



ASDAVI - ASSOCIAÇÃO DANÇAR Á VIDA

CNPJ 31.418.892/0001-79

PLANO DE TRABALHO

Edital de Chamamento Público nº: N°002/2025

Finalidade da Seleção: Seleção de Organização da Sociedade Civil – OSC visando à celebração de parceria com o Estado da Bahia, por intermédio do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente – CECA e da Secretaria de Justiça e Direitos Humanos – SJDH

A. IDENTIFICAÇÃO DA OSC:

Dados da OSC

Nome da OSC: ASDAVI – Associação Dançar a Vida

CNPJ: 31.418.892/0001-79

Data de Criação: 19/06/2018

Endereço: Avenida Adelino da Silva Lima, S/N, Pov. Ipirazinho. Ipirá, Ba.

CEP: 44600000

Telefone: (75) 999175377

Endereço eletrônico: dancaravidaipira01 @gmail.com

Dados do Representante Legal

Nome: Loiane dos Reis Borges Fernandes

Endereço: Rua Antônia de Jesus, 131, Loteamento Tomazia, CEP 44600000

Endereço eletrônico (e-mail): loirbfernandes65@gmail.com

RG/ 1196777411 Órgão expedidor: SSP/UF: BA CPF: 00570155541

B. OBJETO DA PARCERIA

O projeto Metamorfose Social e Cultural será executado por meio da parceria para ofertar Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) a 100 crianças e adolescentes, em consonância com o Plano Plurianual do Estado da Bahia. A iniciativa está vinculada ao Programa: Desenvolvimento Social e Promoção da Cidadania, Compromisso: Proteção Social Básica, Meta: Ampliação da cobertura dos serviços de convivência para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, e Iniciativa: Fomento a projetos de inclusão social e fortalecimento comunitário.

C. OBJETIVO DA PARCERIA

Contribuir para a redução da vulnerabilidade social e o fortalecimento da cidadania de 100 crianças e adolescentes e duas famílias do município de Ipirá–BA, por meio da execução do projeto “Metamorfose Social e Cultural”. A iniciativa ofertará Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) através de oficinas artísticas, esportivas, culturais e de leitura, associadas ao acompanhamento psicossocial e a ações de integração comunitária, promovendo o desenvolvimento integral, a prevenção de situações de risco e o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários. O objetivo será executado em articulação com a Secretaria Municipal de Educação e com o Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, garantindo legitimidade e alinhamento às políticas públicas.

D. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA E O NEXO COM A ATIVIDADE OU O PROJETO PROPOSTO E METAS A SEREM ATINGIDAS

O município de Ipirá, localizado no semiárido da Bahia, possui cerca de 60 mil habitantes (IBGE, 2022). Apesar de sua relevância regional, apresenta um IDHM de 0,55, considerado médio-baixo, o que reflete desigualdades no acesso à educação, saúde e renda (PNUD/IBGE).

No campo da infraestrutura, os desafios são significativos: apenas 64,8% da população têm acesso regular à água encanada e somente 26,9% das residências contam com esgotamento sanitário (SNIS, 2022). Além disso, a coleta de resíduos sólidos atinge 70,3% dos moradores, deixando mais de 11 mil pessoas sem cobertura adequada (Instituto Água e Saneamento, 2023). Esses déficits impactam diretamente a saúde pública, a qualidade de vida e a inclusão social.

Nesse cenário, crianças e adolescentes estão entre os mais vulneráveis, enfrentando dificuldades de acesso a atividades educativas, esportivas, culturais e de leitura, além de riscos de evasão escolar, fragilidade nos vínculos familiares e exposição a situações de risco social. A ausência de políticas públicas locais estruturadas para convivência e fortalecimento de vínculos agrava essa situação.

É diante dessa realidade que a Associação Dançar à Vida, sediada em Ipirá, propõe o projeto Metamorfose Social e Cultural, em conformidade com a Linha 2 do Edital CECA/SJDH nº 002/2025 – Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos. A iniciativa, alinhada ao Plano Plurianual (PPA) do estado no eixo de Proteção Social Básica, pretende reduzir a vulnerabilidade de 100 crianças e adolescentes por meio de oficinas de arte, dança, música, esporte e leitura, além de acompanhamento psicossocial e atividades comunitárias.

Assim, o projeto contribui diretamente para as metas do Plano Plurianual da Bahia, no campo da proteção social, prevenção de riscos e promoção da cidadania.

E. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E DAS METAS

E.1 AÇÕES

As ações necessárias para o alcance do objetivo da parceria são:

AÇÕES	CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO
Ação 1. Formação da equipe (consultoria formativa) Descrição: Realização de consultorias e encontros formativos com foco em metodologias de leitura (ex.: Baú de Leitura), práticas inclusivas e estratégias pedagógicas inovadoras, capacitando os profissionais envolvidos no projeto.	Pelo menos 75% de presença e participação das pessoas envolvidas no processo – participação de 10 pessoas, com carga horária de 8 horas por encontro.
Ação 2 – Oficinas artístico-culturais e esportivas Descrição: Realização de oficinas de música, teatro, artes visuais, leitura contextualizada (metodologia do Baú de Leitura) e práticas esportivas, com carga horária de 2h diárias, atendendo 100 crianças e adolescentes.	Pelo menos 75% de oficinas realizadas, totalizando 20 oficinas por mês, abrangendo música, teatro, artes visuais, esporte e leitura contextualizada, com a participação de 20 pessoas por grupo e duração de 2 horas.
Ação 3 – Apoio psicossocial, pedagógico e familiar Descrição: Acompanhamento psicossocial e pedagógico para os beneficiários, além de encontros individuais e/ou coletivos com famílias, garantindo a inclusão, permanência e fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários.	Atendimento realizado às famílias e crianças que apresentaram dificuldades ou necessidades especiais identificadas.
Ação 4 – Seminário comunitário de socialização Descrição: Organização de um seminário comunitário ao final do projeto, com apresentações artísticas e culturais dos	Pelo menos 75% de participação das pessoas envolvidas no projeto (último mês).

beneficiários, além da exposição de produções (artes, leitura, música e teatro), envolvendo famílias e comunidade.	
Ação 5. Gestão, Monitoramento e Avaliação do Projeto Descrição: Coordenação geral, administrativa e pedagógica para garantir execução, acompanhamento e avaliação das metas do projeto.	90% da equipe envolvida participando das reuniões da gestão, monitoramento e avaliação semestral do projeto.

E.2 INDICADORES, METAS E PARÂMETROS PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

Planejamento do(a): Metamorfose Social e Cultural		Indicador	Unidade	Meio de Verificação	Qtde. Meta (Ano I)												Parâmetro de Avaliação de Desempenho
					Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12	
O B J E T I V A O R D E M E	Contribuir para a redução da vulnerabilidade social e o fortalecimento da cidadania de 100 crianças e adolescentes	Ampliação da participação de crianças e adolescentes em atividades socioeducativas	Nº de beneficiários atendidos	Listas de presença, relatórios de execução das oficinas, registros fotográficos		100										100	Meta cumprida 90% a 100% da meta prevista. Parcialmente cumprida: > 60% e < 90 Meta descumprida: < 60 % da meta prevista.
	do município de Ipirá-BA, por meio da execução do projeto Metamorfose Social e Cultural.	Fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários por meio de ações integradas	Nº de encontro Nº de participantes	Atas dos encontros, listas de presença, registros audiovisuais, relatórios comunitários												12	Meta cumprida 90% a 100% da meta prevista. Parcialmente cumprida: > 60% e < 90 Meta descumprida: < 60 % da meta prevista.

[illegible]

Ação 3. Apoio psicossocial, pedagógico e familiar	Nº de atendimentos individuais e/ou coletivos às famílias Nº de participantes Carga horaria	Atendime Nto Quantidade identificada no diagnostico 1 hora por grupo	Relatórios técnicos trimestrais do psicólogo	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Meta cumprida 90% a 100% da meta prevista. Parcialmente cumprida: > 60% e < 90 Meta descumprida: < 60 % da meta prevista
Ação 4. Seminário comunitário de socialização	Nº de seminários realizados Nº de participantes Carga horaria	Evento 130 pessoas 4 horas	Lista de presença, registros audiovisuais												1	Meta cumprida 100% da meta prevista, com 75% de participação das pessoas envolvidas no projeto

[illegible]

F. FORMA DE EXECUÇÃO DAS AÇÕES E DE CUMPRIMENTO DAS METAS

O projeto será desenvolvido com base em práticas socioeducativas e culturais, organizadas em 5 ações principais. A metodologia valoriza a participação ativa, o protagonismo, a convivência comunitária e a leitura contextualizada como eixo transversal. Todas as atividades seguirão planejamento contínuo, com monitoramento e avaliação permanentes. As oficinas, seminários ou encontros comunitários, haverá participação de representantes das secretarias, conselhos ou parceiros locais como palestrantes, apoiadores ou mobilizadores.

A parceria com a Prefeitura garantirá espaços públicos (escolas, auditórios) e apoio logístico, diminuindo custos do projeto.

Ação 1 – Formação da equipe

Serão realizadas consultorias formativas para a equipe, em dois módulos ao longo do ano, com foco na metodologia de leitura contextualizada (*Baú de Leitura/MOC*), planejamento de oficinas e estratégias socioeducativas.

Ação 2 – Oficinas artístico-culturais, esportivas e de leitura contextualizada

Serão ofertadas oficinas diárias (2h cada), totalizando 20 oficinas por mês, abrangendo música, teatro, artes visuais, esporte e leitura contextualizada.

Ação 3 – Apoio psicossocial e familiar

Acompanhamento individual e coletivo de crianças e adolescentes, além de encontros mensais com famílias, fortalecendo vínculos e fatores de proteção.

Ação 4 – Seminário comunitário

Realização de um seminário ao final do projeto para socializar os resultados, com apresentações artísticas, exposição de produções e roda comunitária de diálogo.

Ação 5 – Monitoramento e avaliação

Relatórios semestrais e final, com registros de frequência, análise dos resultados e avaliação comparativa da evolução dos participantes.

Síntese das Oficinas

- Oficina de Música: atividades de ritmo, percussão e canto coletivo, estimulando expressão artística, cooperação e disciplina.
- Oficina de Teatro: exercícios de improvisação, dramatização de textos e cenas, desenvolvendo comunicação, criatividade e autoestima.

- Oficina de Artes Visuais: desenho, pintura e trabalhos com materiais recicláveis, incentivando sensibilidade estética, consciência ambiental e identidade cultural.
- Oficina Esportiva: jogos cooperativos, práticas de movimento e atividades lúdicas, promovendo saúde, trabalho em equipe e convivência respeitosa.
- Oficina de Leitura Contextualizada: rodas de leitura baseadas em valores, inspiradas no *Baú de Leitura*, seguidas de debates e produções criativas (textos, ilustrações ou cenas teatrais), estimulando pensamento crítico e cidadania.

G. PARÂMETROS PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

A avaliação de desempenho da parceria será realizada a partir do acompanhamento contínuo da execução das ações, com base em indicadores quantitativos e qualitativos previamente definidos. Os principais parâmetros de avaliação serão:

1. **Regularidade das Oficinas** – Realização mínima de 90% das oficinas previstas no cronograma, com registros de frequência, relatórios pedagógicos e evidências de produções artísticas e educativas.
2. **Participação dos Beneficiários** – Frequência mínima de 75% dos 100 participantes cadastrados, acompanhada por listas de presença e relatórios individuais de acompanhamento.
3. **Atendimento às Famílias** – Realização de no mínimo 12 encontros coletivos e/ou atendimentos individuais durante o ano, registrados em atas e relatórios técnicos.
4. **Formação da Equipe** – Condução de pelo menos 3 consultorias formativas no período de execução, com comprovação por listas de presença, materiais didáticos e relatórios avaliativos.
5. **Seminário Comunitário** – Realização de um evento de socialização ao final do projeto, com participação da comunidade, famílias e beneficiários, registrado em relatórios, atas e registros audiovisuais.
6. **Relatórios de Monitoramento e Avaliação** – Elaboração e entrega de 2 relatórios semestrais e 1 relatório final, contendo análise dos resultados alcançados em relação às metas propostas, acompanhados da prestação de contas financeira.

Esses parâmetros permitem aferir a efetividade da parceria, garantindo a mensuração dos resultados, a transparência da execução e a contribuição para o fortalecimento da política pública de convivência e fortalecimento de vínculos no município de Ipirá.

H. EQUIPE DE TRABALHO

EQUIPE DE TRABALHO								
N	CARGO	PF / PJ	QTD. TRABALH ADORES	FORMA DE VÍNCULO	CARGA HORÁRIA SEMANA L	REMUNER AÇÃO MENSAL	QTD. MESES DE TRABALH O	TOTAL
1	Coordenador Geral	PJ	1	Contratação de Serviço	20	2.000,00	12	24.000,00
2	Arte Educadora (Teatro, Leitura e Artes Visuais)	PJ	1	Contratação de Serviço	16	1.500,00	12	18.000,00
3	Arte Educador (Música Percussiva e Práticas Esportivas)	PF	1	Contratação de Serviço	16	1.500,00	12	18.000,00
4	Psicóloga	PF	1	Contratação de Serviço	20	1.600,00	12	19.200,00
5	Assistente Técnico Administrativo	PF	1	Contratação de Serviço	20	1.200,00	12	14.400,00
							TOTAL	93.600,00

I. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

[illegible]

2.2	Custos Diretos													
2.2.1	Serviço continuado de oficinas com fornecimento de kits pedagógicos e esportivos (insumos incluídos)	-	-	-	-	6.000,00	-	-	-	-	-	-	-	6.000,00
2.2.2	Serviço de alimentação/coffee break por evento/oficina (fornecimento terceirizado)	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	500,00	6.000,00
2.2.3	Serviço de registro audiovisual e comunicação (captação/edição/divulgação)							2.200,00						2.200,00
2.2.4	Serviço gráfico (design, diagramação e impressão terceirizada)			1.800,00										1.800,00
2.2.5	Consultoria formativa (metodologia/leituras) – 3 encontros	-	-	1.600,00	-	-	1.600,00	-	-	-	1.600,00	-	-	4.800,00
2.2.6	Serviço de produção e realização do Seminário		-	-	-	-	-	1.000,00	-	-	-	-	-	1.000,00
	Subtotal (Custos Diretos)	500,00	500,00	3.900,00	500,00	6.500,00	2.100,00	3.700,00	500,00	500,00	2.100,00	500,00	500,00	21.800,00
2.3	Custos Indiretos													
2.3.1	Serviço de transporte local com combustível incluso para atividades e eventos	-	-	-	-	2.000,00	-	-	-	-	-	-	-	2.000,00
2.3.2	Serviço de Contador para prestação de contas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.000,00	2.000,00
2.3.3	Serviço de limpeza e higienização do espaço (insumos incluídos)	-	-	-	-	600,00	-	-	-	-	-	-	-	600,00
	Subtotal (Custos Indiretos)	-	-	-	-	2.600,00	-	-	-	-	-	-	2.000,00	4.600,00
	Total Geral de Despesas	8.300,00	8.300,00	11.700,00	8.300,00	16.900,00	9.900,00	11.500,00	8.300,00	8.300,00	9.900,00	8.300,00	10.300,00	120.000,00

J. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ANO	PARCELA ÚNICA
I	R\$ 120.000,00

K. BENS A SEREM ADQUIRIDOS

	Descrição do Bem	Qtde	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição

Ipira, Bahia, 17 de outubro de 2025.

Loiane dos Reis Borges Fernandes
LOIANE DOS REIS BORGES FERNANDES CPF:00570155541 ASDAVI
- ASSOCIAÇÃO DANÇAR A VIDA