



Caderneta Agroecológica

APRESENTAÇÃO

O trabalho de vocês, mulheres rurais, nas unidades produtivas familiares, caracteriza-se pela multiplicidade de ações e tem forte incidência nos quintais, espaços complexos e diversificados, onde se busca a garantia da segurança alimentar e nutricional das famílias e, ao mesmo tempo, o acesso aos mercados para a comercialização da produção excedente. É a combinação da geração de renda monetária e não monetária, ou seja, que envolve cédulas de dinheiro ou se dá por meio de trocas e do próprio consumo familiar.

Na lida diária, vocês, mulheres, vivenciam os princípios da agroecologia a partir da interação com o espaço rural, ao pensar o ambiente, a produção de alimentos saudáveis, o cuidado com a terra e com a água, com as plantas, com os animais e com as pessoas. Vocês são as grandes responsáveis pelo cultivo de hortaliça, fruta, raízes, plantas medicinais e ornamentais. Nesse entorno, há também criações como as de galinha, cabra, carneiro, abelha, peixe, entre outras. Somam-se aos produtos que exigem beneficiamento, como queijos, bolos, doces, biscoitos, conservas, pães e ainda tem a confecção de artesanato. Mas nem sempre essas atividades são reconhecidas por sua nobre importância. Pela proximidade com a casa da família, os quintais são, por vezes, considerados uma extensão do trabalho doméstico e igualmente desvalorizados. Por essa razão, a Assistência Técnica e Extensão Rural (ATER) deve se municiar de práticas que tragam, em evidência, a força desse trabalho.

A Caderneta Agroecológica, que ora disponibilizamos, é um instrumento metodológico de autoria do Centro de Tecnologias Alternativas da Zona da Mata (CTA/ZM) e do Movimento de Mulheres da Zona da Mata e do Leste de Minas. Este instrumento possibilita um controle de toda a produção das mulheres nas Unidades Produtivas nas quais estão inseridas, atribuindo valores monetários a tudo o que é consumido, doado ou trocado, somando-se ao que é vendido. Nesse sentido, a caderneta visa contribuir para a inclusão produtiva, para a visibilidade e emancipação econômica e social das mulheres rurais.

Na Bahia, a caderneta está sendo impressa através de uma parceria entre a Secretaria de Desenvolvimento Rural (SDR), por meio da Superintendência Baiana de Assistência Técnica e Extensão Rural (Bahiater/SDR), e a Secretaria das Mulheres do Estado (SPM). Ela faz parte de uma metodologia que será aplicada nas ações dos contratos dos editais de Chamamento Público de ATER, bem como na ação direta da Superintendência Baiana de Assistência Técnica e Extensão Rural da Secretaria de Desenvolvimento Rural (Bahiater/SDR).

Essa metodologia dialoga com a nossa proposta de contabilizar tudo o que é produzido pelas mulheres no campo. O diferencial da caderneta Agroecológica é que vocês, agricultoras, monitoram tudo o que é consumido, doado, trocado e comercializado, a partir da produção gerada. Com o preenchimento diário da Caderneta, teremos, ao final de cada mês, condição de contabilizar o valor real do seu trabalho. Se preferir, convide outra pessoa de sua família para ser responsável pelas anotações. As equipes da Bahiater/SDR e das entidades parceiras estarão preparadas para orientar e acompanhar os registros e a atribuição de valores monetários reais ao seu trabalho.

Bom trabalho!

DADOS PESSOAIS

Nome

Comunidade

Município

CEP

Telefone

E-mail

QUEM SOMOS

BAHIATER/SDR

A Superintendência Baiana de Assistência Técnica e Extensão Rural (Bahiater) é vinculada à Secretaria de Desenvolvimento Rural (SDR). A nossa finalidade é promover a execução das políticas públicas de Assistência Técnica e Extensão Rural (Ater) no Estado da Bahia, com foco na elevação da produção, da produtividade e da qualidade dos produtos e serviços rurais, contribuindo para o aumento da renda, a melhoria da qualidade de vida, articulação de políticas públicas para a agricultura familiar e o desenvolvimento rural sustentável.

SECRETARIA DAS MULHERES DO ESTADO (SPM)

A Secretaria das Mulheres do Estado (SPM) é um órgão público comprometido com a promoção da equidade de gênero e o fortalecimento dos direitos das mulheres.

Atuamos no planejamento, na coordenação e na articulação de políticas públicas que assegurem a cidadania, a autonomia e a participação plena das mulheres em todas as esferas da sociedade. O nosso trabalho se baseia no diálogo com diversos setores do governo e da sociedade civil, com foco na construção de uma Bahia mais justa, inclusiva e livre de desigualdades de gênero.

FICHA TÉCNICA

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jerônimo Rodrigues

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO RURAL - SDR

Osni Cardoso

SUPERINTENDÊNCIA BAIANA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA E EXTENSÃO RURAL – BAHATER/SDR

Lanns Alves de Almeida Filho

Diretoria de ATER

Marise Caribé

Diretoria de Inovação e Sustentabilidade

José da Silva

Coordenação Técnica - FORMATER

Carmem Lúcia de Miranda Alves

SECRETARIA DAS MULHERES DO ESTADO - SPM

Neusa Cadore

CHEFE DE GABINETE - SPM

Neia Bastos

SUPERINTENDÊNCIA DE PROMOÇÃO E INCLUSÃO SOCIOPRODUTIVA - SPM

Luciana Mota

ENDEREÇOS:

Secretaria de Desenvolvimento Rural (SDR)

Av. Luís Viana Filho, Conjunto Seplan,
Centro Administrativo da Bahia - CAB, Salvador - BA, CEP: 41745-000
<https://www.ba.gov.br/sdr/>

Superintendência Baiana de Assistência Técnica e Extensão Rural (BAHIATER/SDR)

Av. Dorival Caymmi, 15.649 – Itapuã, Salvador – BA, CEP 41635-150
<https://www.bahiater.sdr.ba.gov.br/>

Secretaria das Mulheres do Estado (SPM)

Avenida Ulisses Guimarães, Bloco II, 5º andar, nº 3386,
Sussuarana, Salvador - BA, CEP: 41745-007.
<https://www.ba.gov.br/mulheres/>



Mulheres
e
Agroecologia

The illustration shows four women in traditional dress. From left to right: the first woman holds a bouquet of flowers; the second woman carries a large basket on her back; the third woman holds a hoe; and the fourth woman carries a baby in a sling.

A Agroecologia é a semente da transformação.



The illustration shows four women in traditional Indian attire. From left to right: the first woman holds a large bouquet of flowers; the second woman carries a basket of fruit on her hip; the third woman holds a hoe, suggesting agricultural work; and the fourth woman carries a baby in a sling on her back.

A Agroecologia é a semente da transformação.



Four line drawings of women in traditional clothing. From left to right: 1. A woman in a patterned short-sleeved top and a pleated skirt, holding a large bouquet of flowers. 2. A woman in a patterned short-sleeved top and a pleated skirt, holding a large woven basket filled with fruit. 3. A woman in a patterned short-sleeved top and wide-leg trousers, holding a hoe. 4. A woman in a patterned short-sleeved top and a pleated skirt, holding a baby in her arms.

A Agroecologia é a semente da transformação.



The illustration shows four women in traditional Indian clothing. From left to right: the first woman holds a bouquet of flowers; the second woman carries a basket of fruit; the third woman holds a hoe, suggesting agricultural work; and the fourth woman carries a child on her hip. The background is a simple green and white gradient.

A Agroecologia é a semente da transformação.



The illustration shows four women in traditional Indian clothing. The first woman on the left wears a patterned blouse and a striped skirt, holding a bouquet of flowers. The second woman wears a patterned blouse and a striped skirt, holding a basket of fruit. The third woman wears a patterned blouse and a striped skirt, holding a hoe. The fourth woman on the right wears a patterned blouse and a striped skirt, holding a bowl of food.

A Agroecologia é a semente da transformação.



Controle de Produção

[illegible]

A Agroecologia é a semente da transformação.





Mulheres
e
Agroecologia

The illustration shows four women in traditional Indian clothing. The first woman on the left is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a bouquet of flowers. The second woman is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a basket of fruit. The third woman is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a hoe. The fourth woman on the right is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a bowl of food.

A Agroecologia é a semente da transformação.





Mulheres
e
Agroecologia

The illustration shows four women in traditional Indian clothing. The first woman on the left is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a bouquet of flowers. The second woman is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a basket of fruit. The third woman is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a hoe. The fourth woman on the right is wearing a patterned blouse and a striped skirt, holding a bowl of food.

A Agroecologia é a semente da transformação.





Mulheres
e
Agroecologia

The illustration shows four women in traditional dress, each engaged in a different activity. From left to right: the first woman holds a bouquet of flowers; the second woman carries a large basket on her back; the third woman holds a hoe, suggesting agricultural work; and the fourth woman carries a baby in a sling on her back.

A Agroecologia é a semente da transformação.





Mulheres
e
Agroecologia

The illustration shows four women in traditional dress, each engaged in a different activity. From left to right: the first woman holds a bouquet of flowers; the second woman carries a large basket on her back; the third woman holds a hoe, suggesting agricultural work; and the fourth woman carries a baby in a sling on her back.

A Agroecologia é a semente da transformação.



Anotações

Anotar é conhecer um dos tesouros da sua propriedade: a sua produção.

Anotações

Anotar é conhecer um dos tesouros da sua propriedade: a sua produção.



GOVERNO
PRESENTE
**TRABALHA
PRA GENTE**