

+



**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE JUSTIÇA E DIREITOS HUMANOS**

CONTRATO DE GESTÃO: Nº 029/2019
ORGANIZAÇÃO SOCIAL: INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL PELA MÚSICA - IDSM
UNIDADE PUBLICIZADA: PROGRAMA NEOJIBA

24º Relatório Técnico Trimestral
Período – 01/08/2025 a 31/10/2025

01. INTRODUÇÃO

O presente Relatório Técnico Trimestral do Programa NEOJIBA (Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia), gerido pelo Instituto de Desenvolvimento Social pela Música – IDSM se propõe a demonstrar o desempenho na execução do Contrato de Gestão nº 29/2019, por meio da apresentação dos resultados alcançados no período de 01/08/2025 a 31/10/2025.

O referido contrato foi celebrado no dia 01/11/2019, no valor de R\$ 48.699.994,27 (quarenta e oito milhões, seiscentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e quatro reais e vinte e sete centavos), com vigência de 27 (vinte e sete) meses.

Em 05/03/2020, com a mudança da razão social do IASPM para IDSM, foi celebrado o **1º Termo Aditivo** ao contrato, a fim de alterar a razão social da Organização Social, sem alteração de prazo, meta ou valor e publicado no DOE em 06/03/2020.

O **2º Termo Aditivo** ao contrato, de meta e valor, publicado no DOE em 29/10/2020, ocorreu no contexto da pandemia do Covid-19, sendo necessário o ajuste de metas, em razão da impossibilidade de cumprimento, que culminou com a supressão do valor de R\$ 8.841.845,85 (oito milhões, oitocentos e quarenta e um mil, oitocentos e quarenta e cinco reais e oitenta e cinco centavos) do contrato.

O **3º Termo Aditivo** promoveu alteração de meta, acresceu o valor de R\$ 53.631.211,54 (cinquenta e três milhões, seiscentos e trinta e um mil, duzentos e onze reais e cinquenta e quatro centavos) ao contrato e estabeleceu novo prazo de vigência, com início em 02/02/2022 e termo final em 01/10/2024. Foi publicado em 01/02/2022. A importância global do contrato passou a ser de R\$ 93.489.359,96 (noventa e três milhões, quatrocentos e oitenta e nove mil, trezentos e cinquenta e nove reais e noventa e seis centavos), repassados de acordo com o cronograma de desembolso e cumprimento de metas, em conformidade com o disposto nos indicadores e metas a serem alcançados pela Organização Social IDSM, e mediante a apresentação da prestação de contas trimestral.

O **4º Termo Aditivo**, publicado em 20 de abril de 2023, teve como objeto proceder à substituição da Secretaria de Justiça, Direitos Humanos e Desenvolvimento Social – SJDHDS, CNPJ Nº 21.730.529/0001-30, extinta pelo art. 2º da Lei nº 14.521/2022, pela Secretaria de Justiça e Direitos Humanos - SJDH, CNPJ Nº 49.238.316/0001-05.

Por fim, ressalta que a Portaria nº 018/2023 instituiu a Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão nº 029/2019, formada por Ana Lúcia Vilas Boas, matrícula nº 92.085.952, Evanildes da Costa Sales, matrícula nº 92.085.956 e Larissa Santos Souza, matrícula nº 92.089.536.

O **5º Termo Aditivo**, publicado em 1º de novembro de 2024, promoveu alteração de meta, acresceu o valor R\$6.445.458,41 (seis milhões, quatrocentos e quarenta e cinco mil, quatrocentos e cinquenta e oito reais e quarenta e um centavos) sem alteração de prazo.

O **6º Termo Aditivo**, publicado em 01/11/2024, teve como objeto prorrogar o prazo de vigência do Contrato de Gestão nº 029/2019 pelo prazo de 48 (quarenta e oito) dias, tendo como termo inicial 01 de novembro de 2024 sem alterações de indicadores, metas e cláusulas contratuais.

O **7º Termo Aditivo**, publicado em 27/11/2024, promoveu a prorrogação excepcional de prazo e acréscimo de valor ao contrato de Gestão nº 029/2019. Pela execução do objeto deste aditivo ao Contrato de Gestão, acrescentou ao valor do contrato o montante de R\$ 22.337.607,52 (vinte e dois milhões, trezentos e trinta e sete mil seiscentos e sete reais e cinquenta e dois centavos). Passando o Contrato de Gestão nº029/2019 para valor de R\$ 122.272.425,89 (cento e vinte e dois milhões, duzentos e setenta e dois mil quatrocentos e vinte e cinco reais e oitenta e nove centavos).

O **8º Termo Aditivo**, publicado em 7 de junho de 2025, promoveu alteração de meta e valor de R\$1.479.333,00 (um milhão e quatrocentos e setenta e nove mil e trezentos e trinta e três reais) ao Contrato de Gestão nº029/2019, sem alteração de prazo. Passando o Contrato de Gestão nº 029/2019 para o valor de R\$ 123.751.758,89 (cento e vinte e três milhões, setecentos e cinquenta e um mil setecentos e cinquenta e oito reais e oitenta e nove centavos)

02. PERFIL DO SERVIÇO PUBLICIZADO

Registra que o Serviço Publicizado apresenta-se estruturado em dois eixos: Pedagógico Musical e Assistencial. Vejamos:

O **eixo Pedagógico Musical** é o responsável pela oferta da Formação em Música Orquestral e em Canto Coral, nos níveis de iniciação, elementar, médio e avançado. Tem como destaque as atividades relacionadas às ações pedagógicas de aprimoramento do processo de Apoio ao Desenvolvimento de Projetos Orquestrais no Interior do Estado. No que diz respeito ao detalhamento das ações ora indicadas, este se encontra previsto na distribuição das metas estabelecidas no Contrato de Gestão.

O **eixo Socioassistencial**, por sua vez, é o segmento que atua em natureza e finalidade diretamente vinculada aos objetivos da Secretaria de Justiça e Direitos Humanos – SJDH. Para atender este eixo, o Setor de Desenvolvimento Social - SDS realiza o acompanhamento social, por meio do atendimento psicossocial aos integrantes, os encaminhamentos e atividades com as famílias, com a comunidade e a instituição, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários, mediante ações transversais e articulações com redes socioassistenciais.

Registra-se, ainda, que o Setor de Desenvolvimento Social atua em parceria com a Rede de Proteção Social Básica e Especial e outros órgãos de interesse, como da área de Saúde, Educação e da Assistência Social, garantindo a promoção social individual e/ou coletiva de todos os integrantes e seus familiares.

Abrangência e Capacidade Operacional

Em aderência ao PPA 2024 a 2027, os serviços do Programa NEOJIBA foram delineados para atuar no âmbito do Estado da Bahia, priorizando ações estruturantes nas localidades de maior vulnerabilidade social. Indicador de Compromisso registrado no PPA - Número de crianças e adolescentes atendidos em programa de educação musical e outras artes, e a iniciativa é "Ofertar formações em núcleos de prática musical coletiva para crianças e adolescentes".

03. METODOLOGIA UTILIZADA PARA O ACOMPANHAMENTO, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação vem cumprindo com as competências internas e prazos estabelecidos no Plano de Monitoramento, referente à realização dos trabalhos, observando as orientações do Manual de Gestão. Esclarece que os trabalhos realizados foram pautados conforme sistemática de avaliação definida no Contrato em referência na legislação pertinente, Lei nº 8.647/03 e no Decreto nº 8.890/04.

Para a elaboração desse relatório trimestral, frente às metas pactuadas, foram considerados os dados das despesas realizadas até 31/10/2025. Logo, o acompanhamento e monitoramento do Contrato de Gestão realizaram-se através das seguintes ações: reuniões mensais entre a comissão de monitoramento e avaliação da SJDH e gestores do IDSM, análise da documentação encaminhada pela Organização Social e participação nas atividades executadas.

Verificou-se a legalidade e a formalização dos processos resultantes dos gastos efetuados com os recursos do contrato, não tendo sido encontrado desconformidade. A metodologia de acompanhamento das atividades desenvolvidas, discutidas sistematicamente nas reuniões permite uma visão ampliada da oferta dos serviços constantes do contrato e a avaliação dos serviços oferecidos.

04. COMPONENTE FINALÍSTICO – CF

CF 1.1 OFERECER FORMAÇÃO MUSICAL OU TÉCNICA

CF 1.1.1 OFERECER FORMAÇÃO MUSICAL

META: 2300 REALIZADO: 2306 ALCANÇADO: 100,26%

Neste trimestre foram ofertadas formações musicais para um total de 2306 crianças, adolescentes e jovens, deste quantitativo, cerca de 62,60% (equivalente a 1440 participantes) em Salvador e Região

Metropolitana, nos NPM e no NCN, e as demais distribuídas entre os NTN de Feira de Santana (289), NTN Vitória da Conquista (255), NTC Teixeira de Freitas (225) e NPM Jequié (97), o que representa 100,26% da meta prevista para o trimestre.

O cumprimento desta meta se deu através da realização de atividades contínuas de formação dos integrantes em práticas coletivas de instrumento musical, canto e/ou iniciação musical. As atividades têm espaço na grade curricular de cada Núcleo do NEOJIBA e também em atividades à distância, garantindo que o integrante possa acompanhar o programa pedagógico estipulado para sua área, visando seu desenvolvimento musical e técnico. Tendo em vista que as atividades têm caráter coletivo, foram também priorizados aspectos comportamentais, como concentração, disciplina, senso de responsabilidade coletiva e colaboração entre pares.

1) Tabela resumo com o quantitativo de beneficiários por Núcleo/Grupo e da Rede de Projetos Orquestrais

CF - 1.1.1 - FORMAÇÃO MUSICAL	
NÚCLEO/GRUPO	QUANT.
NCN BANDA SINFÔNICA	25
NCN CORO INFANTO JUVENIL	52
NCN CORO JUVENIL	32
NCN CORO PEDAGÓGICO EXPERIMENTAL	35
NCN ORQUESTRA 2 DE JULHO	99
NCN ORQUESTRA CASTRO ALVES	102
NCN ORQUESTRA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL	101
NPM BAIRRO DA PAZ	131
NPM CESA - SIMÕES FILHO	278
NPM CIDADE SOL - JEQUIÉ	97
NPM CORDAS DEDILHADAS	47
NPM LAURO DE FREITAS	145
NPM MATA ESCURA	93
NPM NORDESTE	77
NPM PIRAJÁ	77
NPM SESI	146
NTN FEIRA DE SANTANA	289
NTN TEIXEIRA DE FREITAS	225
NTN VITÓRIA DA CONQUISTA	255
TOTAL	2306

CF 1.1.2 OFERECER FORMAÇÃO EM ÁREAS TÉCNICAS PARA O MUNDO DO TRABALHO

META: 48 REALIZADO: 50 ALCANÇADO: 104,16%

As atividades dos cursos das áreas técnicas, ocorreram com regularidade. A Escola de Luteria forma, no final deste ano, a primeira turma na área de cordas dedilhadas, consolidando a formação técnica voltada à construção e manutenção de instrumentos como o violão. Outro destaque do trimestre foi a realização do II Seminário Pedagógico de Luteria, um encontro essencial para os instrutores e técnicos da escola. O

evento teve como tema “Ensinando Luteria ‘Luteristicamente’” e buscou discutir as particularidades e desafios de ensinar uma arte que é, por natureza, interdisciplinar.

Na Escola de Produção as atividades se concentraram nas aulas voltadas à disciplina de Sonorização e Gravação Digital. Esse conteúdo programático é essencial para a atuação dos bolsistas nos núcleos do NEOJIBA, pois amplia seus conhecimentos sobre o uso dos recursos e equipamentos. Destaque-se, também, a participação dos bolsistas da área, do NCN e dos NPMs de Salvador e RMS, na produção do 7º Festival Encanta.

No Arquivo Físico e Digital atividades manuais aconteceram no trimestre, como a preparação de repertórios, revisões e aplicações de revisão editorial, acompanhamento de concertos e disciplinas teóricas. Em outubro os bolsistas técnicos de Arquivo puderam ter um encontro via Google Meet com a ex-coordenadora do Arquivo Físico e Digital do NEOJIBA, a Raíssa Encinas. O encontro teve como objetivo compartilhar os conhecimentos adquiridos como responsável do Arquivo da EMESP, em São Paulo.

CF 1.1.2 BOLSAS EM ÁREAS TÉCNICAS	
ÁREA TÉCNICA	QUANT.
ARQUIVO FÍSICO E DIGITAL	16
PRODUÇÃO TÉCNICA	13
LUTERIA	21
TOTAL	50

24º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão n 029/2019 - Período 01/08/2025 a 31/10/2025



Bolsistas e Luthiers em Visita Pedagógica ao NPM SESI Itapagipe



A Integrante Mirian Lessa confeccionando um cavalete.



Integrante Ana Victória Barros Falcão, Ajustando a ponteira do arco de violino



a Almeida, coordenadora técnica de arcos e orienta as bolsistas Jeciane Brito e Denise J. Ribeiro



Luthier de contrabaixo Daniel Pereira durante visita pedagógica ao NPM Jequié.

CF 1.1.3 OFERECER FORMAÇÃO MUSICAL A BENEFICIÁRIOS DE INICIATIVAS MÚSICAIS

META: 6000 REALIZADO: 6744 ALCANÇADO: 112,4%

Para os beneficiários de iniciativas musicais parceiras foram colocadas à disposição diversas ações de multiplicação do conhecimento musical, tanto de forma presencial como através de ensino remoto. A exemplo as ações realizadas pelos integrantes da Orquestra Juvenil e do Coro Juvenil, de caráter lúdico e educativo. Nos Núcleos Territoriais do NEOJIBA, e também como parte do cumprimento desta meta, foram realizadas ações pela equipe pedagógica do NTN e também as ações realizadas pelos integrantes do Programa de Capacitação em Ensino Coletivo – PROCEC que atende beneficiários oriundos de iniciativas musicais parceiras de várias partes do estado com bolsas do PROCEC. O acompanhamento deste trabalho é realizado pela equipe pedagógica dos Núcleos Territoriais, com o apoio dos coordenadores pedagógicos, e todas as atividades ocorrem de forma presencial ou à distância.

RESULTADOS

2024		2025									
NO V	DEZ	JAN	FE V	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT
1º trimestre			2º trimestre			3º trimestre			4º trimestre		
1895	0	0	473	0	634	989	80	1308	668	256	441
META ANUAL (pessoas atendidas indiretamente)										6.000	
RESULTADO ANUAL BRUTO										6.744	
RESULTADO ANUAL LÍQUIDO - subtraídos os nomes duplicados										6.536	

**lista nominal enviada em anexo*

ANÁLISE QUALITATIVA

Com o projeto “Núcleo Multiplicador” se potencializa os mecanismos do “Aprende quem Ensina” e envolve, além de instrutores e monitores bolsistas, as jovens lideranças de cada núcleo.

Essa meta se cumpre com a promoção e a participação em eventos que reúnem grande número de parceiros, como nos encontros de orquestras promovidos pelo NTN Vitória da Conquista e NTN Feira de Santana. As escolas, públicas e privadas, também, têm sido cada vez mais foco das ações de atendimento indireto.

Lista de parceiros beneficiados em 2025, por território de identidade

ENTIDADE / PROJETO	CIDADE	TERRITÓRIO DE IDENTIDADE
FANFARRA DO COLÉGIO MUN. TARCILIA EVANGELISTA DE ANDRADE	Capim grosso	Bacia do Jacuípe
Banda Marcial do Centro Norte Baiano - UNIBAN	Capim Grosso	Bacia do Jacuípe
Secretaria de Cultura de Nova Fátima	Nova Fátima	Bacia do Jacuípe
CAM - Centro de Aprendizagem Musical. Sonatta Produções artísticas	Quixabeira	Bacia do Jacuípe
Harmonia do Quilombo	Quixabeira	Bacia do Jacuípe
Asciadlem - Associação Social e Cultural de Luis	Luis Eduardo Magalhães	Bacia do Rio Grande

Eduardo Magalhães		
Centro de Convivência Santo Aníbal	Presidente Jânio Quadros	Bacia do Rio Grande
Igreja católica- Capela Nossa Senhora Aparecida	Presidente Jânio Quadros	Bacia do Rio Grande
Banda Filarmônica Terra Mater	Porto Seguro	Costa do Descobrimento
Movimento Cultural Arte Manha	Caravelas-BA	Extremo Sul
Espaço Cultural Dona Flora	Alcobaça -BA	Extremo Sul
Filarmônica Lyra Imaculada Conceição	Barra de Caravelas - BA	Extremo Sul
Escola Infantil Ibapitanga	Cumuruxatiba -BA	Extremo Sul
Escola Municipal Antonio Climerio dos Santos, Cumuruxatiba	Cumuruxatiba -BA	Extremo Sul
Escola Municipal Gustavo da Costa Machado	Itabatã, distrito de Mucuri-BA	Extremo Sul
Centro Educacional Aquarela	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
Diocese Teixeira de Freitas/Caravelas	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
EMEI Delci Rodrigues Aguilar	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
EMEI Pequeno Príncipe	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
Escola Municipal Gilberto Cardoso	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
Escola Municipal José Félix	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
Escola Municipal Manoel Cardoso Neto	Teixeira de Freitas -BA	Extremo Sul
Escola sinfônica de Irecê	Irecê	Irecê
EMUC	Catu - BA	Litoral Norte e Agreste Baiano
Orquestra Clássica Popular de Jequié (OCPJ)	Jequié	Médio Rio de Contas
Orquestra Sinfônica Articultura	Manoel Vitorino	Médio Rio de Contas
Camerata Clariô	Itapetinga	Médio Sudoeste da Bahia
Sociedade Filarmônica União dos Ferroviários Bonfinenses	Senhor do Bonfim	Piemonte Norte do Itapicuru
Escola Municipal Doutor Demosthenes Alvaro de Brito	Feira de Santana	Portal do Sertão
Banda Marcial Recomeçar (BAMARE)	Feira de Santana	Portal do Sertão
Centro Social Urbano - CSU	Feira de Santana	Portal do Sertão
Colégio Estadual Governador Luiz Viana Filho	Feira de Santana	Portal do Sertão

Escola Municipal Antonio Alves	Feira de Santana	Portal do Sertão
Escola Municipal Valdemira Alves Brito	Feira de Santana	Portal do Sertão
Sociedade Filarmônica Euterpe Cruzalmeno	Cruz das Almas	Recôncavo Baiano
IMUJAR- INSTITUTO MUSICAL JUVENTUDE ARTE DO RECÔNCAVO	Santo Amaro	Recôncavo Baiano
Filarmônica Guerreiros do Sol de Dias D'Avila	Dias D'Avila	Região Metropolitana de Salvador
E.M de Madre de Deus ACM	Madre de Deus	Região Metropolitana de Salvador
Orquestra Firlamônica Novas Histórias	Cipó	Semiárido Nordeste II
Orquestra de Cordas Identid'Arte	Brumado	Sertão Produtivo
Casa de Anísio Teixeira	Caetité	Sertão Produtivo
Filarmônica Lira Independente de Caetité	Caetité	Sertão Produtivo
Filarmônica 04 de Janeiro	Itiúba	Sisal
Escola Municipal Waldir Cerqueira - povoado do Tanque Grande	Serrinha	Sisal
Firlamônica 30 de Junho	Serrinha	Sisal
Instituto Alto da Colina / Orquestra Santo Antônio	Conceição do Coité	Sisal
Orquestra Cultural João Caranha	Barra do Choça	Sudeste Baiano
Centro Educacional Eurípides Peri Rosa	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Colégio Estadual Anísio Teixeira	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
CRAS N. S. Aparecida	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Escola Municipal Fernando Spínola	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Escola Municipal Moisés Meira	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Famec	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Instituto de Educação Euclides Dantas	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Orquestra Conquista Sinfônica	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Orquestra Escola Joias do Sertão	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Orquestra Semeando Compaixão	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
Pastoral do Menor de Nossa Senhora de Fátima	Vitória da Conquista	Sudeste Baiano
PARCEIROS ATENDIDOS	MUNICÍPIOS	TERRITÓRIOS
58	32	17

FOTOS:



13 A 17/10/2025 - Ação territorial no 8º Festival de Música Instrumental em Alcobaça - Teixeira Freitas-BA



01/04/25 a 31/10/25 - Prática Pedagógica de bolsista do PROCEC - Maria Luíza de Oliveira Silva - Brumado-BA

24º Relatório Trimestral de Prestação de Contas do Contrato de Gestão n 029/2019 - Período 01/11/2024 a 31/10/2025



17/07/2025 - Aula de canto coral para estudantes do Instituto de Educação Euclides Dantas e da Escola Municipal Moisés Meira - Vitória da Conquista-BA



12/08/2025 - Visita da Escola Municipal Antônio Carlos Magalhães ao Parque do Queimado - Salvador-BA

CF 1.1.4 OFERECER FORMAÇÃO MUSICAL EM PLATAFORMA DE ENSINO REMOTO

META: 100 REALIZADO: 100 ALCANÇADO: 100%

O ensino online continua a ser uma ferramenta poderosa que aprimora a forma como aprendemos, ensinamos e acessamos o conhecimento. O NEOJIBA Sem Fronteiras, uma iniciativa gratuita e aberta a todos, foi criado para democratizar o acesso à educação musical de alta qualidade. A plataforma (<https://semfronteiras.neojiba.org/>) oferece uma variedade de cursos online, selecionados pela equipe pedagógica do NEOJIBA para diversas áreas e instrumentos. Para se inscrever, basta preencher um formulário no site e escolher os cursos de interesse. Cada curso é dividido em aulas, que incluem vídeos com músicas e exercícios, partituras, atividades e estudos técnicos. O conteúdo é organizado de forma progressiva, com níveis de dificuldade crescentes e alinhados ao currículo pedagógico do NEOJIBA. As aulas contam com seções como "fica a dica", "contextualizado" e "fique esperto", onde os instrutores dão orientações e os participantes respondem a perguntas para testar seus conhecimentos. Para concluir cada aula, os alunos participam da sessão "aprende quem ensina", gravando um vídeo de si mesmos tocando uma obra musical para ser avaliado por um colega, reforçando a metodologia de aprendizado mútuo do programa. Após a avaliação, uma nota é gerada e, ao final de cada módulo, os participantes recebem um certificado de conclusão. Embora o programa tenha sido inicialmente idealizado para os integrantes do NEOJIBA, a plataforma atraiu muitos estudantes e entusiastas da música em geral, o que ressalta o reconhecimento do NEOJIBA como uma das principais instituições de ensino musical no Brasil e no mundo.

Tabelas com números desde o início da ação até 13 de outubro de 2025

Integrantes do programa NEOJIBA	Quantidade
Não	2269
Sem resposta	46
Sim	613
Total geral	2368

CF 2.1 ELABORAR PLANO POLÍTICO PEDAGÓGICO

CF 2.1.1 ELABORAR PLANO POLÍTICO PEDAGÓGICO E SUAS REVISÕES

META: 01 REALIZADO: 01 ALCANÇADO: 100%

Meta cumprida, a 9ª revisão do Plano Político Pedagógico do Programa NEOJIBA foi entregue na 24ª Prestação de Contas do Contrato de Gestão nº029/2019.

CF 3.1 REALIZAR INTERCÂMBIOS

CF 3.1.1 REALIZAR INTERCÂMBIO ENTRE OS NÚCLEOS

META: 30 REALIZADO: 30 ALCANÇADO: 100%

Com o Relatório de Prestação de Contas ficou comprovado a realização de 30 intercâmbios, com atividades entre núcleos, envolvendo um total de **1.398 participantes**. As atividades tiveram diferentes vieses: aulas com professores renomados do universo musical, ações pedagógicas temáticas, apresentações musicais, interação pedagógica entre os integrantes e participações em ensaios musicais, sempre envolvendo integrantes de diversos núcleos dentro da programação pedagógica e musical organizada para o momento, consolidando um dos princípios fundamentais do NEOJIBA: "Conectividade em Rede". O conceito de rede no Programa NEOJIBA possibilita a mobilidade interna do integrante, oferecendo a oportunidade de ele interagir com integrantes e professores de outros núcleos ou grupos musicais por meio de ações de intercâmbio. Este princípio ressalta que as motivações extrínsecas são fundamentais para alcançar objetivos de maior envergadura e para aspirar à excelência. A conectividade proposta busca oferecer o máximo de oportunidades e estímulos aos participantes. Isso se concretiza pela possibilidade de participarem de ensaios, apresentações, seminários, masterclasses, palestras, capacitações e intercâmbio de experiências, não somente em seu núcleo de origem, mas também em outros do Programa.



Intercâmbio entre núcleos – **NTN** Feira de Santana e **NCN** OCA – 14/12/2024



Intercâmbio entre núcleos – **NPM** Lauro de Freitas e **NCN** OCA – 24/03/2025



Intercâmbio entre núcleos – **NCN** OPE e **NPM** Lauro de Freitas – 24/04/2025



Intercâmbio entre núcleos – **NPM** Lauro de Freitas e **NCN** OCA – 24/03/2025



Intercâmbio entre núcleos – **NTN** Vitória da Conquista e **NPM** Jequié – 08 a 10/08/2025



Intercâmbio entre núcleos – NCN OPE e NPMs Nordeste de Amaralina e Bairro da Paz - 27/05/2025



Intercâmbio entre núcleos – NPM Dedilhadas e NCN 021 - 26/03/2025



Intercâmbio entre núcleos – NCN OCA e NPM CESA - 21/05/2025



Intercâmbio entre núcleos – NPM Dedilhadas e NCN 021 - 26/03/2025



Intercâmbio entre núcleos – NPMs Cordas Dedilhadas e Pirajá - 27/08/2025



Intercâmbio entre núcleos – ~~3000~~ NPM Lauro de Freitas e ~~3000~~ NCN OPE - 28/10/2025

CF 3.2 PROMOVER APRESENTAÇÕES PÚBLICAS

CF 3.2.1 PROMOVER APRESENTAÇÕES PÚBLICAS COM GRUPOS MUSICAIS (ORQUESTRA FORMADA A PARTIR DOS NÚCLEOS DO NEOJIBA, GRUPO DE CÂMARA, CORAL) NO INTERIOR, NA CAPITAL DO ESTADO DA BAHIA E FORA DO ESTADO

META: 50 REALIZADO: 100 ALCANÇADO: 200%

Neste trimestre foram realizadas 100 apresentações públicas, sendo 50 produções externas e 50 produções próprias realizadas pelos Núcleos de Prática Musical (NPMs), Núcleos Territoriais (NTNs) e pelo Núcleo Central do NEOJIBA (NCN), alcançando um público total estimado de 23.398 pessoas. Para o trimestre em questão, por efeito de aditivo de contrato, estavam previstas 50 apresentações.

O número expressivo de apresentações realizadas no trimestre reflete a consolidação das atividades regulares nos núcleos e a intensificação do calendário artístico após o período de turnê internacional e comemorações dos 18 anos do Programa, ocorridas no trimestre anterior. O trimestre também marcou o fortalecimento das atividades corais do Programa com a realização do 7º Festival NEOJIBA Encanta, a criação das séries "Encanto nos Museus", com o Coro Infantojuvenil e a série "Coro nas Igrejas" com o Coro Juvenil do NEOJIBA.

Entre os dias 21 e 28 de setembro, o NEOJIBA Encanta realizou apresentações gratuitas com diversos corais do Programa no Parque do Queimado, além de grupos convidados de cidades como Santo Amaro, Capim Grosso e Conceição do Coité. Além das apresentações, o evento ofereceu atividades formativas, como intercâmbios entre os núcleos musicais, oficinas, ensaios conjuntos e masterclasses voltadas para os

participantes. Uma das apresentações do Coro Juvenil, contou com a participação de ex-integrantes de 2010 a 2025 sob a regência de Yuli Martinez. Teve apresentação do Coro Infantojuvenil com regência de Joilson Cerqueira, do Coro Pedagógico Experimental com regência de Alexsandra Brasileiro e o Coro Comunitário com regência de Ângelo Rafael.

E pensando em alcançar públicos diversos e ampliar o alcance nos bairros da cidade, o Coro Juvenil do NEOJIBA, sob regência de Lucie Barluet, organizou o "Circuito Bach nas Igrejas" - apresentações especiais em locais que estarão recebendo o grupo pela primeira vez, executando obra do famoso compositor alemão. A série foi programada para os dias 25/10: Paróquia Nossa Senhora de Nazaré; 01/11: Paróquia Senhor Bom Jesus dos Milagres – Matatu; 15/11: Igreja da Lapinha e 22/11: Igreja do Santíssimo Sacramento do Passo. A contar pela primeira apresentação, encerrando esse trimestre, o projeto será um grande sucesso, certamente.

Já o Coro Infantojuvenil, sob a regência de Joilson Cerqueira, resolveu fazer um circuito pelos museus da cidade, dando uma oportunidade também para seus integrantes conhecerem importantes aparelhos culturais da cidade. A série "Encanto nos Museus" foi programada para os dias 07/10: Museu de Arte da Bahia; 22/10: MUNCAB - Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira; 25/10: Cidade da Música da Bahia; 31/10: Museu Geológico da Bahia e 22/11: Casa do Carnaval. Os museus já se interessaram em convidar e receber o grupo para uma nova série no ano que vem.

Destaque para as apresentações do NEOJIBA CONECTA 2025, que reuniu em Salvador 30 jovens músicos de sete países da África e América Latina. O projeto promoveu 15 dias de atividades culturais, oficinas e apresentações nos núcleos de prática musical do NEOJIBA, incluindo regiões como Lauro de Freitas, Bairro da Paz e Nordeste de Amaralina. Idealizado por Ricardo Castro, o NEOJIBA Conecta fortalece laços globais por meio da música, apostando em uma educação transformadora e sem fronteiras. Foram realizados 2 concertos sinfônicos com orquestra e coro no Teatro Salesiano, nos dias 02 e 03 de agosto, e 1 concerto de música de também no dia 03/08, na série Todo Domingo no Parque.

A série Salvador Sinfônica passou a ser realizada no Galpão do Parque do Queimado. Nos dias 17 e 18/10, a Orquestra 2 de Julho recebeu a solista internacional, a violoncelista suíça Ophélie Gaillard. Outro convidado internacional nesse período foi o violinista alemão Markus Däunert, que se apresentou no dia 10/10 na Sala NEOJIBA, em recital ao lado de artistas multiplicadores do Programa.

Outro destaque do trimestre, a convite do Governo Federal, a Banda Sinfônica do NEOJIBA se apresentou no desfile de 7 de Setembro na Esplanada dos Ministérios, em Brasília. Formada por 48 músicos, o grupo tocou o Hino da Independência, Ponteio (Edu Lobo) e Dobrado do Coronel Benedito Alves Barbosa (Jamberê) enquanto as formações do eixo temático desfilavam. E ao final, encerrando com destaque, "Aquarela do Brasil" (Ary Barroso), executada em frente ao presidente Lula.

O NPM Cordas Dedilhadas se apresentou em 3 ocasiões distintas, dentro da programação do I FIMUCBA - Festival Internacional de Música de Câmara da Bahia: dia 04/08, com a Camerata Juvenil de Violões na

abertura; dia 09/08 com a Orquestra de Cordas Dedilhadas e no dia 10/08 com a Camerata Juvenil de Violões, no concerto de Encerramento.

O NPM de Jequié realizou apresentações no período, entre elas, a participação no desfile Aniversário da Cidade com a Camerata de Cordas e Coro, enquanto o NTN Teixeira de Freitas se apresentou no Concerto de Primavera com a Orquestra de Cordas no dia 23/09, Concerto de Aniversário de 6 anos do Núcleo com os coros e grupo de iniciação musical no dia 10/10 e com a Orquestra Juvenil, Orquestra de Cordas e Banda Sinfônica no dia 30/10, atraindo ao todo quase 700 pessoas.

Ainda entre os NTNs, Vitória da Conquista, além de intensa programação de aniversário de 6 anos, realizou por mais um ano o Encontro de Orquestras (sua quinta edição). O encerramento, no dia 10/08 contou com a apresentação de um grande concerto com cerca de 200 músicos no palco, no Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima. E em Feira de Santana, o NTN organizou no dia 04/10, no Teatro do Centro de Convenções da cidade, o Encontro de Fanfarras, Filarmônicas e Orquestras do Sertão Baiano reuniu mais de dez grupos musicais de diversas cidades, entre eles Orquestra das Meninas de Coité, 1ª Fanfarra de Capim Grosso e Filarmônica de Senhor do Bonfim, e teve como objetivo fortalecer a cultura e a educação musical na região.

Fotos:



Abertura do 7º Festival **NEOJIBA** Encanta no dia 21/09, com o Coro Juvenil em uma só voz, com a junção dos integrantes de vários anos do grupo.



Estreia do Circuito "Coro nas Igrejas" com o Coro Juvenil na Paróquia Nossa Senhora de Nazaré, no dia 25/10.



Desfile da Banda Sinfônica do ~~NEOJIBA~~ no desfile de 7 de Setembro a pedido do Ministério das Comunicações, em Brasília.



Grande Concerto de Encerramento do Encontro de Orquestras 2025 realizado pelo NTN de Vitória da Conquista, no dia 10/08, que reuniu cerca de 200 músicos.

CF 4.1 CONCEDER BOLSAS AUXÍLIO

CF 4.1.1 CONCEDER BOLSAS AUXÍLIO PARA INTEGRANTES DO NCN, NTN E NPM

META: 340 REALIZADO: 389 ALCANÇADO: 114,41%

Metodologia utilizada: Média aritmética do quantitativo apurado nos meses referente ao trimestre em questão.

Em agosto, setembro e outubro de 2025 foram concedidas respectivamente 395, 390 e 383 bolsas para integrantes da Orquestra Dois de Julho, da Orquestra Castro Alves, da Banda Sinfônica do Núcleo Central do NEOJIBA, do Coro Juvenil, do Coro Infantojuvenil, da Camerata de Violões, do grupo de Jovens Líderes, e bolsistas das orquestras e coros dos Núcleos Territoriais de Feira de Santana, Teixeira de Freitas e Vitória da Conquista). Em termos percentuais, o cumprimento da meta pactuada foi de 116,2 % em agosto, 114,7 % em setembro e 112,7% em outubro.

Foi apresentado no 24º Relatório de Prestação de Contas planilha com os nomes, CPFs e categoria de bolsistas, juntamente com os documentos comprobatórios do relatório financeiro, os respectivos comprovantes de pagamento das bolsas.

CF 4.2.1 CONCEDER BOLSAS AUXÍLIO PARA JOVENS MULTIPLICADORES DE PROJETOS MUSICAIS PARCEIROS NO INTERIOR E/OU EM ÁREAS DE VULNERABILIDADE SOCIAL

META: 40 REALIZADO: 40 ALCANÇADO: 100%

Para o cumprimento desta meta a organização social deu seguimento ao Programa de Capacitação em Ensino Coletivo - PROCEC, destinado a monitores/multiplicadores selecionados de projetos musicais parceiros. O acompanhamento a estes bolsistas foi realizado pelo NCN e pelos Núcleos Territoriais do NEOJIBA, que além de atividades presenciais, ofereceu aulas via plataforma online disponível, além do acompanhamento do desenvolvimento das atividades em seus espaços de atuação, através da elaboração mensal de relatórios descritivos e fotográficos.

ANÁLISE QUALITATIVA

Neste trimestre o Programa de Capacitação em Ensino Musical Coletivo (PROCEC) desenvolveu um conjunto de ações voltadas ao fortalecimento pedagógico e à formação continuada de seus participantes. Entre as principais atividades realizadas, destacam-se:

Encontros online da coordenação com bolsistas, realizados ao longo do trimestre, para formação e orientação, permitindo acompanhamento contínuo e suporte pedagógico mesmo à distância;

Encontros com tutores, que proporcionaram acompanhamento individualizado e orientação pedagógica aos bolsistas, contribuindo para o aprimoramento de suas práticas educativas;

Prática pedagógica dos bolsistas com seus alunos, garantindo a aplicação dos conteúdos trabalhados nas formações e ampliando o alcance do programa junto às comunidades atendidas;

Encontro Estadual do PROCEC, realizado em Salvador, no Parque do Queimado, que reuniu 36 bolsistas de diversas regiões da Bahia. Foram três dias intensos de atividades, com hospedagem, alimentação, material pedagógico e formações custeadas pela AIM (Academy for Impact Through Music). O encontro contou ainda com a presença de uma formadora vinda de Portugal, que trouxe contribuições significativas para a qualificação pedagógica dos participantes. As atividades desenvolvidas reforçam o compromisso do NEOJIBA com a excelência na formação artística e pedagógica, promovendo não apenas a qualificação dos bolsistas, mas também a disseminação de práticas musicais coletivas que impactam diretamente alunos e comunidades em diferentes territórios da Bahia.

RELAÇÃO DE BENEFICIÁRIOS

CF 4.2.1 Conceder bolsas auxílio para jovens multiplicadores de projetos musicais parceiros no interior e/ou em áreas de vulnerabilidade social				
	Nome do bolsista	Cidade	Projeto	Território
1	Airton Santos Brasileiro	Nova Fátima	Secretaria de Cultura	Bacia do Jacuípe
2	Ana Clara Lopes da Silva	Conceição do Coité	Instituto Cultural Alto da Colina	Sisal
3	Anderson Leite Almeida	Santo Amaro	IMUJAR- INSTITUTO MUSICAL JUVENTUDE ARTE DO RECÔNCAVO	Recôncavo Baiano
4	Andrey Costa Nascimento	Manoel Vitorino	Orquestra Sinfônica Articultura (OSA)	Médio Rio de Contas
5	Antonio Miguel dos Santos Maia Oliveira	Santo Amaro	IMUJAR CJAR	Recôncavo Baiano
6	Byanka Silveira dias	Alcobaça	Espaço Cultural Dona Flora	Extremo Sul
7	Daniel Oliveira Santana Tourinho	Conceição do Coité	Instituto Cultural Alto da Colina - Conceição do Coité	Sisal
8	Deijair Macêdo Lima	Quixabeira	Harmonia do Quilombo	Bacia do Jacuípe
9	Diego Gama Couto Silva Moreira	Caetité	Casa de Anísio Texeira, Associação Filarmônica Lira Independente de Caetité	Sertão Produtivo
10	Elber Cesar Amorim Aquino	Senhor do Bonfim	Sociedade Filarmônica União Dos Ferroviários Bonfinenses	Piemonte do Itapicuru
11	Eliza Oliveira Santana Tourinho	Conceição do Coité	Instituto Cultural Alto da Colina	Sisal
12	Gabriel de Oliveira Silva	Capim grosso	FANTEA - FANFARRA DO COLÉGIO MUNICIPAL TARCILIA	Bacia do Jacuípe

			EVANGELISTA DE ANDRADE	
12	Geniele Lauanda Santos do Carmo	Conceição do Coité	INSTITUTO CULTURAL ALTO DA COLINA - PROJETO SANTO ANTÔNIO	Sisal
13	Gleice Silva Barros	Presidente Jânio Quadros	Igreja católica- Capela Nossa Senhora Aparecida	Vitória da Conquista
14	Guilherme schmidt berger	Luis Eduardo Magalhães	Asciadlem - Associação Social e Cultural de Luis Eduardo Magalhães	Oeste Baiano
15	Isabella Araújo Fróes	Porto Seguro	Banda Filarmônica Terra Mater	Costa do Descobrimento
16	Jamille da Silva Lima	Itiúba	Filarmônica 04 de Janeiro	Sisal
17	Janderson Reis de Sousa	Quixabeira	CAM - Centro de Aprendizagem Musical. Sonatta Produções artísticas	Bacia do Jacuípe
18	José Vinicius Oliveira Silva	Irecê	Escola sinfônica de Irecê	Irecê
19	José Wesley Castro de Oliveira	SENHOR DO BONFIM	Filarmônica união dos ferroviários bonfinenses	Piemonte do Itapicuru
20	Layzza Maria Araújo Santos	Serrinha	Escola Municipal Waldir Cerqueira - povoado do Tanque Grande	Sisal
21	Luanderson dos Santos e Santos	Catu - BA	EMUC	Litoral Norte
22	Marcos Augusto Evangelista da Silva	Senhor do Bonfim	Sociedade Filarmônica União Dos Ferroviários Bonfinenses	Piemonte do Itapicuru
23	Marcos Paulo Viegas Fonseca	Alcobaça - BA	Espaço Cultural Dona Flora	Extremo Sul
24	Maria Luiza de Oliveira Silva	Brumado	Projeto Identd'art	Sertão Produtivo
25	Mariana Silva Freitas	Vitória Da Conquista	Projeto Orquestra Joias do Sertão	Vitória da Conquista
26	Mel Soares de Santana	Catu	Escola de Música Cidadã	Litoral Norte

27	Pamela de Matos Oliveira Lima Novais	Quixabeira	Sonatta produções artísticas	Bacia do Jacuípe
28	Raíla Aparecida da Silva Santos	Senhor do Bonfim	Sociedade Filarmônica União Dos Ferroviários Bonfinenses	Piemonte do Itapicuru
29	Raissa da Silva Sales	Catu	EMUC	Litoral Norte
30	Raquel Sampaio Ribeiro	Manoel Vitorino	Orquestra Sinfônica Articultura- OSA	Médio Rio de Contas
31	Samara Silva de Oliveira	Conceição do Coité	Instituto Alto da Colina (ICAC)	Sisal
32	Samuel Reis Da Silva Souza	Capim Grosso	FANTEA - FANFARRA DO COLÉGIO MUNICIPAL TARCILIA EVANGELISTA DE ANDRADE	Bacia do Jacuípe
33	Sarah Luyza Pereira Oliveira	Alcobaça	Espaço Cultural Dona Flora	Extremo Sul
34	Stefany Meira Alves	Manoel Vitorino	Instituto de Formação Cidadã São Francisco de Assis	Médio Rio de Contas
35	Taise Jesus da Silva	Presidente Jânio Quadros	Centro de Convivência Santo Aníbal	Vitória da Conquista
36	Thâmilla de Souza Cardoso	Brumado	Identid'Arte	Sertão Produtivo
37	Tiago Ferreira Da Silva	Vitória da Conquista	Pastoral do Menor de Nossa Senhora de Fátima	Vitória da Conquista
39	Yandra Maiane Santos de Oliveira	Conceição do Coité	Instituto Cultural Alto da Colina (Projeto Santo Antônio)	Sisal
40	Yasmim Santos de Sena Rosendo	Catu	Escola de Música Cidadã	Litoral Norte

CF 5.1 REALIZAR CAPACITAÇÃO, ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E INTERCÂMBIO COM PROJETOS E POLÍTICAS PÚBLICAS

CF 5.1.1 REALIZAR ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO DE CURSOS DE MÚSICA EM UNIDADES DA CASE

META: 02 REALIZADO: 08 ALCANÇADO: 400%

Através da parceria com a FUNDAC - Fundação da Criança e do Adolescente, foi possível realizar ações pedagógicas e musicais com os educandos e professores das Comunidades de Atendimento Socioeducativo (CASE).

Além dos contatos frequentes com a coordenação pedagógica da CASE, foram realizadas três ações em macro plano:

- ⌚ Oficinas pedagógicas e musicais no Núcleo Central do NEOJIBA, Núcleo Territorial do NEOJIBA e também em Unidade CASE;
- ⌚ Ida dos adolescentes CASE/FUNDAC ao Núcleo Territorial de Feira de Santana;
- ⌚ Ida dos adolescentes CASE/FUNDAC ao Núcleo Territorial de Vitória da Conquista;
- ⌚ Ida do coordenador pedagógico do NEOJIBA à unidade CASE
- ⌚ Ida dos adolescentes da FUNDAC CASE Salvador ao Núcleo Central do NEOJIBA.

As oficinas pedagógicas e musicais foram realizadas com os professores das unidades CASE no Núcleo Central do NEOJIBA, nas unidades CASE Salvador e Camaçari, CASE Feira de Santana e no Núcleo Territorial do NEOJIBA em Feira de Santana. Como troca entre os professores, teve a ida dos coordenadores pedagógicos às unidades CASE para conhecer *in loco* o trabalho realizado pelos professores com os educandos em cada unidade. Também a ida dos professores FUNDAC aos núcleos do NEOJIBA para a realização de formações e trocas musicais e pedagógicas, a ida dos adolescentes da FUNDAC ao Núcleo Central do NEOJIBA e também a manutenção de instrumentos da FUNDAC utilizados pelos educandos.

Através das oficinas pedagógicas e musicais, foi possível conhecer melhor a linha de trabalho de cada professor para planejar ações futuras com os educandos em cada unidade, estando alinhados com a metodologia pedagógica e musical de trabalho de cada professor, e dessa forma, fortalecer o que já é realizado e também aprender com as trocas de experiências, cumprindo integralmente a meta pactuada em contrato de gestão.

Foto:



Atividade com os professores da FUNDAC - 14 de maio de 2025.



Atividade com os adolescentes da FUNDAC - 26 de setembro de 2025



Atividade com os adolescentes da FUNDAC - 9 de abril de 2025.



Atividade com os adolescentes da FUNDAC - 26 de setembro de 2025

CF 5.1.2 REALIZAR AÇÕES DE INTERCÂMBIO COM POLÍTICAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

META: 02 REALIZADO: 02 ALCANÇADO: 100%

O 8º Colóquio sobre Educação Musical para PcD do NEOJIBA foi realizado presencialmente no Parque do Queimado, reunindo a equipe pedagógica do programa em um importante momento de formação e troca de experiências. O encontro deu continuidade ao trabalho de capacitação de educadores e instrutores para o desenvolvimento de práticas inclusivas, fortalecendo a atuação do programa junto a integrantes com deficiência (PcD).

Nesta edição, o evento contou com a participação do Me. Jardson Fragoso, psicólogo, supervisor e pesquisador na área de suporte e assistência a pessoas com deficiência, além de sócio-fundador da Clínica Ativa (Camaçari-BA). O convidado abordou questões relacionadas ao Transtorno do Espectro Autista (TEA) e aos aspectos ambientais e comportamentais que influenciam situações de crise em pessoas no espectro.

Durante a palestra, o professor apresentou o conceito de Análise em Cadeia, uma metodologia de investigação comportamental que busca compreender os antecedentes, os comportamentos e as consequências envolvidos em uma situação-problema. Essa ferramenta permite identificar os gatilhos e os fatores de manutenção de determinados comportamentos, possibilitando que educadores intervenham de forma mais assertiva, preventiva e individualizada.

O colóquio proporcionou um ambiente de aprendizado colaborativo, no qual os participantes puderam aprofundar seus conhecimentos sobre educação inclusiva, ampliar o entendimento sobre o trabalho com integrantes PcD e desenvolver estratégias pedagógicas mais assertivas e sensíveis às necessidades individuais nos núcleos do programa.

O 9º Colóquio de Educação Musical Inclusiva reuniu cerca de 70 participantes, incluindo convidados do projeto parceiro IASA, de Santo André, Bahia, e teve como foco metodologias e práticas pedagógicas voltadas à inclusão de pessoas com deficiência no ensino musical. O encontro foi estruturado em três momentos principais:

1. Apresentação do levantamento sobre inclusão no NEOJIBA, conduzida por Fabiana Louro;
2. Compartilhamento de práticas do Projeto Ruptura, voltado a pessoas cegas e com baixa visão;
3. Palestra do educador Allan Maykson, abordando o modelo DIR/Floortime e estratégias para estudantes neurodivergentes.

Levantamento sobre integrantes com deficiências no NEOJIBA

Fabiana Louro apresentou um mapeamento inédito identificando 173 integrantes com algum tipo de deficiência, além de 65 em investigação diagnóstica. A maior incidência ocorre entre crianças de 6 a 14 anos, com predominância do público masculino.

As principais barreiras identificadas foram arquitetônicas e comunicacionais, e as seguintes ações foram recomendadas: Formação continuada em saúde mental e educação inclusiva; Criação de equipes multidisciplinares nos Núcleos Territoriais do Neojiba e Revisão dos espaços físicos e materiais didáticos acessíveis aos beneficiários.

O relatório deste levantamento foi entregue no relatório de prestação de contas, com o objetivo de subsidiar futuras ações junto à SJDH.

Projeto Ruptura – Música Inclusiva

O educador Isaías Pereira apresentou o Projeto Ruptura, voltado à formação musical de pessoas com deficiência visual, com duração estimada de 6 a 8 meses. A metodologia é baseada em cinco pilares

fundamentais — memória, corporeidade, voz, percepção e inclusão — e está sendo aplicada no **Centro de Apoio Pedagógico (CAP)** com três alunos.

Entre as ações desenvolvidas, destacam-se o uso de materiais em Braille, piso tátil, aulas de canto e relaxamento, e demonstrações rítmicas com materiais adaptados.

🕒 Educação Musical e Neurodiversidade

O educador Allan Maykson apresentou o modelo DIR/Floortime, voltado à compreensão das necessidades de estudantes neurodivergentes, enfatizando a importância da autorregulação emocional e do processamento sensorial como etapas prévias ao ensino formal.

Foram discutidas estratégias de acomodação sensorial, como o uso de comunicação alternativa, mapeamento espacial e adaptações ambientais para diferentes perfis sensoriais.

A educadora Fabiana Louro reforçou a necessidade de repensar o ambiente educacional, assegurando materiais e tempos adaptados para cada realidade. Como encaminhamento, o grupo propôs a realização de um seminário prático com Allan Maykson, previsto para janeiro de 2026, em Salvador.

O 9º Colóquio sobre Educação Musical para PcD consolidou o compromisso do NEOJIBA com uma educação musical inclusiva e acessível, promovendo a troca de experiências entre educadores, pesquisadores e gestores. As discussões resultaram em propostas concretas para aprimorar as práticas pedagógicas, fortalecer a formação docente e ampliar o impacto social das ações inclusivas do Programa.

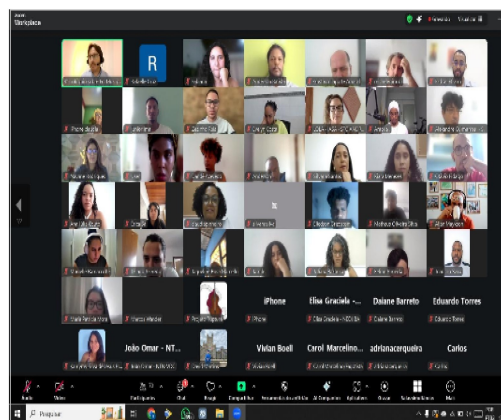
Foto:



8º Colóquio sobre Educação Musical para PcD - card do evento



8º Colóquio sobre Educação Musical para PcD - atividade prática



CF 5.1.3 REALIZAR AÇÕES DE CAPACITAÇÃO PARA OUTROS PROJETOS MUSICAIS

META: 800 REALIZADO: 1647 ALCANÇADO: 205,87%

Para o cumprimento desta meta, a organização social realizou 1647 horas de aulas/atividades públicas de instrumento/canto, presenciais ou à distância, ministradas pelos coordenadores pedagógicos e instrutores do programa em espaços de parceiros, como escolas da rede estadual, Centros Sociais Urbanos e outros, e também em aulas públicas no Parque do Queimado e nos Núcleos Territoriais do NEOJIBA. Todas as ações tem como público-alvo músicos que atuam em outros projetos musicais, além de estudantes de música em geral e gestores de projetos musicais parceiros.



08/11/2024 - Ação Territorial Sociedade Filarmonica União dos Ferroviários Bonfinsenses - Senhor do Bonfim-BA



29/04/2025 - Ação Territorial na Escola Municipal Antonio Climerio - Cumuruxatiba, Prado-BA



12/03/2024 - Visita da Filarmônica Guerreiros do Sol, de Dias D'Ávila-BA ao Pg do Queimado - Salvador-BA

CF 5.1.4 FORMAR MULTIPLICADORES ESPECIALIZADOS EM EDUCAÇÃO MUSICAL PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

META: 10 REALIZADO: 10 ALCANÇADO: 100%

O programa NEOJIBA visa a capacitação de 10 jovens multiplicadores inseridos na categoria de monitoria, para atuar no apoio pedagógico em atividades musicais realizadas para integrantes PcD do programa. A formação transcende a educação musical tradicional, integrando teoria e prática para que os conceitos de políticas de inclusão sejam aplicados de maneira efetiva.

As formações dos 10 jovens foram oferecidas nas modalidades presencial e remota, com flexibilidade e adaptabilidade, com propósito de constituir um grupo apto a fornecer um ensino musical que respeite as particularidades e necessidades de cada indivíduo, expandindo assim o escopo pedagógico do programa. Por meio da capacitação de monitores nessa área, o NEOJIBA supre uma demanda emergente, e consolida um modelo de inclusão e excelência no campo da educação musical.

Fotos:



Encontro de formação de monitores sobre a Educação Musical para pessoas com deficiências, novembro 2024



CF 6.1 OFERECER ACOMPANHAMENTO PSICOSSOCIAL BENEFICIÁRIOS

CF 6.1.1 MAPA SOCIAL DOS BENEFICIÁRIOS DIRETOS

META: 0 REALIZADO: - ALCANÇADO: -

Esta meta não está prevista para o presente trimestre relatado neste documento.

CF 6.1.2 ENCAMINHAR, DENTRE OS BENEFICIÁRIOS, O PÚBLICO IDENTIFICADO COMO ELEGÍVEL PARA ATENDIMENTO, EM ARTICULAÇÃO COM O CRAS, CREAS E OUTRAS INSTÂNCIAS DA REDE DE PROTEÇÃO SOCIAL

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Neste trimestre, foram realizadas 25 orientações, 77 encaminhamentos para o CadÚnico, 13 articulações com a rede de proteção social. O NEOJIBA, fundamentado no princípio da integração social, promove, por meio de orientações e encaminhamentos, o acesso às políticas públicas e sociais, com o objetivo de instrumentalizar e favorecer a emancipação de integrantes e famílias.

Durante o trimestre, a Gerência de Desenvolvimento Social realizou articulações com a rede de proteção social básica e especial, Centro de Referência de Assistência Social (CRAS), e Centro de Referência

Especializado de Assistência Social (CREAS), respectivamente, através dos encaminhamentos para o Cadastro Único (CadÚnico) e Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), visando o estreitamento da relação do Programa com as unidades.

Nos atendimentos aos integrantes e familiares, bem como durante os encontros com as famílias, a rede de proteção foi acionada com intuito de fortalecer a parceria com os núcleos e encaminhar os integrantes para os equipamentos da Política de Assistência Social, visando à inserção destes em serviços e projetos, bem como ao acesso a benefícios que apresentam perfil compatível. A intenção é estimular e sensibilizar este público sobre o acesso a políticas públicas e direitos sociais, exercendo, assim, a cidadania como sujeitos participantes e protagonistas sociais.

Dentre o vasto campo de atuação em conjunto com a rede socioassistencial, encontra-se o encaminhamento para inserção das famílias e integrantes no Programa CadÚnico, que consiste em um instrumento que permite ao Governo Federal, Estadual e Municipal conhecer a realidade socioeconômica das famílias e identificar demandas e necessidades para implementar políticas públicas, a exemplo da concessão dos benefícios do Programa Bolsa Família, da Tarifa Social de Energia Elétrica, do Programa Minha Casa Minha Vida, do ID Jovem, entre outros.

O primeiro passo para corresponder ao encaminhamento CadÚnico e à articulação com a rede socioassistencial consiste na utilização do sistema MUSa para realizar o levantamento do público atendido pelo programa que apresenta perfil compatível para o Cadastro Único. A partir dessa identificação, são efetuados os encaminhamentos dos integrantes e/ou de seus familiares para o cadastramento ou atualização no CadÚnico, acompanhados de orientações qualificadas sobre o processo, sua importância e os benefícios decorrentes da inscrição.

Foram realizadas orientações individuais e, durante as reuniões de famílias, são ressaltadas as informações atualizadas sobre o Cadastro Único do Governo Federal e a importância deste para a garantia de benefícios socioassistenciais nas três esferas de governo.

As orientações individuais são de extrema importância para o trabalho psicossocial realizado junto às famílias, pois constituem um momento valioso de comunicação personalizada, direcionada às necessidades específicas de cada indivíduo. Ao seguir essas orientações durante todas as reuniões familiares, estamos fornecendo um espaço para elucidar dúvidas e fornecer informações atualizadas sobre temas cruciais que circundam a Proteção Social.

CF 6.1.3 REALIZAR ENCONTRO DE INTEGRAÇÃO COM OS FAMILIARES DOS JOVENS ATENDIDOS COM O SERVIÇO

META: 17 REALIZADO: 18 ALCANÇADO: 105,9%

Para o segundo ciclo de encontros com as Famílias de 2025, o tema central foi: "O equilíbrio entre cuidar e ser cuidada (o)". Este tópico foi discutido durante as reuniões que ocorreram no período de agosto a outubro/2025, realizando 18 encontros, com um total de 468 familiares e/ou responsáveis participantes dos núcleos de Salvador e do interior da Bahia.

A sociedade brasileira vivencia hoje um cenário de maior longevidade, no qual múltiplas gerações coexistem sob o mesmo teto. Essa convivência intergeracional redefine o modo como o cuidado circula entre os membros da família: quem oferece suporte, quem o recebe e como essa troca se transforma ao longo do tempo. As famílias, em suas formas diversas — unipessoais, multigeracionais, monoparentais, entre tantas outras — são territórios complexos, atravessados por afetos, desigualdades e sobrecargas. Não raro, essa sobrecarga recai sobre as mulheres, refletindo um padrão histórico de divisão desigual do trabalho do cuidado, que se manifesta nas próprias experiências compartilhadas durante as reuniões com as famílias, promovidas pela equipe da Gerência de Desenvolvimento Social.

Pensar o equilíbrio entre cuidar e ser cuidado, portanto, exige mais do que um olhar afetivo; requer uma leitura crítica das condições concretas de vida das famílias, das vulnerabilidades econômicas e das estruturas que sustentam essas desigualdades. A ética do amor (bell hooks, 2021) propõe o cuidado como prática e ação no mundo, não apenas como doação, mas como escolha consciente de corresponsabilidade e reconhecimento mútuo. Nesse sentido, cuidar também significa permitir-se ser cuidado, reconhecer a própria necessidade de acolhimento e partilhar a responsabilidade pela manutenção da vida comum. Sendo a família esse terreno ora firme, ora movediço dos afetos (Alda Britto da Motta, 2003), falar de cuidado é falar de relações de poder, vínculos e resistências. É olhar para o cotidiano e perceber como crenças, exaustões e adoecimentos psíquicos atravessam esses vínculos e fragilizam os laços familiares. Assim, o debate sobre o equilíbrio no cuidado precisa ser situado nas realidades concretas das famílias acompanhadas, reconhecendo nelas tanto as potências quanto os limites impostos pela desigualdade social.

Nesse ínterim, em um primeiro momento, foram lançadas perguntas geradoras, como "*O que vocês entendem por cuidado?*", abrindo espaço para um diálogo inicial com as famílias. Em seguida, o debate foi materializado por meio de uma dinâmica em que os participantes foram convidados a responder: "De que formas eu cuido?" e "De que formas sou cuidada/o?". Os familiares escreveram suas respostas e reflexões em post-its, colando-as em flipchart/murais. Essa estratégia permitiu a visualização coletiva das ideias e sentimentos, além de estimular o envolvimento de todos no processo reflexivo. Na sequência, o grupo retomou o debate a partir das contribuições registradas nos post-its, possibilitando que cada participante colocasse em palavras suas vivências e refletisse sobre como o cuidado se manifesta, tanto no ato de cuidar quanto no de ser cuidado. Essa condução favoreceu a construção de sentidos compartilhados e o reconhecimento das múltiplas formas de cuidado presentes nas dinâmicas familiares.

Embora simples à primeira vista, essas questões convidam a um exercício profundo de escuta, autorreflexão e reconhecimento das relações de interdependência que sustentam a vida em família. Elas mobilizam experiências afetivas e cotidianas que nem sempre são verbalizadas.

Nesse sentido, a dinâmica permitiu que cada participante refletisse sobre o lugar que ocupa na rede de cuidados do lar: quem sustenta (para além do viés econômico), quem acolhe, quem é escutado e quem se percebe sobrecarregado/a. As dinâmicas ministradas nos encontros, tiveram o mesmo objetivo, não buscaram respostas prontas, mas abrir espaço para que os grupos refletissem sobre o equilíbrio entre o dar e o receber cuidado, reconhecendo que o autocuidado e o cuidado mútuo são dimensões indissociáveis e essenciais à convivência familiar saudável.

Destaca-se que, no NTN Vitória da Conquista, a temática foi trabalhada com ênfase no papel das famílias na construção da base emocional das crianças e adolescentes participantes do Programa. As discussões apontaram para a importância da presença familiar como mediadora do desenvolvimento de habilidades socioemocionais mais estruturadas, capazes de favorecer a convivência e o fortalecimento dos vínculos afetivos. Já a reunião com as famílias do NPM de Jequié abordou a temática das relações afetivas e dos vínculos familiares, proporcionando um espaço fértil para o diálogo, a escuta e o compartilhamento de experiências sobre os desafios e potências das relações dentro e fora do contexto familiar. No NTN de Feira de Santana, o encontro teve como tema "Por que falar de autocuidado?" que contou com a dinâmica do Mapa do Eu que contribuiu para o autoconhecimento e o despertar do cuidar de si.

Registra-se um agradecimento especial aos profissionais convidados que enriqueceram as reuniões realizadas nos seguintes núcleos: no NTN Feira de Santana a psicóloga parceira Cristiane Santana, no NTN de Vitória da Conquista a Profa. Dra. Edi Cristina Manfro (psicóloga); no NPM de Jequié a Dra. Pamela Menéndez Velásquez (médica) e no NTN de Teixeira de Freitas o Prof. Dr. Givanildo Nery (psicólogo). As contribuições de cada um(a) trouxeram aprofundamento teórico e sensibilidade prática às reflexões sobre as temáticas trabalhadas.



14.08.2025 - Reunião com Família – NCN Banda Sinfônica



20.08.2025 – Reunião com família NCN – OCA



28.08.2025 – Reunião com Família – Coro Infantojuvenil



02.09.2025 - Reunião com Família – NPM Jequié



05.09.2025 Reunião com família – NTN – Teixeira de Freitas



09.09.2025 Reunião com família NCN CPE



19.09.2025 – Reunião com Família – NPM SESI



14.10.2025 – reunião com Família – NTN Vitória da Conquista

CF 6.1.4 ACOMPANHAMENTO DO PERCURSO FORMATIVO ESCOLAR DOS INTEGRANTES

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

O acompanhamento do percurso formativo dos integrantes do NEOJIBA é uma meta que tem como finalidade acompanhar o desempenho escolar dos integrantes de modo que possibilite a integração entre as atividades pedagógicas desenvolvidas pelo Programa e aquelas realizadas no ambiente escolar.

Esta meta é desenvolvida de forma articulada com as atividades da meta "Pensando o Futuro", isso demonstra a importância do acesso e permanência do público assistido, a educação como uma das estratégias de garantia de direitos e formação cidadã. Além disso, nas atividades musicais coletivas, os integrantes são estimulados à organização e à concentração, estas habilidades auxiliam também a vida escolar do integrante.

Igualmente importante é o aspecto de que o acompanhamento escolar é realizado para todos os integrantes do NEOJIBA, uma vez que a inserção, permanência e continuidade dos estudos é critério primordial para alcançar o desenvolvimento social que se busca através das ações do Programa.

A execução da presente meta se deu através do levantamento das informações escolares dos integrantes através de pesquisa on-line realizada no período 28/08 a 10/10/2025, entregue no 24º relatório de prestação de contas. Sendo assim, um questionário eletrônico foi disponibilizado para os integrantes e/ou seus responsáveis com o objetivo de obter os dados acerca do grau de escolaridade, bem como identificar como está sendo o desenvolvimento escolar do integrante.

CF 6.1.5 OFERECER ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL E/OU SOCIAL A INTEGRANTES EM SITUAÇÃO DE IMINENTE DESLIGAMENTO DO PROGRAMA

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

As ações que correspondem ao acompanhamento de futuros egressos do Programa têm como objetivo proporcionar reflexões, autoconhecimento e mobilização pessoal para o processo de planejamento de vida e carreira profissional. Assim, buscam demonstrar as diversas possibilidades de inserção no mercado de trabalho, incentivar a definição e a construção de metas de carreira, além de favorecer uma escolha profissional consciente.

Vivemos atualmente um momento de profundas mudanças no campo do trabalho, tanto do ponto de vista das relações legais como dos meios e formas de produção. O avanço da tecnologia e a fragilidade desses vínculos, têm produzido incertezas quanto ao futuro. Por outro lado, a crise econômica local e global afeta parte importante da população economicamente ativa do país, sobremaneira a juventude. A atual geração tem encontrado cada vez mais dificuldades para se inserir no mercado de trabalho, tendo em vista essa realidade, pensar o mundo do trabalho e empregabilidade é uma necessidade urgente para os adolescentes e jovens.

No total 12 encontros foram realizados com a participação de 321 integrantes dos diferentes núcleos do Programa. As atividades realizadas nos núcleos NCN, NTNs (Feira de Santana, Teixeira de Freitas e Vitória da Conquista) e NPMs (Bairro da Paz, CESA, Cordas Dedilhadas, Cidade Sol – Jequié, Lauro de Freitas, SESI e Pirajá) integraram a meta “Oficina de orientação profissional e/ou social” e abordaram temas como Empreendedorismo no mundo da música; Mentoria de Empregabilidade; Trilha Sonora da Minha Vida; Pensando o Futuro; Oportunidades Profissionais e Inserção no mercado de trabalho; Pensando o futuro no âmbito da música; Sonhar, Pensar, Realizar!.

Referente ao acompanhamento com o Coro e a Orquestra Avançada, foram realizados 10 atendimentos individualizados de orientação profissional e de carreira aos integrantes em transição para o encerramento de sua trajetória no Programa.

Em alguns núcleos, contamos com a contribuição de instituições e profissionais parceiros, elencadas a saber: Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (SENAC), Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI), Coletivos Bahia Pela Paz e profissionais advindos de equipes multidisciplinares.

As atividades, portanto, foram conduzidas de forma sensível às especificidades de cada núcleo, utilizando recursos e metodologias coerentes com os objetivos da meta, de modo a favorecer a reflexão sobre o futuro e a construção de trajetórias pessoais e profissionais de forma participativa e contextualizada.

Segue detalhamento das atividades realizadas:

Data: 08/08/2025 - NTN Vitória da Conquista - Tema: Empreendedorismo no mundo da música

Facilitador: Paula Rocha e os musicistas Anderson Souza e Gilberto Joaquim com 69 participantes

Data: 15/08/2025 - NPM Bairro da Paz - Tema: Mentoria de Empregabilidade -

Facilitador: Silvana Silva, Felipe Almeida e representantes do SENAC com 09 participantes

Data: 17/09/2025 - NTN Feira de Santana - Tema: Trilha Sonora da Minha Vida -

Facilitador: Bruna Louise e a psicóloga parceira Aline Rios com 35 participantes

Data: 24/09/2025 - NCN Orquestra Pedagógica Experimental (OPE) - Tema: Pensando o Futuro
Facilitador: Amanda Leite e representantes do Coletivos Bahia Pela Paz com 22 participantes

Data: 24/09/2025 - NTN Teixeira de Freitas - Tema: Oportunidades Profissionais e Inserção no mercado de trabalho
Facilitador: Nayane Rodrigues, Paloma Cruz e Larane Kaeit – SENAI com 29 participantes

NCN Coro Intermediário - Tema: Pensando o Futuro - Data: 30/09/2025
Facilitador: Amanda Leite e representantes do Coletivos Bahia Pela Paz, com 38 participantes

Data: 30/09/2025 - NPM Cidade Sol - Jequié - Tema: Empreendedorismo no mundo da música
Facilitador: Paula Rocha e o instrutor do NTN Anderson Souza com 11 participantes

Data: 03/10/2025 - NPM Lauro de Freitas - Tema: Pensando o futuro no âmbito da música
Facilitador: Silvana Silva, os Instrutores Priscila Figueiredo e Joedson Barbosa e, o coordenador do NTN Alexandre Guimaraes com 54 participantes

Data: 07/10/2025 - NPM CESA (Foram realizados dois encontros na mesma data) - Tema: Sonhar, Pensar, Realizar!
Facilitador: Kiara Menezes com 16 participantes (matutino 7 e vespertino 9)

Data: 09/10/2025 - NPM SESI - Tema: Pensando o futuro no âmbito da música
Facilitador: Silvana Silva e os coordenadores David Martins e Kivia Santos com 30 participantes

Data: 10/10/2025 - NPM Pirajá - Tema: Sonhar, Pensar, Realizar!
Facilitador: Kiara Menezes com 08 participantes



08.08.2025 – Pensando o Futuro – NTN Vitória da Conquista



17.09.2025 – Pensando o Futuro – NTN Feira de Santana



24.09.2025 – Pensando o Futuro – NTN Teixeira de Freitas



10.10.2025 – Pensando o Futuro – NPM - Pirajá

CF 6.1.6 PROMOVER OFICINAS NA ÁREA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL COM MULTIPLICADORES E LIDERANÇAS PEDAGÓGICAS DO PROGRAMA

META: 14 REALIZADO: 16 ALCANÇADO: 114,28%

A fim de disseminar a importância do desenvolvimento da cidadania no âmbito do Programa NEOJIBA e de uma sociedade plural e justa, as oficinas na área de desenvolvimento social são oferecidas não apenas à

equipe pedagógica, mas também para os integrantes que atuam como multiplicadores em Salvador e no interior do estado. Neste trimestre, ultrapassamos a meta, totalizando **16 ações realizadas**.

Os sintomas de uma sociedade adoecida psiquicamente, em decorrência de múltiplos fatores culturais, sociais e econômicos, podem manifestar-se por meio da ideação suicida, configurando o suicídio como um grave problema de saúde pública.

O Setembro Amarelo é uma campanha nacional de conscientização sobre a prevenção do suicídio, criada em 2014 pelo Centro de Valorização da Vida (CVV), em parceria com a Associação Brasileira de Psiquiatria (ABP) e o Conselho Federal de Medicina (CFM). A iniciativa tem como objetivo promover o diálogo sobre saúde mental, reduzir o estigma associado ao tema e incentivar a busca por apoio emocional, ressaltando a importância de que esse suporte seja garantido e ampliado por meio das Políticas Públicas de Saúde, Educação e Assistência Social.

Nesse sentido, visando apoiar a campanha e trabalhar a temática, durante o mês de setembro foram realizadas atividades adequadas às especificidades de cada núcleo, envolvendo rodas de conversa, diálogos sobre tópicos essenciais relacionados ao tema e outras estratégias de condução do debate. No NPM Lauro de Freitas, contamos com a colaboração do psicólogo da Aldeias SOS Gildisson Silva; no NPM Bairro da Paz, a parceria ocorreu com a assistente social Josane Oliveira e, por fim, no NTN Teixeira de Freitas, a educadora física Ana Clara Pinheiro contribuiu para o desenvolvimento da atividade.

Dessa forma, contribuir para a visibilização desse problema e dos sofrimentos produzidos por sua ampla estigmatização constitui um compromisso ético da Gerência de Desenvolvimento Social. Por meio das atividades realizadas no âmbito do Programa, busca-se enfrentar o estigma e o preconceito que ainda cerca o tema, favorecendo o acesso à ajuda e a divulgação dos canais de apoio disponíveis. Apresenta-se, a seguir, o conjunto de ações desenvolvidas pela Gerência de Desenvolvimento Social, contemplando além do Setembro Amarelo, diferentes temáticas e iniciativas realizadas ao longo do período.



27.08.2025 – Ação de Cidadania – NTN Vitória da Conquista



02.09.2025 – Ação de cidadania – NPM Jequié



08.09.2025 – Ação de Cidadania – NTN Teixeira de Freitas



10.09.2025 Ação de Cidadnia – NPM Mata Escura



16.09.2025 Ação de Cidadania – NCN – Líderes de Orquestra e assistentes de naipe O2J



17.09.2025 – Ação de Cidadania – NPM Bairro da Paz



01.10.2025 Ação de Cidadania NCN Coro Juvenil



02.10.2025 – Ação de Cidadania – Capacitação Pedagógica



02.10.2025 – Ação de Cidadania – Capacitação Pedagógica

CF 6.1.7 ATENDER INDIVIDUALMENTE INTEGRANTES E FAMILIARES

META: 100%

REALIZADO: 100%

ALCANÇANDO: 100%

O atendimento psicossocial, individual e/ou em grupo, dos integrantes e seus familiares é conduzido por profissionais da área de serviço social e psicologia, com abordagem e intervenções voltadas aos integrantes e seus responsáveis.

Realizado através de escuta atenta e qualificada, momento no qual é possível analisar a realidade social apresentada, estabelecendo estratégias de intervenção. Essas se desdobram em um conjunto de ações, que tem como objetivo a evolução dos casos acompanhados, subsidiando cada integrante e seus familiares em suas necessidades específicas, de modo a favorecer a superação das dificuldades e contribuir para a resolução da situação-problema

As demandas que caracterizam os atendimentos realizados pelo setor têm origem em encaminhamentos feitos por coordenadores, instrutores musicais, inspetores de orquestra, maestros ou de demandas espontâneas e agendamento prévio, entre outras. Tais solicitações de atendimento são ocasionadas por diversos fatores, dentre eles: conflito familiar, evasão escolar, situação de saúde, dificuldade interpessoal, negligência, maus tratos, dentre outros.

Todas as escutas ocorrem baseadas nos princípios da ética profissional, acolhimento e respeito mútuo ao integrante e/ou familiar. O diálogo entre profissionais e integrantes tem início desde a primeira orientação e, a partir dela, quando necessário, é agendado um atendimento individualizado de continuidade com o integrante e/ou a família, caracterizando-se como acompanhamento psicossocial. Isso permitirá um conhecimento aprofundado do contexto ao qual estão inseridos e uma possibilidade de ação mais integrada com a realidade familiar e comunitária.

Neste trimestre, obtivemos o quantitativo de **1.471** integrantes e/ou familiares atendidos e encaminhados pela gerência de desenvolvimento social na capital e interior do estado. Sendo 756 integrantes atendidos e 79 encaminhados, 624 famílias atendidas e 12 encaminhadas. Cabe ressaltar, que o número de atendimentos realizados é sempre superior ao número de integrantes atendidos, uma vez que um mesmo integrante e/ou familiar pode demandar várias intervenções (atendimentos, encaminhamentos, visitas, articulação em rede.), configurando novos atendimentos/acompanhamentos ao mesmo caso. Desta forma, entre orientações, atendimentos e acompanhamentos psicossociais foram totalizadas 2.077 intervenções e 100 encaminhamentos realizados no trimestre.

CF 7.1 MANUTENÇÃO DA SEDE NO PARQUE DO QUEIMADO

CF 7.1.1 NÚCLEO EM FUNCIONAMENTO (SEDE)

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇANDO: 100%

Às ações de manutenção dos espaços físicos do Parque do Queimado, sede do programa NEOJIBA, localizado no bairro da Liberdade, em Salvador, no período de agosto a outubro de 2025 foram cumpridas, conforme o manual de uso e operações do Parque do Queimado e todas as ações previstas foram executadas.

Durante este ano destacamos que foi realizado:

- Serviço de controle de pragas em toda área interna e externa do Parque do Queimado pela empresa ANGELO FREITAS SAÚDE AMBIENTAL LTDA;
- Serviço de adequação de instalação de bombas de pressurização de água do Parque do Queimado pela empresa ARTEMP ENGENHARIA LTDA;
- Realização de obra de construção de muro de contenção no talude ao fundo do prédio administrativo no Parque do Queimado, pela empresa RS CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA;
- Realização de obra de requalificação da guarita de acesso ao Parque do Queimado, pela empresa H2 CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA.

CF 7.2 MANTER NÚCLEOS EM FUNCIONAMENTO

CF 7.2.1 MANUTENÇÃO DOS NÚCLEOS EM FUNCIONAMENTO

META: 13 REALIZADO: 13 ALCANÇADO: 100%

A organização social se compromete a manter em funcionamento regular os núcleos, para isto, desenvolveu ações em duas frentes distintas e complementares: realizando a manutenção dos espaços físicos de forma apropriada à utilização, bem como garantindo os instrumentos musicais, acessórios, material didático e o corpo docente para a realização das atividades musicais regulares nos núcleos.

Os 13 núcleos funcionaram dentro da normalidade, destacando-se algumas atividades.

Em agosto recebemos um grupo de alunos da Escola Superior de Música de Genebra (HEM Geneve), que visitaram e atuaram como monitores no NCN e nos NPM de Salvador. O intercâmbio, entre idas, vindas e diversas colaborações entre as instituições, já dura mais de 10 anos.

Ainda em agosto, o NTN Vitória da Conquista realizou mais um Encontro de Orquestras do Sudoeste Baiano, reunindo diversos grupos no Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima. Em setembro realizou-se o 7º Festival Encanta, reunindo coros de instituições de Salvador e do interior e todos os grupos de canto coral do Programa NEOJIBA, de Salvador e RMS. Outro evento de destaque aconteceu em outubro, no NTN Feira de Santana. O 1º Encontro de Fanfarras, Filarmônicas e Orquestras do Sertão Baiano.

Também em outubro, o NTN Teixeira de Freitas participou do festival de música em Alcobaça-BA, como tradicionalmente tem feito todo ano. Durante o trimestre as "Academias NEOJIBA" continuaram ocorrendo, com a visita de professores do Brasil e do exterior, além de outras visitas institucionais.

CF 7.2.2 OFERECER SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA INTEGRANTES DO NEOJIBA

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Para o cumprimento desta meta são realizadas visitas pedagógicas, que desempenham papel essencial não apenas no acompanhamento técnico, mas também na formação e conscientização sobre a conservação dos instrumentos musicais. Essas visitas ocorrem em todos os núcleos, seguindo o calendário letivo da Escola de Luteria, com possibilidade de agendamentos adicionais conforme as demandas locais. Além de assegurar o bom funcionamento dos instrumentos, as viagens aos núcleos territoriais são também oportunidades valiosas de difusão do saber de luteria, permitindo que alunos e professores que estão

distantes da sede em Salvador tenham acesso a orientações práticas sobre manutenção, cuidados e conservação.

Observa-se que a realização periódica das manutenções tem contribuído para reduzir a ocorrência de danos mais graves, uma vez que problemas simples são identificados e corrigidos antes de se tornarem falhas estruturais. Dessa forma, as visitas têm se mostrado ações eficazes tanto do ponto de vista técnico quanto educativo, fortalecendo a cultura da conservação e da valorização dos instrumentos musicais em toda a rede.

Especificamente, neste trimestre foram realizadas visitas ao Núcleo de Prática Musical (NPM) SESI, ao Núcleo Central NEOJIBA (NCN), NPM Lauro de Freitas, NPM Jequié, Núcleo Territorial NEOJIBA (NTN) Teixeira de Freitas, NTN Vitória da Conquista, NTN Feira de Santana, NPM Mata Escura, NPM Pirajá.

NPM SESI Itapagipe	12/08 a 13/08	Realizada
NCN Parque do Queimado	18/08 a 21/08	Realizada
NPM Lauro de Freitas	08/09 e 10/09	Realizada
NPM Jequié	15/09 a 16/09	Realizada
NTN Teixeira de Freitas	15/09 a 16/09	Realizada
NTN Vitória da Conquista	17/10 a 19/10	Realizada
NPM Pirajá	07/10	Realizada
NTN Feira de Santana	02/10	Realizada
NPM Mata Escura	20/10 e 21/10	Realizada

CF 8.1.1 REALIZAR ENCONTROS REGIONAIS DE ORQUESTRAS

META: 01 REALIZADO: 01 ALCANÇANDO: 100%

O Encontro de Orquestras 2025 reuniu mais de 180 músicos de diferentes cidades e projetos parceiros do NEOJIBA, consolidando-se como um importante momento de integração e formação orquestral. O evento foi realizado no Centro de Cultura Camillo de Jesus Lima, em Vitória da Conquista, e contou com a participação de grupos como o Núcleo Territorial NEOJIBA (NTN-VDC), Orquestra Joias do Sertão,

Orquestra Conquista Sinfônica, Camerata Acadêmica do Sertão, entre outros projetos vindos de Jequié, Caetité, Brumado, Itapetinga e Manoel Vitorino.

A programação combinou oficinas formativas, ensaios de naipes e ensaios tutti, promovendo trocas técnicas e pedagógicas entre educadores e integrantes. As oficinas gerais, voltadas a temas como regência, manutenção de instrumentos e empreendedorismo musical, foram um dos grandes destaques, elogiadas pelos participantes pela relevância e aplicabilidade.

Outro ponto marcante foi a integração entre os projetos participantes, visível na convivência harmônica entre os grupos e na construção coletiva do repertório apresentado nos concertos de encerramento. A estrutura das orquestras, divididas em nível iniciante (N1) e nível intermediário (N2), facilitou o trabalho pedagógico e garantiu maior coerência técnica entre os músicos.

O evento também inovou com o estande do Ateliê Escola de Luteria, oferecendo suporte técnico e manutenção instrumental durante as atividades e com um espaço de atendimento psicossocial disponível aos participantes.

Os concertos de encerramento, realizados em duas sessões, tiveram grande público e ampla repercussão local, reforçando o lema do evento: "Trilhar com Música, Sonhar em Conjunto."

O Encontro de Orquestras 2025 reafirmou o papel do NEOJIBA como referência na formação musical colaborativa e inclusiva, fortalecendo vínculos entre os núcleos e ampliando o impacto artístico, social e pedagógico do programa.



10/08/25 - Encontro de Orquestras 2025 - Vitória da Conquista-BA



08/08/25 - Encontro de Orquestras 2025 - Vitória da Conquista-BA



09/08/25 - Encontro de Orquestras 2025 - Vitória da Conquista-BA

COMPONENTE DE GESTÃO – CG

CG 1.1 EXECUTAR ORÇAMENTO

CG 1.1.2 CONFORMIDADES DAS DESPESAS EFETUADAS PELA OS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇANDO: 100%

Durante o trimestre o IDSM executou o orçamento em conformidade com as Normas Brasileiras de Contabilidade e demais dispositivos legais aplicáveis a entidades de sua natureza, mantendo registrados e disponíveis os comprovantes das despesas.

CG 1.2 EXECUTAR A DESPESA DE PESSOAL RESPEITANDO O LIMITE CONTRATUAL

CG 1.2.1 LIMITE DE GASTOS COM PESSOAL

META: 80% REALIZADO: 71,52% ALCANÇANDO: 100%

As despesas de Pessoal efetivamente pagas do 24º trimestre foi de R\$3.759.744,07 que corresponde a 64,96% do orçamento do trimestre. Somados os valores de provisionamentos trabalhistas o valor é de R\$4.139.439,71 que corresponde a 71,52% do orçamento do 24º trimestre, ou seja, dentro da meta de 80% conforme tabela de metas do 8º aditivo do contrato.

CG 1.3 CAPTAR RECURSOS

CG 1.3.1 CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS

META: 10% REALIZADO: 47% ALCANÇADO: 470%

Para este trimestre, apuramos a captação realizada de forma anual, levando em consideração o período entre novembro de 2024 a outubro de 2025. O saldo total de captação realizada neste período é de R\$11.591.097,67, o que garante o cumprimento da meta em sua totalidade. A saber:

No âmbito federal, foi captado um montante de R\$1.231.961,00. Este valor foi captado ao final do ano de 2024, através do Plano Bianual de Atividades inscrito sob o nº PRONAC 23011 pelas empresas SANTANDER LEASING, CCR METRÔ BAHIA, BELGO ARAMIS, COOPERATIVA SICOOB e CANDEIAS PARTICIPAÇÕES, além da campanha de doação com dedução no imposto de renda para pessoas físicas. O final do ano representou um aumento na captação por meio do mecanismo comparado à apuração anual anterior, o que mostra um aquecimento, mesmo que tímido, do aporte das empresas. Os aportes provenientes de possíveis editais onde fora realizada a inscrição do projeto não obteve êxito, o que não garantiu um resultado melhor através do mecanismo.

O projeto tem como objetivo contemplar a manutenção de 13 Núcleos, sendo o Núcleo Central NEOJIBA, localizado em Salvador, mais três Núcleos Territoriais NEOJIBA e 09 Núcleos de Prática Musical (NPM). O projeto conta com um conjunto de ações educacionais e de difusão, como a Escola de Luteria,

masterclasses, ações de formação, integração e intercâmbio, realização de óperas e apresentações musicais em Salvador e outros municípios da Bahia, fora do Estado e internacionais.

No âmbito estadual, houve um aporte de R\$ 200.000,00 através da NORSA REFRIGERANTES para o projeto de Manutenção do Núcleo Territorial de Feira de Santana - Antônio Gasparini. Após um longo período sem captações por essa via, houve um investimento menor que o valor aprovado, mas que permitirá a realização de ações de manutenção através da aquisição de instrumentos musicais de percussão, assim como remuneração de serviços que contribuem para realização de apresentações públicas.

Através das Emendas Parlamentares, foram aportados um total de R\$1.479.333,00. Os recursos foram apostilados ao Contrato de Gestão firmado junto ao governo do Estado através da SJDHDS e contribuíram para aquisição de um carrotipo Cargo, para aquisição de insumos de luteria, requalificações nas encostas e a 2ª etapa da requalificação da guarita do Parque do Queimado, aquisição de instrumentos de percussão para o programa e o fortalecimento do NTN Vitória da Conquista através da realização do encontro de orquestras.

O grande destaque foi o aporte realizado pelo INSTITUTO UMBUZEIRO que angariou um montante de R\$8.377.065,10. A parceria entre o Instituto e IDSM teve como objetivo financiar a realização da última Turnê Internacional realizada pela orquestra NEOJIBA na Europa. Os valores contribuíram para compra de passagem dos integrantes e equipe, assim como pagamento de bolsas institucionais para remuneração de despesas associadas à viagem e suas atividades.

Além disso, cabe mencionar outras doações como pagamentos de Taxas Associativas, doações diretas de pessoas físicas, jurídicas e não identificadas, receitas de bilheteria de eventos realizados a preços populares, além de repasse feito por outras instituições que somam um montante de R\$ 302.738,57.

A título de comprovação, o IDSM enviou os recibos e relatório das receitas recebidas por meio de doações e captações, referentes ao período compreendido na mensuração acima.

CG 1.3.2 CAPTAR RECURSOS NÃO-FINANCEIROS ATRAVÉS DO ESTABELECIMENTO DE PARCERIAS

META: 1 REALIZADO: 1 ALCANÇANDO: 100%

No referido trimestre, uma nova parceria foi firmada através de Termo de Cooperação Técnica, contribuindo para o alcance dos resultados do programa NEOJIBA auxiliando no desenvolvimento dos integrantes e suas atividades.

A parceria firmada tem por objetivo oferecer atendimento psicoterapêutico aos integrantes e/ou familiares do Núcleo Territorial NEOJIBA –Vitória da Conquista, conforme encaminhamento da assistente social do referido NTN, quando for avaliada a necessidade.

Através da parceria, será disponibiliza para o atendimento psicoterapêutico objeto da presente Cooperação a quantidade de 02 vagas gratuitas para atendimento no formato de terapia em grupo. O atendimento é voltado para crianças e adolescentes assistidas pelo Programa NEOJIBA, mediante triagem prévia realizada pela assistente social do referido Programa.

CG 2.1 APLICAR REGULAMENTO DE COMPRAS

CG 2.1.1 APLICAÇÃO DO REGULAMENTO DE COMPRAS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

O “Regulamento de Compra e Alienação de Bens e para Contratação de Obras e Serviços” foi seguido nos processos de compras e serviços do IDSM realizados no trimestre. A fórmula de cálculos (N° de processos de compras concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ N° de processos de compras verificados no período x 100), 100% das aquisições e compra de serviços do trimestre seguiram o “REGULAMENTO PARA COMPRA E ALIENAÇÃO DE BENS E PARA A CONTRATAÇÃO DE OBRAS E SERVIÇOS” do IDSM, aprovado no edital referente ao contrato de gestão 0029-19. Todos os processos compõem o relatório financeiro do 24º trimestre, na sequência dos seus pagamentos, conforme planilha 9 – Diário.

CG 3.1 CONTRATAR PESSOAL DE ACORDO COM OS REQUISITOS EXIGIDOS

CG 3.1.1 APLICAR REGULAMENTO DE SELEÇÃO E CONTRATAÇÃO DE PESSOAL

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Com o compromisso de dar visibilidade aos processos de seleção e contratação de pessoal, para cada admissão realizada, o IDSM apresentou no relatório de prestação de Contas nome, cargo e data de admissão do profissional ou estudante contratado, o cronograma resumo que apresenta as etapas e prazos dos processos de recrutamento e seleção, a apresentação da convocatória ou descritivo do cargo e por fim, evidência da admissão do candidato selecionado.

As informações das vagas aqui referidas foram disponibilizadas no processo de inscrição, que inclui as atribuições do cargo/função, requisitos técnicos e comportamentais necessários para assumir a posição, salário/bolsa estágio e benefícios.

No trimestre foram preenchidas 11 vagas, via processo externo e interno. Das 11 admissões, dois processos internos foram feitos de forma direta, com a contratação de 2 (duas) prestadoras de serviços para vagas CLT, uma no setor financeiro, na Prestação de Contas e a segunda no setor Pedagógico, para uma posição, de Coordenação de Núcleo de Prática Musical do SESI. Outras 2 vagas CLT foram preenchidas por processo externo, cumprindo as etapas de seleção e de forma positiva, foi selecionado para uma das vagas um profissional já prestador de serviço na instituição. As demais vagas, 7 no total, foram posições de estágio, todas por processo seletivo externo, e uma dessas vagas foi preenchida por aproveitamento de cadastro reserva.

CG 3.1.2 PESSOAL CONTRATADO DE ACORDO COM OS REQUISITOS QUALITATIVOS EXIGIDOS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Foram 11 vagas preenchidas no trimestre, 7 delas por meio de contratos de estágio e 4 para contrato CLT. As contratações foram feitas de acordo ao Contrato de Gestão (número de postos de trabalho previstos), em conformidade com o regulamento da Instituição, bem como seguindo aos critérios técnicos e comportamentais para cada vaga, tendo como base os Descritivos de Cargos do IDSM. Nos descritivos, estão especificados, para cada posição de trabalho, os requisitos de entrada, a descrição das atividades e as competências técnicas e comportamentais requeridas e/ou desejáveis para cada vaga a ocupar, e é com esses elementos que construímos o perfil da vaga.

Os processos seletivos do instituto seguem bem alinhados aos perfis dos cargos e todos os critérios acima levantados e requeridos nos descritivos da vaga são respeitados e a cada trimestre, reafirmamos o quanto tem valor os processos internos de seleção de pessoal, que possibilitam a contratação de estagiários e profissionais que já colaboraram ou ainda colaboram com a instituição. O recrutamento interno é uma modalidade amplamente utilizada por organizações sociais e privadas, que permite a realocação de colaboradores já integrantes da estrutura organizacional para o desempenho de novas funções. Tal prática configura-se como uma estratégia essencial de retenção de talentos, alinhada às políticas institucionais voltadas à valorização e manutenção do quadro de colaboradores e aqui configura-se como instrumento fundamental de valorização e crescimento profissional, fortalecendo a cultura organizacional e consolidando um ambiente de trabalho orgânico, colaborativo e produtivo.

No trimestre, o volume de contratações seguiu equilibrado com trimestre anterior, com os processos de Recrutamento e Seleção bem feitos e com o índice de resolução muito bom porque concluímos, com sucesso, todas as vagas em aberto no período, em especial as vagas para contratos celetistas. Foram

contratados um novo Coordenador de Núcleo de Prática Musical, um Assistente de Prestação de Contas, um Assistente de Arquivo, com formação em Música e um instrutor de música para atuar em Salvador.

CG 3.1.3 PESSOAL CONTRATADO DE ACORDO COM OS REQUISITOS QUANTITATIVOS EXIGIDOS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

A presente meta que se refere a “Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido”, o trimestre encerrou com o 159 postos de trabalho ativos. No trimestre, por processo seletivo interno e por isso não publicado, preencheu 2 vagas importantes, especifica para o IDSM, uma para Assistente Financeiro no setor de Prestação de Contas e a segunda para a coordenação do Núcleo de Prática Musical do SESI e as vagas de Instrutor de Música/cordas dedilhadas e de Assistente de Arquivo, essa com exigência de formação em música. Concluímos sete processos seletivos para vagas de estágio, em setores diversos: administrativo, pedagógico, patrimônio, tecnologia da informação e serviço social, esse último para atuar na Gerência de Desenvolvimento Social. Conforme já registrado em relatório anterior, concluímos em julho, por processo seletivo externo a vaga de coordenador Pedagógico de Violino, mas essa segue ainda sem a contratação CLT porque a profissional selecionada é estrangeira, tal qual acontece com a vaga de Coordenador Pedagógico de Violoncelo. Os 2 profissionais, chilenos, já estão no Brasil, Bahia, sob responsabilidade do IDSM, mas ainda em fase de regularização de documentos, aguardando agenda com os órgãos brasileiros. É certo que fecharemos essas 2 vagas de CP no próximo trimestre.

Em relação as vagas abertas, para o setor pedagógico publicamos há poucos dias a vaga de Assessor de Planejamento de Núcleos e estamos com 2 vagas para estagiários em estágio bem avançado, uma para atuar no Núcleo de Prática Musical do Bairro da Paz e outra no financeiro, no setor de prestação de contas. A vaga para Assistente de Desenvolvimento Institucional para o NTN de Feira de Santana já está em fase final do processo seletivo, com expectativa de contratação para a primeira quinzena do mês de novembro.

CG 3.2 CAPACITAR TRABALHADORES

CG 3.2.1 CAPACITAÇÃO DOS TRABALHADORES

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇANDO: 100%

O relatório de Prestação de Contas traz informações de conteúdo (temas/assuntos) e números de eventos e horas/aula, fechando o trimestre com 159 colaboradores ativos, mês base outubro/25, desse total foram capacitados 40. Em volume, foram 1286,5 horas de treinamentos distribuídos em 136 participações, o que representa 32,2%h/aula por empregado capacitado no trimestre. Anexo ao documento, para efeito de comprovação, foram apresentados os certificados ou lista de presenças.

No período, o maior volume em participações continuam sendo as capacitações internas, 4 delas promovidas pelo setor de Recursos Humano e direcionada para as lideranças da escola Atelier de Luteria, com os temas: "Mentalidade liderança e boas práticas de gestão, módulos I e II, "Inteligência emocional: identificando e compreendendo nossas emoções" e "Diálogos que transformam: a comunicação através de feedback e feedforward". Na última semana de outubro, também para os técnicos da Luteria, houve o II Seminário Pedagógico de Luteria, trazendo temas importantes para os profissionais que atuam em sala de aula, na formação e capacitação dos bolsistas técnicos, tais como a "Didática criativa na Luteria: entre a teoria e a prática", "Sala de aula de Luteria um confronto entre o proposto e o vivido", "Workshop - ensinar Luteria Luteristicamente", "Modelos de aula e práticas pedagógicas aplicadas" e as "Novas estruturas curriculares".

CG 3.3 CUMPRIR AS OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS (ENCARGOS E SALÁRIO)

CG 3.3.1 PROVISIONAMENTO DAS OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Fórmula de cálculos (Valor monetário dos provisionamentos realizados/ Valor monetário dos provisionamentos devidos x 100)

Conforme a instrução normativa, todas as verbas foram provisionadas na conta específica

CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS

(Banco Bradesco, Ag. 3336, Conta Corrente: 1.015-4).

A movimentação da conta de provisionamento está no relatório do Diário da conta assim como a consolidação da mesma no relatório, Resumo de movimentações.

Os provisionamentos devidos, referente ao contrato de gestão 0029-19, estão 100% provisionados.

CG 3.3.2 CUMPRIMENTO DAS OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

A presente meta que se refere ao “cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias”, essa é obrigação exclusiva do empregador, garantia de respeito e segurança para o empregado e também para o instituto, que tem como premissa cumprir todas as obrigações legais que a empresa tem para com seus trabalhadores.

No 24º trimestre (agosto a outubro/2025), todos os salários e vencimentos mensais foram pagos entre o 1º e 5º dia útil do mês subsequente, conforme determina lei, e os impostos - FGTS, INSS, IRRF e PIS foram devidamente recolhidos e pagos em suas respectivas datas de vencimento, e foram enviadas as informações atualizadas para os órgãos competentes.

CG 4.1 EXECUTAR MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS BENS PÚBLICOS

CG 4.1.1 MANUTENÇÃO PREVENTIVA DOS BENS PÚBLICOS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

A presente meta se refere às ações de manutenção preventiva dos bens públicos, como é o Parque do Queimado, sede do programa NEOJIBA, localizado no bairro da Liberdade, em Salvador.

No período de agosto a outubro de 2025 a meta foi cumprida, conforme o manual de uso e operações do Parque do Queimado e todas as ações previstas (preventivas e corretivas) foram executadas.

Durante este trimestre destacamos a realização das seguintes ações:

- Serviço de controle de pragas em toda área interna e externa do Parque do Queimado pela empresa ANGELO FREITAS SAÚDE AMBIENTAL LTDA.

- Serviço de adequação de instalação de bombas de pressurização de água do Parque do Queimado pela empresa ARTEMP ENGENHARIA LTDA;
- Realização de obra de construção de muro de contenção no talude ao fundo do prédio administrativo no Parque do Queimado, pela empresa RS CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA;
- Realização de obra de requalificação da guarita de acesso ao Parque do Queimado, pela empresa H2 CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA;
- Serviço de realização de manutenção preventiva em subestação no Parque do Queimado, pela empresa REGINA MICHELON ENERGIA EIRELI.
- Serviço de conserto de puxador de porta da secretaria no Parque do Queimado, pela empresa ARTEMP.
- Serviço de troca de lâmpadas no acesso aos camarins no Parque do Queimado, pela empresa ARTEMP;
- Serviço de limpeza e pintura da ruína no Parque do Queimado, pela empresa ARTEMP;
- Serviço de instalação de lixeiras nos jardins no Parque do Queimado, pela empresa ARTEMP.

CG 4.2 DISPOR DE EQUIPAMENTOS E INSTALAÇÕES ADEQUADOS À REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

CG 4.2.1 CONDIÇÃO DE USO DOS EQUIPAMENTOS

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Foram realizadas seguindo o Plano de Manutenção de Equipamentos do Instituto, que visa não apenas garantir o funcionamento adequado, mas também prevenir falhas e otimizar a performance dos dispositivos.

As manutenções preventivas incluíram inspeções regulares, limpezas e ajustes necessários, enquanto as manutenções corretivas foram acionadas para resolver problemas identificados durante as operações. Essa abordagem proativa assegura que os equipamentos estejam sempre em condições ideais de uso, contribuindo para a eficiência das atividades realizadas pelo Instituto e minimizando interrupções.

Entre as atividades realizadas destacamos:

As vistorias técnicas e manutenções preventivas dos equipamentos de ar condicionado foram realizadas mensalmente nos seguintes locais: Luteria, Núcleo Simões Filho, NPM Nordeste, NPM Pirajá e NPM Bairro

da Paz. Essas atividades foram conduzidas pela JCM Serviços em Refrigeração Ltda ME através do contrato de prestação de serviços (010B – 2024). O objetivo dessas vistorias e manutenções foi assegurar o funcionamento eficiente dos sistemas de climatização, prevenindo falhas e garantindo a qualidade do ambiente em todos os espaços. Essas ações contribuem para o conforto e a saúde dos usuários, além de prolongar a vida útil dos equipamentos.

Contratação de serviço de limpeza e manutenção nos equipamentos de bebedouro dos Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana. Este serviço incluirá a higienização completa dos bebedouros, a inspeção de todos os componentes, e a realização de reparos necessários para garantir o perfeito funcionamento e a segurança no uso dos equipamentos. O objetivo é assegurar a qualidade da água fornecida, promovendo a saúde e o bem-estar de todos os usuários. (PURIFIQUE - Purificadores de água).

Descritivo Operacional de ações em Equipamentos do NEOJIBA

Data	Ações	Local	Observações
Ocorrência Mensal	Serviço de Manutenção Preventiva de Equipamentos de Ar condicionado Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana. (Contrato de nº 010B/2024 - JCM SERVIÇOS)	Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana.	Avaliação técnica dos equipamentos de ar condicionado do núcleo para verificar funcionamento e realização de limpeza das máquinas
Ocorrência trimestral	Serviço de manutenção e Limpeza de Bebedouros	Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana.	Contratação de serviço de limpeza e manutenção nos equipamentos de bebedouro dos Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana. Este serviço incluirá a higienização completa dos bebedouros, a inspeção de todos os componentes, e a realização de reparos necessários para garantir o perfeito funcionamento e a segurança no uso dos equipamentos. O objetivo é assegurar a qualidade da água fornecida, promovendo a saúde e o bem-estar de todos os usuários.
19/09/2025	Serviço de recarga de extintores	NPM Feira de Santana	Serviço de recarga de extintores para manutenção e garantia de segurança em caso de emergência.

26/09/2025	Serviço de Controle de Pragas (Dedetização, Desratização, Desinsetização e Descupinização) para o NTN Feira De Santana	Parque do Queimado, Luteria e Prédio administrativo	Serviço de controle de pragas para garantir a salubridade dos espaços da instituição.
23/10/2025	Instalação de ar condicionado	NPM Feira de Santana	Instalação de aparelho para melhoria de condições de trabalho e aulas e manter o conforto dos ambientes.
26/08/2025	Manutenção de bombas	Luteria e Prédio administrativo	Manutenção de equipamento para garantia do fornecimento de água
26//08/2025	Manutenção de toldos	NPM Lauro de Freitas	Manutenção de toldos na área externa do Núcleo de Lauro de Freitas para garantir o sombreamento adequado para a área.
26/09/2025	Manutenção de Ar condicionado - coordenação	NPM CESA – Simões Filho	Instalação de aparelho para melhoria de condições de trabalho e aulas e manter o conforto do ambiente.

CG 4.2.2 CONDIÇÃO DE USO DAS INSTALAÇÕES

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Durante o trimestre em questão, foram realizadas manutenções preventivas e corretivas nas instalações, conforme estabelecido no plano de manutenção do Instituto. As manutenções preventivas visaram identificar e resolver problemas potenciais antes que eles se tornassem críticos, garantindo a continuidade e a eficiência das operações.

As manutenções corretivas foram implementadas para corrigir falhas ou defeitos identificados, assegurando que todas as instalações operassem de acordo com os padrões estabelecidos. Essas ações foram executadas de acordo com as diretrizes e cronogramas estipulados, visando a otimização dos recursos e a minimização de impactos operacionais.

Entre as atividades realizadas destacamos:

As vistorias técnicas e manutenções preventivas dos equipamentos de ar condicionado foram realizadas mensalmente nos seguintes locais: Luteria, Núcleo Simões Filho, NPM Nordeste, NPM Pirajá e NPM Bairro da Paz. Essas atividades foram conduzidas pela JCM Serviços em Refrigeração Ltda ME através do contrato de prestação de serviços (010B – 2024). O objetivo dessas vistorias e manutenções foi assegurar o funcionamento eficiente dos sistemas de climatização, prevenindo falhas e garantindo a qualidade do ambiente em todos os espaços. Essas ações contribuem para o conforto e a saúde dos usuários, além de prolongar a vida útil dos equipamentos.

Contratação de serviço especializado em dedetização e controle de pragas nas instalações da Casa Azul, Luteria, Casa Vermelha e Parque do Queimado. Este serviço incluirá a inspeção detalhada das áreas, a identificação de possíveis focos de infestação e a aplicação de métodos e produtos apropriados para a eliminação e prevenção de pragas. O objetivo é garantir um ambiente seguro e higienizado, livre de insetos e roedores, proporcionando melhores condições de saúde e segurança para todos os usuários e colaboradores das instalações. (ANGELO FREITAS SAÚDE AMBIENTAL).

Descritivo Operacional de Ações em Instalações do NEOJIBA.

Data	Ações	Local	Observações
Ocorrência Mensal	Serviço de Manutenção Preventiva de Equipamentos de Ar condicionado Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana. (Contrato de nº 010B/2024 - JCM SERVIÇOS)	Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana.	Avaliação técnica dos equipamentos de ar condicionado do núcleo para verificar funcionamento e realização de limpeza das máquinas
Ocorrência trimestral	Serviço de manutenção e Limpeza de Bebedouros	Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana.	Contratação de serviço de limpeza e manutenção nos equipamentos de bebedouro dos Núcleos NEOJIBA em Salvador e região metropolitana. Este serviço incluirá a higienização completa dos bebedouros, a inspeção de todos os componentes, e a realização de reparos necessários para garantir o perfeito funcionamento e a segurança no uso dos equipamentos. O objetivo é assegurar a

			qualidade da água fornecida, promovendo a saúde e o bem-estar de todos os usuários.
19/09/2025	Serviço de recarga de extintores	NPM Feira de Santana	Serviço de recarga de extintores para manutenção e garantia de segurança em caso de emergência.
26/09/2025	Serviço de Controle de Pragas (Dedetização, Desratização, Desinsetização e Descupinização) para o NTN Feira De Santana	Parque do Queimado, Luteria e Prédio administrativo	Serviço de controle de pragas para garantir a salubridade dos espaços da instituição.
23/10/2025	Instalação de ar condicionado	NPM Feira de Santana	Instalação de aparelho para melhoria de condições de trabalho e aulas e manter o conforto dos ambientes.
26/08/2025	Manutenção de bombas	Luteria e Prédio administrativo	Manutenção de equipamento para garantia do fornecimento de água
26//08/2025	Manutenção de toldos	NPM Lauro de Freitas	Manutenção de toldos na área externa do Núcleo de Lauro de Freitas para garantir o sombreamento adequado para a área.
26/09/2025	Manutenção de Ar condicionado - coordenação	NPM CESA – Simões Filho	Instalação de aparelho para melhoria de condições de trabalho e aulas e manter o conforto do ambiente.

CG 5.1 REALIZAR PRESTAÇÃO DE CONTAS DO CONTRATO DE GESTÃO

CG 5.1.1 PRESTAÇÃO DE CONTAS DO CONTRATO DE GESTÃO

META: 01 REALIZADO: 01 ALCANÇADO: 100%

Em acordo com o item XVI da Cláusula Sétima do Contrato de Gestão, apresentamos o presente relatório no 5º dia útil após encerramento do período estabelecido, dia 07 de novembro de 2025.

CG 5.2 SUBMETER AOS CONSELHOS DELIBERATIVO E FISCAL DA OS OS RELATÓRIOS DE PRESTAÇÃO DE CONTAS ANUAL

CG 5.2.1 MANIFESTAÇÃO DOS CONSELHOS DA OS

META: 01 REALIZADO: 01 ALCANÇADO: 100%

Os 04 trimestres do ano em questão foram submetidos aos Conselheiros da OS, e a manifestação será apresentada em relatório anual.

CG 5.3 EXECUTAR O PLANO DE MELHORIA DE GESTÃO

CG 5.3.1 IMPLEMENTAÇÃO DO PLANO DE AÇÃO DE MELHORIA DA GESTÃO

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

Considerando que nos últimos trimestres a OS tem alcançado todas as metas estabelecidas no Contrato de gestão, não aplicamos neste trimestre Plano de Melhoria de Gestão.

CG 5.4 CUMPRIR AS OBRIGAÇÕES LEGAIS E CONTRATUAIS

CG 5.4.1 CUMPRIMENTO DE CLÁUSULA CONTRATUAL

META: 0 REALIZADO: 0 ALCANÇADO: 100%

Informamos que, conforme relatório apresentado, as metas pactuadas foram devidamente cumpridas, comprovando assim o desempenho do IDSM na execução do Contrato de Gestão nº 29/2019, e, portanto, cumprimento das cláusulas contratuais.

CG 5.4.2 RESPONSABILIZAÇÃO DE IRREGULARIDADE PELOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

META: 0 REALIZADO: 0 ALCANÇADO: 100%

Como cumprimento da referida meta, informamos que não foram apontadas irregularidades e descumprimento por parte dos órgãos de controle.

CG 6.1 REALIZAR PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS DOS SERVIÇOS

CG 6.1.1 REALIZAR PESQUISA DE SATISFAÇÃO DOS USUÁRIOS DOS SERVIÇOS

META: 01 REALIZADO: 01 ALCANÇADO: 100%

Os resultados da Pesquisa de Satisfação dos Usuários realizada no ano de 2025, no âmbito do Programa NEOJIBA – Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia, foram apresentados no 24º Relatório de Prestação de Contas, cumprindo a meta contratual CG - 6.1 - Pesquisa de Satisfação dos Usuários dos Serviços.

Em 2025 a OS realizou a 6ª edição da pesquisa, desde a reformulação metodológica, desenvolvida pelo setor de Planejamento Estratégico. Essa nova metodologia enalteceu o princípio da participação do público beneficiado pelos serviços e inovou adicionando a auto avaliação, por meio da ampliação de indicadores (parâmetros de análise) e, também, abrangência de público (territorial).

Tal mudança resultou, conforme evidência nos exemplares, na construção de um conjunto de informações que permitiram, entre as inovações implementadas, construir um banco histórico de resultados, viabilizar uma análise comparativa dos índices anuais, analisadas em sua totalidade e interseções, complementar as evidências de alcance das ações realizadas e, principalmente, na disposição de norteadores para a gestão de avanços.

A reformulação metodológica, no período 2020-2025, também atendeu as proposições do Plano de Melhoria, componente do Manual de Gestão – SAEB, visando aperfeiçoar a avaliação dos serviços públicos e, por conseguinte, seu aprimoramento.

Os objetivos das pesquisas são: (i) aferir o nível de satisfação dos dois públicos (interno e externo) usuários dos serviços oferecidos pelo Programa NEOJIBA; (ii) promover um espaço para ouvir sugestões e conhecer as opiniões acerca da contribuição do Programa na vida das crianças e jovens *neojibenses*; e, (iii) levantar dados para avaliações de resultados e impactos, promovidos pelo Programa, na vida do seu público interno.

Atestamos que a meta Realizar Pesquisa de Satisfação dos Usuários foi cumprida contratualmente e, o propósito em promover um registro anual, numa perspectiva comparativa, com verificação de tendências, realizar um registro histórico de resultados e, sobretudo, construir uma base para uma análise evolutiva das informações ao longo dos anos, consolidou-se em 2025.

Os relatórios, correspondentes as duas (02) pesquisas, com detalhamentos e evidências, estão disponibilizados em dois exemplares, relatando, além dos resultados de 2025, a comparação dos índices de aferição dos últimos seis anos 2020 - 2025.

Os relatórios da pesquisa com público de relacionamento externo e da pesquisa com o público interno, apresentam os resultados estruturados em duas abordagens:

- Abordagem 1 – avaliação do nível de satisfação dos dois públicos usuários (interno e externo), apresentada nos dois relatórios, respectivamente.
- Abordagem 2 – identificação dos efeitos (possíveis impactos) promovidos pelo Programa na vida dos integrantes (público interno), apresentada no Relatório da Pesquisa com Integrantes NEOJIBA (público interno).

Principais Resultados da Pesquisa 2025 com público interno (integrantes) e externo (sociedade);

1. Apresentação comparativa dos resultados em geral do período 2020-2025;
2. Perfil dos respondentes (pesquisa interna e externa);
3. Satisfação e conhecimento sobre o Programa NEOJIBA (pesquisa interna e externa);
4. Satisfação com serviços e componentes específicos (pesquisa interna);
5. Satisfação com o relacionamento interno e serviços setoriais (pesquisa interna);
6. Desenvolvimento Socioeducacional - auto avaliação (pesquisa interna);
7. Processo de Sociabilização.

A pesquisa adota controles, verificações e análises, baseadas em preceitos estatísticos, de modo a garantir a geração de dados que permitam, ao IDSM e ao Estado, não só aferirem os índices de satisfação e

aprovação dos públicos consultados, como também, gerar informações que subsidiem o Planejamento Estratégico do Programa.

CG 7.0 REALIZAR REUNIÃO INTERNA DE MONITORAMENTO

CG 7.1.1 REALIZAR REUNIÃO DE MONITORAMENTO DO CONTRATO DE GESTÃO

META: 01 REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

No trimestre em questão, foi realizada 01 reunião de monitoramento do Contrato de Gestão com a Comissão designada pela SJDH, no dia 27 de outubro de 2025. Deste modo, a meta se fez completa.

1) Ata registrada como comprovação.

NEQJIBA - Ata de Reunião - Comissão de Avaliação e Monitoramento				
27.10.2025, 14h às 15h				
Participantes: Ana Vilas Boas, Fernanda Tourinho, Suzana Viana, Silvana Santos, Eduardo Torres, José Henrique, Luiza Almeida Maciel Matos				
1. Comunicações Expressas: fatos relevantes do interesse do Contrato de Gestão				
Realização do 7º Festival Encanta em setembro				
Ana VB esteve visitando o NTN Teixeira no dia 03/10 realizando reuniões com os pais e integrantes				
Realizamos encontros de Orquestras em Feira de Santana dia 04/10 e em VDC dia 10/08				
Recebemos o Encontro Ibero Americano da FUNARTE nos dias 15, 16 e 17 de outubro				
Assuntos Pendentes	Ações Pendentes	R. SJDH	R. NEQJIBA	Prazo
INTERCÂMBIO MUSICAL NAS ESCOLAS	MANTER ACOMPANHAMENTO E AGUARDAR O RETORNO DA CO NVERSA DO SECRETARIO COM A ATUAL SECRETARIA BOVIANA	ANA	JH	30/out
DOCUMENTARIO NEQJIBA 20 ANOS	PROPOR A SECOM A PRODUÇÃO DO DOCUMENTARIO	ANA	BC	30/out
EXECUÇÃO DA EMENTA PARLAMENTAR - 5º e 8. TERMO ADITIVO	ACOMPANHAR A EXECUÇÃO	ANA	ET	30/out
SEGURANÇA NO ENTORNO DO PARQUE	ACOMPANHAR O RESULTADO DA INSTALAÇÃO DAS CÂMERAS	ANA	ET	30/out
Assuntos Novos	Questões a Deliberações	R. SJDH	R. NEQJIBA	Prazo
ENTREGA DOS RELATORIOS DE ENCERRAMENTO DO CONTRATO	AGUARDAR A CONFIRMAÇÃO DA DATA DE ENTREGA	ANA	ET	30/jan
PRÓXIMA REUNIÃO	3a feira, 25/11/2025 às 14h Online			

COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO – CI

CI 1.2 IMPLANTAR NÚCLEOS TERRITORIAIS

CI 1.1.1 IMPLANTAR NÚCLEOS TERRITORIAIS DE FORMAÇÃO EM CIDADES PRIORITÁRIAS DO PACTO PELA VIDA

Após assinatura do 2º Aditivo do Contrato de Gestão 029/2019, esta meta foi revista e não mais compõe o quadro de metas do Programa NEOJIBA pelo período de duração do atual contrato.

CI 1.2.1 REQUALIFICAR OS NÚCLEOS NEOJIBA

META: 100% REALIZADO: 100% ALCANÇADO: 100%

A presente meta se refere às ações de revitalização dos núcleos NEOJIBA e foi cumprida por meio da aplicação de recursos provenientes de emendas parlamentares. Os dois projetos vinculados a esta meta por meio do 8º termo aditivo focaram na requalificação do Parque do Queimado.

Foi realizada a obra de construção e reforço da Encosta do Parque do Queimado, que se encontrava em estado de erosão. Esta intervenção foi fundamental para melhorar as condições de segurança de toda a área, prevenindo deslizamentos e garantindo a integridade do espaço utilizado pelas atividades do NEOJIBA. Esta intervenção foi realizada através da empresa RS CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA.

Além disto, a Requalificação da Guarita de Acesso, através da empresa H2 CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, conforme detalhado na meta de manutenção resulta diretamente na melhoria das condições de acesso e segurança do Parque, estabelecendo um ponto de controle mais eficiente e moderno para a comunidade e visitantes.

	CF 1.1.4	Oferecer formação musical em plataforma de ensino remoto	(Nº de cursos/módulos oferecidos em plataforma de ensino remoto/ Nº de cursos oferecidos em plataforma de ensino remoto)X100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de cursos oferecidos em plataforma de ensino remoto	100	100	100%	20
CF 2	CF 2.1.1	Elaborar Plano Político Pedagógico e suas revisões	(Nº de plano e/ou revisões apresentados/Nº previsto de plano e/ou revisões) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de plano e/ou revisões	1	1	100%	20
CF 3	CF 3.1.1	Realizar intercâmbio entre os núcleos	(Nº de intercâmbios realizados por núcleo/ Nº previsto de intercâmbios por núcleo) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de intercâmbios por núcleo	30	30	100%	20
CF 3	CF 3.2.1	Promover apresentações públicas com grupos musicais (orquestra formada a partir dos núcleos do NEOJIBA)	(Nº de apresentações públicas promovidas/ Nº previsto de apresentações públicas) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de apresentações públicas	50	100	200%	20
CF 4	CF 4.1.1	Conceder bolsas auxílio para integrantes do NGF, NTF e NPM	(Nº de bolsas concedidas/Nº previsto de bolsas) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de bolsas	340	389	114,41%	20
CF 4	CF 4.2.1	Conceder bolsas auxílio para jovens multiplicadores de projetos musicais parceiros no interior e/ou em áreas de vulnerabilidade social	(Nº de bolsas concedidas/Nº previsto de bolsas) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de bolsas	40	40	100%	20

[illegible]

CF 6.1.2	Encaminhar, dentre os beneficiários, o público identificado como elegível para atendimento, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social	(Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	% Percentual de beneficiários encaminhados	100%	100%	100%	20
CF 6.1.3	Realizar encontro de integração com os familiares dos jovens atendidos com o serviço	(Nº de encontros realizados/ Nº previsto de encontros) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de encontros	17	18	105,9%	20
CF 6.1.4	Acompanhamento do percurso formativo escolar dos integrantes	(Nº de integrantes acompanhados/ Nº de integrantes em percurso escolar) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Percentual de integrantes acompanhados	100%	100%	100%	20
CF 6.1.5	Oferecer orientação, profissional e/ou social, a integrantes em situação de iminente desligamento do programa	(Nº de Integrantes orientados/ Integrantes em situação de iminente desligamento) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	% de integrantes orientados em situação de iminente desligamento	100%	100%	100%	20
CF 6.1.6	Promover oficinas na área de desenvolvimento social com multiplicadores e lideranças pedagógicas do Programa	(Nº de oficinas realizadas x Nº previsto de oficinas) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de oficinas	14	16	114%	20
CF 6.1.7	Atender individualmente integrantes e familiares	(Nº de atendimento individuais/ Nº de solicitações de atendimento) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	% de atendimento individuais	100%	100%	100%	20

CF 7				pontos < 80% 0 0 ponto"							
	CF 7.1.1	Núcleo em Funcionamento (sede)	(Núcleo previsto) (núcleo em funcionamento)X100%	>=100% = 10 pontos < 100% e > de 90%, então 9 pontos <= 90% e >80%, então 8 pontos <=80% então 0 ponto.	2	20	Núcleo(sede) em funcionamento	100%	100%	100%	20
	CF 7.2.1	Manutenção dos Núcleos em Funcionamento	(Núcleos em funcionamento)/(Nº previsto de Núcleos em funcionamento) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	2	20	Nº previsto de Núcleos em funcionamento	13	13	100%	20
	CF 7.2.2	Oferecer serviços de manutenção preventiva de instrumentos musicais para integrantes do NEOJIBA	(Nº de instrumentos em uso no programa/Nº de instrumentos que receberam manutenção preventiva) x 100	>=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto	2	20	% de instrumentos que receberam manutenção preventiva	100%	100%	100%	20
		CF 8.1.1	Realizar Encontros Regionais de Orquestras	(Nº de Encontros públicos promovidos/ Nº previsto de Encontros públicos) x 100	>=100% 0 10 pontos	2	20	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	1	100%
TOTAL DA PONTUAÇÃO MÁXIMA DA COMPONENTE FINALÍSTICA (A)					430		TOTAL PONTUAÇÃO OBTIDA DA COMPONENTE FINALÍSTICA (B)				430
PERCENTUAL DE ALCANCEDACOMPONENTEINDICADOR (B/A)					100%		ÍNDICE DA COMPONENTE FINALÍSTICA -				

ICF												1
	CG 1.1.2	Conformidade das despesas efetuadas pela OS	Total das despesas em conformidade / Total de despesas efetivadas no Relatório de Prestação de Contas * 100	">=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto"	1	10	Percentual de conformidade das despesas	100%	100%	100%	10	
CG 1	CG 1.2.1	Limite de gastos com pessoal	"Percentual do orçamento de pessoal executado em relação ao orçamento total previsto/ Limite percentual de execução do orçamento de pessoal) x 100	">=100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto"	1	10	Limite percentual de execução do orçamento de pessoal	80%	71,52%	100%	10	
	CG 1.3.1	Captação de recursos financeiros	"Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento/ Percentual previsto para captação de recursos x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	1	10	Percentual previsto para captação de recursos	10%	47%	100%	10	
	CG 1.3.2	Capitar recursos não-financeiros através do estabelecimentos de parcerias	(Nº de parcerias firmadas x Nº previsto de parcerias) x 100	">=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto"	1	10	Nº previsto de parcerias	1	1	100%	10	
CG 2	CG 2.1.1	Aplicação do Regulamento de Compras	Nº de processos de compras concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de compras verificados no período x 100	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de processos de compras conformes	100%	100%	100%	10	

CG 3	CG 3.1.1	Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	"Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos x 100"	" =100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto"	1	10	Percentual de processos de seleção conformes	100%	100%	100%	10
	CG 3.1.2	Pessoal contratado de acordo com o requisitos quali quantitativos exigidos	"Nº de postos de trabalho ocupados de acordo com o perfil exigido / Nº de postos de trabalho verificados x 100"	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de postos ocupados de acordo com o perfil exigido	100%	100%	100%	10
	CG 3.1.3	Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	"Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100"	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de ocupação dos postos de trabalho	100%	100%	100%	10
	CG 3.2.1	Capacitação dos trabalhadores	"Nº de eventos de capacitação de trabalhadores realizados de acordo com o Plano de Capacitação / Nº de eventos de capacitação previstos no Plano de Capacitação x 100"	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de realização de Plano de Capacitação	100%	100%	100%	10

	CG 3.3.1	Provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário dos provisionamentos realizados/ Valor monetário dos provisionamentos devidos x 100	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de provisionamento e pessoal	100%	100%	100%	10
	CG 3.3.2	Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias (encargos e salários) pagas / Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias devidas x 100	" = 100% = 10 pontos < 100% = 0 ponto "	1	10	Percentual de obrigações trabalhistas pagas	100%	100%	100%	10
CG 4	CG 4.1.1	Manutenção preventiva dos bens públicos	Nº de ações de manutenção executadas / Nº de ações de manutenção previstas no Plano de Manutenção x 100"	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de ações de manutenção executadas	100%	100%	100%	10
	CG 4.2.1	Condição de uso dos equipamentos	"Nº de equipamentos em condições de uso / Nº de equipamentos vistoriados x 100	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de equipamentos em condição de uso	100%	100%	100%	10
	CG 4.2.2	Condição de uso das instalações	"Nº de instalações em condições de uso / Nº de instalações vistoriadas x 100	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de instalações em condições de uso	100%	100%	100%	10

CG 5	CG 5.1.1	Prestação de Contas do Contrato de Gestão	Nº de Relatórios de Prestação de Contas tempestivos	" 1 = 10 pontos 0 = 0 ponto "	1	10	Nº previsto de Relatórios de Prestação de Contas	1	1	100%	10
	CG 5.2.1	Manifestação dos Conselhos da OS	Nº de Relatório de Prestação de Contas Anual submetidos ao Conselho da OS	" 1 = 10 pontos 0 = 0 ponto "	1	10	Nº previsto de Relatório de Prestação de Contas Anual	1	1	100%	10
	CG 5.3.1	Implementação do Plano de Ação de Melhoria da Gestão	Nº ações de melhoria concluídas/ Nº de ações de melhoria previstas no Plano para conclusão no período x 100"	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Percentual de execução de ações de melhoria	100%	100%	100%	10
	CG 5.4.1	Cumprimento de cláusula contratual	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	"Ocorrência de descumprimento: =>1 = 0 ponto 0 = 10 pontos"	1	10	Nº de ocorrência de descumprimento de cláusula contratual	0	0	100%	10
CG 6	CG 5.4.2	Responsabilização de irregularidade pelos órgãos de controle	Nº de ocorrência de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle como AGE, Ministério Público, TCE, etc	"Ocorrência de responsabilização =>1 = 0 ponto 0 = 10 pontos"	1	10	Nº de ocorrência de responsabilização por irregularidade impetrada por órgãos de controle	0	0	100%	10
	CG 6.1.1	Realizar pesquisa de satisfação dos usuários dos serviços	[(Nº usuários ou responsáveis respondentes da pesquisa de satisfação /Nº de usuários atendidos) x 100]	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Avaliação realizada	1	1	100%	10

CG 7	CG 7.1.1	Realizar reunião de monitoramento do contrato de gestão	[(N° de reuniões de monitoramento /N° de reuniões realizadas) x 100]	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	1	10	Reunião realizada	1	1	100%	10	
						210					210	
TOTAL DA PONTUAÇÃO MÁXIMA DA COMPONENTE DE GESTÃO (C)						210	TOTAL PONTUAÇÃO OBTIDA DA COMPONENTE DE GESTÃO (D)					210
PERCENTUAL DE ALCANCE DA COMPONENTE DE GESTÃO (D/C)						100%	ÍNDICE DA COMPONENTE DE GESTÃO - ICG					1
COMPONENTE DE IMPLANTAÇÃO - CI												
CI	CI 1.1.1	Implantar Núcleos Territoriais de Formação em cidades prioritárias do Pacto pela Vida	(N° de núcleos implantados x N° de Núcleos previstos) x 100	">=100% - 10 pontos < 100% e >= 90% - 9 pontos < 90% e >= 80% - 8 pontos < 80% - 0 ponto"	2	0	N° de núcleos previsto	0	0	0	0	
	CI 1.2	Requalificar os Núcleos Neojiba	(N° de intervenções executadas/N° de intervenções previstas no Projeto da obra) x 100	>=100% = 10 pontos < 100% e >= 90% = 9 pontos < 90% e >= 80% = 8 pontos < 80% = 0 ponto	1	10	NA	1	1	100%	10	

[illegible]

8. APLICAÇÃO DE DESCONTO

24º Relatório Trimestral do Contrato de Gestão nº029/2019 - Tabela Comparativo entre as Metas Pactuadas e os Resultados Alcançados

Nº	INDICADOR		DESCONTO	DESCONT O MÁXIMO	PONTUAÇÃO A SER OBTIDA NO TRIMESTRE	24º trimestre		PONTUAÇ ÃO OBTIDA NO TRIMEST RE	% DESCONTO A SER APLICADO
	NOME DO INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO				PARÂMETRO PARA APLICAÇÃO DE DESCONTO	META		
COMPONENTE FINALÍSTICO 0 CF									
1	CF1.1.1 Oferecer formação musical	(Nº de beneficiários atendidos/Nº previsto de beneficiários) x 100	Pontuação total obtida: acima de 9 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 8 e menor que 9 = 0,5% de desconto; abaixo de 8 pontos =	1	10	2300	2306	10	0

			1% de desconto																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	câmara, coral) no interior, na capital do Estado da Bahia e fora do Estado								
8	CF 4.1.1 Conceder bolsas auxílio para integrantes do NCN, NTN e NPM	(Nº de bolsas concedidas/Nº previsto de bolsas) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	20	340	389	20	0
9	CF 4.2.1 Conceder bolsas auxílio para jovens multiplicadores de projetos musicais parceiros no interior e/ou em áreas de vulnerabilidade social	(Nº de bolsas concedidas/Nº previsto de bolsas) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	20	40	40	20	0
10	CF 5.1.1 Realizar acompanhamento pedagógico de cursos de música em unidades da CASE	(Nº de unidades acompanhadas/Nº previsto de unidades) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	2	8	10	0
	CF 5.1.2 Realizar ações de intercâmbio com políticas para pessoas com deficiência	(Nº de ações realizadas/ Nº de ações previstas) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	2	8	10	0
11	CF 5.1.3 Realizar ações de capacitação para outros projetos musicais	(Nº de ações realizadas/ Nº de ações previstas) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	800	1647	10	0

12	CF 5.1.4. Formar multiplicadores especializados em Educação Musical para Pessoas com Deficiência	(Nº de monitores formados/Nº previsto de monitores formados) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	10	10	10	0
13	CF 6.1.1 Mapa Social dos beneficiários diretos	(Nº de Mapas Realizados/ Nº previsto de Mapas) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	0	0	0	0	0
	CF 6.1.2 Encaminhar, dentre os beneficiários, o público identificado como elegível para atendimento, em articulação com o CRAS, CREAS e outras instâncias da rede de proteção social	(Nº de beneficiários encaminhados/ Nº de beneficiários elegíveis) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	20	100%	100%	20	0
14	CF 6.1.3 Realizar encontro de integração com os familiares dos jovens atendidos com o serviço	(Nº de encontros realizados/ Nº previsto de encontros) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	17	18	10	0
15	CF 6.1.4 Acompanhamento do percurso formativo escolar dos integrantes	(Nº de integrantes acompanhados/Nº de integrantes em percurso escolar) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	100%	100%	10	0

21	CF 7.2.2 Oferecer serviços de reparos de instrumentos para integrantes do NEOJIBA e de projetos parceiros	(Nº de instrumentos consertados/Nº de instrumentos que necessitam de reparos) x 100	Pontuação total obtida: acima de 18 pontos=0% de desconto; maior ou igual a 16 e menor que 18 = 0,5% de desconto; abaixo de 16 pontos = 1% de desconto	1	10	100%	100%	10	0
22	CF 8.1.1 Realizar Encontro de Orquestras no Sudoeste baiano	(Nº de Encontros públicos promovidos/ Nº previsto de Encontros públicos) x 100	>=100% 0 10 pontos < 100% e >= 90% 0 9 pontos < 90% e >= 80% 0 8 pontos < 80% 0 0 ponto	1	20	1	1	20	0
					330			330	

COMPONENTE DE GESTÃO CG

23	CG 1.1.2 Conformidade das despesas efetuadas pela OS	Total das despesas em conformidade / Total de despesas efetivadas no Relatório de Prestação de Contas * 100	NA	NA	10	100%	100%	10	0
24	CG 1.2.1 Limite de gastos com pessoal	Percentual do orçamento de pessoal executado em relação ao orçamento total previsto/ Limite percentual de execução do orçamento de pessoal) x 100	NA	NA	10	80%	71,52%	10	0

Nota: Para o cálculo do indicador os valores serão

		registados observando o regime de competência							
		Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento/ Percentual previsto para captação de recursos x 100							
25	CG 1.3.1 Captação de recursos financeiros	Onde: Percentual de captação de recursos financeiros em relação ao orçamento = Valor dos recursos financeiros extracontratuais captados/ Valor do orçamento anual do contrato x 100	NA	NA	10	10%	47%	10	0
26	CG 1.3.2 Captar recursos não- financeiros através do estabelecimento de parcerias	(Nº de parcerias firmadas x Nº previsto de parcerias) x 100	NA	NA	10	1	1	10	0

27	CG 2.1.1 Aplicação do Regulamento de Compras	Nº de processos de compras concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de compras verificados no período x 100	NA	NA	10	100%	100%	10	0
28	CG 3.1.1 Aplicação do Regulamento de Seleção e Contratação de Pessoal	Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos com aplicação do Regulamento aprovado/ Nº de processos de seleção e contratação de pessoal concluídos x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	NA	NA	10	100%	100%	10	0
29	CG 3.1.2 Pessoal contratado de acordo com os requisitos qualitativos exigidos	Nº de postos de trabalho ocupados de acordo com o perfil exigido / Nº de postos de trabalho verificados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a	NA	NA	10	100%	100%	10	0

		amostra a ser verificada							
30	CG 3.1.3. Pessoal contratado de acordo com o quantitativo exigido	Nº postos de trabalho ocupados/ Nº de postos de trabalho previstos x 100	NA	NA	10	100%	100%	10	0
31	CG 3.2.1 Capacitação dos trabalhadores	Nº de eventos de capacitação de trabalhadores realizados de acordo com o Plano de Capacitação / Nº de eventos de capacitação previstos no Plano de Capacitação x 100	NA	NA	10	100%	100%	10	0
32	CG 3.3.1 Provisionamento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário dos provisionamentos realizados/ Valor monetário dos provisionamentos devidos x 100	NA	NA	10	100%	100%	10	0
33	CG 3.3.2 Cumprimento das obrigações trabalhistas e previdenciárias	Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias pagas / Valor monetário das obrigações trabalhistas e previdenciárias	NA	NA	10	100%	100%	10	0

		devidas x 100						
34	CG 4.1.1 Manutenção preventiva dos bens públicos	Nº de ações de manutenção executadas/ Nº de ações de manutenção previstas no Plano de Manutenção x 100	NA	NA	10	100%	100%	10 0
35	CG 4.2.1 Condição de uso dos equipamentos	Nº de equipamentos em condições de uso/ Nº de equipamentos vistoriados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	NA	NA	10	100%	100%	10 0
36	CG 4.2.2 Condição de uso das instalações	Nº de instalações em condições de uso/ Nº de instalações vistoriados x 100 Nota: A Comissão de Monitoramento e Avaliação do contrato de gestão definirá a amostra a ser verificada	NA	NA	10	100%	100%	10 0
37	CG 5.1.1 Prestação de Contas do Contrato de Gestão	Nº de Relatórios de Prestação de Contas tempestivos	NA	NA	10	1	1	10 0

44	CI 1.1.1 Implantar Núcleos Territoriais de Formação em cidades prioritárias do Pacto pela Vida	(Nº de núcleos implantados x Nº de Núcleos previstos) x 100	NA	NA	0	0	0	NA	NA
45	CI 1.2.1 Regularizar os Núcleos Neojiba	(Nº de intervenções executadas/Nº de intervenções previstas no Projeto da obra) X 100	NA	NA	10	100%	100%	10	0
TOTAL DE PONTOS DA COMPONENTE FINALÍSTICA			TOTAL DE DESCONTO MÁXIMO						
TOTAL DE PONTOS DA COMPONENTE DE GESTÃO									
TOTAL PONTUAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO									
					430				
					210				
					640				

DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

RESUMO DAS MOVIMENTAÇÕES FINANCEIRAS DO PERÍODO

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

24º Relatório Trimestral de Prestação de Contas Financeiro do Contrato de Gestão nº 029/2019.

Período: 01/08/2025 a 31/10/2025

Tabela 02 - Resumo das Movimentações Financeiras do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco Bradesco, Ag. 3072, Conta Corrente: 510.802-0)		CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco Bradesco, Ag. 3336, Conta Corrente: 1.015-4)	
DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO		DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO PERÍODO	
Saldo Financeiro do Período Anterior (e)	2.774.965,11	Saldo Financeiro do Período Anterior (j)	1.571.176,91
Total de entradas (f)	6.869.514,18	Total de entradas (l)	429.815,91
Repasse Público no Período - Custeio	5.787.438,91	Transferência da Conta Repasse Financeiro para Conta Bancária Bradesco para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	376.967,47
Repasse Público no Período - Investimento	0,00	Resultado de Aplicações Financeiras	52.352,99
Repasse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	Devoluções (outras estornos)	496,45
Resultado de Aplicações Financeiras	83.745,66		
Devoluções e Estornos	86.099,30		
Repasse da Conta de Provisionamento	412.230,31		
Outras Receitas Mensal Parlamentar	0,00		
Empréstimo entre contas	500.000,00		
TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (e+f)	9.644.379,29	TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO PERÍODO (j+l)	2.000.992,82
Total de saídas (g)	9.637.066,42	Total de saídas (n)	409.074,33
Despesas de Custeio	9.864.652,23	Despesas Encargos Trabalhistas e Sociais	409.074,33
Despesas Pagas do Período	8.864.682,23	Despesas Pagas do Período	409.074,33
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00	Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00
Despesas de Investimento	271.617,05		
Despesas Pagas do Período	271.617,05		
Despesas Pagas de Períodos Anteriores	0,00		
Devolução de empréstimo entre contas e outras deduções	500.797,14		
TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (e+f-g)	R\$ 7.312,87	TOTAL DO SALDO NO PERÍODO (j+l-n)	R\$ 1.592.918,49
DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		DEMONSTRATIVO DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Saldo Atual em Conta Corrente	7.312,87	Saldo Atual em Conta Corrente	0,00
Saldo Atual de Aplicação Financeira	0,00	Saldo Atual de Aplicação Financeira	1.592.918,49
TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (i)	R\$ 7.312,87	TOTAL DO SALDO DA CONTA BANCÁRIA (p)	R\$ 1.592.918,49
SALDO GERAL DO CONTRATO DE GESTÃO: CONTA REPASSE FINANCEIRO + CONTA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (i+p)		R\$ 1.600.231,36	
CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (e+f-g) - (i) = 0		CONCILIAÇÃO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (j+l-n) - (p) = 0	
R\$ 0,00		R\$ 0,00	
SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		SALDO REMANESCENTE DA CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS	
Total do Saldo no Período (e+f-g)	R\$ 7.312,87	Total do Saldo no Período (j+l-n)	R\$ 1.592.918,49
Despesas a Pagar (h)	0,00	Despesas a Pagar (a)	0,00
Despesas a Pagar - Custeio	0,00	Despesas a Pagar	0,00
Despesas a Pagar - Investimento	0,00		
SALDO REMANESCENTE (e+f-g) - (h)	R\$ 7.312,87	SALDO REMANESCENTE (j+l-n) - (a)	R\$ 1.592.918,49

DEMONSTRATIVO SINTÉTICO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO –Tabela 3

24º Relatório Trimestral de Prestação de Contas Financeiro do Contrato de Gestão nº 029/2019.

Período: 01/08/2025 a 31/10/2025

Tabela 03 - Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesas do Período

CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO (Banco Bradesco, AG. 3072, Conta Corrente: 510.802-0

1. Receitas Operacionais		MÉS 70 (ago.2025)		MÉS 71 (set.2025)		MÉS 72 (out.2025)		TOTAL PERÍODO		
		Receitas	Recobráveis	Receitas	Recobráveis	Receitas	Recobráveis	Receitas	Recobráveis	
1.1.1	Repassse									
1.1.1.1	Repassse do Contrato de Gestão - Custeio	0,00	0,00	5.787.438,91	0,00	0,00	0,00R\$	5.787.438,91	-	
1.1.2	Repassse do Contrato de Gestão - Investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00R\$		-	
1.1.3	Repassse do Contrato de Gestão - Períodos Anteriores	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00R\$		-	
Total de Repasses		0,00	0,00	5.787.438,91	0,00	0,00	0,00	5.787.438,91	0,00	
1.2	Outras Receitas									
1.2.1	Resultado de Aplicações Financeiras	13.996,06	0,00	47.921,96	0,00	21.827,64	0,00R\$	83.745,66	-	
1.2.2	Reembolso de despesas - total	77.931,15	0,00	3.399,01	0,00	3.745,09	0,00R\$	85.075,25	-	
1.2.3	Outras Receitas decorrentes da execução do contrato	519.613,67	0,00	23.626,64	0,00	370.014,05	0,00R\$	913.254,36	-	
Total de Outras Receitas		611.540,88	0,00	74.947,61	0,00	395.586,78	0,00	1.082.075,27	0,00	
Total Geral das Receitas Operacionais		611.540,88	0,00	5.862.386,52	0,00	395.586,78	0,00	6.869.514,18	0,00	
2. Despesas de Custeio		MÉS 70 (ago.2025)		MÉS 71 (set.2025)		MÉS 72 (out.2025)		TOTAL DO PERÍODO		Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período
		Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Pagar	Despesas do período a Pagar (w)	Despesas do período a Pagar (h)	
2.1	Despesas com Recursos Humanos									
2.1.1	Remunerações	559.433,07	0,00	561.097,88	0,00	539.222,18	0,00R\$	1.659.753,83	- R\$ 1.659.753,83	
2.1.2	Encargos Sociais	356.819,43	0,00	369.296,94	0,00	726.272,52	0,00R\$	1.452.388,89	- R\$ 1.452.388,89	
2.1.3	Provisões Encargos Trabalhistas e Sociais	0,00	0,00	349.987,92	0,00	28.910,58	0,00R\$	378.898,50	- R\$ 378.898,50	
2.1.4	Benefícios e Insumos de Pessoal	212.030,36	0,00	211.495,64	0,00	224.076,05	0,00R\$	647.602,05	- R\$ 647.602,05	
(A) Subtotal (Recursos Humanos)		1.128.282,86	0,00	1.491.878,38	0,00	1.518.481,33	0,00 R\$	4.138.642,50R\$	- R\$ 4.138.642,50R\$	
2.1.5	Benefícios de Integrantes do Programa									
2.1.5.1	Bolsa e transporte	240.938,51	0,00	239.630,14	0,00	251.677,64	0,00R\$	732.246,29	- R\$ 732.246,29	
2.1.5.2	Auxílio Moradia e refeição	7.500,00	0,00	7.500,00	0,00	7.500,00	0,00R\$	22.500,00	- R\$ 22.500,00	
2.1.5.3	Lanches	123.692,50	0,00	120.259,07	0,00	206.626,25	0,00R\$	450.577,82	- R\$ 450.577,82	
(A.1) Subtotal (Benefícios de Integrantes do Programa)		372.131,01	0,00	367.389,21	0,00	465.803,89	0,00 R\$	1.205.324,15R\$	- R\$ 1.205.324,15R\$	
2.2	Serviço de Terceiros	750.255,06	0,00	475.485,37	0,00	1.526.912,95	0,00R\$	2.752.653,38	- R\$ 2.752.653,38	
(B) Subtotal (Serviços de Terceiros)		750.255,06	0,00	475.485,37	0,00	1.526.912,95	0,00 R\$	2.752.653,38R\$	- R\$ 2.752.653,38R\$	
2.3	Despesas Gerais	251.041,62	0,00	172.060,57	0,00	153.519,30	0,00R\$	576.621,49	- R\$ 576.621,49	
(C) Subtotal (Despesas Gerais)		251.041,62	0,00	172.060,57	0,00	153.519,30	0,00R\$	576.621,49R\$	- R\$ 576.621,49R\$	
2.5	Tributos	5.648,42	0,00	47.837,12	0,00	137.925,14	0,00R\$	191.410,68	- R\$ 191.410,68	
(E) Subtotal (Tributos)		5.648,42	0,00	47.837,12	0,00	137.925,14	0,00R\$	191.410,68R\$	- R\$ 191.410,68R\$	
Total Geral das Despesas com Custeio		2.507.358,97	0,00	2.554.650,65	0,00	3.802.642,61	0,00	8.864.652,23	0,00	

3. Despesa de Investimento		MÊS 70 (ago.2025)		MÊS 71 (set.2025)		MÊS 72 (out.2025)		TOTAL PERÍODO			Despesas de Períodos anteriores e Pagas no período (v)
		Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Receber	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Receber	Despesas do Período a Pagar	Despesas do Período a Receber	Despesas do Período a Pagar (w)	Despesas do Período a Receber (v)	Total de Despesas do Período (v+w)	
3.1	Aquisição de Bens Permanentes	150.905,38	0,00	404,80	0,00	120.306,87	0,00	271.617,05	- R\$	271.617,05	-
Total Geral das Despesas de Investimento		150.905,38	0,00	404,80	0,00	120.306,87	0,00	271.617,05	- R\$	271.617,05	-
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento)		2.658.264,35	0,00	2.555.055,45	0,00	3.922.949,48	0,00	9.136.269,28	0,00	9.136.269,28	0,00
3.2 Empréstimo entre contas (saídas - devolução)		Despesas a Pagar	Despesas a Receber	Despesas a Pagar	Despesas a Receber	Despesas a Pagar	Despesas a Receber	Despesas a Pagar	Despesas a Receber		
3.2.1	Devolução de empréstimo entre contas	0,00	500.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	R\$ 500.000,00			
3.2.2	Lançamento indevido entre contas	0,00	0,00	0,00	0,00	797,14	0,00	R\$ 797,14			
Total (Empréstimo saída - devolução)		0,00	0,00	500.000,00	0,00	797,14	0,00	500.797,14			
Total Geral de Despesas (Custeio + Investimento + empréstimos entre contas - saídas)		2.658.264,35	0,00	3.055.055,45	0,00	3.923.746,62	0,00	9.637.066,42	0,00	0,00	0,00
RESUMO DEMONSTRATIVO CONTA BANCÁRIA REPASSE FINANCEIRO		TOTAL GERAL DE RECEITAS OPERACIONAIS (f)	TOTAL GERAL DE DESPESAS PAGAS DO PERÍODO (w)	DESPESAS DE PERÍODOS ANTERIORES E PAGAS NO PERÍODO (y)	TOTAL GERAL DE RECEITAS E DESPESAS PAGAS NO PERÍODO	TOTAL DE DESPESAS DO PERÍODO A PAGAR (h)					
		6.869.514,18	9.136.269,28	0,00	-2.266.755,10	0,00					
CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS (Banco Bradesco, AG. 3336, Conta Corrente: 1.015-4											
1. Receitas Operacionais		MÊS 70 (ago.2025)		MÊS 71 (set.2025)		MÊS 72 (out.2025)		TOTAL PERÍODO			
		Receitas a Receber	Receitas a Receber	Receitas a Receber	Receitas a Receber	Receitas a Receber	Receitas a Receber	Receitas a Receber (i)	Receitas a Receber		
1.1	Receitas										
1.1.1	Transferência para Conta Bancária Exclusiva para Provisões Trabalhistas e Sociais (m)	0,00	0,00	349.987,92	0,00	27.475,00	0,00	377.462,92	0,00		
1.1.2	Resultado de Aplicações Financeiras	18.379,62	0,00	17.283,71	0,00	16.689,66	0,00	52.352,99	0,00		
Total Geral das Receitas		18.379,62	0,00	367.271,63	0,00	44.164,66	0,00	429.815,91	0,00		
2. Despesas de Custeio		MÊS 70 (ago.2025)		MÊS 71 (set.2025)		MÊS 72 (out.2025)		TOTAL PERÍODO		anteriores e Pagas no período (z)	
		Despesas a Pagar	Despesas a Pagar	Despesas a Pagar	Despesas a Pagar	Despesas a Pagar	Despesas a Pagar	Despesas a Pagar (n)	Despesas a Pagar (o)		
2.1	Recolhimentos e Pagamentos de Encargos Trabalhistas e Sociais	19.778,82	0,00	23.791,79	0,00	364.503,72	0,00	408.074,33	R\$	-	
Total Geral Despesas		19.778,82	0,00	23.791,79	0,00	364.503,72	0,00	408.074,33	0,00	0,00	
RESUMO DEMONSTRATIVO CONTA BANCÁRIA EXCLUSIVA PARA PROVISÕES TRABALHISTAS E SOCIAIS		TOTAL GERAL DE RECEITAS (i)	TOTAL GERAL DE DESPESAS PAGAS DO PERÍODO (n)	DESPESAS DE PERÍODOS ANTERIORES E PAGAS NO PERÍODO (z)	TOTAL GERAL DE RECEITAS E DESPESAS PAGAS NO PERÍODO	TOTAL DE DESPESAS DO PERÍODO A PAGAR (a)					
		429.815,91	408.074,33	0,00	21.741,58	0,00					

07. ANÁLISES DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

O 24º Relatório de Prestação de Contas Trimestral refere-se aos meses de agosto a outubro de 2025, foram apresentados extratos bancários, comprovante de recolhimento dos encargos, folha de pessoal bem como os seguintes demonstrativos:

- Resumo das Movimentações Financeiras do Período;
- Demonstrativo Sintético de Receitas e Despesa do Período;
- Demonstrativo Analítico de Receitas e Despesa do Período;
- Dados dos Recursos Humanos;
- Relação de Pagamento de Serviços de Terceiros no Período;
- Diário de Entradas e Saídas do Período;
- Relação de Bens Permanentes adquiridos no período.

Nessas demonstrações, foram evidenciados os repasses dos recursos da Secretaria de Justiça, bem como os saldos existentes no banco e os pagamentos do período. Em relação às receitas e despesas do 24º trimestre, com base na previsão do orçamento apresentado na Proposta de Trabalho e da execução do Contrato de Gestão 029/2019, tecemos comentários sobre os seguintes itens:

ANÁLISES DAS RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Em relação às receitas e despesas do 24º trimestre 8º Aditivo, com base na previsão do orçamento apresentado na Proposta de Trabalho e da execução do Contrato de Gestão 029/2019, tecemos comentários:

Houve diversas demissões ao final do contrato, as movimentações ocorreram conforme a nova resolução, os recursos provisionados foram creditados na conta de movimentação do contrato de gestão para o pagamento aos funcionários e para os encargos pagos dentro do mês de outubro de 25, mas os encargos que serão pagos em novembro de 25 foram devolvidos para a conta de provisionamento para que os mesmos possam ser de novo creditados na nova conta do contrato de gestão.

No último trimestre, houve serviços de manutenção do Parque do Queimado, utilizando recursos das aplicações financeiras. Os bens adquiridos no trimestre foram com recursos de trimestres anteriores, pois não havia previsão orçamentária no 24º, mas saldo para aquisições dos trimestres anteriores. O valor de 20% maior no total executado no trimestre refere-se aos saldos não executados nos 3 trimestres anteriores, referentes ao 8º aditivo

As Emendas Parlamentares adicionadas ao contrato de gestão 0029/19 foram executadas conforme os Planos de trabalho:

- Reforma da Guarita do Parque do Queimado
- Construção do muro de contenção encosta- Parque do Queimado
- Encontro de Orquestra Vitória da Conquista
- Encontro de Orquestra Feira de Santana

- Compra de insumos para Lutheria
- Compra de Instrumentos e Cases

OUTRAS ENTRADAS /RECEITAS

OUTRAS ENTRADAS /RECEITAS

🕒 Receitas

1. Os rendimentos líquidos de Aplicação Financeira do 24º Trimestre foi de R\$84.768,27

🕒 O valor de R\$586.099,30 em " Outras Receitas" - Empréstimos e Estornos e Devoluções".

- 🕒 Outros estornos totalizaram R\$81.518,79, referente a devoluções de TED bancários devido às inconsistências das informações fornecidas pelo favorecido;
- 🕒 Pagamentos Indevidos R\$3.556,46;
- 🕒 Devolução de caixas de despesas dos núcleos do interior do Estado da Bahia;
- 🕒 Empréstimo realizado para pagamento de despesas, devido ao atraso no repasse do recurso;
- 🕒 Entrada de recursos na conta da gestão advindos da conta de provisionamento, conforme resolução e detalhadas nas notas explicativas das suas transferências. R\$412.230,31.

DESPESA DE PESSOAL

As despesas de Pessoal efetivamente pagas do 24º trimestre foi de R\$3.759.744,07 que corresponde a 64,96% do orçamento do trimestre. Somados os valores de provisionamentos trabalhistas o valor é de R\$4.139.439,71 que corresponde a 71,52% do orçamento do 24º trimestre.

BENEFÍCIOS INTEGRANTES

As despesas com bolsas e lanches dos integrantes ficaram dentro do valor estabelecido no orçamento do trimestre.

SERVIÇOS DE TERCEIROS:

As despesas com serviços de terceiros no 24º trimestre teve um aumento, devido ao pagamento dentro do próprio mês dos serviços referente a outubro. Todos os serviços tinham contratos até

o dia 31.10.25, devido ao encerramento do contrato, portanto os serviços prestados das empresas tiveram os seus valores antecipados os pagamentos para o dia 30.10.25 em vez de 05.11.25, assim como os impostos relacionados às referidas notas fiscais. Variação de 75%.

DESPESAS GERAIS:

No 24º trimestre as despesas gerais ficaram dentro do previsto do orçamento do trimestre.

BENS PERMANENTES:

O saldo para aquisição de R\$77.969,70, foram adquiridos bens no 24º trimestre no valor de R\$63.866,37.

08. MANIFESTAÇÕES DA OUVIDORIA GERAL DO ESTADO

Neste trimestre, não houve manifestação da Ouvidoria Geral do Estado.

09. NOTIFICAÇÕES DOS ÓRGÃOS DE CONTROLE

Neste trimestre, não houve manifestação dos Órgãos de Controle.

10. PARECER CONCLUSIVO

O período de agosto a outubro de 2025 foi marcado pela realização das metas pactuadas e pela continuidade da trajetória de crescimento e inovação do Programa, consolidando resultados expressivos em todos os eixos de atuação. A execução das metas estabelecidas reflete a dedicação das equipes pedagógicas, técnicas e administrativas e da gestão do Programa. Foram atendidos 2.306 beneficiários nos Núcleos do Neojiba e 6.744 beneficiários em projetos parceiros. No eixo de formações técnicas, 50 bolsas foram concedidas em Luteria, Produção Técnica e Arquivo Físico e Digital. Destacam-se o encerramento da primeira turma da Escola de Luteria em cordas dedilhadas e a realização do II Seminário Pedagógico de Luteria, ambos voltados à valorização das práticas artesanais e à formação profissional dos jovens músicos.

No campo artístico, o trimestre teve resultado notável, com 100 apresentações públicas, o que representa o dobro da meta prevista, alcançando um público estimado em mais de 23 mil pessoas. O período foi especialmente significativo pelo fortalecimento das atividades corais do Programa. O 7º Festival NEOJIBA Encanta, realizado entre 21 e 28 de setembro no Parque do Queimado, contou com seis concertos gratuitos e a participação de coros do NEOJIBA e grupos convidados de diversas cidades, além de intercâmbios, oficinas e masterclasses. Outro destaque foi a criação das séries “Encanto nos Museus”, com o Coro Infantojuvenil, e “Coro nas Igrejas”, com o Coro Juvenil, que levaram a música de concerto a novos públicos e espaços da capital baiana.

No interior, os Encontros de Orquestras 2025, promovidos pelos Núcleos Territoriais de Feira de Santana e Vitória da Conquista, reuniram grupos de várias regiões do estado, como Jequié, Caetité e Itapetinga, em atividades formativas e apresentações conjuntas. O evento reafirmou o papel do NEOJIBA como referência em formação musical colaborativa e inclusiva, fortalecendo vínculos entre núcleos e ampliando o impacto artístico e social do Programa.

O trabalho de Desenvolvimento Social manteve sua relevância e profundidade, articulando ações de acompanhamento individualizado, oficinas e eventos com as famílias e comunidades atendidas. A Gerência de Desenvolvimento Social realizou 18 encontros com familiares, alcançando 468 participantes e discutindo o tema “O equilíbrio entre cuidar e ser cuidado”, promovendo reflexões sobre a convivência intergeracional e a valorização do cuidado compartilhado. Foram ainda realizadas 16 oficinas com multiplicadores e lideranças pedagógicas abordando temáticas relacionadas à cidadania e saúde mental, em especial as ações do Setembro Amarelo, com a participação de especialistas e parceiros em diferentes núcleos.

No total, 389 bolsas foram concedidas a integrantes do NCN, NTN e NPMs (114,41% da meta), além das 40 bolsas para jovens multiplicadores de projetos parceiros em áreas de vulnerabilidade social, fortalecendo redes musicais comunitárias em todo o estado. Esse conjunto de ações reflete o caráter transversal do Programa, que une arte, educação e desenvolvimento humano em um mesmo propósito.

O IDSM manteve conformidade nas áreas de pessoal, compras, manutenção, regularidade fiscal, previdenciária e trabalhista. A captação de recursos, neste trimestre, mensurada de forma anual, levando em consideração o período entre novembro de 2024 a outubro de 2025. O saldo total de captação realizada neste período é de R\$11.591.097,67, o que garante a superação da meta

contratual. Os recursos advém de fontes diversas: patrocínios privados via leis de incentivo federal e estadual, doação com dedução no imposto de renda para pessoas físicas, emendas parlamentares, taxas de associados e aporte de instituições parceiras, atingindo 470% da meta. Esses resultados atestam a solidez administrativa e a capacidade de mobilização institucional do Instituto.

Assim, o NEOJIBA conclui mais um trimestre reafirmando seu papel estratégico na política cultural e social do Estado da Bahia. Cada meta superada expressa o esforço coletivo de uma rede comprometida com a transformação social por meio da música, que segue impactando positivamente milhares de crianças, adolescentes e jovens em todo o território baiano.

Assim, atestamos que a gestão dos recursos públicos, foi conduzida com transparência, cumprindo as metas pactuadas e assegurando a conformidade com os marcos legais vigentes. Os resultados do trimestre confirmam a solidez do modelo de gestão, os avanços consistentes na execução das metas e a relevância do Programa como política pública transformadora.

Diante do exposto acima e do cumprimento das metas pactuadas no trimestre, a Comissão de Acompanhamento, Monitoramento e Avaliação, ao analisar o Relatório de Atividades e de Prestação de Contas referente ao 24º Trimestre de execução do contrato, relativo ao período de agosto a outubro de 2025, constatou que os serviços foram realizados em conformidade com o estabelecido no Contrato de Gestão nº 029/2019 e seus aditivos e considera que as metas analisadas foram cumpridas.

Salvador, 24 de novembro de 2025.

Ana Lúcia Vilas Boas Matrícula nº 92.085.952	Victor Linhares Matrícula nº92.114.369
Evanildes da Costa Sales Matrícula nº 92.085.956	Larissa Santos Souza Matrícula nº 92.089.536

Estando de acordo com os achados, recomendações e conclusões da Comissão de Monitoramento e Avaliação do Contrato de Gestão, subscrevo o presente Relatório, indicando o seu encaminhamento ao Secretário Felipe Freitas, ao Conselho Deliberativo do Instituto de Desenvolvimento Social Pela Música - IDSM e ao Conselho de Gestão das Organizações Sociais – CONGEOS/ SAEB.

Salvador, de 24 de novembro de 2025.

Tricia Calmon

Unidade de Monitoramento do Contrato de Gestão

Superintendente da SUDH