

CONTRATO DE GESTÃO Nº 029/2019

ORGANIZAÇÃO SOCIAL: INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL PELA MÚSICA - IDSM

SECRETARIA DE JUSTIÇA E DIREITOS HUMANOS - SJDH

RELATÓRIO TÉCNICO ANUAL

ANO 2022

1. INTRODUÇÃO

O presente Relatório Anual, referente ao exercício de 2022, tem como objetivo apresentar a análise do cumprimento das cláusulas contratuais e das metas pactuadas, bem como da economicidade no desenvolvimento das atividades atinentes à execução do Contrato de Gestão nº. 029/2019 cujo objeto é a gestão de NÚCLEOS ESTADUAIS DE ORQUESTRAS JUVENIS E INFANTIS DA BAHIA – NEOJIBA, celebrado entre o INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL PELA MÚSICA – IDSM e a EXTINTA SECRETARIA DE JUSTIÇA, DIREITOS HUMANOS E DESENVOLVIMENTO SOCIAL - SJDHDS, hoje SECRETARIA DE JUSTIÇA E DIREITOS HUMANOS - SJDH, atendendo ao disposto no art. 27 da Lei Estadual nº 8.647/2003, que regulamenta o Programa Estadual de Organizações Sociais.

A Secretaria de Justiça e Direitos Humanos - SJDH é a Unidade responsável pelo acompanhamento, monitoramento e avaliação desse Contrato de Gestão, tendo sido constituída para este fim, através da Portaria nº, de 71/2019, instituindo a comissão formada por pelos servidores Ana Lúcia Vilas Boas - Presidente; Ronilda Santos do Amor Divino e Osmário Silva Santos.

2. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

O Serviço apresenta-se estruturado em dois eixos, quais sejam:

O eixo Pedagógico Musical - Responsável pela oferta da formação em música orquestral nos níveis de iniciação, elementar, médio e avançado, canto coral, bem como no aprimoramento das ações pedagógicas através do apoio de Projetos em todo o Estado.

O eixo Socioassistencial – Responsável por atuar, em natureza e finalidade, com os objetivos da Secretaria de Justiça e Direitos Humanos- SJDH. Visando atender o presente eixo foi criado o Setor de Desenvolvimento Social do Instituto de Desenvolvimento Social pela Música – IDSM, que tem a finalidade de promover ações de acompanhamento social, fortalecendo e reforçando a missão principal da Organização Social que, visa o desenvolvimento humano e integral das crianças, adolescentes e jovens integrantes do NEOJIBA, bem como, o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

Com a premissa de acompanhamento contínuo dos integrantes do NEOJIBA, o Setor de Desenvolvimento Social do IDSM tem como responsabilidade identificar o público prioritário para atendimento social básico no Programa. Nessa perspectiva, enquadram-se como público prioritário crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade e risco social em suas diversas formas.

3. ABRANGÊNCIA E CAPACIDADE OPERACIONAL

Em aderência ao Plano Plurianual - PPA 2020 a 2023 do Estado da Bahia, os serviços do Programa NEOJIBA foram delineados para atuar, priorizando ações estruturantes nas localidades de maior vulnerabilidade social. O compromisso registrado no PPA é assegurar os direitos e a melhoria das condições de vida das populações em situação de vulnerabilidade, risco social e de ameaça ou violação de direitos.

O Programa Neojiba está vinculado à política de Direitos Humanos, Assistência Social e Garantia de Direitos, o qual atende as crianças, os jovens e os adolescentes e suas famílias em situação de vulnerabilidade social nos núcleos de formação musical coletiva. Os serviços do Programa estão projetados para atender no âmbito do Estado da Bahia, priorizando as ações estruturantes nas localidades de maiores indicativos de vulnerabilidade social na capital e no interior do Estado. Com capacidade operacional para atendimento 2.300 beneficiários ao final da vigência do Contrato de Gestão, com possibilidade de expansão.

4. GESTÃO DO CONTRATO DE GESTÃO

O Contrato de Gestão nº. 029/2019, que tem por objeto a Gestão de Núcleos Estaduais de

Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia – NEOJIBA foi assinado com a SJDHDS em 02/11/2019, com vigência de 27 (vinte e sete) meses, no valor de R\$ 48.699.994,27 (quarenta e oito milhões, seiscentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e quatro reais e vinte e sete centavos). Com a mudança da razão social do IASPM para IDSM, foi celebrado o 1º Termo Aditivo ao contrato, a fim de alterar a razão social da Organização Social, sem alteração de prazo, meta ou valor, em 05/03/2020 e publicado no DOE em 06/03/2020.

O 2º termo aditivo ao contrato foi celebrado em 29 de outubro de 2020, resultado da necessidade de ajustes decorrente da pandemia Covid-19, que impôs a todos mudanças na rotina e a necessidade de adequação financeira, sendo promovido no contrato alteração de metas e redução de valor do contrato de gestão) para R\$ 39.858.148,42 (trinta e nove milhões, oitocentos e cinquenta e oito mil, cento e quarenta e oito reais e quarenta e dois centavos).

O 3º termo aditivo de meta, valor e prazo ao supracitado contrato, publicado em 01/02/2022, com início em 02/02/2022 e termo final em 01/10/2024, têm a importância global estimada em R\$ 53.631.211,54 (cinquenta e três milhões, seiscentos e trinta e um mil, duzentos e onze reais e cinquenta e quatro centavos) que será repassada de acordo com o cronograma de desembolso e cumprimento de metas, em conformidade com o disposto nos Indicadores e Metas a serem alcançados pela Organização Social, IDSM, e mediante a apresentação da prestação de contas trimestral.

5. METODOLOGIA UTILIZADA PARA ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Na análise documental do Relatório de Atividades e de Prestação de Contas Anual encaminhada pela Organização Social em janeiro/2023, junto com a comprovação do processo de despesa, verificou-se a legalidade e a formalização dos processos resultantes dos gastos efetuados com os recursos do Contrato, não tendo sido encontrado desconformidade.

I- Avaliação das metas pactuadas para o ano de 2022, identificando o que foi executado, conforme relatório apresentado pela OS - IDSM;

II- Conclusão sobre o desempenho da Organização Social no que diz respeito ao alcance das metas

estabelecidas no Contrato de Gestão e a utilização do recurso público.

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão nº 029/2019 instituiu reuniões mensais com o grupo gestor da Organização Social com o objetivo de qualificar o monitoramento do cumprimento das metas e ações complementares. Este procedimento permite acompanhar os encaminhamentos, atuando tempestivamente nos entraves encontrados para realização dos serviços.

6. COMPONENTE FINALÍSTICO – CF

CF 1.1.1 Oferecer formação musical

Meta alcançada. No período correspondente, foram ofertadas formações musicais para um total de 2.323 crianças, adolescentes e jovens atendidos diretamente pelo Programa no ano de 2022.

CF 1.1.2 Oferecer formação em áreas técnicas para o mundo do trabalho

Meta alcançada. Essa meta teve aumento no número de bolsas passando para atender a 48 jovens o que aumenta a oportunidade aos integrantes do NEOJIBA que vislumbram outras possibilidades de formação para o mercado de trabalho.

CF 1.1.3 Oferecer formação musical a beneficiários de iniciativas musicais parceiras.

Meta alcançada. Esta meta é realizada ao longo de 12 meses e para assegurar seu cumprimento, a OS colocada à disposição ações de multiplicação do conhecimento musical, tanto de forma presencial como de ensino remoto, de modo a alcançar os beneficiários indiretos de iniciativas musicais parceiras. Exemplo disso:

- Ações realizadas pelos integrantes do Projeto Músicos Multiplicadores (PROMULTI) - jovens músicos da Orquestra Juvenil e do Coro Juvenil realizam atividades de caráter lúdico e educativo em espaços diversos da cidade, como escolas, centros culturais, associações de bairro, entre outros.
- Ações desenvolvidas pela equipe pedagógica nos Núcleos Territoriais do NEOJIBA,
- Ações realizadas pelos integrantes do Programa de Capacitação em Ensino Coletivo -

PROCEC. Oriundos de iniciativas musicais parceiras de várias partes do estado, os bolsistas do PROCEC, recebem capacitação e apoio pedagógico para a realização/manutenção de atividades musicais nos espaços onde já atuam.

O acompanhamento desta meta é realizado pela equipe pedagógica dos Núcleos Territoriais, com o apoio dos coordenadores pedagógicos, as atividades podem ocorrer de forma presencial ou à distância.

No período correspondente ao presente Relatório, foram adotadas ações para mapeamento do público alvo, reunindo subsídios para o desenvolvimento de estratégias para cumprimento da meta de 4.500 beneficiários, o resultado foi o atendimento neste ano de 5.062 atendimentos indiretos, superando a meta pactuada.

Estratégias desenvolvidas:

- Mapeamento no entorno dos núcleos, principalmente em escolas públicas, descobrindo e estimulando novos parceiros, nos aproximando mais das comunidades e do público alvo do Programa;
- Busca ativa dos NTNs por informações sobre os projetos musicais parceiros ainda em atividade nos territórios de identidade da Bahia, após os impactos da Pandemia, e que mantinham o interesse em intercâmbios pedagógicos com o Programa NEOJIBA;
- Identificação de beneficiários indiretos e estruturação da proposta de “Núcleo Multiplicador” envolvendo, também, os NPMs no atendimento da meta e fortalecendo a prática do “Aprende quem Ensina” em todos os Núcleos do Programa;
- Retomada dos intercâmbios com as fanfarras estaduais, após o distanciamento provocado pela Pandemia.

O projeto “Núcleo Multiplicador” potencializou os mecanismos do “Aprende quem Ensina” sendo envolvidos, além de instrutores e monitores bolsistas, as mais jovens lideranças de cada Núcleo. Ressalta-se, a multiplicação do conhecimento em toda a cadeia pedagógica do NEOJIBA interagindo com um público muito maior e contribuindo, cada vez mais, para que a prática e o ensino coletivos de música sejam reconhecidos como meio de desenvolvimento social, pois os que hoje são atendidos indiretamente, potencialmente, são futuros integrantes do Programa.

CF 1.1.4 Oferecer formação musical em plataforma de ensino remoto

Meta alcançada. Esta meta passou a fazer parte do Contrato de Gestão 029/2019 a partir da assinatura do 3º Termo Aditivo, prevendo a formação musical em plataforma digital para 60 pessoas no 4º trimestre do ano 3, no ano de 2022.

Considerando que o ensino online está revolucionando o modo como aprendemos, como ensinamos e como acessamos o conhecimento, o NEOJIBA sem Fronteiras, passou a ser o canal para democratizar o acesso aos conteúdos musicais, através de uma série de cursos online, organizados e escolhidos pela equipe de Coordenadores Pedagógicos do Programa NEOJIBA, para cada área e instrumento.

O objetivo do NEOJIBA Sem Fronteiras visa atender os integrantes diretos e indiretos do Programa, facilitando ainda mais o acesso destes ao ensino musical de excelência. Porém, por ser uma plataforma totalmente gratuita e aberta, muitos estudantes de música e interessados em geral se inscreveram nos cursos, demonstrando mais uma vez o reconhecimento do NEOJIBA como um dos principais Programas de ensino de música do Brasil e do mundo, até dezembro de 2022, registrou-se 1907 inscrições.

CF 2.1 ELABORAR PLANO POLÍTICO PEDAGÓGICO

CF 2.1.1 Elaborar Plano Político Pedagógico - PPP e suas revisões

Meta alcançada. Considerando a elaboração do PPP e a previsão de uma revisão anual deste documento, foram realizadas um total de 6 (seis) revisões do PPP, esta última apresentada no exercício de 2022.

CF 3.1 REALIZAR INTERCÂMBIOS

CF 3.1.1 Realizar intercâmbio entre os núcleos

Meta cumprida. Esta meta foi realizada ao longo dos 12 meses com a retomada das atividades no modo presencial, gradativamente, e, em 2022, as ações dos intercâmbios foram potencializadas pela presença e troca entre todos os integrantes participantes, que puderam compartilhar suas experiências e aprendizados ao longo de cada ação. Consistiram em aulas com professores renomados; ações temáticas com apresentações e participação em ensaios, sempre envolvendo integrantes de diversos núcleos.

Destacamos os intercâmbios realizados entre os integrantes de três Núcleos de Prática Musical de Salvador, localizados nos bairros de Pirajá, Bairro da Paz e Nordeste de Amaralina, consolidando um dos princípios fundamentais do NEOJIBA, quais sejam, "conectividade em rede".

CF 3.3 PROMOVER APRESENTAÇÕES PÚBLICAS

CF 3.3.1 Promover apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital e fora do Estado da Bahia.

Meta cumprida. Desde a retomada gradativa das atividades presenciais esta meta vem sendo cumprida com bons resultados. A meta CF – 3.3.1 Promover apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA, grupo de câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado, no ano de 2022 realizou 335 apresentações públicas, atingindo um público, aproximadamente, de 58.000 pessoas.

Considerando produções externas e produções próprias dos NPMs, NTNs e NCN, as apresentações foram realizadas em sua maioria, de forma presencial, num total estimado de público, de acordo com Relatórios gerados pelas plataformas digitais Zoom e Facebook, e a plataforma de distribuição de ingressos Sympla.

Entre as apresentações com produção própria, muitas aconteceram na sede do programa, onde funciona o Núcleo Central do NEOJIBA. Entre elas, a realização dos Saraus na Arca, configurando um espaço alternativo para apresentação de integrantes do programa e convidados, com repertório variado e diversificado. Na Sala de concertos da sede, o ano foi marcado por intensa programação de recitais executados por integrantes e artistas multiplicadores do NEOJIBA, além de apresentações por naipes como violinos, oboés, flautas, trompas, contrabaixos, etc., lideradas pelos coordenadores pedagógicos, abrindo espaço importante para a prática de música de câmara.

Destaques:

- Jovens músicos (integrantes da Orquestra de Cordas Infantil), encerraram 2021 com uma apresentação especial na sala que tem acústica considerada como uma das melhores de Salvador, atividade de extrema importância para a formação artística de cada um.
- Recital do renomado violinista francês, David Grimal, ao lado do diretor geral do

NEOJIBA, o maestro e pianista Ricardo Castro. O evento abriu a programação do Festival Ilumina Bahia, realizado na cidade entre os dias 28/12/2021 e 07/01/2022. Foi a primeira vez que o Ilumina, uma das principais iniciativas de formação musical da América Latina, desembarca em Salvador, a convite do NEOJIBA (responsável pela produção local). Ao todo, 30 jovens músicos de todo o Brasil, sendo sua maioria formada por integrantes do NEOJIBA, e 16 grandes artistas internacionais puderam interagir em oficinas imersivas e realização de uma série de concertos abertos ao público em diversos locais da cidade como Teatro Castro Alves, Igrejas de São Francisco e Nossa Sra. do Rosário dos Pretos, etc.

- 2ª temporada com 4 apresentações da Ópera "Dido e Enéas", do compositor britânico Henry Purcell, com direção teatral de Marcio Meirelles e direção musical de Lucie Barluet, realizada pelo Coro Juvenil do NEOJIBA.
- Ainda em dez/21 o 3º Encontro de Orquestras realizado pelo NTN Vitória da Conquista, com representantes de grupos da região, como o NPM Cidade Sol, Conquista Sinfônica – ARCOS, Integrantes da Orquestra Criança Cidadã, entre outros.
- O NTN de Feira de Santana apresentou o resultado do trabalho realizado em 2021 no dia 10/12, assim como o NPM CESA e Jequié no dia 15/12, e NPM Pirajá e NPM SESI, que realizaram sua Mostra Musical da Orquestra Jovem do SESI 2021 no dia 16/12. O NTN Teixeira de Freitas "Orquestrando Futuros", realizou uma série de 3 recitais de fim de ano, com a apresentação de resultados de prática de ensino coletivo de música, reunindo cerca de 200 pessoas.
- Participação do Coro Infantojuvenil na abertura do Fórum sobre Segurança e Desenvolvimento Humano na América Latina e Caribe que reuniu em Salvador (abr/22), renomados conferencistas do Brasil e do exterior no auditório do edifício-sede do Poder Judiciário da Bahia (PJBA), em parceria com o Comitê Permanente da América Latina para a Prevenção do Crime (COPLAD) – programa do Instituto Latino-Americano das Nações Unidas para a Prevenção do Crime e o Tratamento do Delinquente (ILANUD) - com o apoio do Superior Tribunal de Justiça (STJ).
- Domingo no Parque (fev/22), o recital foi liderado por Chiara Banchini, violinista suíça especialista em música barroca e que esteve trabalhando com integrantes do Programa nessa 5ª vinda a Salvador. As Mil e Uma noites: um musical interativo; o NPM Cordas

Dedilhadas (mai e jul/22) (“Dedilhando e Cantando”) e o NPM Nordeste de Amaralina com “Arraiá é no Nordeste”, entre outros.

- Dia Internacional da Mulher (mar/22) levamos aos palcos grupos executando obras escritas por compositoras do Brasil e do exterior.
- 3 importantes concertos no 10º trimestre realizados pela Orquestra 2 de Julho: a) série NEOJIBA no TCA; b) 1º concerto da série NEOJIBA nas Igrejas, apresentado na Igreja Batista Filadélfia, c) inauguração do novo Núcleo de Prática Musical do NEOJIBA na cidade de Lauro de Freitas, com presença de autoridades e convidados.
- Dois outros importantes concertos dentro da série NEOJIBA nas Igrejas, na Igreja Batista Filadélfia, atraindo público do entorno da sede do Programa na Liberdade; no Teatro Castro Alves, dentro da série NEOJIBA no TCA, com regência de John Neschling, um dos mais importantes nomes da música de concerto no Brasil, evento que também celebrou os 75 anos do maestro.
- Recital especial de comemoração pelos 3 anos de inauguração da sede NEOJIBA, realizado em julho/22.
- No 11º, entre os NPMs e NTNs, o Cidade Sol – Jequié, que realizou 12 apresentações públicas, atraiu o maior público em um concerto neste trimestre (400 pessoas) com o concerto de São João, onde se apresentaram o Coro Infantojuvenil, Quinteto de Cordas, Orquestra de Cordas e Orquestra Sinfônica do núcleo. O NTN de Feira de Santana vem logo atrás, com 350 pessoas, e também, para uma apresentação temática em homenagem a São João, quando participaram todas as formações musicais do Núcleo. Já o NPM Cordas Dedilhadas, que realizou 8 apresentações, também participou da Homenagem do Conselho Estadual de Cultura aos 15 anos do Programa NEOJIBA.
- A Orquestra NEOJIBA, grupo formado por integrantes da Orquestra 2 de Julho, Castro Alves e NPMs, realizou a 8ª turnê Internacional em setembro/22.
- Em outubro, os 15 anos do Programa NEOJIBA foram comemorados em 04 dias, na sede localizada no Parque do Queimado, na Liberdade, em Salvador. Segue detalhamento dos eventos citados.

- A "Turnê da Independência" teve seu primeiro concerto realizado, simbolicamente, no dia 7 de setembro, em homenagem ao Bicentenário da Independência do Brasil, no Teatro Castro Alves. A turnê, patrocinada pela PRIO, via Lei Federal de Incentivo à Cultura, teve a direção artística e regência do fundador e diretor geral Ricardo Castro e passou por seis países europeus (Itália, Dinamarca, Bélgica, Holanda, França e Portugal). Um dos destaques desta turnê foi a obra "Kamarámusik", para Berimbau e orquestra, composta por Jamberê Cerqueira, coordenador das Tubas do NEOJIBA, que teve como solista Raysson Lima, de 18 anos, integrante do programa desde os 9 anos de idade. O concerto também teve a participação da grande pianista portuguesa Maria João Pires e passou por importantes salas de concerto do mundo como a Concertgebouw de Amsterdam, e a Philharmonie de Paris, sala onde o grupo volta pela terceira vez, sendo a única orquestra brasileira a ter se apresentado no local.
- De volta a Salvador, o NEOJIBA promoveu um festival de aniversário com quatro dias de festa, reunindo um público de cerca de 6 mil pessoas, com apresentações, jogos musicais, feira gastronômica e uma exposição montada especialmente para o evento. Todas as atividades foram realizadas gratuitamente na sede do programa. As apresentações reuniram integrantes de todos os 13 núcleos do programa, em Salvador e no interior da Bahia.
- Em agosto/22, foi realizado uma apresentação "NEOJIBA Encanta" no Teatro Castro Alves, com apresentações de coros Infantis de núcleos, além dos Coros Infantojuvenil, Juvenil e Comunitário, com a participação da Orquestra 2 de Julho e dos solistas Martin Muhele, Claudia Ricciteli e Marília Vargas.
- Ainda no 12º trimestre, entre os Núcleos Territoriais, Feira de Santana participou de 10 eventos, com produção própria e externo, reunindo público de 1670 pessoas, em eventos de grande alcance na região como o Festival Vozes da Chapada em Mucugê; a abertura do FLIFS - Festival Literário e Cultural de Feira de Santana e apresentação na Faculdade Adventista de Cachoeira. O Núcleo Territorial de Vitória da Conquista também circulou fora da cidade em 3 de 6 eventos realizados por eles: Apresentação da Camerata do NTN na Feira de Economia Solidária de Poções; Concerto Itinerante da Camerata do NTN-VDC em Tanhaçu-Ba e Concerto Itinerante da Orquestra 9 de Novembro no Povoado do Batuque. O NTN de Teixeira de Freitas se apresentou na abertura do Festival FEMUSA - Festival de Música Instrumental de Alcobaça, intitulado "Noite NEOJIBA", na Matriz São Bernardo. Os eventos auxiliam na ampliação da divulgação do trabalho realizado

pelos núcleos na sua região e cidades vizinhas.

Nos Núcleos de Prática Musical, as apresentações marcaram datas comemorativas, como as realizadas pelo Bairro da Paz em comemoração ao Dia do Estudante; Dia do Folclore; caminhada pelo bairro nas comemorações do 7 de setembro, além de comemorar o aniversário de 9 anos do Núcleo. Já em Lauro de Freitas, integrantes do NPM mais novo do Programa participaram do Encontro de Corais de Lauro de Freitas (1º Encolauro)

Os grupos do Núcleo Central do NEOJIBA, que funcionam na sede do Programa no Parque do Queimado, na Liberdade, organizaram 27 eventos entre grandes concertos e apresentações de música de câmara com formações variadas (14 desses na Sala NEOJIBA, 2 na Arca NEOJIBA, 2 no Teatro Castro Alves, além de outros locais variados).

Os recitais das classes de instrumentos têm se fortalecido como importante espaço para os jovens integrantes terem a experiência e o contato com o público, em apresentações em grupo. Alunos de trombone, tuba, clarineta e viola, por exemplo, se preparam com o apoio dos coordenadores pedagógicos, além de professores visitantes. Além dessas apresentações, os concertos aos domingos de manhã, também na Sala NEOJIBA, seguiram até o fim do ano como importante espaço para a divulgação de importante repertório de música de câmara. Em algumas datas, como 20/11, repertórios temáticos celebram datas importantes como o Dia da Consciência Negra. Ou ainda, a última apresentação do Coro Comunitário que preparou para o dia 15/12, repertório totalmente natalino, repertório esse também apresentado em dois eventos externos realizados a convite da prefeitura de cidade, na Praça do Campo Grande, no dia 17/12 e na Praça do Canal, no Vale das Pedrinhas, no mesmo dia. O Coro Comunitário ainda se apresentou, juntamente com o Coro Juvenil do NEOJIBA, dentro da programação da 21ª Edição do Festival ECOS, em São Francisco do Conde e Santo Amaro da Purificação.

Já no Teatro Castro Alves, as duas principais formações do NCN, tiveram destaque com dois concertos especiais. No dia 13/11, a Orquestra 2 de Julho se apresentou ao lado do solista internacional Darko Brlek (Eslovênia) e do diretor do NEOJIBA, o pianista Ricardo Castro; e no dia 03/12, a Orquestra Castro Alves acompanhou as bailarinas da Academy of Art, em montagem especial do ballet O Lago dos Cisnes, reunindo nos dois eventos, público de quase 2 mil pessoas.

Ainda participantes do núcleo Central, as Orquestras Pedagógica Experimental, de Câmara Infantil e Integrantes do curso de extensão realizado na Igreja Batista Filadélfia, se apresentaram

em conjunto no dia 27/11, mostrando um pouco do que tem sido feito como trabalho de base para os jovens integrantes, reunindo na apresentação realizada na própria Igreja, um público de mais de 500 pessoas.

Entre os Núcleos Territoriais, Vitória da Conquista participou de 9 eventos, encerrando as atividades de 2022 com um grande concerto de fim de ano reunindo todas as formações do NTN no dia 15/12: a Orquestra 9 de Novembro, Orquestra Carlos Jehovah, Coro Infantojuvenil e a Orquestra Pedagógica. Já o NTN de Feira de Santana, realizou 6 eventos nos 3 meses, reunindo, inclusive, 1 mil pessoas na apresentação realizada na cidade de São Francisco do Conde, no dia 08/12. Já o NTN de Teixeira de Freitas escolheu a data de 04/12 para reunir as turmas de Iniciação Musical, Canto Coral Infantojuvenil e Orquestra Pedagógica, na Paróquia de São José Operário.

Entre os Núcleos de Prática Musical, diversas apresentações marcaram datas importantes como o NPM Sesi, que se apresentou de 22 a 24/11 em eventos que marcaram a inauguração do Centro Cultural Casa Branca, sede também da Orquestra Jovem Sesi – o espaço faz parte do complexo de educação, esportes e lazer do Sesi de Itapagipe, que foi a primeira unidade do Sistema Indústria na Bahia, localizada no bairro onde a indústria baiana começou a se estruturar.

O NPM Lauro de Freitas, inaugurado em 2022, escolheu a data de 18/12 para apresentar na Praça da Matriz da cidade, Cantata de Natal com Orquestra Sinfônica, Coro Infantojuvenil e Coro Infantil. Na mesma semana, no dia 15/12, o NPM Nordeste de Amaralina apresentou seu concerto de encerramento do ano com Coral Nordestino e Banda Sinfônica Nordestina.



A
foto

Turnê da Independência, em Paris, no dia 20/09/2022



Apresentação Núcleos de Jequié e CESA, comemoração do aniversário - Parque do Queimado - 22/10/2022

CF 4.1 CONCEDER BOLSAS AUXÍLIO

CF 4.1.1 Conceder bolsas auxílio para integrantes do NCN, NTN e NPM

Meta cumprida. Os documentos comprobatórios do Relatório Financeiro e os respectivos comprovantes de pagamento das bolsas-auxílio do ano de 2022 foram apresentados nos respectivos relatórios trimestrais. Vale ressaltar que a bolsa-auxílio têm valores distintos a depender do grupo, da idade e da atuação do integrante no Programa, a bolsa contribuem para evitar a profissionalização precoce do integrante e o abandono da prática e formação musical por pressões econômicas.

Esse quantitativo corresponde às 334 bolsas distribuídas entre os integrantes das Orquestras Dois de Julho, Orquestra Castro Alves, Orquestra dos Núcleos Territoriais, bolsistas técnicos e Camerata de Violões, bem como entre os integrantes dos Coros Juvenil e Infantojuvenil. As outras 29 bolsas são referentes aos jovens líderes que atuam nos Núcleos de Prática Musical do Programa NEOJIBA.

CF 4.2.1 Conceder bolsas auxílio para jovens multiplicadores de projetos musicais parceiros no interior e/ou em áreas de vulnerabilidade social.

Meta cumprida. Todos os participantes puderam ser capacitados ao longo do ano, seja virtualmente ou presencialmente, efetivando suas ações de multiplicação local. Consideramos o

resultado positivo, foi dada sequência ao processo de seleção para novos bolsistas do PROCEC do ano seguinte, este será realizado em duas etapas, de modo a oportunizar a apresentação de candidatura de diversos jovens de projetos musicais parceiros.

CF 5.1 REALIZAÇÃO CAPACITAÇÃO, ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E INTERCÂMBIO COM PROJETOS E POLÍTICAS PÚBLICAS

CF 5.1.1 Realizar acompanhamento pedagógico de cursos de música em unidades da CASE.

Meta cumprida. Reativada a parceria com a FUNDAC - Fundação da Criança e do Adolescente para a retomada das ações pedagógicas e musicais com os jovens e professores das Comunidades de Atendimento Socioeducativo (CASE), com formação mensal dos novos instrutores; abertura de espaço na sede do Parque do Queimado para a realização de ensaios e apresentações, além da retomada da proposta de oferecer a continuidade dos estudos para os jovens egressos da CASE.

Além dos contatos frequentes com a coordenação pedagógica da CASE, uma das ações da parceria este ano foi a realização de uma visita dos jovens educandos de duas unidades CASE (CIA e Salvador) ao NCN, no Parque do Queimado. Na ocasião, os jovens puderam acompanhar o ensaio orquestral da Orquestra Castro Alves, e na sequência os educandos participaram de oficinas musicais realizadas pelos Coordenadores Pedagógicos de Trombone e de Percussão, de acordo com os instrumentos que praticam nas unidades da CASE.

O grupo foi formado por 12 educandos, acompanhados por seus professores de música e equipe CASE. Assim, além de preparar uma oficina musical direta aos educandos, tendo a presença dos professores de música das unidades, foi possível realizar uma formação para os professores, os quais puderam acompanhar as aulas e trocar experiências. A ideia é que seja possível continuar com a ação em 2023, oferecendo mais encontros formativos para professores, disponibilizando o Parque do Queimado para ensaios, disponibilizando aos educandos participação em concertos do NEOJIBA, afora tornar possível a parceria da nossa Escola de Luteria, para a realização de manutenção preventiva e conserto dos instrumentos.

CF 5.1.2 Realizar ações de intercâmbio com as políticas para Pessoas com Deficiência - PCD.

Meta cumprida. A Educação Musical para Pessoas com Deficiência continua sendo tema de pesquisas, debates e ações do Programa NEOJIBA, dada a importância do assunto para as

práticas educativas. Assim, em julho de 2022 foi realizado o 3º Colóquio sobre Educação Musical para Pessoas com Deficiências, juntamente com o 12º Seminário Pedagógico do NEOJIBA. Na ocasião toda a equipe pedagógica e de Desenvolvimento Social do Programa esteve reunida no Parque do Queimado.

A programação iniciou com uma mesa redonda intitulada “O Trabalho Educativo e Artístico para Pessoas com Deficiências: Caminhos e Possibilidades”, que contou com a presença de diversos palestrantes convidados e colaboradores, e o apoio dos coordenadores das ações para PCD do NEOJIBA.

Nos grupos de estudos, divididos por Núcleos, os coordenadores, instrutores e equipes de Desenvolvimento Social discutiram as particularidades do trabalho de educação musical PCD nos seus espaços educativos, apontando facilidades e desafios. Ao final do encontro, todos os grupos puderam compartilhar suas discussões com os participantes, evidenciando a importância do encontro para as reflexões e propostas de aprimoramento prático do trabalho de educação musical para PCD no NEOJIBA.

O 2º Encontro sobre o tema supracitado foi realizado de forma online, visando oportunizar a participação dos instrutores e coordenadores do interior do Estado, sendo realizado no dia 14 de outubro de 2022, foi um evento com enfoque formativo das equipes, no qual os palestrantes e educadores do NEOJIBA, discutiram conceitos sobre a importância da psicomotricidade no entendimento e planejamento do trabalho de educação musical para PCD. Os participantes também puderam compartilhar suas experiências e desafios encontrados em suas práticas, demonstrando a importância da troca de experiências sobre o tema.

CF 5.1.3 Realizar Ações de Capacitação para outros Projetos Musicais

Meta cumprida. Foram 526 horas de atividades (meta: 450h/ano) realizadas no exercício de 2022, junto aos músicos, gestores e estudantes que atuem em outros projetos musicais. Foram realizadas aulas públicas de instrumento/canto, presenciais ou à distância, ministradas pelos coordenadores pedagógicos e instrutores do Programa em espaços de parceiros, a exemplo de escolas da rede estadual, Centros Sociais Urbanos e outros.

CF 5.1.4. Formar multiplicadores especializados em Educação Musical para Pessoas com Deficiência

Meta estabelecida a partir do 3º Termo Aditivo do Contrato de Gestão definindo no plano de trabalho a realização de formação de 10 monitores NEOJIBA em educação musical para Pessoas com Deficiência (PCD), tendo sido cumprida em 100%. Como resultado dessas ações, iniciou um novo ciclo de formação para multiplicadores interessados em aprender e se especializar em educação musical para pessoas com deficiência. Essas formações são lideradas pelos colaboradores Darlan Gabriel e Alana Costa, os quais participaram de toda a construção e o trabalho de educação musical para pessoas com deficiência no núcleo SESI, Itapagipe, conforme descrito no início.

Mensalmente os multiplicadores se reúnem no Núcleo Central do NEOJIBA, no Parque do Queimado, e compartilham suas experiências em sala de aula e também aprendem como lidar com situações de integrantes com algum tipo de deficiência.

CF 6.1 OFERECER ACOMPANHAMENTO PSICOSSOCIAL BENEFICIÁRIOS

CF 6.1.1 Mapa social dos beneficiários diretos

Meta 100% alcançada. O Mapa Social foi apresentado à Secretaria no Relatório de Prestação de Contas do 10º Trimestre (Fev a abr/2022). O mesmo tem por objetivo apresentar um diagnóstico socioeconômico das famílias inseridas no Programa, destacando as características socioeconômicas e situações de vulnerabilidade e/ou risco social.

Na síntese dos resultados, pode-se destacar que o gênero feminino permanece predominante, 2% (53 integrantes) a mais em relação ao público masculino. Cabe destacar, que dentro da pluralidade das identidades de gênero, no universo do público atendido pelo NEOJIBA, tivemos 02 integrantes trans participantes do programa, desta forma, o NEOJIBA estabelece a garantia de direitos aos seus integrantes. No que diz respeito a raça/cor, o resultado obtido aponta que pardos e negros são maioria no programa. Juntas, as duas categorias, somam 1.662 integrantes, 83% do total de participantes. Quanto a faixa etária, prevalece a predominância de crianças e adolescentes. São 1.715 integrantes ativos na faixa etária de 5 a 17 anos, 85% do total.

Em relação à renda familiar, houve um acréscimo de 3%, sendo 71% das famílias inseridas no programa NEOJIBA com renda média familiar entre meio e 03 salários mínimos, perfil que condiz com os pré-requisitos para o CadÚnico. Em relação aos dados de saúde, percebe-se avanços através dos encaminhamentos e atividades socioeducativas realizadas pelo SDS quanto ao Cartão Nacional de Saúde, haja vista o sensível aumento de 1% no quantitativo de integrantes que possuem o referido documento. As duas categorias mencionadas apresentaram maior incidência em 2021, perceptivelmente, devido ao período pandêmico que intensificou as expressões da questão social. Mapa Social completo consta nos anexos do 10º relatório.

CF 6.1.2 Encaminhar, dentre os beneficiários, o público identificado como elegível para atendimento, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social

Meta 100% alcançada. Durante o referido período a Gerência de Desenvolvimento Social - GDS realizou cerca de 127 articulações com a Rede de Proteção Social, CRAS e CREAS, para os encaminhamentos ao CadÚnico e Serviço de Fortalecimento de Vínculos Familiares e Comunitários, visando o estreitamento da relação do Programa NEOJIBA com as unidades.

Assim, o NEOJIBA, tendo como princípio a integração social, possibilita, por meio de encaminhamento, o acesso a políticas públicas e sociais na perspectiva de instrumentalizar e proporcionar a emancipação de integrantes e familiares.

A saber, nos atendimentos aos integrantes e familiares, bem como em meio aos encontros com famílias, a rede de proteção é acionada no sentido de fortalecer a parceria com os núcleos e encaminhar os integrantes para os equipamentos da política de assistência social, visando à inserção desses em serviços e projetos, como também, acesso a benefícios que apresentam perfil compatível. A intenção é estimular e sensibilizar estes sobre o acesso a direitos adquiridos, exercendo, dessa forma, a cidadania como sujeitos participantes e protagonistas sociais. Assim, além de garantir direitos, a rede de proteção social e as parcerias são fortalecidas para a efetividade dos encaminhamentos e acompanhamentos dos integrantes e familiares assistidos pelos equipamentos da política de assistência social. Além das orientações individuais, durante todas as reuniões de famílias são ressaltadas as informações atualizadas sobre o Cadastro Único do Governo Federal e o quanto o mesmo é importante para a garantia de benefícios socioassistenciais nas três esferas de governo.

CF 6.1.3 Realizar encontro de integração com os familiares dos jovens atendidos com o serviço.

Meta cumprida. Com o retorno gradual das atividades presenciais, as reuniões com as famílias voltaram a ocorrer de modo presencial, permitindo o pleno e total cumprimento da meta. Foram realizadas reuniões presenciais com integrantes e seus familiares, com temática única para todos os NTNs, NPMs e NCN, qual seja, “NEOJIBA e Família: caminhando juntos”, com o objetivo de informar sobre o papel da Gerência de Desenvolvimento Social (GDS) no acompanhamento psicossocial dos integrantes e familiares, bem como orientar acerca dos benefícios socioassistenciais e as alterações ocorridas recentemente em alguns deles, a exemplo do Programa Auxílio Brasil.

No 10º trimestre, foram realizadas 16 reuniões com o total de 544 familiares e/ou responsáveis participantes dos núcleos de Salvador e do interior da Bahia. No 12º trimestre os encontros tiveram como temática única para todos os NTNs, NPMs e NCN, “Família digital: pela tela, pela janela”, com o objetivo de chamar a atenção para o uso excessivo de telas virtuais, bem como apontar caminhos alternativos e possíveis para o uso de aparelhos eletrônicos com moderação, e foram realizadas 20 reuniões com o total de 722 familiares e/ou responsáveis.

As reuniões com famílias são momentos de muita interação e discussão sobre as realidades vividas e partilha de suas histórias em seus contextos familiares. A ideia é desenvolver a sensibilidade do olhar e da escuta, valorizando a experiência e o fortalecimento dos vínculos. Nessa perspectiva durante os encontros é possível desenvolver a diversidade de olhares, de possibilidades, a capacidade de transformação e despertar as percepções de resiliência e autocuidado de cada um.

Em todos os 36 encontros, que contou com a presença de 1.266 familiares no total, foram reforçadas as informações sobre o cadastramento e atualização do Cadastro Único e o acesso ao Cartão Nacional de Saúde – Cartão SUS, além de informativos inerentes à dinâmica de acesso nas instituições responsáveis pela oferta destes serviços nos municípios.

Foto:



CF 6.1.4 Acompanhamento do percurso formativo escolar dos integrantes

Meta 100% alcançada. O acompanhamento escolar é realizado considerando a totalidade de integrantes do NEOJIBA anualmente, conforme previsto no Contrato de Gestão 029/2019. Entretanto, no contexto de Pandemia foi a meta mais impactada, exigindo uma reformulação do método de levantamento da informação.

O objetivo da meta é monitorar a frequência e o desempenho escolar dos integrantes como forma de promover a integração das atividades pedagógicas desenvolvidas pelo Programa e pela escola, considerando-se que alguns aspectos educacionais trabalhados no Programa são igualmente importantes no âmbito escolar para o desenvolvimento de um bom musicista.

CF 6.1.5 Oferecer orientação profissional e/ou social a integrantes em situação de iminente desligamento do programa

Meta alcançada. Para o cumprimento dessa meta considera-se uma leitura do contexto em que as populações adolescentes e jovens estão inseridas, respeitando a heterogeneidade e particularidades dos grupos, numa perspectiva interdisciplinar que contribui para uma emancipação psicossocial.

No 9º trimestre, conforme previsto em contrato, a Gerência de Desenvolvimento Social desenvolveu atividades socioeducativa, na perspectiva de proporcionar reflexões, autoconhecimento e mobilização pessoal para o processo de planejamento da vida profissional, junto a um grupo de perfil específico.

A atividade foi realizada com 48 integrantes do NCN - Coro Juvenil, tendo sido elaborada e conduzida em parceria com o Núcleo de Psicologia da Escola Bahiana de Medicina e Saúde

Pública - EBMSP. Além disso, quatro (04) integrantes, com idade acima dos 25 anos, foram encaminhados para receber acompanhamento individualizado de orientação profissional e de carreira. Tal encaminhamento foi realizado em 3 encontros para cada um dos 4 integrantes, consistindo na orientação profissional personalizada.

No primeiro encontro foi realizada uma entrevista semiestruturada com objetivo de identificação e levantamento de demanda de cada orientando, com a proposta de planejamento de vida e carreira, com vistas a estabelecer metas objetivas, factíveis e tangíveis a serem aprofundadas nos encontros seguintes. Os três encontros propostos tiveram em sua estrutura metodológica a estratégia de identificação, desenvolvimento e fechamento, visando a reflexão crítica e conclusão da meta estabelecida e, assim, auxiliar os integrantes no momento em que precisam fazer suas escolhas profissionais, além de orientá-los como se comportarem em processos seletivos que o próprio NEOJIBA vem oferecendo, a exemplo de integrantes egressos que atualmente ocupam cargos de instrutores musicais, entre outras áreas.

Vivemos atualmente um momento de profundas mudanças no campo do trabalho, tanto do ponto de vista das relações legais como dos meios e formas de produção. O avanço da tecnologia e a fragilidade dos vínculos de trabalho têm produzido incertezas quanto ao futuro. Por outro lado, a crise econômica local e global afeta parte importante da população economicamente ativa do país, sobremaneira os jovens. A atual geração tem encontrado cada vez mais dificuldades para se inserir no mercado de trabalho; tendo em vista essa realidade, pensar o mundo do trabalho e empregabilidade é uma necessidade urgente para os adolescentes e jovens.

A proposta de atividade da Gerência de Desenvolvimento Social - GDS para contemplar a meta “Oficina de orientação profissional e/ou social” considerou a leitura desse atual contexto, cientes de que a preparação para uma vida profissional, autônoma e independente tem seus pilares alicerçados no presente, nesse tempo frenético no qual as populações adolescentes e jovens estão inseridas, respeitando, obviamente, a heterogeneidade e particularidades dos grupos numa perspectiva interdisciplinar que contribui para uma emancipação psicossocial.

Visando contribuir com esse assunto, a GDS promoveu 06 encontros referentes à meta Pensando o Futuro, com integrantes do NCN OPE e NPMs Lauro de Freitas, Cordas Dedihadas, Bairro da Paz, Nordeste de Amaralina, e Cidade Sol – Jequié. Nos 06 encontros realizados o número total de participantes foi de 83 integrantes. Tendo em vista a quantidade de dias úteis referente a este trimestre para a execução da meta, as atividades foram acontecendo durante o segundo semestre do ano.

Vale destacar que a meta “Oficina de Orientação Profissional e/ou Social” dos NTNs Feira de Santana, Vitória da Conquista e Teixeira de Freitas e NPM Jequié foram executadas entre junho e julho/2022, sendo descritas no Relatório de Gestão do 11º Trimestre. Nos grupos principais, Orquestra 2 de Julho e Coro Juvenil do NCN, foram realizados pela técnica de referência Juliana Barbosa atendimentos individualizados de orientação profissional e de carreira aos integrantes com idade limite para permanência no Programa.

No NCN Orquestra 2 de Julho – O2J e Coro Juvenil identificou-se 10 integrantes, sendo seis e quatro respectivamente, em processo de descontinuidade por conta da idade limite. Vale destacar que ao longo do ano uma integrante da O2J desligou-se do programa por ser aprovada em mestrado em Genebra e dois integrantes do coro juvenil realizaram o desligamento por conta de propostas de trabalho dentro da área musical do programa.

Pensando nas especificidades de demandas desse público e com o objetivo de auxiliar de maneira mais eficaz, cada integrante foi acompanhado sistematicamente durante o ano como forma de orientá-los para o desenvolvimento de vida e carreira e finalização do ciclo enquanto integrante do Programa. No primeiro encontro foi realizada uma conversa/escuta com objetivo de identificação e levantamento de demanda de cada orientando, com a proposta de planejamento de vida e carreira, com vistas a estabelecer metas objetivas, factíveis e tangíveis a serem aprofundadas. Os encontros propostos tiveram em sua estrutura metodológica a estratégia de identificação, desenvolvimento e fechamento, visando a reflexão crítica e direcionamentos necessários para realização da meta estabelecida.

CF 6.1.6 Promover oficinas na área de desenvolvimento social com multiplicadores e lideranças pedagógicas do programa

Meta cumprida. Desenvolvidas ações, incluindo atividades técnicas grupais e atividades extras em parcerias com outros profissionais e instituições. Destacou-se a atividade do “Novembro Negro”, visando referenciar a histórica negra, representatividade, arte negra, dentre outros, a partir de um novo olhar com mais igualdade. As atividades foram realizadas para coordenadores de núcleos, coordenadores pedagógicos, instrutores, integrantes que são Monitores/PROMS e Multiplicadores Territoriais, equipes que compõem o quadro da Direção Educacional do Programa, além da participação dos seguintes setores: direção musical, desenvolvimento

institucional e RH.

Fotos:



CF 6.1.7 Atender Individualmente Integrantes e Familiares

Meta alcançada. O atendimento psicossocial (individualizado) disponibilizado aos integrantes e familiares do programa tem um papel fundamental, atendendo ao princípio de integração social do programa. O atendimento é realizado através de escuta atenta e qualificada com vistas a analisar a realidade social apresentada, estabelecendo estratégias de intervenção. Estas se desdobram em um conjunto de ações, que tem como objetivo a evolução dos casos acompanhados, ou seja, busca subsidiar cada integrante e seus familiares em suas necessidades específicas para que as mesmas possam ser superadas, visando auxiliar a família na solução da situação-problema. O quantitativo de atendimentos, orientações, visitas e intervenções realizadas pela Gerência de Desenvolvimento Social na capital e interior do estado chega a 9.278 (atendimentos, orientações e visitas) e 407 encaminhamentos.

CF 7.0 MANUTENÇÃO DA SEDE NO PARQUE DO QUEIMADO

CF 7.0 Núcleo em Funcionamento (sede)

Meta cumprida. Esta meta se refere às ações de manutenção dos espaços físicos do Parque do Queimado, sede do programa NEOJIBA, localizado no bairro da Liberdade, em Salvador. No período de janeiro a dezembro de 2022, a meta foi cumprida, conforme o manual de uso e operações do Parque do Queimado e todas as ações previstas foram executadas.

CF 7.1 Manter Núcleos em Funcionamento

CF 7.1.1 Manutenção dos Núcleos em Funcionamento

Meta cumprida. Esta meta representa o atendimento direto a integrantes dos treze (13) núcleos do NEOJIBA e destaca-se não apenas pela manutenção das atividades necessárias para o funcionamento pleno como pela qualidade do que foi e está sendo ofertado em suas unidades. As medidas de manutenção nos âmbitos educacional, operacional e de assistência social foram realizadas.

CF 7.1.2 Oferecer Serviços de Manutenção Preventiva de Instrumentos Musicais para Integrantes do NEOJIBA

Meta cumprida. Ao longo do período/ano foram realizadas todas as visitas técnicas/pedagógicas da luteria aos núcleos do programa, conforme planejado, visando assegurar o cumprimento eficaz da meta ao longo dos últimos 12 meses.

Especificamente, no período a equipe da luteria dedicou-se a intensificar a produção de serviços nos ateliês, com o objetivo de atender as necessidades de mais um grupo de formação na área de cordas no NCN Filadélfia, além da inauguração do Núcleo Lauro de Freitas. Com o retorno integral às atividades presenciais, as visitas técnicas voltaram a ser plenamente eficazes como ação corretiva e preventiva na manutenção dos instrumentos.

CF 7.1.3 Oferecer Serviços de Reparos de Instrumentos para Integrantes do NEOJIBA e de Projetos parceiros.

Meta cumprida. A aferição desta meta é trimestral, visando acompanhar o índice de produção dos ateliês de luteria do Programa NEOJIBA na realização de serviços de reparo em instrumentos musicais nas áreas de Cordas, Arcos e Sopros.

7- COMPONENTE DE GESTÃO – CG

CG 1.1 EXECUTAR ORÇAMENTO

Meta cumprida. Durante o período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2022, o IDSM executou o orçamento em conformidade com as Normas Brasileiras de Contabilidade e demais dispositivos legais aplicáveis às entidades de sua natureza, mantendo registrados e disponíveis os comprovantes das despesas.

CG 1.1.2 Conformidades das Despesas Efetuadas pela OS

Meta cumprida. Relatório financeiro exercício de 2022 entregue.

CG 1.2 Executar a Despesa de Pessoal Respeitando o Limite Contratual.

CG 1.2.1 Limite de Gastos com Pessoal

Meta cumprida. As despesas de pessoal relativa ao exercício de 2022 totalizou em R\$11.189.206,21 (onze milhões, cento e oitenta e nove reais e vinte e hum centavos) que corresponde a 49,03% do valor do ano de 2022, orçado no contrato de gestão 0029/19.

CG 1.3 CAPTAR RECURSOS

CG 1.3.1 Captação de Recursos Financeiros

Meta cumprida. Esta meta é anual, aferida no quarto trimestre de cada ano. Em 2022, durante o período de janeiro a dezembro, o Instituto captou a soma de R\$ 5.410.695,04 (cinco milhões, quatrocentos e dez mil, seiscentos e noventa e cinco reais e quatro centavos), que representa aproximadamente 10% do valor repassado pelo contrato para gestão do Programa NEOJIBA

conforme o 3º aditivo firmado entre as partes.

A saber, os aportes realizados podem ser identificados da seguinte forma:

No âmbito municipal, através do FMDCA: R\$ 625.011,65 (seiscentos e vinte e cinco mil, onze reais e sessenta e cinco centavos) através de empresas do grupo PRIO e Solvi e da empresa Elevadores Atlas Schindler, totalizando este montante. A soma dos valores beneficiará o projeto de manutenção do Núcleo de Prática Musical Nordeste de Amaralina, assim como o desenvolvimento de concertos didáticos para formação de público da comunidade local.

No âmbito estadual, através do Fazcultura: R\$ 624.983,39 (seiscentos e vinte e quatro mil, novecentos e oitenta e três reais e trinta e nove centavos) através da empresa Solar Coca Cola. Com os valores investidos pelo patrocinador será possível construir o Acervo Pedagógico do programa NEOJIBA através da aquisição de livros com o intuito de fortalecer o protagonismo e independência dos integrantes em seus processos de aprendizagem, além de incentivar o gosto pela leitura, ampliar conceitos e visão de mundo. Além disso, também promoverá a ampliação da conectividade em rede, com um projeto que pretende beneficiar o público que não é integrante das ações diárias do Programa, que já teve contato prévio ou não com a música, por meio de atividades diversas, tais como aulas públicas e visitas pedagógicas.

No âmbito federal, através da Lei Rouanet: R\$ 3.660.700,00 (três milhões, seiscentos e sessenta mil e setecentos reais) através dos valores captados pelas empresas Brasco Logística Offshore, Ferbasa, Petroreconcavo e Terminal Portuário Cotegipe para o Plano Anual de Atividades 2022, neste ato inscrito em PRONAC nº 220389. O Plano Anual promove a ampliação das atividades do programa viabilizando atividades e práticas para além do cotidiano dos integrantes, tais como a promoção de masterclasses com musicistas renomados, realização de concertos e apresentações e aquisição de instrumentos musicais. Foi através do Plano Anual que foi possível a realização da Turnê da Independência do NEOJIBA, levando os nossos jovens músicos para as principais salas de concerto da Europa.

Conforme indicado no 13º Relatório Trimestral, a ser entregue, reiteramos que através do Plano Anual, foi realizada a campanha de doação com dedução no imposto de renda para pessoas físicas. No ano de 2022, foi arrecadado um total no valor de R\$ 21.200,00 (vinte e um mil e duzentos reais). Cabe mencionar, que em 2022 foi captado, através de Emendas Parlamentares, o valor de R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais) referente ao Termo de Colaboração SICONV nº. 918317/2021, cujo objeto visa a execução de Projetos que integram a requalificação física do Parque do Queimado, sede do Programa NEOJIBA.

CG 1.3.2 Captar Recursos Não-Financeiros através do Estabelecimento de Parcerias

Meta cumprida. Parcerias importantes para o desenvolvimento do Programa NEOJIBA, trata-se do Termos de Cooperação Técnica com o Colégio Helyos, com o objetivo de abrir campo de trabalho para os músicos formados pelo programa NEOJIBA e ampliar o alcance da metodologia pedagógica do programa através do acompanhamento educacional musical de estudantes do Colégio Helyos, encontrando-se em fase inicial do processo de formação orquestral.

Dando seguimento, até outubro de 2022, foram firmadas outras novas parcerias importantes para o desenvolvimento do Programa NEOJIBA. Destacam-se: o 3º Termo Aditivo ao Termo de Parceria com a Associação Obras Sociais Irmã Dulce; o Termo de Cooperação Técnica com a Ol Industria de Papéis; o 1º Termo Aditivo ao Termo de Cooperação Técnica com o Instituto Antônio Gasparini - IAG e o Termo de Cooperação Técnica com o Colégio Estadual Governador Luiz Viana Filho. Além das parcerias estabelecidas para atendimento psicoterapêutico com profissionais da área.

Outras parcerias: Igreja Batista Filadélfia, Prefeitura do Município de Lauro de Freitas, Fundação de Assistência e Desenvolvimento Humano para Crianças, Adolescentes e Seus Familiares de Vitória da Conquista.

CG 2.1 APLICAR REGULAMENTO DE COMPRAS

CG 2.1.1 Aplicação do Regulamento de Compras

Meta cumprida. Relatório financeiro exercício de 2022 entregue nas prestações de conta trimestral.

CG 3.1 CONTRATAR PESSOAL DE ACORDO COM OS REQUISITOS EXIGIDOS

CG 3.1.1 Aplicar Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal

Meta cumprida. Relatório financeiro exercício de 2022 entregue nas prestações de conta trimestral.

CG 3.1.2 Pessoal Contratado de Acordo com os Requisitos de Qualidade e Quantitativos Exigidos

Meta cumprida. Todas as contratações de profissionais realizadas no período seguiram os requisitos de quantitativos estabelecidos junto à SJDHDS.

CG 3.1.3 Pessoal Contratado de Acordo com os Requisitos Quantitativos Exigidos

Meta cumprida. Todas as contratações de profissionais realizadas no período seguiram os requisitos qualitativos estabelecidos junto a SJDHDS. Relatório financeiro exercício de 2022 entregue nas prestações de conta trimestral.

CG 3.2 CAPACITAR TRABALHADORES

CG 3.2.1 Capacitar os Trabalhadores

Meta cumprida. No exercício de 2022 foram cerca de 35 capacitações resultantes de inúmeras inserções de cada temática, visando envolver o maior número de trabalhadores da instituição, estes ocorreram em diversos formatos: workshops, palestras, seminários, treinamentos, congressos, *masterclass*, intercâmbios, entre outros.

CG 3.3 CUMPRIR AS OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS (ENCARGOS E SALÁRIO)

CG 3.3.1 Provisionamento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta cumprida. Durante o período o IDSM provisiona, mensalmente, os valores relativos às obrigações trabalhistas e previdenciárias de seus funcionários, inclusive rescisões, de forma a garantir o cumprimento de seus compromissos patronais.

CG 3.3.2 Cumprimento das Obrigações Trabalhistas e Previdenciárias

Meta cumprida. Durante o ano o IDSM cumpriu mensalmente os valores relativos às obrigações trabalhistas e previdenciárias de seus funcionários, inclusive rescisões, de forma a garantir o

cumprimento de seus compromissos patronais.

CG 4.1 EXECUTAR MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS BENS PÚBLICOS

CG 4.1.1 Manutenção Preventiva dos Bens Públicos

Meta cumprida. Durante o exercício de 2022 foi realizada a manutenção preventiva e corretiva dos bens públicos onde o Programa NEOJIBA desempenha suas atividades. Detalhamentos foram apresentados em anexo aos relatórios trimestrais correspondentes.

CG 4.2 DISPOR DE EQUIPAMENTOS E INSTALAÇÕES ADEQUADOS À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

CG 4.2.1 Condição de Uso dos Equipamentos

Meta cumprida. No exercício de 2022 foram realizadas manutenções preventivas e corretivas dos equipamentos cedidos ao Instituto durante a vigência do Contrato de Gestão nº 29/2019. Estas manutenções foram realizadas de acordo com o Plano de Manutenção de Equipamentos do Instituto. Consistiram, essencialmente, na realização de vistorias técnicas e manutenções preventivas dos equipamentos e/ou reparos.

As fotos abaixo apresentam integrantes em atividade musical no Núcleo Central, Parque do Queimado, em plena condição de funcionamento.



CG 4.2.2 Condição de uso das instalações

Meta cumprida. No decorrer do exercício de 2022 foram realizadas manutenções preventivas e corretivas das instalações, de acordo com o Plano de Manutenção do Instituto. As atividades realizadas para cumprimento desta meta consistem, essencialmente, na execução de serviços para adequação de espaços.

CG 5.1 REALIZAR PRESTAÇÃO DE CONTAS DO CONTRATO DE GESTÃO

CG 5.1.1 Prestação de Contas do Contrato de Gestão

Meta cumprida. Aqui, consideramos que a prestação de contas foi cumprida, tempestivamente, no período em questão, ou seja, no 9º, 10º 11º e 12º trimestres (novembro/21 a outubro/22), correspondentes ao último trimestre do 2º ano do Contrato de Gestão 029/2019 e aos três primeiros trimestres do 3º ano, perfazendo o total de quatro (04) prestações de contas, conforme previsto.

CG 5.2 SUBMETER AOS CONSELHOS DELIBERATIVO E FISCAL DA OS OS RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL

CG 5.2.1 Manifestação dos Conselhos da Organização Social - OS

Meta cumprida. Esta meta foi realizada no 12º trimestre (agosto/22 a outubro/22) do Contrato de Gestão 029/2019, conforme previsto no Termo do 3º Aditivo (ano3).

CG 5.3 EXECUTAR O PLANO DE MELHORIA DE GESTÃO

CG 5.3.1 Implementação do plano de ação de melhoria da gestão

Meta cumprida. CF 1.1.2 OFERECER FORMAÇÃO EM ÁREAS TÉCNICAS PARA O MUNDO DO TRABALHO, CF 1.1.3 OFERECER FORMAÇÃO MUSICAL A BENEFICIÁRIOS DE INICIATIVAS MUSICAIS PARCEIRAS; CF 5.1.3 REALIZAR AÇÕES DE CAPACITAÇÃO PARA OUTROS PROJETOS MUSICAIS e C.F. 5.1 REALIZAR CAPACITAÇÃO, ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E INTERCÂMBIO COM PROJETOS E POLÍTICAS PÚBLICAS. Os Planos de Melhorias estão sendo executados e acompanhados.

CG 5.4 CUMPRIR AS OBRIGAÇÕES LEGAIS E CONTRATUAIS

CG 5.4.1 Cumprimento de cláusula contratual

Meta cumprida. Todas as Cláusulas contratuais foram cumpridas pela OS.

CG 5.4.2 Responsabilização de Irregularidade pelos Órgãos de Controle

Meta cumprida. Não houve irregularidades na atuação da OS e, portanto, nenhuma responsabilização pelos órgãos de controle.

CG 6.1 REALIZAR PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS DOS SERVIÇOS

CG 6.1.1 Realizar Pesquisa de Satisfação dos Usuários dos Serviços

Meta cumprida. Foram apresentados os resultados da Pesquisa de Satisfação dos Usuários realizada no ano de 2022, no âmbito do Programa NEOJIBA – Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia, junto ao público interno (beneficiário) e externo (sociedade civil), cumprindo em 100% a meta contratual CG - 6.1 - Pesquisa de Satisfação dos Usuários dos Serviços, Contrato de Gestão 029/2019.

A Pesquisa de Satisfação dos Usuários dos Serviços do contrato de gestão 029/2019, também, cumpre com as proposições do Plano de Melhoria, componente do Manual de Gestão – SAEB, que visa aperfeiçoar os processos de planejamento, monitoramento e avaliação dos contratos de gestão e, por conseguinte, qualificar os serviços públicos.

CG 7.0 REALIZAR REUNIÃO INTERNA DE MONITORAMENTO

CG 7.0 Realizar reunião de monitoramento do contrato de gestão

Meta cumprida. No período correspondente ao relatório anual foram realizadas sete 07 reuniões sendo prevista 04 reuniões da Comissão de Acompanhamento e Monitoramento do Contrato de Gestão do Programa NEOJIBA.

8- COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO - CI

CI 1.2 IMPLANTAR NÚCLEOS TERRITORIAIS

CI 1.1.1 Implantar Núcleos Territoriais de Formação em Cidades Prioritárias do Pacto pela Vida

Meta cancelada no 3º Termo Aditivo do Contrato de Gestão nº029/2019

9- DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

6.1 RESUMOS DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Relatório Anual - Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº 029/2019 - ANO 2022.	
Período: 01/01/2022 a 31/12/2022	
Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo Financeiro do Período Anterior (e)	6.954.359,57
Total de entradas (f)	23.757.985,90
Repasse Públicos no Período - Custeio	22.523.059,40
Repasse Públicos no Período - Investimento	298.020,00
Resultado de Aplicações Financeiras	907.443,44
Reembolso de despesas	29.463,06
Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	0,00
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+f)	30.712.345,47
Total de saídas (g)	20.925.600,83
Despesas de Custeio	20.644.554,76
Despesas Pagas do Período	20.644.554,76
Despesas Reembolsos de empréstimos	0,00
Despesas de Investimento	281.046,07
Despesas Pagas do Período	281.046,07
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)	R\$ 9.786.744,64
SALDO REMANESCENTE	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	R\$ 9.786.744,64
Despesas a Pagar (h)	1.767.774,24
Despesas a Pagar - Custeio	1.715.221,72
Despesas a Pagar - Investimento	52.552,52
SALDO REMANESCENTE (e+f-g) - (h)	R\$ 8.018.970,40
DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA	
Saldo Atual em Conta Corrente	1,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	9.786.743,64
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 9.786.744,64
CONCILIAÇÃO (e+f-g) - (i) = 0	
	R\$ 0,00

6.2. DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

tabela 4 - Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período

Relatório Anual de Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº029/2019 (2022)

Tabela 04 - Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesas do Período

1. Receitas Operacionais	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	TOTAL PERÍODO	
					Receitas Recebidas	Receitas a Receber
Receitas						
Repasse do Contrato de Gestão - Custeio	5.567.269,85	5.609.749,85	5.689.769,85	5.656.269,85	22.523.059,40	
Repasse do Contrato de Gestão - Investimento	138.000,00	95.520,00	15.500,00	49.000,00	298.020,00	
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores						
Subtotal	5.705.269,85	5.705.269,85	5.705.269,85	5.705.269,85	22.821.079,40	0,00
Outras Receitas						
Resultado de Aplicações Financeiras	132.926,07	227.388,92	286.997,82	260.130,63	907.443,44	
Reembolso de despesas - total	2.710,38	9.932,59	9.425,10	7.394,99	29.463,06	
Subtotal	135.636,45	237.321,51	296.422,92	267.525,62	936.906,50	0,00
Saldo das Receitas Operacionais	5.840.906,30	5.942.591,36	6.001.692,77	5.972.795,47	23.757.985,90	0,00
Despesas de Custeio	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	TOTAL PERÍODO	
Recursos Humanos					Despesas pagas	Despesas a pagar
Folha de Pagamento	856.735,96	1.143.173,43	1.263.366,72	1.585.795,72	4.849.071,83	406.049,70
Outros (Estágio e Pensão alimentícia)	85.520,42	105.480,27	123.168,72	133.009,91	447.179,32	47.436,16
(A) Subtotal (Recursos Humanos)	942.256,38	1.248.653,70	1.386.535,44	1.718.805,63	5.296.251,15	453.485,86

Encargos Sociais					Despesas pagas	Despesas a pagar
INSS	557.647,88	531.500,98	616.196,13	780.568,19	2.485.913,18	197.927,25
FGTS	139.866,29	117.413,92	134.749,61	148.343,40	540.373,22	43.393,56
FGTS Multa Rescisória	5.859,54	10.286,48	66.452,36	34.362,11	116.960,49	
Rescisão de Trabalho (Saldo de Salário, Aviso Prévio)	24.362,11	47.180,26	90.834,49	88.802,09	251.178,95	
PIS sobre a Folha de Pagamento	19.610,97	14.739,37	17.243,36	18.877,40	70.471,10	5.470,67
1/3 sobre Férias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
13 Salário	8.202,39	0,00	7.097,16	403.808,03	419.107,58	
Despesas Sindicais	628,78	0,00	3.414,07	0,00	4.042,85	0,00
IRRF	105.630,09	77.072,62	104.471,15	102.450,92	389.624,78	31.659,38
ISSQN	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Contingência Trabalhista	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros encargos/tributos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(B) Subtotal (Encargos Sociais)	861.808,05	798.193,63	1.040.458,33	1.577.212,14	4.277.672,15	278.450,86
Benefícios e Insumos de Pessoal					Despesas pagas	Despesas a pagar
Vale Transporte	9.426,60	9.630,20	11.090,00	3.922,90	34.069,70	1.312,10
Vale Alimentação	138.539,88	148.885,92	175.841,28	130.454,88	593.721,96	38.977,76
Capacitação de funcionários (Bolsas de estudo, In	0,00	760,00	900,00	731,50	2.391,50	0,00
Plano de Saúde	218.602,74	222.898,24	228.489,36	242.544,75	912.535,09	83.926,39
Seguro de Vida	3.769,68	4.018,98	4.276,26	4.285,71	16.350,63	1.438,56
Plano Odontológico	14.853,52	13.710,26	13.740,09	13.910,16	56.214,03	4.549,61
Auxílio Educação (Bolsas de estudo, pós graduaçã	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Benefícios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(C) Subtotal (Benefícios e Insumos de Pessal	385.192,42	399.903,60	434.336,99	395.849,90	1.615.282,91	130.204,42
Benefícios de Integrantes do Programa					Despesas pagas	Despesas a pagar
Bolsa	662.693,19	816.985,73	951.972,80	879.303,34	3.310.955,06	301.236,14
Auxílio moradia	12.000,00	18.000,00	18.300,00	20.100,00	68.400,00	8.100,00
Lanche	134.286,06	285.274,60	303.037,30	313.185,70	1.035.783,66	60.000,00
(D) Subtotal (Benefícios de Integrantes do	808.979,25	1.120.260,33	1.273.310,10	1.212.589,04	4.415.138,72	369.336,14

Serviços de Terceiros					Despesas pagas	Despesas a pagar
Manutenção de Máquinas e Equipamentos	8.097,34	15.186,84	9.244,10	6.218,74	38.747,02	2.884,78
Auditoria Externa	5.870,31	5.870,31	7.253,07	21.759,21	40.752,90	7.253,07
Outras Assessorias e Consultorias	2.500,00	17.500,00	22.500,00	22.500,00	65.000,00	2.500,00
Assessoria Jurídica	16.595,06	18.612,95	12.725,88	12.117,22	60.051,11	4.242,59
Assessoria Contábil	29.838,80	29.088,00	30.026,50	38.784,00	127.737,30	9.696,00
Serviço de Segurança Parque do Queimado	109.263,50	113.966,92	127.441,94	110.638,74	461.311,10	36.535,80
Serviços de Segurança	894,60	894,60	894,60	1.780,29	4.464,09	298,20
Manutenção e Suporte em Softwares	7.901,41	14.382,08	4.133,86	3.466,41	29.883,76	1.155,47
Manutenção de Instrumentos Musicais	22.936,81	13.067,84	7.800,00	5.832,57	49.637,22	5.293,57
Locação de Equipamentos e Máquinas	19.967,81	19.708,63	21.351,05	31.807,60	92.835,09	8.093,77
Locação de Imóvel	17.020,00	21.520,00	32.659,22	29.760,00	100.959,22	9.920,00
Manutenção de Espaços	47.434,66	11.644,65	52.941,43	61.275,88	173.296,62	6.812,51
Arquitetura e Engenharia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Despesas de Frete e Locação de Veículos	54.346,10	99.647,76	137.710,09	110.098,39	401.802,34	32.830,47
Aulas, Monitorias e Assessorias	110.962,98	172.324,45	206.363,72	237.375,35	727.026,50	113.852,56
Manutenção Parque do Queimado	154.291,39	186.823,31	206.895,45	226.505,07	774.515,22	105.824,62
Requalificação de Espaços	100.789,44	20.580,00	0,00	0,00	121.369,44	76,89
Eventos, Cursos, Oficinas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Serviços Gráficos	2.498,57	17.934,77	1.867,80	22.018,87	44.320,01	13.826,27
Outros serviços de terceiros (Locação de todo o espaço; Iluminação; fotografia; personalização de camisetas e outros)	16.120,53	24.197,10	30.253,70	93.750,30	164.321,63	10.153,94
Intermediação Estágio	4.560,79	5.420,30	5.535,00	6.283,50	21.799,59	2.109,50
Exames Médicos Ocupacionais	3.850,45	8.129,29	2.276,88	2.132,38	16.389,00	607,62
Elaboração de Mapa Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
(E) Subtotal (DESPESAS SERVIÇOS DE TERCEIROS)	735.740,55	816.499,80	919.874,29	1.044.104,52	3.516.219,16	373.967,63

Despesas Gerais					Despesas pagas	Despesas a pagar
Telefonia (Celular e Fixo)	13.027,90	13.226,06	12.855,08	12.969,48	52.078,52	4.372,24
Energia Elétrica	86.353,32	112.797,94	97.396,33	102.502,12	399.049,71	30.996,36
Água e Esgoto	8.184,40	12.372,64	10.346,48	13.683,88	44.587,40	4.480,94
Correios, Telégrafos e Internet	2.868,98	3.328,01	4.329,22	4.492,32	15.018,53	1.482,43
Material de Copa/limpeza	15.909,00	23.459,27	13.848,56	22.820,49	76.037,32	2.150,80
Material de Lutheria	49.449,61	47.762,41	113.461,95	40.334,90	251.008,87	15.829,40
Material de Expediente	15.935,08	25.870,67	21.620,52	21.856,91	85.283,18	4.678,92
Despesas de Viagem (Diárias, hospedagens, alimentação, traslados, Seguro Viagem)	325,00	15.834,95	23.154,43	2.328,76	41.643,14	0,00
Passagens	0,00	2.199,28	32.409,20	2.526,49	37.134,97	398,22
Vistos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Seguros	0,00	3.898,44	8.417,94	890,59	13.206,97	0,00
Despesas Bancárias	2.860,10	3.692,20	4.014,20	4.825,69	15.392,19	1.697,50
Juros e Multas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Fardamento	0,00	0,00	1.030,50	0,00	1.030,50	0,00
Combustível	0,00	0,00	814,80	0,00	814,80	0,00
Manutenção Automovel	3.040,97	23.374,21	0,00	0,00	26.415,18	0,00
Manutenção Predial	0,00	0,00	1.701,77	997,74	2.699,51	0,00
Seguro de Veículo	6.151,88	0,00	0,00	0,00	6.151,88	0,00
Outras Despesas Gerais (Caixa Peq. Despesas; Licença Ampliação / Reforma; taxas de Associação; Licenciamento/Direitos Autorais, Desco. Admin.)	18.410,31	31.419,44	29.238,60	39.454,10	118.522,45	8.000,00
(F) Subtotal (Despesas Gerais)	222.516,55	319.235,52	374.639,58	269.683,47	1.186.075,12	74.086,81
Despesas com Tributos					Despesas pagas	Despesas a pagar
IOF	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IRRF sobre Aplicações	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IPVA/ RENAVAL/ Licenciamento/ Seguro Obrig	0,00	0,00	1.187,60	0,00	1.187,60	0,00
IPTU	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Tributos (especificar)	76.330,33	84.214,79	87.158,62	89.024,21	336.727,95	35.690,00
(G) Subtotal Tributos	76.330,33	84.214,79	88.346,22	89.024,21	337.915,55	35.690,00
Total (Despesas de Custeio)	4.032.823,53	3.970.461,57	4.597.626,66	5.263.164,39	20.644.554,76	1.715.221,72

Bens	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre		
Aquisição de Bens Permanentes					Despesas pagas	Despesas a pagar
Móveis e Utensílios	6.362,00	13.763,40	22.149,00	6.475,00	48.749,40	3.500,00
Máquinas e Equipamentos	10.371,02	21.361,55	11.598,35	5.828,46	49.159,38	1.632,52
Computadores e Equipamentos de Informática	28.943,66	41.408,74	10.438,89	18.450,00	99.241,29	7.920,00
Softwares e Sistema Operacional	568,92	0,00	0,00	0,00	568,92	
Instrumentos Musicais	0,00	4.239,77	25.000,00	19.620,00	48.859,77	35.000,00
Livros/Partituras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Material de Luthieria	3.708,27	3.511,69	0,00	0,00	7.219,96	4.500,00
Outros (Instrumentos Musicais, Cases, Malas e Livros)	0,00	10.645,97	10.581,38	6.020,00	27.247,35	
(A) Subtotal (Aquisições)	49.953,87	94.931,12	79.767,62	56.393,46	281.046,07	52.552,52
Devoluções de Empréstimos						
Empréstimo entre contas do Instituto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento)	4.082.777,40	4.881.892,49	5.597.268,57	6.363.662,37	20.925.600,83	1.767.774,24

6.3 ANÁLISE DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Foram retomadas as atividades 100% presenciais no ano de 2022, após os dois anos de distanciamento social adotado pelo governo na política escolar, para isso foi necessário investir em manutenções prediais, troca de ar condicionados e em aquisição de maior quantitativo de insumos de luthieria para manutenção dos instrumentos musicais.

Houve neste período troca de parcerias para instalação de Núcleos de Prática Musical, sendo finalizada a parceria com a Universidade Católica de Salvador – UCSAL, Campus da Federação e iniciada a parceria com a prefeitura de Lauro de Freitas para implantação e funcionamento do novo Núcleo. Outra parceria que se encerrou foi com o Instituto de Cultura, Educação e Desenvolvimento - ICED em Teixeira de Freitas, transferimos o Núcleo para uma parceria junto a Igreja Católica da cidade.

Segundo informação da Organização Social, o orçamento de 2022, foi executado em 98,35% do orçamento previsto anual. Seguem outros comentários:

- **OUTRAS ENTRADAS – RECEITAS:** Os rendimentos líquidos de Aplicação Financeira do ano de 2022 foi de R\$907.443,44 (novecentos e sete mil, quatrocentos e quarenta e três reais, quarenta e quatro centavos).
- **DESPESA DE PESSOAL:** As despesas de pessoal relativa ao ano de 2022 totalizou em R\$11.189.206,21 que corresponde a 49,03% do valor do ano de 2022, orçado no contrato de gestão 0029/19.
- **DESPESA INTEGRANTES:** Houve aumento de 2,55% nos custos totais dos integrantes, devido ao aumento no quantitativo dos lanches, aumento de ações de formações extras dos integrantes e ações de intercâmbios.
- **SERVIÇOS DE TERCEIROS:**
Apesar do aumento de 40% no item manutenção predial, houve redução total de 13,54% nos custos previstos com despesas de serviços de terceiros devido às essas reduções:
Redução de instrutores MEI, pois com a retomada das atividades presenciais teve investimento no aumento de monitoria realizada pelo próprio integrante.
Redução de serviços gráficos, consequência do maior uso de relatórios digitais.
Redução das manutenções de máquinas e equipamentos.
- **DESPESAS GERAIS:** Não houve variações significativas nas despesas gerais algumas rubricas que tiveram aumento como despesas de copa e limpeza, material de expediente e material de lutheria, devido a retomada das atividades presenciais foram compensadas pela redução de outras como despesas de viagens e passagens.
- **BENS PERMANENTES:** Aquisições de bens permanentes dentro do previsto não houve variações significativas.

10- CONSIDERAÇÕES FINAIS

No ano de 2022 se comemorou os 15 anos do NEOJIBA com a realização de muitas atividades musicais, pedagógica e social. No mês de janeiro foi realizado no Parque do Queimado o Festival Ilumina Bahia, que teve grande repercussão na mídia local. Iniciando o ano com aberturas das inscrições para os núcleos do NEOJIBA em Salvador e interior da Bahia,

retomando as apresentações presenciais, as atividades pedagógicas para as crianças, adolescentes e jovens que integram diretamente o NEOJIBA.

Em fevereiro, o NEOJIBA promoveu um concurso de composição para selecionar uma obra de “Concerto ou Peça Concertante para Berimbau, Percussão e Orquestra”, convocando a participação de compositores residentes na Bahia, ou nascidos no estado. O objetivo do concurso foi selecionar uma peça que faria a sua estreia nos palcos no primeiro concerto da Turnê da Independência, que aconteceria alguns meses depois. O compositor selecionado, além do reconhecimento em ter a sua obra nos principais palcos das mais importantes salas de concerto da Europa, recebeu um prêmio no valor de R\$ 5 mil.

Em março foram retomados dois grandes projetos, a Série NEOJIBA no TCA, com apoio do Teatro Castro Alves, Funceb e Secretaria de Cultura da Bahia e os Saraus da Arca, com o uso democrático deste novo espaço na área verde do Parque do Queimado, que se consolidou durante o ano de 2022 como um novo espaço de convívio e lazer para a comunidade do bairro da Liberdade e arredores, com apresentações das mais diversas linguagens artísticas: música, saraus de poesia, dança e expressões teatrais e populares, sempre com acesso gratuito.

A Turnê da Independência, em comemoração aos 200 anos de Independência do Brasil foi uma das ações previstas no Plano Anual de Atividades, aprovado pela Secretaria Especial de Cultura do Governo Federal para captação de recursos via Lei de Incentivo à Cultura. A Orquestra realizou sua oitava turnê internacional, com 124 pessoas a bordo, entre músicos e colaboradores, que começou em Salvador, no dia 7 de setembro, e terminou em Lisboa, capital de Portugal, no dia 22/9. Foram nove apresentações em seis países, em algumas das principais salas de concerto do mundo, como a Concertgebouw, na Holanda, e a Philharmonie de Paris, na França.

Encerrando os eventos e encontros artísticos em 2022, com a culminância das comemorações dos 15 anos do NEOJIBA com um festival que reuniu quase seis mil pessoas no Parque do Queimado e contou com apresentações, jogos musicais, feira gastronômica, sessão de filmes e uma exposição, que reuniu integrantes de todos os 13 núcleos em uma grande celebração.

Destaque em 2022 para o trabalho da Gerência de Desenvolvimento Social do Programa, com o acompanhamento psicossocial que a GDS oferece aos integrantes do Programa e seus familiares permeia e possibilita a participação das crianças, adolescentes e jovens em um calendário tão diverso e constante de apresentações, práticas e ensaios e lhes fornece as ferramentas necessárias de suporte para atravessar as mais diversas questões que, principalmente após os efeitos e consequências do cenário da pandemia do COVID-19 tanto afetaram a sociedade, seja em um contexto individual de saúde mental como também nos vínculos familiares e sociais.

O quantitativo de atendimentos, orientações, visitas e intervenções realizadas pela Gerência de Desenvolvimento Social na capital e interior do estado chegou a 9.278 (atendimentos, orientações e visitas) com 407 encaminhamentos neste ano. Além dos atendimentos e encaminhamentos, a GDS realizou oficinas, palestras, campanhas com temáticas específicas, reuniões de orientação profissional e reuniões com os familiares dos integrantes.

Foram realizadas atividades educacionais com ações formativas para monitores multiplicadores dentro do tema da educação musical para pessoas com deficiência com encontros realizados no segundo semestre, abordando fundamentos básicos para o trabalho com PCD, apresentação de estudos de caso e discussões que abrangeram também casos relacionados a dificuldades de aprendizagem de integrantes que necessitam de auxílio para seu desenvolvimento musical.

Cabe destacar o alcance no cumprimento das metas de manutenção tanto da sede central como dos demais 13 núcleos do Programa assim como das metas de manutenção preventiva e de serviços de reparos de instrumentos para integrantes do NEOJIBA e de projetos parceiros.

Destaca-se a captação de recursos financeiros realizada durante 2022, contabilizando o valor de R\$5.410.695,04, que representa aproximadamente 10% do valor do contrato para gestão. Valor engloba patrocínio de empresas privadas via leis de incentivo nos âmbitos municipal, estadual e federal, doações de pessoas físicas, doações de pessoas jurídicas e emendas parlamentares. Concluindo, atestamos que o IDSM realizou atividades nos âmbitos administrativo, financeiro, educacional, artístico-musical e social conforme previsto no Contrato de Gestão nº 029/2019.

11. PARECER CONCLUSIVO

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação, ao analisar o Relatório Anual de Atividades e de Prestação de Contas referente ao exercício de 2022, constatou que os serviços foram realizados em conformidade com o Contrato de Gestão nº 0029/2019 e seus termos aditivos, considera que as metas analisadas foram cumpridas.

Sugerimos o envio do presente relatório anual de 2022 ao Ilmo. Secretário Sr. Felipe Freitas, caso concorde que seja também encaminhado ao Conselho Deliberativo do Instituto de Desenvolvimento Social pela Música - IDSM e ao Conselho de Gestão das Organizações Sociais – CONGEOS.

Salvador, 1º de fevereiro de 2023

Ana Lúcia Vilas Boas
Presidente da Comissão de Monitoramento e Avaliação