiana — das manifestações populares às expressões contemporâneas. Os conteúdos culturais estão presentes em programas como TVE Revista, TVE Notícias, Bem Bahia, Palco TVE, TVE Entrevista e Giro Nordeste.

Em 2024, a equipe do programa semanal Bem Bahia percorreu mais de 20 municípios do estado, entre eles Alagoinhas, Alcobaça, Nazaré, Cumuruxatiba, Prado, Ribeira do Pombal, Amargosa, Cruz das Almas, Saubara, Mucugê, Bom Jesus da Lapa, Santo Amaro, São Francisco do Conde, Tucano e Vitória da Conquista, registrando tradições e personagens marcantes da cultura local.

Entre os destaques está o Nego Fugido, manifestação do Recôncavo baiano realizada em Acupe, que relembra a luta contra a escravidão. A emissora também acompanhou a tradicional Feira dos Caxixis em Nazaré, que reúne artesãos de Maragogipinho durante a Semana Santa.

No Sul da Bahia, o programa visitou a Aldeia *Tibá*, comunidade *Pataxó* localizada em Cumuruxatiba, e mostrou os rituais, artesanato e a culinária tradicional do povo indígena, além de destacar a produção em cerâmica da artesã Maria do Pote, em Prado. A cidade também foi cenário para uma visita ao ateliê do artista plástico Agadman e ao Beco das Garrafas, pólo gastronômico da região.

Em Bom Jesus da Lapa, no Oeste baiano, o destaque foi a obra do escultor Deocleciano Martins de Oliveira Filho, autor de nove estátuas de bronze localizadas no santuário da cidade. Em Cachoeira, a TVE acompanhou a celebração do aniversário de Dona Dalva Damiana, Mestra da Cultura Popular, que aos 96 anos mantém a tradição do caruru

em homenagem a Cosme e Damião, unindo fé católica e saberes afro-brasileiros. Ela recebeu o título de doutora honoris causa pela UFRB.

A cultura LGBTQIAPN+ também ganhou destaque com reportagens especiais sobre o programa Na Muvuca, apresentado pela drag queen Nininha na Educadora FM e sobre a cena drag no Boteco do Paulista, no Rio Vermelho.

O programa ainda apresentou o trabalho de artistas visuais como Mayara Ferrão, que cria narrativas sobre gênero e raça com uso de inteligência artificial, e JeisiEkê de Lundu, performer transvestigênere que mistura elementos do sertão e do litoral em experiências multissensoriais que abordam ancestralidade, memória e biopolítica.



Bem Bahia - Feira dos Caxixis em Nazaré das Farinhas



Bem Bahia - Neco Fugido, manifestação do Recôncavo baiano realizada em Acupe

Saúde |

TVE difunde informações confiáveis para a promoção da saúde

A TVE desempenha um papel essencial na promoção da saúde pública ao oferecer, durante todo o ano, uma programação dedicada à difusão de informações confiáveis sobre temas de saúde. Ao tornar o conhecimento acessível a todos, a emissora contribui diretamente para a formação de uma sociedade mais consciente, capaz de adotar hábitos saudáveis e procurar ajuda médica no momento certo, o que pode, efetivamente, salvar vidas.

Com a participação de profissionais qualificados da área, os conteúdos apresentados diariamente em programas como TVE Revista e TVE Notícias levam informações sobre saúde para a população, com práticas preventivas, cuidados essenciais e campanhas importantes,

como vacinação e saúde mental, combatendo a desinformação e as *fake news* (notícias falsas).

Reforçando seu compromisso como veículo de comunicação pública, a TVE manteve em 2024 uma sólida parceria com a Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), uma das instituições de saúde mais respeitadas do país. Toda terça-feira, às 20h, foram exibidos documentários que abordaram temas cruciais, como doenças crônicas, prevenção ao suicídio em jovens, saúde indígena e os impactos das condições de moradia na saúde. Com mais de 40 títulos ao longo do ano, essa programação educativa fortalece o direito à informação de qualidade e reafirma o papel da TVE como uma aliada do bem-estar e da saúde de todos os baianos.



Campanha de vacinação



Rádio Educadora FM

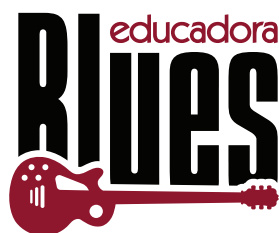
Novos programas estreiam na Rádio

Em 2024, a Rádio Educadora FM viveu um marco em sua trajetória ao estreiar, em agosto, uma nova e vibrante programação musical que celebrou a diversidade sonora da Bahia, do Brasil e do mundo. A nova oferta de programas, que entrou no dia 17 de agosto, resultou do primeiro edital público da história da emissora voltado exclusivamente para programas musicais. Essa iniciativa inédita abriu espaço para que artistas, pesquisadores, comunicadores e DJs de toda a Bahia apresentassem suas propostas.

O resultado foi a estreia de dez programas, escolhidos entre 56 inscritos, cada um deles com o compromisso de exibir 52 edições ao longo do ano. Cada programa passou a receber R\$ 5 mil por mês para realizar o trabalho de pesquisa, produção e apresentação. Com isso o investimento anual da emissora nos 10 programas chega a R\$ 600 mil.

Essa renovação representou um avanço significativo no compromisso da rádio pública com a pluralidade cultural, tanto no conteúdo quanto na representatividade de quem o produz. Com pontuação adicional no processo seletivo para projetos apresentados e produzidos por mulheres e pessoas negras, o edital garantiu que 40% dos participantes fossem mulheres e 85% pessoas negras. Também houve expressiva presença de profissionais LGBTQIAPN+, refletindo a diversidade social e cultural da Bahia na programação da Educadora FM.

Esses programas, disponíveis ao vivo na frequência 107.5 FM, pelo site da emissora e por aplicativos móveis, reafirmaram o papel da Rádio Educadora FM como uma das mais importantes plataformas de valorização da diversidade musical e cultural da Bahia. A nova programação de 2024 consolidou a emissora como um espaço de inclusão e repre-



sentatividade, conectado às transformações da sociedade e aos anseios de seus ouvintes. Entre os novos programas que passaram a integrar a grade aos sábados e domingos, destacaram-se propostas inovadoras e plurais, como o “Alvorada do Samba”, que conectou os ouvintes à história do samba a partir da tradição do Bloco Alvorada, com apresentação de Tiago Dantas e Nadjara França. Já o “Educa Rap”, comandado pelos jovens ErriVance e Rebeca Mota, deu voz à juventude do interior da Bahia por meio de entrevistas, informação e uma curadoria musical voltada ao rap, trap, R&B e pagotrap.

Com uma proposta provocadora e voltada à juventude LGBTQIAPN+, o programa “Na Muvuca”, apresentado pela *drag queen* Nininha, trouxe aos sábados à noite debates sobre música contemporânea, sempre com irreverência e engajamento. Aos domingos, o programa “Mulheres na Música”, com Neila Kadhí, destacou a força das mulheres na música, especialmente artistas negras, trans, indígenas e LGBTQIAPN+.

A nova programação também valorizou os sons que conectam a Bahia e a África. O “Tambores

da Liberdade”, com Jaci Trindade, Sandro Teles e Petros Nobre, celebrou os Blocos Afros e a cultura afro-brasileira com uma mistura de músicas, entrevistas e notícias. Na mesma linha de afirmação cultural, o programa “Rádio África”, apresentado por DJ Sankofa e Lúcio Magano, criou uma ponte musical entre o Brasil e o continente africano, sendo o único programa em FM dedicado exclusivamente à produção musical africana.

O programa “Feita na Bahia”, com Luciano Bahia e J. Veloso, abriu os sábados com conversas e playlists que exaltaram a influência da música baiana em múltiplas vertentes, enquanto o “Outros Baianos”, de DJ Telefunksoul e Carol Dantas, mergulhou nas mixtapes e experimentações de novos artistas da Bahia.

Para os amantes da música instrumental, o domingo começou com o “Encontro com Choriño”, comandado por Perfilino Neto, resgatando o gênero do choro e seus mestres. Encerrando o final de semana, o “Educadora Blues”, apresentado por Eric Assmar, deu espaço ao blues contemporâneo, com destaque para a produção baiana e lançamentos nacionais e internacionais.



Festival de Música bate recordes e homenageia Novos Baianos

A 22ª edição do Festival de Música da Rádio Educadora FM, realizada em 2024, entrou para a história da música brasileira como o maior festival de composições inéditas do País, tanto em número de participantes quanto em valor de premiação. Promovido pela rádio pública da Bahia, o evento distribuiu R\$ 300 mil em prêmios, consolidando-se como a maior premiação de um festival musical no Brasil.

O Festival de Música da Rádio Educadora FM de 2024 reafirmou seu compromisso com a diversidade, a inovação e o fomento à produção musical independente na Bahia e no Brasil, e encerrou o ano celebrando o passado, o presente e o futuro da música baiana com talento, reconhecimento e emoção.

Nesta edição, 814 músicas foram inscritas, sendo 726 com letra e 88 instrumentais, por

artistas de todos os 27 Territórios de Identidade da Bahia, além de baianos que vivem em outros estados e até no exterior. Desde 2020, o festival já mobilizou mais de 20 mil profissionais da música e recebeu quase 5 mil fonogramas inéditos.

A Comissão Julgadora, formada por Nara Gil, Tonho Matéria, Ju Moraes, Saulo Fernandes e o produtor cultural Maurício Garcia — selecionou 50 obras finalistas, das quais 35 com letra e 15 instrumentais passaram a integrar



Novos Baianos



Apresentação dos Novos Baianos no 22º Festival de Música da Rádio Educadora FM

a programação da Educadora FM 107.5 e receberam prêmios de R\$ 5 a 18 mil.

Na etapa final, os jurados elegeram os vencedores nas categorias Melhor Música, Melhor Arranjo e Melhor Intérprete, tanto para obras com letra quanto instrumentais. Os vencedores de “Melhor Música” receberam R\$ 18 mil, enquanto os demais prêmios R\$ 11 mil. O público também teve voz na escolha das canções preferidas através da votação popular, elegendo duas obras como “Música Mais Votada pelos Ouvintes” — uma com letra e uma instrumental — que foram premiadas com troféus durante a cerimônia.

O ponto alto da noite foi a homenagem aos Novos Baianos, que se apresentaram na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, em Salvador, com a turnê comemorativa. O grupo — formado por Pepeu Gomes, Baby do Brasil e Paulinho Boca — encantou o público com

os clássicos “Preta Pretinha”, “Brasil Pandeiro” e outras canções emblemáticas do álbum Acabou Chorare, eleito pela Rolling Stone o melhor disco da música brasileira.

A escolha dos Novos Baianos como homenageados de 2024 reforçou o papel do festival na valorização da música nacional e de sua história. Desde 2016, o evento passou a prestar tributos a grandes nomes da cultura brasileira. Antes dos Novos Baianos, foram homenageados Tom Zé (2016), Elza Soares (2017), Caetano Veloso (2018), Gilberto Gil (2019), Mateus Aleluia (2020), Maria Bethânia (2021), Gal Costa (2022) e Nelson Rufino (2023).

Com transmissão ao vivo pela TVE, Educadora FM e pelo *YouTube*, a cerimônia também teve caráter social: os ingressos foram vendidos no formato de entrada solidária, com doações de alimentos destinados ao programa Bahia Sem Fome.



22ª edição do Festival de Música da Rádio Educadora FM

2º Mercado da Música da Bahia

Nos dias 2 e 3 de setembro, o Cineteatro 2 de Julho foi palco da 2ª edição do Encontro Mercado da Música da Bahia, promovido pela Rádio Educadora FM. O evento, que reuniu artistas, produtores, curadores, gestores de espaços culturais e representantes de instituições públicas, consolidou-se como um dos principais espaços de diálogo e troca de experiências para a cadeia produtiva da música no estado. Com um foco em profissionalização, geração de renda e fortalecimento de parcerias, o encontro proporcionou momentos ricos de aprendizado e networking, conectando diferentes segmentos da música baiana.

A programação do evento foi construída a partir de palestras e painéis ministrados por mais de 20 especialistas locais e nacionais. Entre os palestrantes estavam representantes do SESC BA, CCBB, Caixa Cultural, FUNARTE e Secretarias de Cultura. E artistas baianos como Josyara e Eric Mazonne que também compartilharam suas trajetórias e experiências com os participantes.

Além das discussões sobre os desafios e oportunidades do mercado da música, o evento se concentrou em temas como a busca de público, circulação de obras, políticas públicas para o setor e o uso eficaz da comunicação na era digital. Essas abordagens foram essenciais para ajudar os participantes a compreenderem o contexto atual da música no Brasil e as estratégias para fortalecer a cena musical baiana.

O Encontro Mercado da Música da Bahia teve como público-alvo os artistas baianos finalistas do Festival de Música da Rádio Educadora FM, além daqueles selecionados pelo Selo Educadora FM Independente. O evento também foi uma oportunidade para produtores, gestores de espaços culturais e curadores de festivais

interagirem, criando novas oportunidades de parcerias e fomentando o ecossistema musical da Bahia.

Com o objetivo de gerar novas oportunidades para os artistas e a música baiana, o encontro consolidou sua importância como um ponto de encontro crucial para todos os profissionais que fazem a música acontecer no estado. Ao unir artistas, gestores, produtores e instituições, o evento reafirmou o papel da Rádio Educadora FM na promoção e no fortalecimento da música baiana, criando um espaço propício para a construção de uma cena musical mais colaborativa e sustentável.

Com temas relevantes, palestrantes qualificados e um ambiente de troca de experiências, a 2ª edição do Mercado da Música da Bahia fortaleceu a identidade da Bahia como um dos pólos musicais mais importantes do Brasil, contribuindo para o crescimento e a visibilidade de seus artistas no cenário nacional e internacional.



2º Encontro Mercado da Música da Bahia

2º ENCONTRO Mercado da Música DA BAHIA

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA

2/12

9h

credenciamento

10h

**Palestra 1 - A COMUNICAÇÃO PÚBLICA
PROMOVENDO A MÚSICA DA BAHIA**

FLÁVIO GONÇALVES - IRDEB

10h30

**Painel 1 - PÚBLICO: COMO DISPUTAR E
ROMPER A BOLHA**

JANAÍNA ROCHA - TVE

ELAUICO NEVES - LÂ EM CASA
SESSIONS

TELEFUNKSOUL - OUTROS
BAIANOS

RENATO NERY - EDUCADORA
FM

12h

Encontros e reuniões

12h30

NETWORKING

14h

Almoço

Palestra 2 - A CONQUISTA DO PALCO

GUGA E MARCELO BARBOSA

14h30

**Painel 2 - CIRCULAÇÃO: PALCOS PRIVADOS
NO PÓS-PANDEMIA**

ALAN ROCHA - LA PANCA
- VITÓRIA DA CONQUISTA

ALEXANDRE ROSSI (ROLINHA) -
CIRCO VOADOR - RIO DE JANEIRO

JOILSON SANTOS - CASA NOISE - FEIRA DE SANTANA

RUBENS AMATTO - CASA DE
FRANCISCA - SÃO PAULO

16h

Coffee break

16h30

Palestra 3 - DESAFIOS DA CIRCULAÇÃO

MELINA HICKSON - PORTO MUSICAL
PERNAMBUCO

17h

**Painel 3 - CIRCULAÇÃO: FERRAMENTAS
PARA O ACESSO**

CAROLINA MOURA - SESC BA

EDUARDO BENEDETTI -
CAIXA CULTURAL

JULIO PARAMAGLIA - CCB BA

MARIA MARQUELLA -
FUNARTE

18h30

Mixtape lounge

AFRIKADELIC
DJ RIFFS

TERÇA-FEIRA

3/12

9h

credenciamento

10h

Palestra 4 - A CONQUISTA DA CARREIRA

JOSYARA

10h30

**Painel 4 - MERCADO E CARREIRA: DESAFIOS
PARA UMA CONSTRUÇÃO SÓLIDA**

parte 1 - workshop GROOVER

MAX LEBLANC - GROOVER.CO

parte 2 - workshop TRATORE

LEO MOREL - TRATORE

12h

Encontros e reuniões

12h30

NETWORKING

14h

Almoço

Palestra 5 - PARA ALÉM DA MÚSICA

ERIC MAZONNE - AFROCIDADE

14h30

**Painel 5 - ARTICULAÇÕES E ESTRATÉGIAS DE
INSERÇÃO NO MERCADO**

ANDRÉA GUIMARÃES -
MIC.BI/MINC

DIEGO MARK - FESTIVAL COMA
DISTRITO FEDERAL

TELEFUNKSOUL - OUTROS
BAIANOS

IVAN FERBARO - FEIRA DE
MÚSICA DO CEARÁ

16h

Coffee break

16h30

Palestra 6 - DESAFIOS DA CARREIRA

DANI RIBAS - SONAR CULTURAL
SÃO PAULO

17h

Painel 6 - POLÍTICAS PARA A MÚSICA

VANDER LINS -
VIRADA CULTURAL SP

WALTER PINTO -
SECULT SALVADOR

SARA PRADO - SECULT/PUNCER

EULICIA ESTEVES - FUNARTE

18h30

Mixtape lounge

SAPIRANGA SOUND -
DJ RENI, VJ MAGONE E ADAUTO POETA

Realização



GOVERNO
PRESENTE
FUTURO
PRA GENTE

Programação especial

Ao longo de 2024, a Rádio Educadora FM 107.5 promoveu uma série de programações especiais que refletiram a diversidade e a riqueza cultural da música baiana e brasileira, com ênfase em temáticas importantes como o São João, Novembro Negro, o Mês das Mulheres, Dia das Crianças e Eleições. A rádio se destacou pela maneira como soube integrar esses momentos comemorativos à sua proposta contínua de oferecer conteúdo de qualidade, promovendo não apenas a música, mas também as causas e as identidades que fazem parte da história e da cultura do estado da Bahia.

Em junho, a rádio mergulhou na celebração do São João com uma programação dedicada ao forró e à música nordestina. Ao longo do mês, os ouvintes puderam curtir shows ao vivo entre os dias 19 e 24 de junho. A festa continuou com o especial São João do Nordeste, realizado em parceria com as rádios públicas dos estados de Sergipe, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Ceará e Bahia. Esse programa destacou a diversidade da música junina nordestina, promovendo o encontro de diferentes ritmos e artistas da região. Já o Baião de Dois, apresentado por Pedra Homem, e o Sinfonia com o Especial Junino, seguiram a linha de valorização da música regional nordestina, enriquecendo ainda mais a programação.

No mês de novembro, a Rádio Educadora FM reforçou seu compromisso diário com a valorização da cultura negra ao preparar uma programação especial para o Novembro Negro. O programa Rádio África, que vai ao ar todos os sábados a partir das 14h, trouxe em todas as edições do mês homenagens a músicos que desempenharam papéis fundamentais na luta pela consciência negra. Programas como Na Muvuca, Educa Rap e Tambores da Liberdade também se dedicaram a celebrar as contribuições da população

negra para a música e a cultura. A edição do dia 02 de novembro de Na Muvuca destacou a cantora Iza, e o dia 09 trouxe um especial sobre a presença e o poder das mulheres no Pagode Baiano. Já o Educa Rap do dia 16 celebrou o Dia Mundial do *Hip-Hop* e a importância do hip-hop como ferramenta de resistência, enquanto o Outros Baianos fez uma viagem pela *Black Music*, relembrando a era do CD e seus ícones.

Outro ponto alto foi a Edição Especial *Black Music* do dia 16, no Tambores da Liberdade, que trouxe um repertório musical com as mais representativas vozes da música negra, celebrando a força e a resistência cultural. A programação também incluiu um tributo à mulher negra. Esse mês especial consolidou a rádio como um espaço de resistência, educação e celebração da cultura afro-brasileira.

Em março, a Rádio Educadora FM preparou uma programação voltada para o Mês das Mulheres, celebrando as contribuições femininas à música. No Dia Internacional da Mulher, em 8 de março, a programação musical foi 100% dedicada às artistas mulheres, com destaque para figuras como Elis Regina, Marina Lima, Ema Stoned, Iza e outras vozes potentes da música nacional. O Balanço do Reggae no sábado (9) foi um programa especial, focado nas mulheres que marcaram o reggae, enquanto o Lusofonia no domingo (10) trouxe um tributo a compositoras e cantoras lusófonas, incluindo a icônica Cesária Évora. No Rock Com Dendê, a rádio também celebrou a presença feminina no rock, com músicas de Janis Joplin, Chrissie Hynde, Rita Lee e outras estrelas que quebraram barreiras no gênero.

Além disso, o Sinfonia Especial Dia Internacional da Mulher destacou a contribuição das mulheres para a música erudita, celebrando pionei-

ras como Chiquinha Gonzaga e compositoras contemporâneas como Clarice Assad. Essas programações foram mais uma demonstração do compromisso da Rádio Educadora FM em promover a igualdade de gênero, destacando as mulheres em diferentes segmentos da música.

Embora as programações especiais para datas como São João, Novembro Negro e o Mês das Mulheres tenham ganhado destaque, a Rádio

Educadora FM continuou com seu trabalho ao longo de todo o ano de promover a diversidade musical. A rádio manteve sua proposta de oferecer ao público uma programação ampla, que inclui ritmos diversos como o samba, rap, blues, música africana, forró e a produção independente da Bahia e do Brasil.

Em sua grade de programação diária, a rádio promoveu uma curadoria que refletiu essa di-



Iza



Elis Regina

versidade, com destaque para os programas Alvorada do Samba, Na Muvuca, Forró para Todos, Som Delas, Rádio África e Educadora Blues, além de iniciativas que deram voz a novos artistas e grupos, ampliando ainda mais o leque de estilos e influências na música baiana e brasileira.

No Dia das Crianças de 2024, comemorado no sábado, 12 de outubro, a Rádio Educadora FM preparou uma programação especial dedicada ao público infantil, levando música, alegria e diversidade cultural para os lares baianos. Ao longo de todo o dia, os programas tradicionais da emissora pública foram adaptados para homenagear a data, apresentando repertórios voltados às crianças, com canções infantis, histórias e uma celebração da infância por meio da música brasileira e internacional.

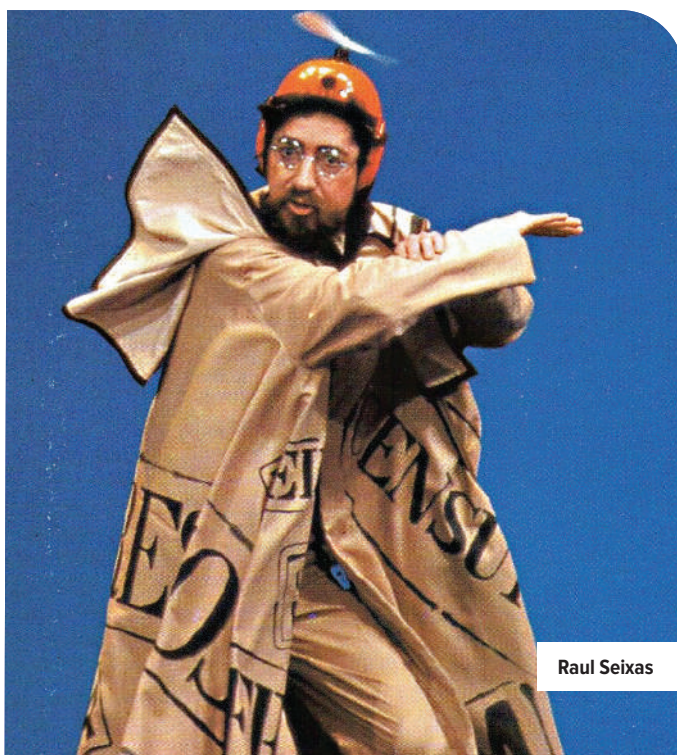
A programação começou logo pela manhã com o programa Feita na Bahia, às 8h, que trouxe canções marcantes nas vozes de artistas como Raul Seixas, Simone e Tom Zé, criando uma trilha sonora especial que misturava afeto, memória e cultura. Em seguida, às 9h, o Suinga seguiu no clima de festa com uma seleção de grandes sucessos infantis, como Carimbador Maluco com Raul

Seixas, Sítio do Pica-Pau Amarelo por Gilberto Gil, Lindo Balão Azul com Guilherme Arantes e convidados, e o clássico Super Fantástico da Turma do Balão Mágico, entre outros.

Às 10h, o Alvorada do Samba assumiu o microfone com uma edição especial que celebrou a infância por meio do samba, apresentando histórias e músicas de grupos infantis, além de composições voltadas para crianças e adolescentes, mantendo viva a tradição do samba com um olhar afetoso e educativo.

Durante a tarde, o Tambores da Liberdade, às 13h, destacou a força da cultura afro-brasileira com um repertório festivo. A edição homenageou as crianças com músicas da Banda Mirim do Olodum e da Banda Erê do Ilê Aiyê, além de apresentações dos blocos afro Cortejo Afro, Muzenza e Bankoma. Também participaram artistas como Gerônimo, o grupo angolano As Gingas e Carlinhos Brown, em uma celebração marcada por ritmos vibrantes e identidades culturais diversas.

Encerrando a programação especial, o Educa Rap, às 18h, trouxe uma mistura potente do rap baiano e nacional em uma edição pensada para os pequenos e jovens ouvintes. A seleção



Raul Seixas



Tom Zé

contou com faixas como Astro Nauta e Guitar Hero de JayA Luuck, além de Murillo Zenki, B.I.G Carter, Bel4triz, Laizza e LEALL. Um bloco especial foi dedicado ao MC Mágico, com rimas e batidas que encantaram a criançada. O programa ainda trouxe faixas internacionais como My Best de Saweetie e o clássico Family Affair de Mary J. Blige, garantindo uma programação diversa e cheia de atitude.

A homenagem ao Dia das Crianças foi transmitida pela frequência FM 107.5 e também pelo aplicativo da emissora e pelo site oficial (educadorafm.ba.gov.br), ampliando o acesso ao conteúdo. A iniciativa reafirmou o compromisso da Rádio Educadora FM com a formação cultural das novas

gerações, utilizando a música como instrumento de educação, diversão e identidade.

Em 2024, as eleições municipais ganharam destaque na programação da emissora pública da Bahia. Além de acompanhar a agenda dos candidatos à Prefeitura de Salvador, realizou entrevistas com os candidatos e promoveu o tradicional debate entre os postulantes, realizado no dia 12 de setembro no Cineteatro 2 de Julho. No dia do primeiro turno da eleição o programa Educadora Eleições, completou a cobertura com informações detalhadas sobre a apuração nas maiores cidades da Bahia e do país, enriquecidas por análises dos cientistas políticos Cláudio André de Souza, Paulo Fábio Dantas e Luiz Antônio Costa.



Cortejo Afro

Redes Sociais

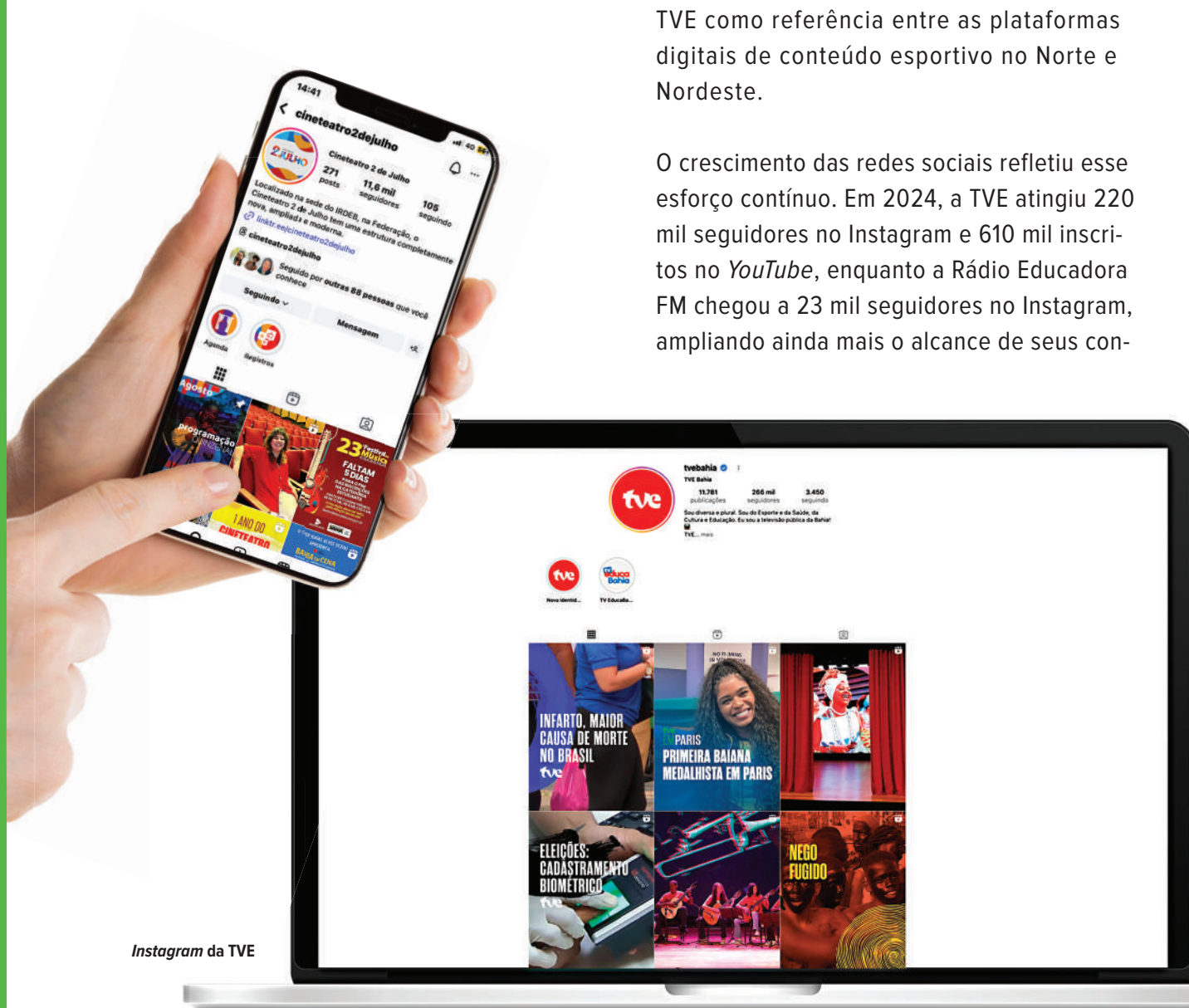
TVE, Rádio Educadora FM e Cineteatro 2 de Julho

Em 2024, as redes sociais da TVE e da Rádio Educadora FM consolidaram-se como ferramentas estratégicas de ampliação do acesso da população aos conteúdos das emissoras públicas, reforçando o compromisso com a democratização da informação. O ano foi marcado por uma intensa cobertu-

ra ao vivo de eventos culturais, esportivos e jornalísticos, com destaque para o Carnaval e o São João, com 45 lives no *YouTube*.

A cobertura completa do Campeonato Baiano de Futebol da Série A, incluindo a transmissão da final com 680 mil espectadores simultâneos, consolidou o canal da TVE como referência entre as plataformas digitais de conteúdo esportivo no Norte e Nordeste.

O crescimento das redes sociais refletiu esse esforço contínuo. Em 2024, a TVE atingiu 220 mil seguidores no *Instagram* e 610 mil inscritos no *YouTube*, enquanto a Rádio Educadora FM chegou a 23 mil seguidores no *Instagram*, ampliando ainda mais o alcance de seus con-



Instagram da TVE

teúdos culturais e musicais. Páginas específicas, como Bem Bahia e Multicultura, também contribuíram para diversificar a oferta de conteúdos segmentados, somando milhares de seguidores engajados. O trabalho editorial foi igualmente expressivo: mais de 600 transmissões ao vivo de programas como TVE Revista, TVE Notícias, TVE Esporte e Giro Nordeste foram realizadas no *YouTube*, além da publicação de mais de 1.450 vídeos com reportagens e entrevistas.

Um marco importante de 2024 foi a criação do perfil do Cineteatro 2 de Julho no Instagram,

lançado em agosto logo após a inauguração do espaço. Em apenas quatro meses, o perfil já acumulava 5 mil seguidores, revelando o interesse da população em relação ao novo espaço público de cultura, educação e comunicação.

A atuação digital da TVE, da Educadora FM e do Cineteatro 2 de Julho possibilitou que conteúdos jornalísticos, culturais e esportivos alcançassem não apenas o público baiano, mas também internautas de todo o Brasil e do exterior, fortalecendo a presença online das emissoras e ampliando significativamente o impacto social de suas produções.



TVE no Youtube

Tecnologia e Infraestrutura

Tecnologia e infraestrutura

Nos anos de 2023 e 2024 a Diretoria de Operações, Engenharia e Tecnologia (D.O.) do Irdeb manteve o trabalho de aprimorar as infraestruturas de produções e garantir que a população tenha acesso ao sinal da Rádio Educadora FM, da TVE e da TV Educa Bahia. A gravação de programas em estúdios e as transmissões externas, na capital e no interior do Estado, acontecem a partir dos investimentos em equipamentos, *softwares* e *hardwares* realizados ao longo destes dois anos possibilitando às emissoras públicas alcançarem o status das mais modernas do País.

Os aportes financeiros realizados em 2023 e 2024, somados aos investimentos de anos anteriores, elevaram significativamente a qualidade das produções e aumentaram a capacidade operacional das emissoras. Atualmente, a TVE e a Rádio Educadora FM possuem a infraestrutura necessária para realizar transmissões simultâneas em diversos meios, incluindo rádio, televisão e internet diretamente de seus estúdios, do Cineteatro 2 de Julho e de outros locais com o uso de 3 unidades móveis de produção.

A TVE, a TV Educa Bahia e a Rádio Educadora FM tem se tornado cada vez mais presentes na vida de mais de 12 milhões de baianos que tem acesso ao sinal de forma gratuita. Além disso, o Irdeb desempenha um papel educacional de destaque por meio da parceria com a Secretaria de Estado da Educação, que realiza aulas ao vivo para o Ensino Médio por meio do satélite nos períodos da manhã, tarde e noite. Todas essas ações passam pela equipe técnica, operacional e de gestão da Tecnologia e Infraestrutura.

A Diretoria participou ativamente do processo de reforma e modernização tecnológica do Cineteatro 2 de Julho. O espaço está apto a ser utilizado

para a produção de programas de televisão e rádio ao vivo ou gravado, estando integrado ao *switcher* e *master* das emissoras. As ações realizadas englobam a construção dos projetos de iluminação cênica, sonorização e a instalação de equipamentos modernos, como sistemas de projeção digital e painéis de *LED* internos e externos, garantindo assim uma infraestrutura de alta qualidade para eventos e produções audiovisuais.



Mesa de controle da iluminação do Cineteatro 2 de Julho



Novo estúdio de gravação da TVE



Cerimônia de reinauguração do Cineteatro 2 de Julho

Infraestrutura Técnica

Importantes avanços tecnológicos tiveram parte de seus processos concluídos em 2023 e 2024 sendo plenamente operacionalizados e integrados ao cotidiano da produção do Irdeb. Entre os principais destaques desse período, está a plena operacionalização do Estúdio B da TVE e do Cineteatro 2 de Julho, além da finalização de toda a infraestrutura necessária para a produção e exibição de programas de alta qualidade na televisão. Um dos mais importantes processos finalizados foi a instalação do MAM com

o *playout* de jornalismo, o que tem permitido melhorar a produção diária de conteúdos.

No que refere à infraestrutura de TI e à transmissão televisiva, uma série de aquisições de equipamentos foi realizada para garantir a melhoria contínua na qualidade e segurança das operações. Entre os itens adquiridos destacam-se a aquisição de *Firewall Fortinet*, que proporciona maior segurança para a rede das emissoras, além de duas unidades de analisa-



Switcher A da TVE

dor de *log*, que permitem um monitoramento constante e em tempo real dos sistemas de TI, assegurando maior controle sobre o tráfego de dados e prevenindo falhas ou ataques cibernéticos. Além disso, foram adquiridos uma série de *switches* com *MiniGbics*, *racks* e guias, essenciais para organizar e estruturar a nova infraestrutura de transmissão, permitindo uma gestão mais eficiente dos equipamentos e facilitando eventuais manutenções e *upgrades*.

Foram adquiridas licenças Vmix, que ampliaram as capacidades de produção ao vivo, permitindo a transmissão de conteúdos mais dinâmicos e interativos, com maior integração entre diferentes plataformas de mídia. A aquisição de placas de captura *Blackmagic Duo* possibilitou

a melhoria na captura de sinais de alta definição, otimizando o fluxo de dados entre diferentes equipamentos e proporcionando maior confiabilidade nas transmissões ao vivo.

A implementação de conversores UTP para fibra óptica *TP Link* também foi fundamental para expandir a capacidade de transmissão de dados em longas distâncias, garantindo a integração dos estúdios da emissora de tv, de rádio e do Cineteatro. Essas aquisições e melhorias tecnológicas são fundamentais para garantir a excelência na produção e transmissão de conteúdo, possibilitando uma operação mais segura, eficiente e moderna, e permitindo às emissoras continuarem a oferecer programação de alta qualidade a um público cada vez maior.



Expansão do Sinal I

Instalação do sinal digital da TVE e TV Educa Bahia é concluída em 116 municípios baianos

A TVE e a TV Educa Bahia concluíram em 2024 a expansão de seu sinal digital, garantindo que mais 116 municípios baianos no interior do estado tenham acesso à programação das emissoras. Com essa ampliação, mais de 12 milhões de pessoas passaram a assistir conteúdos de qualidade, com foco em educação, informação e entretenimento. Este avanço representa uma grande conquista para a população, oferecendo acesso a uma programação diversificada, que valoriza a identidade baiana e brasileira.

A expansão do sinal é parte do compromisso do Programa de Governo Participativo (2023-2026) e é fruto da parceria entre o Governo do Estado da Bahia e o Governo Federal. A iniciativa teve como objetivo garantir que os cidadãos de todos os Territórios de Identidade do estado pudessem acessar, gratuitamente, conteúdos relevantes diretamente de suas casas.

A TVE, reconhecida por sua programação qualificada, agora chega a um número ainda maior de baianos com sua variada grade de programas, que incluem cultura, saúde, esporte, além de séries, filmes e documentários. A emissora se tornou a “Casa do Futebol Baiano”, exibindo todos os campeonatos do estado, e ainda oferece a maior programação infantil com conteúdos educativos, sem publicidade comercial. Sua missão de promover a identidade cultural da Bahia e do Brasil se fortaleceu com essa expansão, levando aos lares baianos a chance de conhecer mais sobre seu território, sua história e seu povo.

Já a TV Educa Bahia, inaugurada em março de 2021, tem desempenhado um papel crucial no apoio à educação no estado. Com uma

programação 24 horas, a emissora oferece conteúdo educativo voltado para os alunos da rede estadual, com aulas ao vivo ministradas por professores do EMITEC (Ensino Médio com Intermediação Tecnológica), um programa que integra o ensino médio à tecnologia. A TV Educa Bahia oferece aulas que seguem a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), garantindo que os estudantes tenham acesso a conteúdos de qualidade mesmo fora do ambiente escolar.



Torre de transmissão Irdeb

Acervo |

TVE promove trabalho de preservação da memória audiovisual baiana

Com quase quatro décadas de trajetória, a TVE mantém um dos maiores acervos audiovisuais da televisão baiana. O Centro de Documentação da emissora reúne arquivos em formatos analógicos — como fitas e discos — e digitais, organizados no repositório institucional por meio do sistema *Airflow*.

A adoção do *Airflow*, em 2023, marcou um avanço significativo na gestão do acervo. O novo sistema agilizou a recuperação de imagens digitais e integrou o processo de gerenciamento dos cartões de pós-produção, eliminando a necessidade de armazenamento físico. As imagens são inseridas no sistema logo após a chegada ao setor de Ingest, o que facilita as pesquisas e melhora a gestão do material.

A ferramenta também permitiu o início da decupagem das imagens em campos especializados, com o preenchimento de metadados em conteúdos diversos, como matérias jornalísticas, episódios dos programas e coberturas de eventos como o Carnaval e o São João. Essa inovação ampliou a velocidade e a precisão nas buscas, atendendo de forma mais eficiente às demandas internas e externas.

O impacto do *Airflow* foi significativo: em 2023, foram registradas cerca de 150 pesquisas, número que saltou para 280 em 2024. Com o sistema, editores e produtores passaram a visualizar os arquivos diretamente das ilhas de edição. Para os materiais ainda em suporte físico, o modelo tradicional de busca permanece em uso, enquanto avança o processo de digitalização.

A primeira digitalização realizada em 2024 aconteceu no segundo semestre, com o pro-

jeto Memória em Película. Ao todo, 199 fitas Betacam foram digitalizadas e organizadas no *Airflow*, com os originais preservados no acervo.

Com esses avanços, o Centro de Documentação da TVE ganha agilidade, eficiência e modernidade na preservação e no acesso ao seu acervo histórico. A digitalização contínua e a integração de novas tecnologias reafirmam o compromisso da emissora pública com a memória da Bahia e com a produção de conteúdos alinhados às demandas do público contemporâneo.

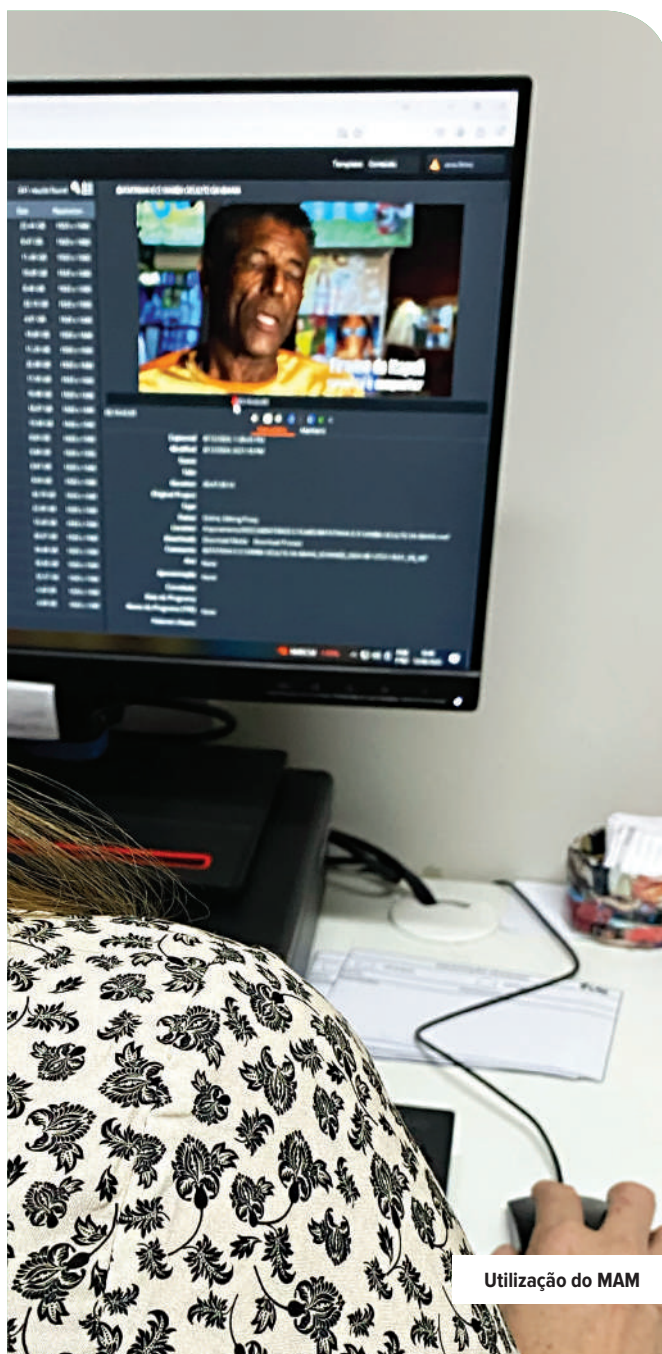


Sistema *Airflow* de digitalização e organização do acervo de vídeos

Infraestrutura para produção

Em 2023, foi finalizado o processo de instalação dos equipamentos de iluminação, câmeras e som nos 2 estúdios da TVE, interligados aos 2 switchers, interligados por fibra. Foram criados e produzidos 3 novos cenários no estúdio B da TVE e finalizados os 2 estúdios da rádio, que ganharam cenários e iluminação.

Um dos grandes destaques da programação da emissora é a transmissão ao vivo de jogos de futebol e a cobertura de grandes eventos, como o Carnaval, o São João e shows. Somente em 2024 foram realizadas mais de 100 transmissões. Para aprimorar a qualidade e a dinâmica dessas transmissões, foram adquiridos equipamentos e maquinários profissionais, como uma grua de até 9 metros, um trilho robótico mecanizado para travelling, um estabilizador de imagem gimbal para câmeras portáteis e dois drones para filmagens aéreas. Esses novos recursos garantem imagens mais sofisticadas, dinâmicas e com maior mobilidade, atendendo às exigências das produções de alta qualidade.



Utilização do MAM



Produção de conteúdo

Além dos novos equipamentos de gravação e captação de imagens, a emissora investiu na melhoria logística e operacional para a cobertura de eventos. Nesse sentido, foram integrados à frota da emissora dois carros de Apoio às Unidades Móveis, com capacidade para transportar tanto os equipamentos de transmissão quanto a equipe técnica. Para dar suporte adicional à logística de eventos, foram adquiridas duas tendas pantográficas além de mesas dobráveis, que servem como bases operacionais para acomodar a equipe e os materiais de trabalho em campo.

No âmbito da modernização dos recursos para a produção jornalística e de programas, a emissora também fez aquisições estratégicas.

Da marca Sony, equipamentos que padronizam toda a produção de imagens da emissora, foram compradas 4 câmeras para gravação externa, 4 kits para jornalismo com tripé, câmera e microfones, além de 12 ilhas de edição de imagem e som. Estas aquisições de equipamentos e software profissionais com longa duração são essenciais para melhorar a qualidade técnica das produções, proporcionando mais versatilidade nas gravações externas e maior clareza no áudio das transmissões.

Além disso, foi implantado o NOC - Núcleo de Operações, Controle e Monitoramento de todo o conteúdo gerado pela TVs, Rádio e Internet permitindo um acompanhamento em tempo real da situação operacional das emissoras.



Duas novas Unidades Móveis

Interiorização do sinal

Com o objetivo de expandir a cobertura da TVE, da TV Educa Bahia e da Rádio Educadora FM para todas as regiões do estado, o Irdeb deu continuidade ao processo de ampliação de seu sinal em 2023 e 2024, ativando mais 116 estações de retransmissão (PDB), equipadas com antenas, transmissores, sistemas de ar condicionado e dispositivos de monitoramento remoto.

Para garantir a continuidade do acesso da população ao serviço público e a qualidade da transmissão, é fundamental que as estações de transmissão espalhadas pelo Estado mantenham suas operações de forma eficiente. Nesse sentido, ao longo dos dois últimos anos, o sistema de monitoramento remoto permitiu realizar correções imediatas e executar manutenções preventivas e corretivas em diversas localidades. Para garantir a operação ininterrupta das estações de transmissão no interior do estado, foram adquiridas baterias nobreak, que asseguram a continuidade das operações em casos de falhas no fornecimento de energia elétrica.

Com essa infraestrutura e serviços contratados, além do trabalho da equipe, o Irdeb conseguiu garantir o funcionamento de 217 estações retransmissoras. A manutenção do sinal no ar mantém o compromisso das emissoras em ampliarem sua presença e proporcionar acesso à programação de qualidade para a maior parte da população do estado. Foram adquiridos LBNF para reduzir ruídos e garantir melhor qualidade de imagem e som.

Em outubro de 2024, o Irdeb solicitou adesão ao Registro de Preço que será realizado pelo Governo Federal (Ministério da Gestão e

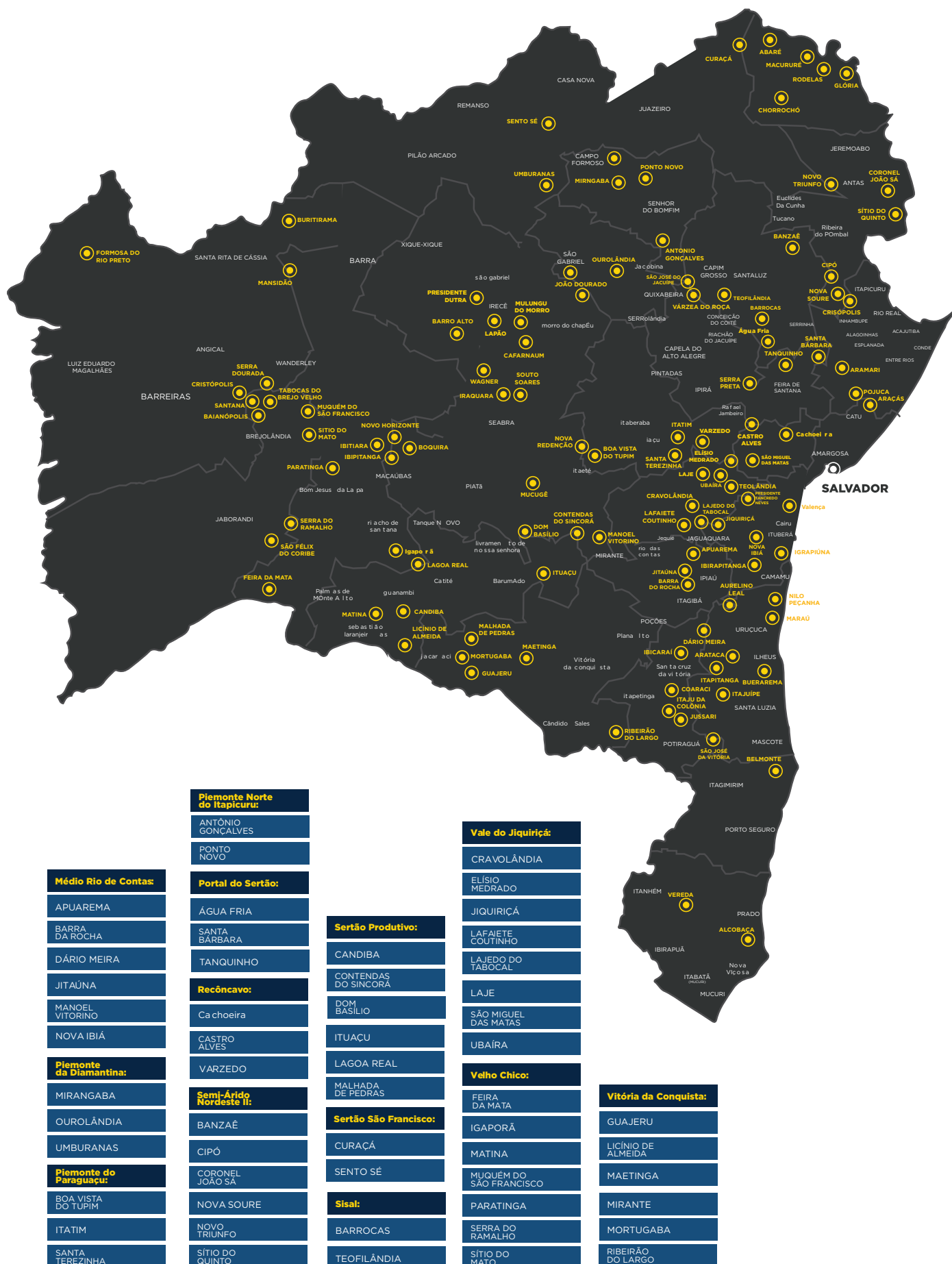
Inovação), com o objetivo de adquirir e instalar até 150 novas estações de retransmissão de sinal no interior da Bahia. Esses investimentos estão previstos para os próximos anos a fim de seja possível ampliar a cobertura do sinal que atualmente é de 80% da população para 100%.

12 MILHÕES DE BAIANOS público potencial

270 CIDADES com sinal digital

Bacia do Jacuípe:			Itaparica BA/PE:		
SÃO JOSÉ DO JACUIPE			ABARÉ		
SERRA PRETA			CHORROCHÓ		
VARZEA DA ROÇA			GLÓRIA		
Bacia do Paramirim:			MACURURÉ		
BOQUIRA		Chapada Diamantina:	RODELAS		
IBIPITANGA		IBITIARA	Litoral Norte e Agreste:		
Bacia do Rio Corrente:			ARAÇÁS		
SANTANA		IRAQUARA	ARAMARI		
SÃO FELIX DO CORIBE		MUCUGÉ	CRISÓPOLIS		
SERRA DOURADA		NOVA REDENÇÃO	POJUÇA		
TABOÇAS DO BREJO VELHO		NOVO HORIZONTE	Litoral Sul:		
Bacia do Rio Grande:			ARATACA		
BAIANÓPOLIS		SOUTO SOARES	BUERAREMA		
BURITIRAMA		WAGNER	AURELINO LEAL		
CRISTÓPOLIS		Costa do Descobrimento:			COARACI
FORMOSA DO RIO PRETO		BELMONTE			
MANSIDÃO		Extremo Sul:			IBICARÁI
Baixo Sul:			ALCOBAÇA		
IBIRAPITANGA		VEREDA	ITAJUÍPE		
IGRAPIUNA		Irecê:			ITAPITANGA
NILO PECANHA		BARRO ALTO			
PRESIDENTE TANCREDO NEVES		CAFARNAUM	JUSSARI		
TEOLÂNDIA		JOÃO DOURADO	MARAÚ		
Valença		LAPÃO	SÃO JOSÉ DA VITÓRIA		
		MULUNGU DO MORRO			
		PRESIDENTE DUTRA			

AMPLIAÇÃO DO SINAL EM 2023 E 2024



Infraestrutura Cineteatro 2 de Julho

Em agosto de 2024 foi inaugurado o Cineteatro 2 de Julho, um dos marcos de aprimoramento da infraestrutura tecnológica do Irdeb. Diversos equipamentos de última geração foram adquiridos para garantir a qualidade e a versatilidade do local, tanto para apresentações quanto para a produção de conteúdo audiovisual.

Entre as aquisições destacam-se os painéis de *LED Indoor* que proporcionam uma exibição visual

de alta qualidade no palco e com o *LED Outdoor* para divulgação dos eventos. Para melhorar a conectividade e o controle dos sistemas de áudio e vídeo, foram adquiridos dois *Stage Boxes*.

A iluminação cênica do teatro foi aprimorada com a instalação de fresnel, refletores, *moving heads* e equipamentos essenciais para criar a atmosfera adequada para diferentes tipos de apresentações. Já para a parte de áudio, foram adquiridos



Mesa de som e iluminação

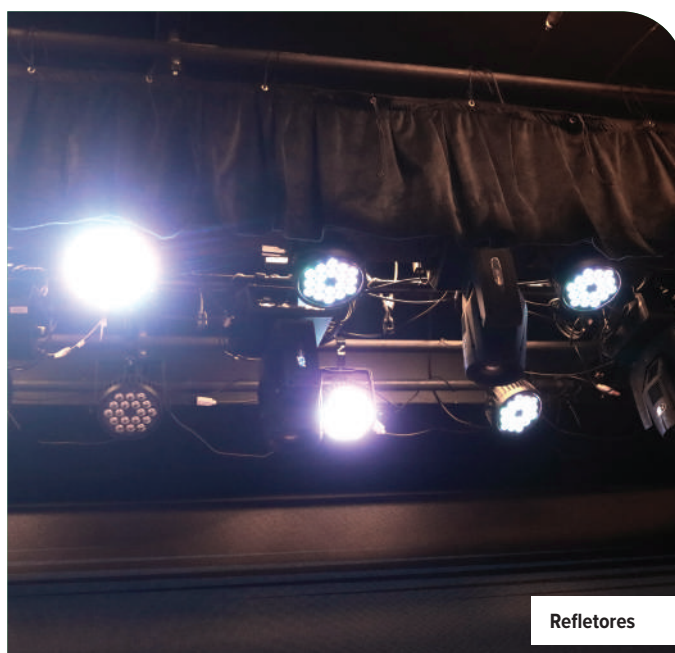
caixas de som Dolby 7.1, que garantem uma experiência sonora imersiva e de alta definição, além de duas mesas de som e mesa de iluminação, que possibilitam um controle preciso durante os eventos e gravações, com 3 câmeras robóticas dedicadas e entrada para mais 3 câmeras, integradas aos *switchers* da tv e da rádio em tempo real.

No aspecto visual, o projetor de cinema DCP Barco, acompanhado de uma lente específica, foi instalado para proporcionar exibições de filmes com a mais alta qualidade digital. A tela de cinema retrátil e a tela de projeção foram instaladas na boca do palco, garantindo flexibilidade e adequação para diferentes tipos de exibição. Por fim, foi instalado o sistema de monitores *Video Wall*, que oferece um espaço de informação no *foyer* do Cineteatro.

Essas aquisições são fundamentais para posicionar o Cineteatro 2 de Julho como um centro de excelência na fruição e produção cultural e audiovisual, garantindo um ambiente de alta qualidade tanto para os artistas quanto para o público.



Moving heads



Refletores



Câmeras robóticas



Caixa de som Dolby 7.1

Captação de Recursos e Marketing

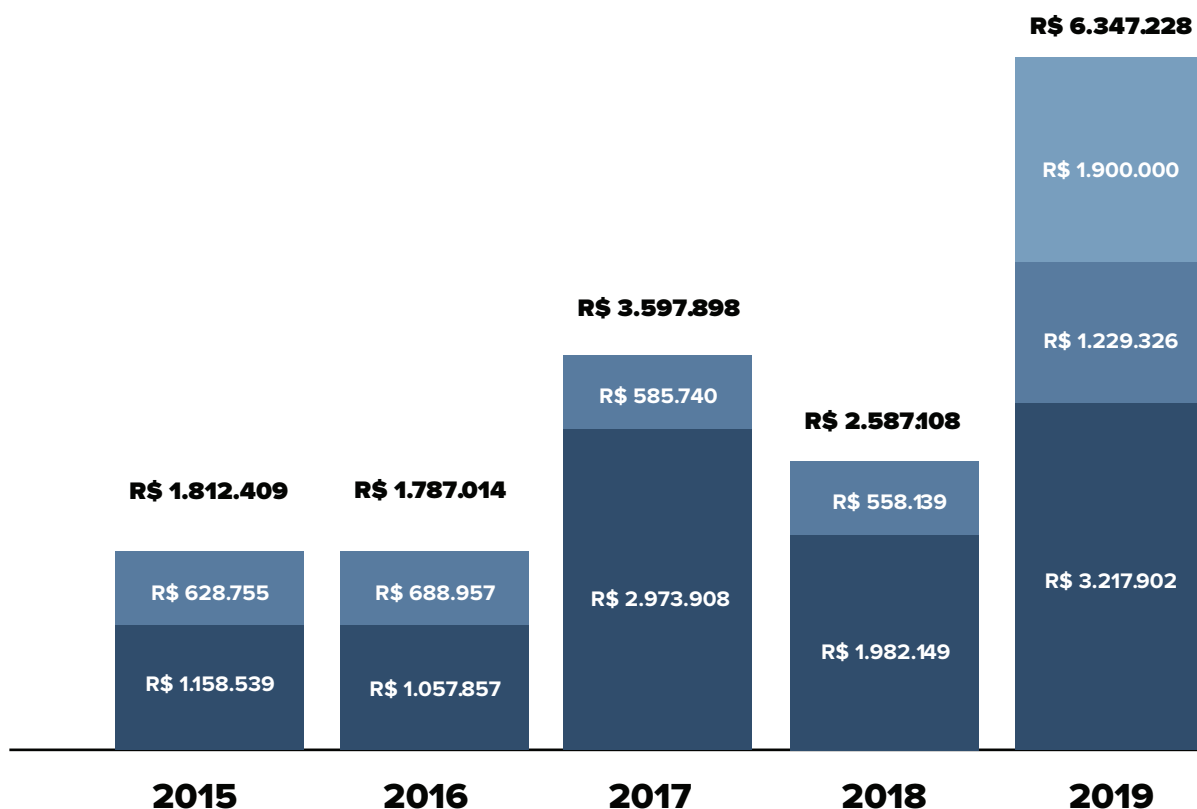
Em 2023 e 2024, a Coordenação de Captação e Marketing ampliou significativamente as receitas próprias e fortaleceu a imagem da instituição e veículos através de campanhas e eventos. Em 2023, foram captados R\$ 9,7 milhões, um aumento de 90% em relação ao ano anterior. Em 2024, o valor chegou a R\$ 10,6 milhões, um crescimento de 8,4%, alcançando o maior volume anual de captação de recursos da história da instituição.

Captação de Recursos

Com o foco na prospecção de novos mercados e na oferta multiplataforma que a TVE, a Rádio

Educadora FM e o Sacada (*DOOH*) podem oferecer ao mercado, a equipe de captação trabalhou ativamente na prospecção de clientes entre empresas locais, regionais e nacionais. Ao mesmo tempo foi realizada uma prospecção ativa junto ao Governo Federal, ministérios, autarquias, órgãos e empresas públicas federais, bem com suas respectivas agências, o que resultou na presença do Ministério da Saúde já a partir da transmissão do Carnaval de 2023, repetida em 2024. Além do Ministério da Saúde, tivemos campanhas do Banco do Brasil, Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome, SECOM, Banco do Nordeste e Caixa. Importante destacar que a Caixa esteve presente na transmissão das

FATURAMENTO Irdeb 2015-2024

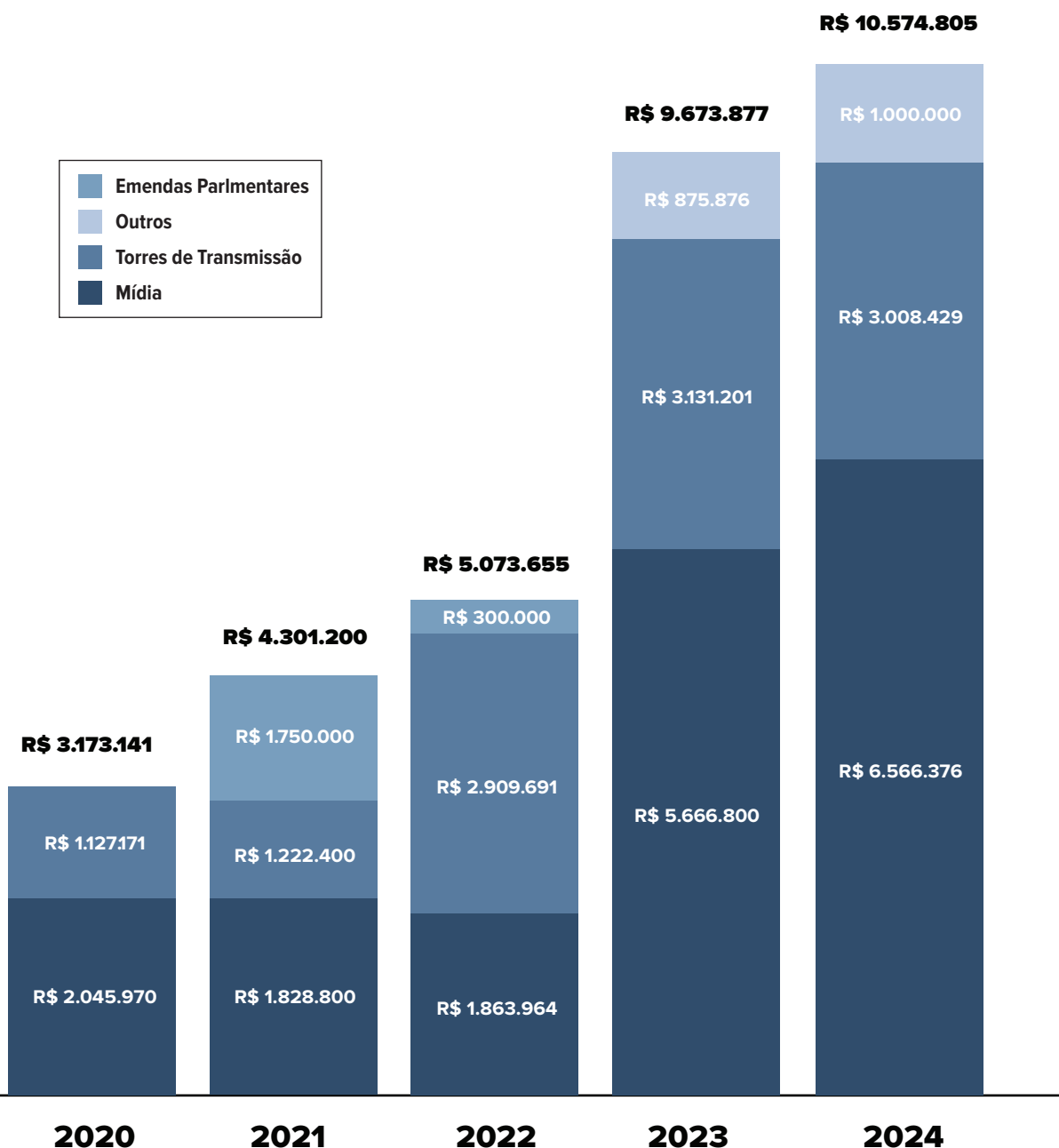


duas edições do São João, apoiou as séries A e B do Futebol Baiano e patrocinou a 21ª e 22ª edição do Festival de Música da Rádio Educadora FM, além das campanhas avulsas de mídia.

Em 2023, foi lançada uma nova linha de captação para o 21º Festival de Música da Rádio Educadora FM, oferecendo contrapartidas além das mídias tradicionais. Conseguimos patrocínios da Caixa, do Conselho Nacional do Sesi e da Bahiagás, totalizando R\$ 600 mil. Em 2024, mantivemos os patrocínios da Caixa e da Bahiagás. Com 18 clientes entre emissoras de televisão e serviços

de radiofrequência, o serviço de compartilhamento das torres de transmissão do Irdeb, faturou R\$ 6,6 milhões, em 2023 e 2024.

Em 2023, a partir da infraestrutura e know-how adquiridos com a transmissão dos campeonatos de futebol para a TVE, o Irdeb foi contratado para prestar o serviço de captação e entrega de sinal para transmissão de todos dos jogos do Vitória pela Série B do Campeonato Brasileiro de Futebol que ocorreram em Salvador que totalizaram R\$ 432 mil em receitas próprias para instituição.



Campanhas

Em 2023 a Rádio Educadora FM lançou um novo site e aplicativo. Com uma interface moderna e intuitiva esta nova plataforma, além de oferecer a programação ao vivo, permite que os ouvintes possam escutar os programas exclusivos da rádio a qualquer momento e em qualquer lugar. Com o conceito e posicionamento de que a Rádio Educadora é para os apaixonados por música, a campanha resgata os elementos e cores modernas de sua última campanha com a volta dos personagens animados, os “Ducas”, apresentando o aplicativo e estimulando o *download*. A campanha contou com

veiculação de *Outdoor*, com reforço de mídia nas Redes Sociais, além de forte presença no rádio, na TV e na mídia digital Sacada ao longo do mês de dezembro.

Em 2024 foram executadas duas campanhas para a rádio Educadora FM, a primeira veiculada em novembro teve como objetivo divulgar a nova programação da rádio e estimular o *download* do aplicativo. Em dezembro uma campanha com foco em mídia externa divulgou o evento de premiação do 22º Festival de Música.



10 NOVOS PROGRAMAS DA EDUCADORA FM 107.5

BAIXE O APP E DÊ O PLAY NA DIVERSIDADE MUSICAL

educadora.fm
É sua! É da Bahia

BAHIA

Disponível na App Store
Disponível no Google Play

DO FORRÓ AO RAP

BAIXE O APP E DÊ O PLAY NA DIVERSIDADE MUSICAL

educadora.fm
É sua! É da Bahia

BAHIA

Disponível na App Store
Disponível no Google Play

DA MÚSICA BAIANA À AFRICANA

BAIXE O APP E DÊ O PLAY NA DIVERSIDADE MUSICAL

educadora.fm
É sua! É da Bahia

BAHIA

Disponível na App Store
Disponível no Google Play

DO SAMBA AO REGGAE

BAIXE O APP E DÊ O PLAY NA DIVERSIDADE MUSICAL

educadora.fm
É sua! É da Bahia

BAHIA

Disponível na App Store
Disponível no Google Play

CAIXA APRESENTA

22º Festival de Música educadora.fm

07 DEZ. 19H CONCHA ACÚSTICA VENDAS **Symplã**

NOVOSBAIANOS

Apoiado por: Patrocinado por: Realização:

Identidade Visual

Elaboração de identidade Visual do Encontro Mercado da Música, incluindo logo e conceito desenvolvido para reforçar o posicionamento de um evento para apresentar, integrar, promover e fomentar o mercado musical no estado. Desenvolvida com um padrão diverso de cores e camadas inspiradas em dobraduras de origami a marca foi criada para traduzir a diversidade do mercado musical estadual, nacional e internacional. Ambientação dos 03 estúdios da TVE e da Rádio Educadora FM, cenografia dos estúdios de transmissão e espaço de relacionamento para convidados no Carnaval de 2023 e 2024. Ações promocionais de divulgação do carnaval da Rádio Educadora FM e da TVE. Interações com o público e artistas para incentivar marcações e seguidores nas páginas

nas das redes sociais. Presença de marca em placas, na distribuição de brindes.

Ambientação dos estúdios e identidade visual do São João de 2023 e 2024 no Pelourinho e Parque de Exposições. E ainda interações com o público e artistas para incentivar marcações e seguidores nas páginas das redes sociais. Presença de marca em placas, na distribuição de brindes.

Construção de toda identidade visual da 21ª edição do Festival de Música com Show de Nelson Rufino, Tereza Cristina e Roberta Sá na Concha Acústica do TCA, com presença de marca em backdrop, flâmulas e todo material de divulgação e venda de ingressos prévio ao evento, bem com o mesmo pacote de identi-



dade realizado na 22ª edição que teve como homenageados os Novos Baianos.

A marca do Cineteatro 2 de Julho traduz a força simbólica da data histórica que celebra a Independência do Brasil na Bahia, marcada pela luta de homens e mulheres pela liberdade e igualdade. Elaborada para valorizar a história e a identidade do nosso povo, suas cores fortes, vibrantes e sobrepostas representam a diversidade, movimento, pluralidade e a energia dos baianos. As formas modernas, geométricas e fragmentadas remetem à coletividade e à construção conjunta, mostrando que o espaço é, ao mesmo tempo, memória e futuro. Assim, a logomarca reforça que o Cineteatro

2 de Julho é um lugar público e democrático, feito para celebrar e aprender, sempre aberto às novas gerações.

Colaboração no desenvolvimento do conceito, visibilidade da marca dos parceiros do 1º e 2º encontro Mercado da Música da Bahia. Com a parceria da One RPM e Sebrae Bahia, o evento contou com palestras e rede de negócios para um público 150 músicos e outros profissionais do mercado baiano musical, principalmente aqueles finalistas do Festival de Música Educadora FM ou que integram o Selo Educadora FM Independente, com foco na geração de renda e criação de parcerias, permitindo crescimento do setor no estado.

Apoio cultural

A partir do mapeamento do setor dedicado a qualificar e buscar novas parcerias para ativação das Marcas da TVE e da Rádio Educadora FM, observou-se o aumento médio de 36% dos eventos apoiados em comparação com 2022. Nos anos de 2023 e 2024 foram apoiados 602 eventos realizados na Bahia. Os espetáculos de shows e

teatros ainda são os eventos mais apoiados com peças de promoção e divulgação exibidas na TV e rádio de forma gratuita. As contrapartidas de marca e ingressos permitiram ações e endomarketing, além de ações promocionais e de engajamento realizadas pelas redes sociais e nos programas da Rádio Educadora FM.



Eventos que contaram com apoio de divulgação do Irdeb

Administração, Planejamento e Finanças

Sistema de Controle de Acesso

A partir da inauguração do Cineteatro 2 de Julho e do Café Restaurante, o Irdeb passou a receber diariamente em suas dependências um número expressivo de visitantes. Essa nova dinâmica demandou a implementação de um sistema de controle de acesso tanto para pedestres, quanto para veículos, que delimite os níveis de acesso às diversas áreas, como estacionamento, café restaurante, redações e estúdios e em espaços administrativos. Além disso foi necessário ampliar o sistema de vídeo monitoramento interno garantindo o registro da circulação das pessoas.

Para garantir a segurança das instalações da Instituição foi implantado em 2024 um controle de acesso rigoroso, com limitação de acesso à determinados espaços, seja por visitantes ou trabalhadores. O controle de acesso de pessoas inclui identificação facial e de veículos, utilizando o controle de acesso facial para 08 portas de vidro das unidades administrativas e 05 cancelas para acessar os estacionamentos, tornando assim um ambiente mais seguro.



Biometria facial



Câmeras de segurança



Sistema eletrônico para controle da circulação de veículos

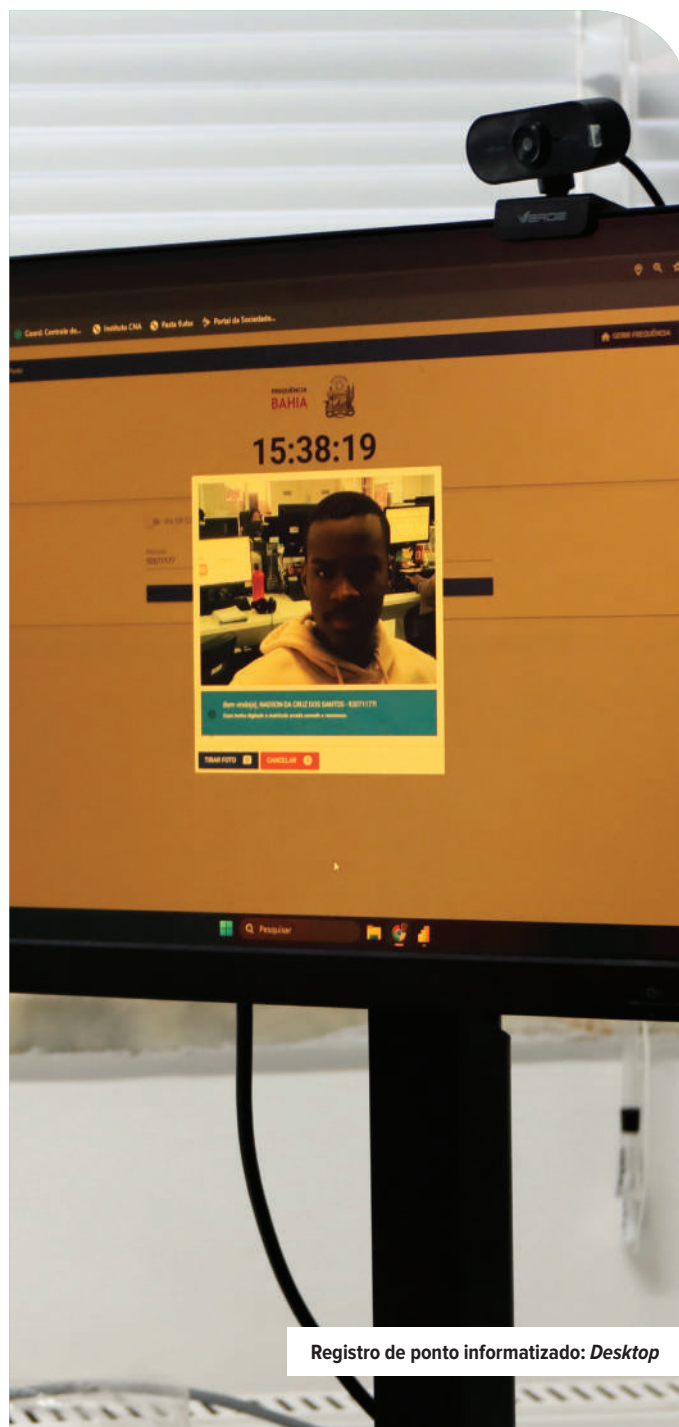
Sistema de Frequência Bahia

Em 2023 o Irdeb aderiu ao Sistema Corporativo do Frequência Bahia – iniciativa do Governo do Estado para modernizar a gestão da equipe. O sistema responsivo pode ser utilizado em *smartphones*, *tablets*, *desktops* e *notebooks*, utiliza a tecnologia de georreferenciamento, biometria facial e *QRCode* e pode ser acessado em qual-

quer lugar, desde que o servidor esteja conectado à Rede Governo. Esta ação tem garantido o acompanhamento de forma mais assertiva da frequência, faltas, atrasos, adicional noturno, afastamentos e atestados médicos de todos os servidores públicos, tendo em vista que a plataforma oferta dados precisos.



Registro de ponto informatizado: Totem



Registro de ponto informatizado: Desktop

Cineteatro 2 de Julho

Cineteatro 2 de Julho é entregue pelo Governo do Estado

Em 2024 a Bahia passou a contar com um moderno equipamento para a realização de diversos tipos de eventos. É o Cineteatro 2 de Julho, entregue para a população pelo Governo do Estado em 26 de agosto. Localizado na sede do Irdeb, no bairro da Federação, em Salvador, o antigo teatro, fundado em 1969, foi transformado em uma estrutura completamente nova, ampliada e modernizada, com equipamentos de alta tecnologia e novas possibilidades de utilização e serviços.

Durante a cerimônia, o governador Jerônimo Rodrigues destacou a importância de espaços públicos como este, cujo acesso seja viável para toda a população. “Nós estamos reconceituando o teatro. Os teatros urbanos muitas vezes têm ingressos caros, afastando os que não têm condições de entrar em um espaço nobre como este”. O gestor ainda lembrou que as novas escolas estaduais incluem teatros, reforçando a importância da valorização da cultura e da arte para a educação, e afirmou que o Cineteatro 2 de Julho é um espaço que deverá ser frequentado pelos estudantes e professores das redes pública e privada, bem como por toda a população.

Para realizar a maior obra desde a sua fundação, foram investidos R\$ 8,9 milhões em novos equipamentos e na sua antiga infraestrutura física. A requalificação completa do espaço permitiu a instalação de um novo projeto de isolamento acústico, uma nova central de ar condicionado, um moderno sistema de sonorização, um conjunto completo de equipamentos de iluminação cênica, um projetor de cinema de alta qualidade e a maior tela de projeção retrátil da Bahia. A secretária de Educação do Estado da Bahia,

Rowenna Brito, lembrou que esteve no antigo teatro localizado no Irdeb há 15 anos, quando começou a lecionar na rede de ensino estadual. “Essa inauguração é cheia de emoção, porque é um equipamento que está no coração da cidade, na Federação, e aberto ao público, aberto a quem mais precisa de um espaço como esse”.

Os espetáculos e eventos terão à disposição agora telões de led multiuso para ambientar o cenário das apresentações em um novo palco. Com a substituição das poltronas, o Cineteatro 2 de Julho passa a ter a capacidade ampliada para 171 lugares, incluindo 2 lugares para pessoas em cadeiras de rodas, 2 lugares para pessoas obesas e 2 lugares para pessoas com mobilidade reduzida.

Além da sala de cinema e teatro onde acontecerão estes e outros eventos, o espaço passa a contar ainda com um café restaurante para os visitantes, áreas de convivência e banheiros adaptados para pessoas com deficiência. A modernização incluiu um novo sistema de combate à incêndios e 2 amplos e confortáveis camarins para os artistas. Durante a obra foram substituídas todas as estruturas para a modernização arquitetônica do prédio, com uma nova iluminação externa e um paisagismo para tornar o espaço ainda mais agradável. A obra ainda substituiu o antigo do muro da instituição por vidros, que permitem uma maior integração do espaço público com a comunidade, além de uma nova recepção/entrada para os visitantes.

Flávio Gonçalves, diretor geral do Irdeb, explicou o funcionamento do espaço, destacando a vocação do Cineteatro 2 de Julho para integrar diferentes linguagens artísticas, promover a cultu-



Apresentação artística do Afoxé Filhos de Gandhi

ra e a produção teatral, musical e cinematográfica do povo baiano e garantir o acesso da população. “Que o povo da Bahia possa ocupar e utilizar, defender e ter orgulho desse espaço público que estamos construindo aqui. Vamos priorizar atividades gratuitas para que o povo possa entrar e ter acesso a essa experiência transformadora”.



Cantor e compositor Tatau

O diretor geral adiantou que os segmentos artísticos serão convidados a conhecer o equipamento. “Nós faremos também reuniões para apresentar esse espaço para o universo da arte, da cultura, da música, do cinema, do circo, do teatro. Faremos uma série de eventos aqui para convidar quem produz arte e cultura a virem para cá”, comentou, ao anunciar eventos que já estão programados para este ano, como o debate dos candidatos à prefeitura de Salvador; uma mostra de Cinema Africano, com 50 diretores de 11 países da África; e uma mostra de Cinema Indígena, com 70 obras produzidas por povos de diversos territórios do Brasil.

O evento de inauguração do equipamento, que teve o jornalista Jhonatã Gabriel como mestre de cerimônia, contou com a presença de diversas autoridades do executivo e legislativo estadual, órgãos públicos e representantes de setores da sociedade civil. No palco aconteceram apresentações artísticas do Afoxé Filhos de Gandhi, Núcleo de Cordas Dedilhadas do NEOJIBA, um monólogo poético do ator Jackson Costa, acompanhado pelo contrabaixo da musicista Kívia Santos, e ainda um pocket show do cantor e compositor Tatau.

Em sua performance, o ator Jackson Costa enalteceu a importância do novo espaço. “Esse cineteatro aqui, belíssimo, atende as produções locais. Isso é muito importante e poderoso. Um teatro de porte médio como este para que a gente veja o olho da plateia e a plateia possa perceber também o olhar do artista”.

O músico Tatau também revelou sua emoção e seu carinho pelo lugar. “Quando pensei em ser artista, pelos 16 anos, e investir na minha carreira, o primeiro lugar que eu tive aula foi aqui”. E completa afirmando que poder cantar o hino da Bahia neste espaço, chamado 2 de Julho, “não tem preço”.

O nome ‘Cineteatro 2 de Julho’ é uma homenagem às mulheres e aos homens que lutaram para garantir a independência da Bahia e do Brasil em 1823. A iniciativa é mais uma ação do Governo

do Estado para resgatar, valorizar e manter viva a história do movimento popular realizado na Bahia, que resultou na vitória das forças baianas e brasileiras na luta pela independência do Brasil em relação a Portugal.

O Cineteatro vai promover e receber atividades como peças de teatro, shows, exibições de filmes e documentários, espetáculos de dança, além de realizar diversos tipos de eventos como festivais, mostras, debates, aulas, palestras e premiações. Com uma estrutura de transmissão ao vivo com novas câmeras e completamente integrado a TVE, a TV Educa

Bahia e a Rádio Educadora FM, o espaço vai permitir que a população tenha acesso aos eventos e programas que serão produzidos neste novo espaço, seja presencialmente ou através da TV, Rádio e Internet.

Entre os diversos projetos que serão realizados no espaço estão atividades com estudantes de escolas públicas, impactando no processo de aprendizado destes(as) alunos(as). O espaço vai promover o protagonismo da juventude com atividades em que os estudantes poderão ocupar o palco sendo figuras centrais das apresentações e eventos.



Núcleo de Cordas Dedilhadas do NEOJIBA

Aberto edital para atividades no 1º Semestre de 2025



O edital também promoveu inclusão e diversidade por meio de ações afirmativas

Entre 21 de outubro e 22 de novembro de 2024, esteve aberto o período para solicitação de pautas no Cineteatro 2 de Julho, em Salvador, voltado para apresentações e eventos que seriam realizados entre 1º de fevereiro e 30 de junho de 2025. O espaço, que integra a sede do Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (Irdeb), conta com uma infraestrutura moderna — com equipamentos de som, iluminação, projeção e dois amplos camarins — e recebeu 56 propostas de artistas e coletivos baianos e de outros estados. Além de espetáculos, o Cineteatro também é utilizado para gravações de conteúdos para a TVE Bahia, TV Educa Bahia e Rádio Educadora FM.

O edital contemplou toda a diversidade de linguagens artísticas, como artes visuais, audiovisual, dança, circo, literatura, teatro, performance e música, além de propostas híbridas. Puderam ser inscritas produções inéditas ou não, desde que compatíveis com a estrutura do espaço. As

inscrições foram realizadas gratuitamente exclusivamente via formulário online, disponível no site oficial do Irdeb e no Instagram do Cineteatro. Proponentes que optaram por oferecer uma Contrapartida Social — atividades formativas para estudantes da rede pública — tiveram acesso a um desconto de 50% na taxa de ocupação, fomentando o diálogo entre a arte e a educação.

O edital também promoveu inclusão e diversidade por meio de ações afirmativas, concedendo pontuação adicional a projetos de pessoas negras (pretas e pardas), indígenas, mulheres, pessoas LGBTQIAPN+, com deficiência e jovens de 18 a 29 anos. A seleção ficou a cargo de uma comissão composta por um produtor cultural baiano e dois servidores do Irdeb, que avaliou os projetos com base em mérito artístico, relevância, viabilidade de execução, inovação e diversidade regional. A iniciativa reforçou o papel do Cineteatro 2 de Julho como um pólo dinâmico da produção cultural na Bahia.

Eventos

Entre o final de agosto e dezembro de 2024, o Cineteatro sediou 44 eventos, com um público total de 6.270 pessoas. A curadoria da programação priorizou a diversidade de linguagens artísticas, o protagonismo de artistas baianos e a promoção de atividades voltadas a públicos variados, a preços populares ou gratuitos. O espaço também foi utilizado para a produção de conteúdos audiovisuais.

Em 12 de setembro, aconteceu o debate eleitoral entre os candidatos à prefeitura de Salvador, com transmissão ao vivo pela TVE e Rádio Educadora FM. O encontro teve como foco principal os eleitores indecisos e contou com a presença de 50 pessoas convidadas e assessores.

No dia 14 de setembro, foi exibida gratuitamente a animação brasileira “Teca e Tuti: Uma Noite na Biblioteca”, dirigido por Diego M. Doimo, Eduardo Perdido e Tiago Mal, reunindo um público de 109 cidadãos entre crianças, jovens e adultos.

A Rádio Educadora FM 107.5 realizou, em 16 de setembro, a cerimônia de lançamento dos seus 10 novos programas musicais, frutos de um edital público lançado pelo Irdeb. O evento contou com a presença de 80 pessoas entre apresentadores, produtores musicais, músicos e compositores.

A Mostra de Cinemas Africanos, realizada entre os dias 18 e 22 de setembro, promoveu um encontro inédito entre mais de 50 profissionais do audiovisual africano e brasileiro, atraindo um público de 585 cidadãos. Durante os oito dias de mostra gratuita, foram apresentados 20 longas e 7 curtas de 16 países do continente africano, com vários títulos inéditos no Brasil e uma curadoria de programações especiais em torno de marcos históricos como os 30 anos de liberdade na África do Sul, 30 anos do genocídio

em Ruanda e o centenário de Amílcar Cabral (1924-1973), icônico líder revolucionário da Guiné-Bissau e de Cabo Verde.

Em 2 de outubro, o projeto “Tudo o Que Você Precisa É Amor” realizou uma exibição audiovisual gratuita seguida de debate em rodas de conversa e uma oficina de palhaçaria feminista, envolvendo estudantes e convidados, com a presença de 120 pessoas.

Em comemoração ao Dia das Crianças, no dia 12 de outubro, foi realizada gratuitamente a exibição de filmes infantojuvenis e o espetáculo circense “Os Saltimbancos”, encantando 147 crianças e adultos.

Entre os dias 17 e 20 de outubro, o Cine *Kurumin* apresentou sua Mostra Competitiva, além da Mostra Especial com o filme “Minérios São Lascas de Céu”, do *Yanomami* Morzaniel Iramari, atraindo um público de 860 pessoas. A programação gratuita incluiu debates, atividades didáticas e interativas, além da exibição de 70 produções indígenas, entre longas, médias e curtas-metragens de diversos gêneros. O Cine *Kurumin* é um dos mais importantes festivais dedicados à exibição de produções audiovisuais indígenas no Brasil, e acontece desde 2011, com edições realizadas na cidade de Salvador e em territórios dos povos, *Tupinambá* de Olivença, *Pataxó*, *Tumbalalá*, *Tupinambá* da Serra do Padeiro e *Kiriri*, na Bahia.

No dia 5 de novembro, em celebração ao Novembro Negro, o grupo vocal norte-americano The Platters fez um show que fez parte da turnê “*The Platters Experience*”, para um público de 100 cidadãos.

Nos dias 7 e 8 de novembro, foi realizada a Mostra de Talentos da FUNDAC, com apresentações

artísticas de educandos e adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas, contando com a presença de 298 pessoas.

Realizado em 10 de novembro, o evento Super Talento Bahia 2024, idealizado pelo artista Valécio Santos, celebrou a arte transformista e *drag queen*. O evento com preços populares reuniu um público de 122 cidadãos.

No dia 12 de novembro, foi realizado o projeto “Sou a Bahia! Sou da África! Vivendo Resistência e Ancestralidade”, promovido pelo Colégio Estadual Antônio Carlos Magalhães em celebração ao Novembro Negro, com a presença de 168 pessoas.

Em 13 de novembro, foi exibido gratuitamente o documentário “Visitas de Helisleide Bomfim 2”, que aborda saúde mental, arte e luta antimanicomial, reunindo um público de 137 cidadãos, entre eles pessoas que são atendidas nos CAPS do Sistema Único de Saúde.

Também no dia 13 de novembro, foi apresentado gratuitamente o filme baiano “Amores Rotos”, do jornalista e cineasta Eduardo Oliveira, que trata de forma crítica o preconceito contra os *gays*, com a presença de 157 pessoas.

A Oficina de Palhaçaria, ministrada por Felícia de Castro em 14 de novembro como parte do projeto Mais Amor nas Escolas, foi direcionada a alunas do Colégio Estadual Mário Costa Neto, com a participação de 30 estudantes.

No dia 20 de novembro, foi realizada a entrega da Medalha Zumbi da Capoeira, com uma roda de capoeira que simbolizou a resistência negra, reunindo um público de 285 cidadãos.

A gravação ao vivo do álbum “Eric Assmar e Armandinho” aconteceu em 21 de novembro, unindo duas gerações da guitarra brasileira em um espetáculo que atraiu 253 pessoas em duas apresentações. O conteúdo foi exi-

bido posteriormente na TVE e está disponível no *Youtube* da emissora pública.

O espetáculo teatral “Sr. Oculto”, inspirado no texto em “O Médico e o Monstro”, com o ator Rodrigo Lelis ficou em cartaz de 26 de novembro a 1º de dezembro, com sessões a preços populares que reuniram um público total de 446 cidadãos.

Nos dias 2 e 3 de dezembro, a Rádio Educadora FM promoveu gratuitamente o Encontro Mercado da Música da Bahia, dedicado à profissionalização e troca de experiências no setor musical, contando com a presença de 178 pessoas.

O VI Festival Animaí, dedicado à animação e games, foi realizado entre os dias 5 e 8 de dezembro, reunindo um público de 323 cidadãos em suas atividades gratuitas. Visando fortalecer o mercado de animação, gerando oportunidades para os produtores e novos olhares do público, incluindo também mostras em espaços culturais da capital e do interior, o Animaí também promoveu um intercâmbio entre artistas e produtores baianos e de outras partes do país e do mundo. O evento também tem o objetivo de mostrar força da produção baiana e de seus profissionais, destacando também outras regiões do país, em especial o nordeste.

Em 9 de dezembro, foi exibido gratuitamente o documentário “As Águas do Rio de Yá Nitinha D’Oxum”, do diretor Caco Monteiro, que narra a trajetória espiritual de Mãe Nitinha, com a presença de 159 pessoas.

O evento “Conecta Voz”, integrado ao Festival Anual da Canção Estudantil (FACE), foi realizado em 11 de dezembro, promovendo a expressão artística dos estudantes da Rede Estadual da Educação para um público de 152 cidadãos.

O Festival Kalifa LXXI, realizado em 15 de dezembro, celebrou a cultura *Hip Hop* com shows,

batalhas de rima e homenagens, reunindo um público de 149 pessoas. Com o tema ‘Caminhos’, o festival gratuito reuniu grandes nomes do *Hip Hop* nacional, como o MC Marechal, uma das figuras mais influentes do *Rap* brasileiro. Outro destaque é o 3º *Round*, uma referência entre as batalhas de rimas improvisadas da Bahia. Além dos shows e batalhas, o festival promove o debate ‘Independente de Música’, com MC Marechal e Cosca como convidados especiais. A conversa abordou como a música independente pode ser um caminho estratégico para artistas se estabelecerem no mercado cultural, além de ser uma ferramenta de subversão e autogestão na carreira.

Em 16 de dezembro, foi realizado o lançamento oficial do Campeonato Baiano de Futebol 2025, no Cineteatro 2 de Julho, com a presença de representantes dos clubes, imprensa e um público de 190 cidadãos.

No dia 17 de dezembro, o jornalista Jean Wyllys lançou o livro “Falsolatria”, com um debate de acesso gratuito e uma sessão de autógrafos, atraindo um público de 86 pessoas.

E, no dia 19 de dezembro, aconteceu gratuitamente o Concerto Ethno Bahia – Residência Musical Internacional, que promove o intercâmbio musical entre jovens de diversas culturas, reunindo um público de 77 cidadãos e 20 músicos. O *Ethno World* promove o aprendizado de músicas de tradição oral, *folk*, populares e *world music* entre jovens de diversas etnias, raças e culturas musicais de mais de 15 países, combinando-se com as tradições orais e gêneros musicais populares diversos no Brasil e na América Latina.

Mais informações em <https://irdeb.ba.gov.br/cineteatro2dejulho>



Plateia infantil presente nos eventos do Cineteatro 2 de julho







ONETGATRO
2 JULHO

sacada
DIGITAL OUT OF HOME

tv educa
Bahia

107.5
educadora.fm

tve **irDEB**

GOVERNO DO ESTADO
BAHIA
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

GOVERNO
PERMANENTE
ESTADO
PRA OESTE