



CONSÓRCIO SAÚDE

CONCREMAT | MEP

MEMORIAL DESCRITIVO

PROJETO EXECUTIVO

COMUNICAÇÃO VISUAL

ALOJAMENTO

UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE

INDÍGENA (UBSi)

MARÇO/2026

VERSÃO R00

ASSUNTO:	MEMORIAL DESCRITIVO – PROJETO EXECUTIVO – COMUNICAÇÃO VISUAL	
OBRA:	ALOJAMENTO UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE INDÍGENA (UBSi)	
LOCAL:	DIVERSOS – PROJETO PADRÃO	
CONTRATANTE:	SECRETARIA DE SAÚDE DO ESTADO DA BAHIA - SESAB	CNPJ: 13.937.131/0001-41
CONTRATADA:	CONSÓRCIO SAÚDE CONCREMAT-MEP	CNPJ: 60.255.454/0001-35

[illegible]

ÍNDICE

1.	INTRODUÇÃO.....	6
1.1	Objetivo	6
1.2	Diretrizes para produção e instalação.....	7
2.	ELEMENTOS GRÁFICOS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO	8
2.1	Cores.....	8
2.2	Marcas e logotipos.....	12
2.3	Tipografia	14
2.4	Pictogramas.....	15
2.5	Identificação das Placas	16
2.6	Quantitativo	17
3	PLACAS	17
3.1	Placa de parede ou porta - PP.....	18
3.2	Placa de sinalização interna - PSI	22
3.3	Placa de setor - PSP	25
4	ANEXOS.....	28
4.1	ANEXO I - PLANTAS COM INDICAÇÃO E LOCAÇÃO DAS PLACAS	28
4.2	ANEXO II – RRT – REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA	29
4.3	ANEXO III – AMOSTRA DE PLACAS.....	30
4.4	ANEXO III - TABELA DE INDICAÇÃO DOS NOMES NAS PLACAS	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 - Marca do governo federal versão RGB.....	12
Figura 2 - Marca do governo federal versão CMYK.	12
Figura 3 - Marca do governo do estado da Bahia versão vertical.....	13
Figura 4 - Marca do governo do estado da Bahia versão horizontal.....	13
Figura 5 - Marca do governo do estado da Bahia com box branco vertical.	13
Figura 6 - Marca do governo do estado da Bahia com box branco horizontal.	14
Figura 7 - Marca do Sistema Único de Saúde (SUS) versão horizontal.	14
Figura 8 - Marca do Sistema Único de Saúde (SUS) versão vertical.	14
Figura 9 - Marca do Distrito Sanitário Especial Indígena da Bahia.....	14
Figura 10 - Pictograma masculino.....	16
Figura 11 - Pictograma feminino.	16
Figura 12 - Pictograma Unissex.	16
Figura 13 - Pictograma PCD.	16
Figura 14 - Pictograma restaurante/lanchonete	16
Figura 15 - Pictograma copa.....	16
Figura 16 - Pictograma bebedouro.....	16
Figura 17 - Pictograma lixo.	16
Figura 18 - Pictograma proibido fumar.....	16
Figura 19 - Pictograma proibido bebida e comida.	16
Figura 20 - Pictograma desligue o celular.....	16
Figura 21 - Pictograma acesso restrito.	16
Figura 22 - Seta para direita.	16
Figura 23 - Seta para cima.....	16
Figura 24 - Seta para baixo.....	16
Figura 25 - Seta para esquerda.	16

ÍNDICE DE TABELAS

Tabela 1 - Tabela de identificação de nomenclatura das placas.	17
Tabela 2 - tabela de quantitativo de placas.	17

1. INTRODUÇÃO

1.1 Objetivo

A comunicação visual é uma ferramenta essencial para o bom funcionamento dos serviços públicos, especialmente em ambientes voltados ao atendimento em saúde. Sua principal função é aprimorar a relação dos usuários com o espaço físico, proporcionando uma experiência mais intuitiva, acolhedora e segura. Para isso, atua estrategicamente na orientação dos fluxos internos, por meio da indicação de direções, na identificação clara dos ambientes e no fortalecimento do vínculo funcional entre o usuário e o ambiente construído.

Este memorial descritivo tem como objetivo apresentar as diretrizes e especificações técnicas para a implantação do sistema de comunicação visual padronizado, estabelecendo parâmetros estéticos e funcionais a serem seguidos durante a execução do projeto. Estão incluídas orientações quanto à definição da paleta de cores institucional e complementar, à escolha tipográfica baseada em critérios de legibilidade e identidade visual, à aplicação correta de marcas e logotipos conforme normas vigentes, e ao uso de pictogramas como apoio à sinalização.

Também são abordadas as diretrizes para a diagramação dos elementos gráficos e das placas de sinalização, os materiais recomendados para a produção das peças — considerando durabilidade e compatibilidade com ambientes de saúde —, bem como os métodos de fixação adequados para garantir segurança e estabilidade.

Por fim, este memorial tem caráter orientativo e complementar ao projeto arquitetônico devendo ser considerado em todas as etapas que envolvem a produção e instalação dos sistemas de sinalização e comunicação visual.

Nota: As sinalizações relacionadas à organização do trânsito e estacionamento — como pintura no piso, demarcação de vagas e placas de orientação viária — integram o projeto de urbanização. Já sinalizações específicas de segurança, como aqueles referentes às rotas de fuga, saídas de emergência, extintores, hidrantes e demais elementos de combate a incêndio, não fazem parte deste projeto de comunicação visual. A especificação, o posicionamento e o dimensionamento desses itens são de responsabilidade do projeto de Prevenção e Combate a Incêndio, elaborado por profissional habilitado, conforme as normas técnicas e a legislação vigente.

1.2 Diretrizes para produção e instalação

Com o objetivo de garantir que a aplicação da comunicação visual seja realizada corretamente, mantendo a integridade estética, técnica e funcional do projeto, a empresa responsável pela execução deverá seguir as seguintes etapas:

a) Análise dos materiais:

- Ler atentamente o Memorial Descritivo de Comunicação Visual e o Memorial orientativo de Diagramação;
- Verificar layouts, padrões de cores, tipografias, proporções, acabamentos, materiais especificados e diretrizes de aplicação;
- Em caso de dúvidas, deve ser realizada consulta prévia junto à contratante antes do início dos trabalhos.

b) Levantamento:

Realizar visita técnica aos locais de instalação para:

- Conferência das dimensões reais dos locais de aplicação (paredes, portas, vidros, painéis, estruturas entre outros);
- Verificar possíveis interferências físicas, como rodapés, sancas, vãos, esquadrias, quinas ou obstáculos que impactem no posicionamento das peças;
- Avaliar as condições das superfícies (planicidade, textura, material, presença de umidade, necessidade de preparação prévia etc.);

A empresa é responsável por garantir que as medidas estejam corretas, não se devendo utilizar unicamente as medidas representadas no projeto, visto que podem ocorrer variações nas condições reais da obra.

c) Aprovação dos arquivos

Após o levantamento, a empresa deverá:

- Revisar os arquivos disponibilizados, ajustando-os às medidas reais quando necessário, sem alterar a identidade visual, proporção ou diagramação definida;
 - Submeter os arquivos finais para aprovação da contratante antes da produção.
- Nenhuma peça poderá ser produzida sem aprovação formal da contratante.

d) Produção gráfica

A produção deve seguir rigorosamente as especificações de materiais e acabamentos descritas nos memoriais:

- Tipo de mídia (vinil, PVC, ACM, acrílico, MDF etc.);

- Acabamentos (laminação, recortes a laser, aplicação de verniz etc.);
- Fiel reprodução de cores de acordo com o padrão cromático indicado no manual (Pantone, CMYK ou RGB, conforme o caso);
- Assegurar que não ocorram distorções, pixelizações ou alterações de proporções nas artes;
- Realizar o controle de qualidade dos materiais produzidos, verificando a integridade, acabamento e conformidade com os arquivos aprovados.

e) Preparação do local de instalação

Avaliar se os locais necessitam de:

- Limpeza prévia das superfícies (retirada de pó, gordura, umidade, entre outros.);
- Regularização ou tratamento das superfícies (nivelamento, lixamento, selagem, etc.);
- Providenciar eventuais ajustes no local antes da instalação para garantir a perfeita aderência dos materiais.

f) Instalação das peças

A instalação deve seguir rigorosamente as especificações indicadas nos memoriais, especialmente em relação a posicionamento, alinhamento, alturas e distanciamento das peças. As alterações de posicionamento das peças, ainda que motivadas por interferências físicas no local, só poderão ser realizadas mediante aprovação prévia do contratante.

A empresa deverá assegurar:

- Nivelamento adequado das peças;
- Centralização e alinhamento conforme indicados;
- Utilização de ferramentas e insumos apropriados para cada tipo de material e superfície (colas, parafusos, fitas dupla face, buchas etc.);
- Garantir acabamento limpo, sem bolas, vincos, desalinhamentos ou imperfeições.

2. ELEMENTOS GRÁFICOS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

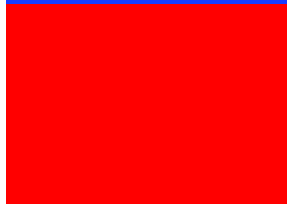
2.1 Cores

As diretrizes cromáticas apresentadas neste memorial estão organizadas em três grupos principais: as cores institucionais da marca do Governo Federal, as cores da identidade

visual do Governo do Estado da Bahia e as cores definidas especificamente para o sistema de sinalização das UBSI.

Cada grupo de cores cumpre uma função distinta dentro do projeto de comunicação visual, contribuindo para a padronização, o reconhecimento institucional e a eficácia da sinalização. A aplicação correta dessas cores é fundamental para garantir a legibilidade, acessibilidade e coerência estética dos elementos gráficos, respeitando os manuais e normativas vigentes de cada esfera governamental envolvida.

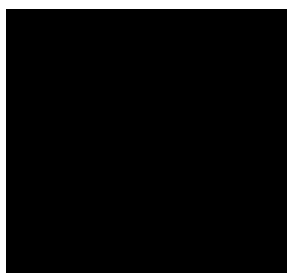
CORES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO FEDERAL

	Verde RGB 000, 208, 000 CMYK 88, 0, 100, 0 HEX #00D000
	Amarelo RGB 255, 208, 000 CMYK 0, 13, 100, 0 HEX #FFD000
	Azul RGB 024, 062, 255 CMYK 85, 70, 0, 0 HEX #183EFF
	Vermelho RGB 255, 000, 000 CMYK 0, 100, 100, 0 HEX #FF0000
	Cinza escuro RGB 002, 002, 003 CMYK 91, 79, 62, 97 HEX #020203
	Cinza médio RGB 060, 060, 060 CMYK 10, 0, 10, 87 HEX #3C3C3C
	Cinza claro



RGB 198, 198, 198
CMYK 26, 19, 20, 2
HEX #C6C6C6

CORES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA



Preto
RGB 000, 000, 000
CMYK 30, 30, 30, 100
HEX #000000
PANTONE Pantone Black 7C



Vermelho
RGB 227, 0, 0
CMYK 0, 100, 100, 0
HEX #E30613
PANTONE 485C



Azul escuro
RGB 0, 73, 145
CMYK 100, 75, 10, 0
HEX #034991
PANTONE 7686C



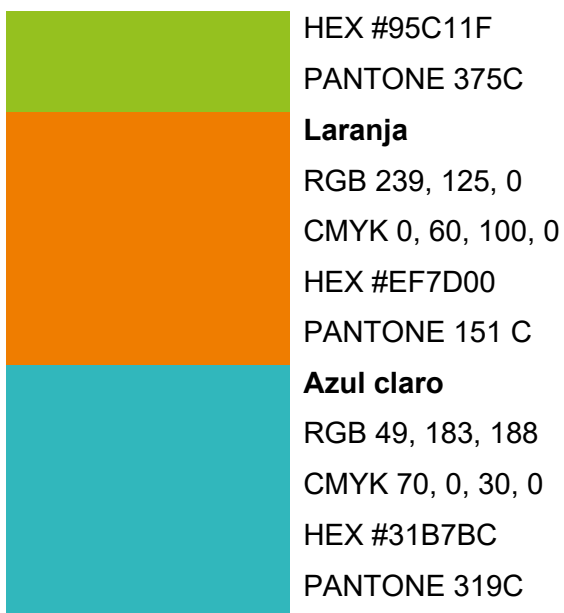
Amarelo
RGB 252, 170, 0
CMYK 0, 30, 100, 0
HEX #FCBE00
PANTONE 124CP



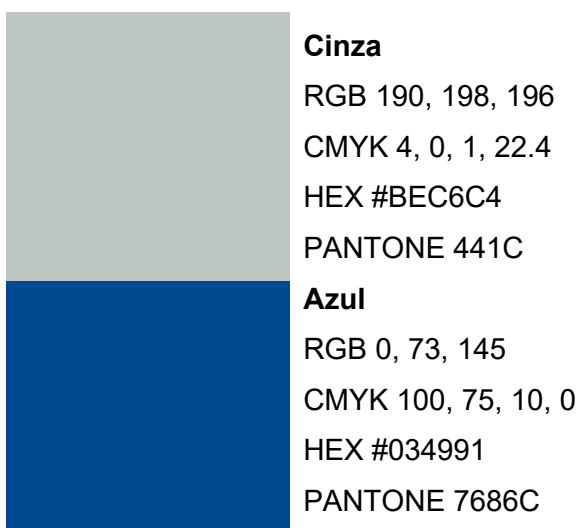
Rosa
RGB 212, 15, 125
CMYK 0, 100, 0, 0
HEX #E6007E
PANTONE Process Magenta C



Verde
RGB 149, 193, 31
CMYK 50, 0, 100, 0



SISTEMA DE SINALIZAÇÃO UBSI



2.2 Marcas e logotipos

O sistema de comunicação visual adotado para as UBSI contempla a aplicação de marcas institucionais que representam as esferas federal e estadual, bem como os órgãos específicos vinculados à saúde pública. As marcas a serem utilizadas são: Governo Federal, Governo do Estado da Bahia, Ministério da Saúde, Sistema Único de Saúde (SUS) e Secretaria Especial de Saúde Indígena da Bahia.

A aplicação dessas marcas deve seguir rigorosamente os respectivos manuais de identidade visual, respeitando proporções, áreas de respiro, combinações cromáticas e restrições de uso. É imprescindível que os logotipos não sejam distorcidos, reconfigurados ou utilizados fora das diretrizes estabelecidas por cada instituição.

A correta disposição dessas marcas nas peças de sinalização garante não apenas o alinhamento institucional, mas também a legitimidade e a transparência na comunicação com os usuários do sistema de saúde. As orientações específicas de uso, posicionamento e combinação entre logotipos estão descritas ao longo deste memorial, devendo ser seguidas em todas as etapas de produção e instalação dos elementos visuais.



Figura 1 - Marca do governo federal versão RGB.



Figura 2 - Marca do governo federal versão CMYK.



Figura 3 - Marca do governo do estado da Bahia versão vertical.



Figura 4 - Marca do governo do estado da Bahia versão horizontal.



Figura 5 - Marca do governo do estado da Bahia com box branco vertical.



Figura 6 - Marca do governo do estado da Bahia com box branco horizontal.



Figura 7 - Marca do Sistema Único de Saúde (SUS) versão horizontal.



Figura 8 - Marca do Sistema Único de Saúde (SUS) versão vertical.



Figura 9 - Marca do Distrito Sanitário Especial Indígena da Bahia.

2.3 Tipografia

A definição tipográfica é um dos elementos fundamentais para garantir a legibilidade, a coerência visual e o alinhamento institucional do sistema de comunicação visual das UBSI. Neste projeto, são utilizadas diferentes famílias tipográficas associadas às marcas institucionais envolvidas, respeitando as diretrizes de identidade visual de cada órgão.

As marcas do Governo Federal utilizam a família Rawline, enquanto a marca do Ministério da Saúde adota a família Montserrat. No âmbito estadual, a identidade visual do Governo da Bahia utiliza as famílias New Order e Averta, conforme indicado em seus respectivos manuais.

Contudo, para os elementos da comunicação visual interna das UBSI — como placas de identificação, sinalizações direcionais e informativas — a família tipográfica adotada será a Decker, escolhida por sua boa performance em critérios de legibilidade, clareza e compatibilidade com a proposta visual do projeto.

A utilização adequada de cada tipografia, conforme sua função e contexto, é essencial para manter a uniformidade gráfica e assegurar uma comunicação eficiente com os usuários.

DECKER

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÁÉÍÓÚÂÊÔÃ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
áéíóúâêôã
1234567890

DECKER BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÁÉÍÓÚÂÊÔÃ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
áéíóúâêôã
1234567890

2.4 Pictogramas

Os pictogramas e setas utilizados no sistema de comunicação visual das UBSI seguem padrões gráficos de uso universal, amplamente reconhecidos e empregados em ambientes públicos. Esses elementos visuais desempenham um papel fundamental na orientação e acessibilidade dos espaços, facilitando a compreensão imediata das informações, especialmente por usuários com diferentes níveis de letramento, idiomas ou limitações cognitivas.

Sua aplicação contribui para uma sinalização mais inclusiva e eficiente, apoiando a identificação de ambientes, funções e fluxos, de forma clara e intuitiva. As representações gráficas adotadas neste projeto respeitam as normas de simplicidade, contraste e legibilidade, sendo compatíveis com o contexto institucional e arquitetônico das unidades de saúde.



Figura 10 - Pictograma masculino.



Figura 11 - Pictograma feminino.

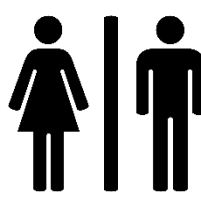


Figura 12 - Pictograma Unisex.



Figura 13 - Pictograma PCD.



Figura 14 - Pictograma restaurante/lanchonete



Figura 15 - Pictograma copa.



Figura 16 - Pictograma bebedouro.



Figura 17 - Pictograma lixo.



Figura 18 - Pictograma proibido fumar.



Figura 19 - Pictograma proibido bebida e comida.



Figura 20 - Pictograma desligue o celular.



Figura 21 - Pictograma acesso restrito.



Figura 22 - Seta para direita.



Figura 23 - Seta para cima.



Figura 24 - Seta para baixo.



Figura 25 - Seta para esquerda.

2.5 Identificação das Placas

Para garantir a organização, rastreabilidade e fácil compreensão do sistema de sinalização adotado no projeto, foi estabelecida uma codificação padronizada para identificação de cada tipo de placa presente no projeto.

A seguir, apresenta-se uma tabela contendo os códigos adotados e seus respectivos significados:

Código	Nome
PP	Placa de parede/porta
PSI	Placa de sinalização interna

PSP	Placa de setor
-----	----------------

Tabela 1 - Tabela de identificação de nomenclatura das placas.

2.6 Quantitativo

Código	Nome	Quantidade
PP	Placa de parede/porta	02
PSI	Placa de sinalização interna	01
PSP	Placa de setor	01
TOTAL		04

Tabela 2 - tabela de quantitativo de placas.

3 PLACAS

3.1 Placa de parede ou porta - PP

As placas de parede ou porta são instaladas junto ao acesso dos ambientes, com a função de informar sua identificação ou uso específico. Facilitam a orientação dos usuários e contribuem para a organização espacial da unidade.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

Material da Placa: Placa em polietileno e=10mm;

Fundo: Adesivo vinílico de alto desempenho com acabamento fosco;

Texto e pictogramas: Adesivo vinílico recortado na cor branca ou azul - Fonte: DECKER BOLD

Cores:  Cinza: RGB 190,198,196
Pantone 441C  Azul: RGB 0, 73, 145
Pantone 7686 C

FIXAÇÃO

Tanto as placas fixadas em portas como as fixadas em paredes devem utilizar fita adesiva dupla face transparente, fixa forte padrão 3M ou equivalente técnico.



**PLACA DE PORTA E PAREDE
LAYOUT**

Texto em adesivo vinílico recortado a laser na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145) - Fonte: Decker bold.

Adesivo vinílico na cor cinza Pantone 441C (RGB 190, 198, 196).

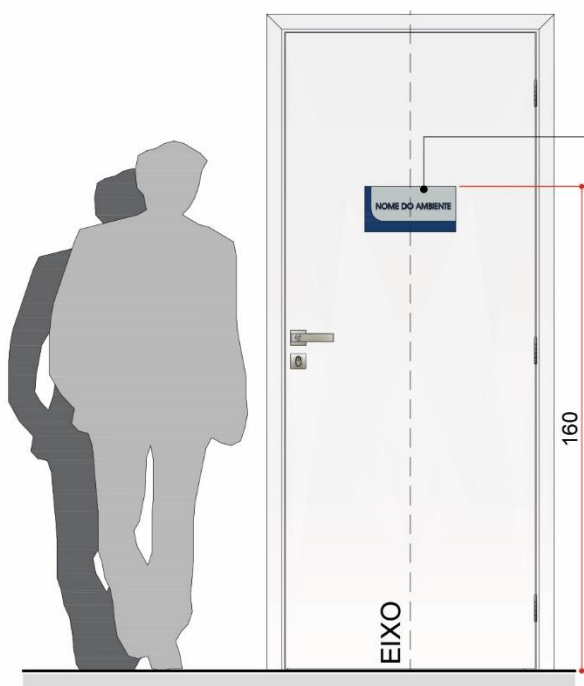
Adesivo vinílico na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145).



**PLACA DE PORTA E PAREDE
DIAGRAMAÇÃO | 1 LINHA**

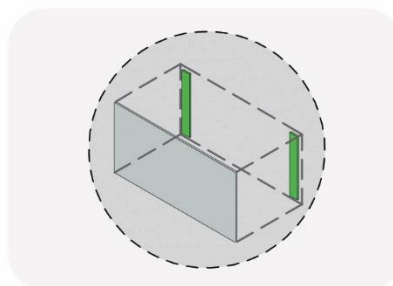


PLACA DE PORTA E PAREDE
DIAGRAMAÇÃO | 2 LINHAS

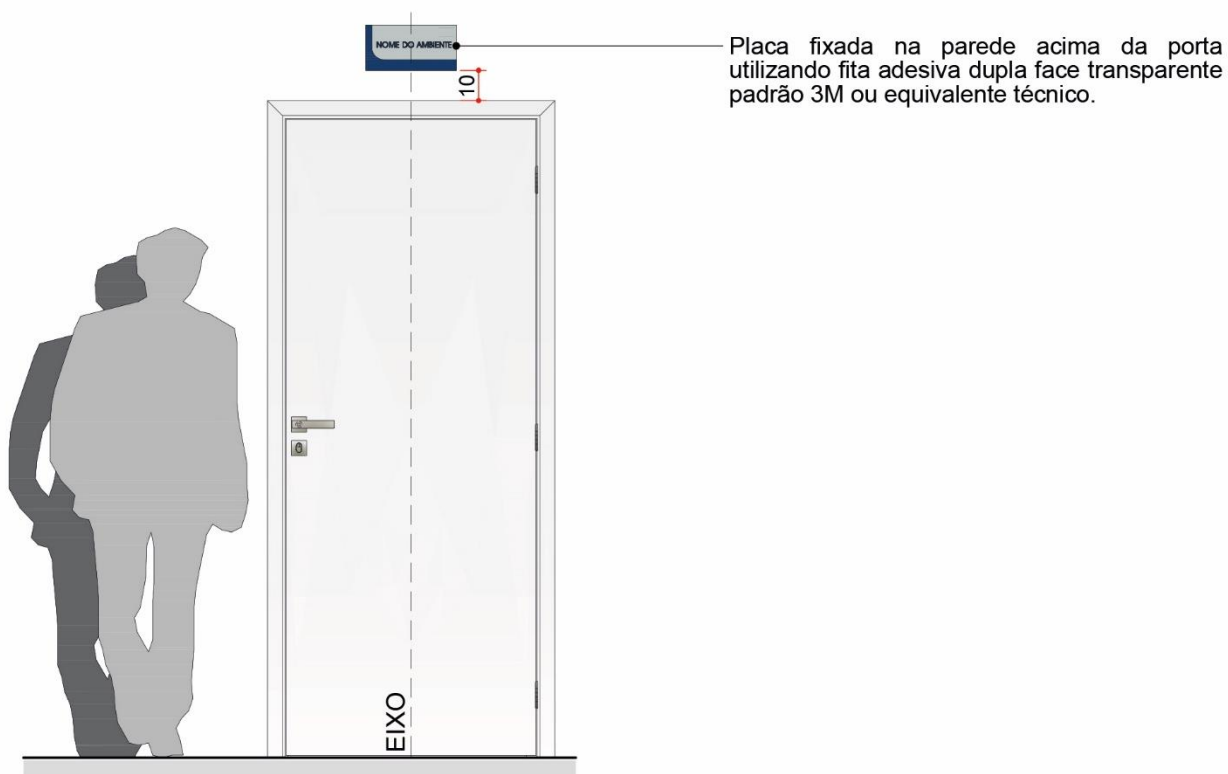


PLACA DE PORTA E PAREDE
FIXAÇÃO NA PORTA

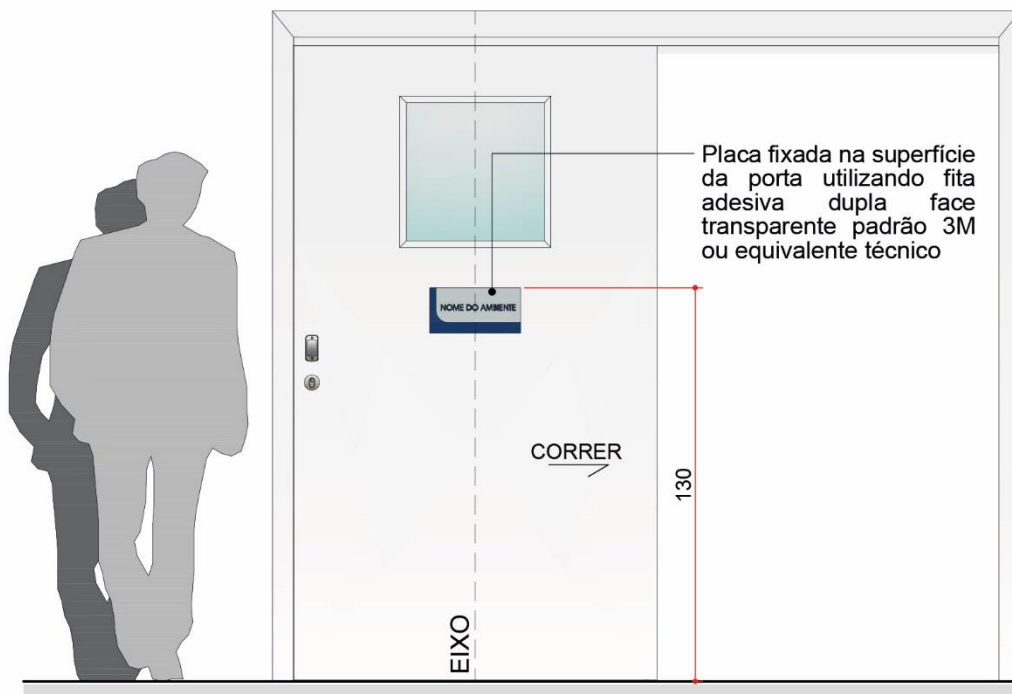
Placa fixada na superfície da porta utilizando fita adesiva dupla face transparente padrão 3M ou equivalente técnico



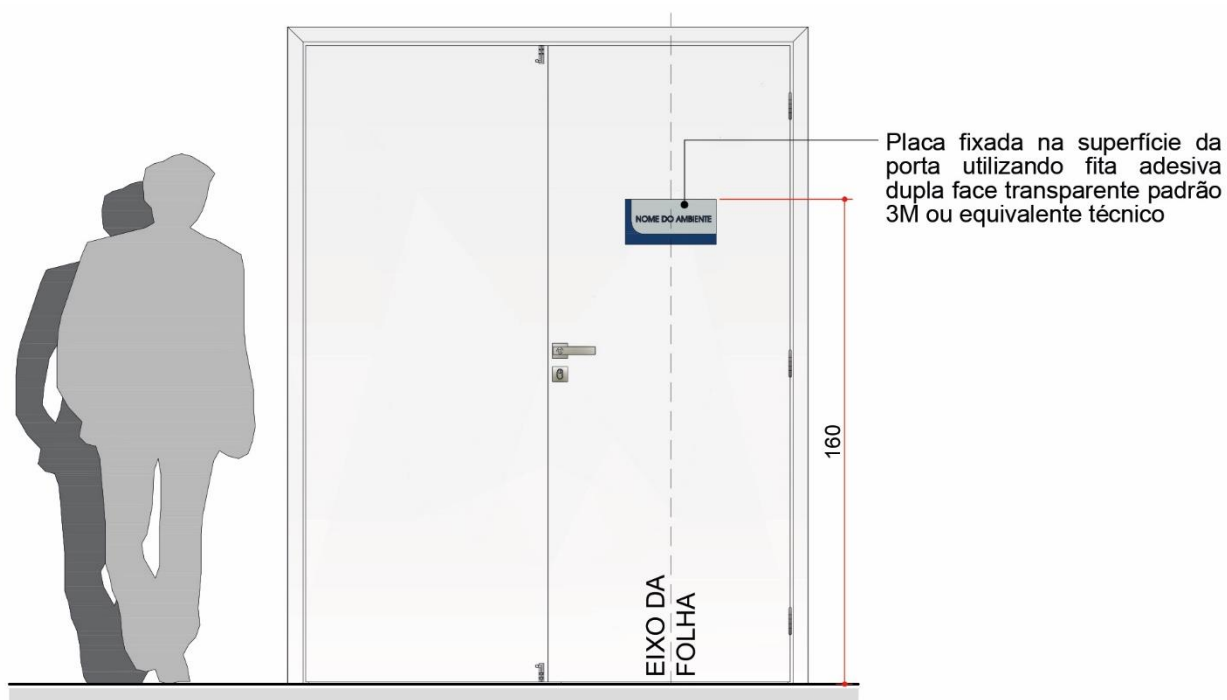
PLACA DE PORTA E PAREDE
DETALHE DE FIXAÇÃO



PLACA DE PORTA E PAREDE
FIXAÇÃO ACIMA DA PORTA



PLACA DE PORTA E PAREDE
FIXAÇÃO NA PORTA COM VISOR



PLACA DE PORTA E PAREDE
FIXAÇÃO EM PORTA COM 2 FOLHAS

3.2 Placa de sinalização interna - PSI

As placas de sinalização interna têm a função de indicar permissões, proibições ou orientações específicas de comportamento e uso dos espaços, contribuindo para o bom funcionamento da unidade.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

Material da Placa: Placa em polietilento e=10mm;

Fundo: Adesivo vinílico de alto desempenho com acabamento fosco;

Texto e pictogramas: Adesivo vinílico recortado na cor branca ou azul - Fonte: DECKER BOLD

Cores:  Cinza: RGB 190,198,196
Pantone 441C  Azul: RGB 0, 73, 145
Pantone 7686 C

 Vermelho sinalização:
RGB 255, 000, 000

FIXAÇÃO

Tanto as placas fixadas em portas como as fixadas em paredes devem utilizar fita adesiva dupla face transparente, fixa forte padrão 3M ou equivalente técnico.



PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
LAYOUT PROIBIDO FUMAR

Texto em adesivo vinílico recortado a laser na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145) - Fonte: Decker bold.

Pictograma (recortado a laser) em adesivo vinílico na cor vermelho e preto sem fundo.

Adesivo vinílico na cor cinza Pantone 441C (RGB 190, 198, 196).

Detalhe (recortado a laser) em adesivo vinílico na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145).



PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
LAYOUT ACESSO RESTRITO

Texto em adesivo vinílico recortado a laser na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145) - Fonte: Decker bold.

Pictograma (recortado a laser) em adesivo vinílico na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145).

Adesivo vinílico na cor cinza Pantone 441C (RGB 190, 198, 196).

Detalhe (recortado a laser) em adesivo vinílico na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145).



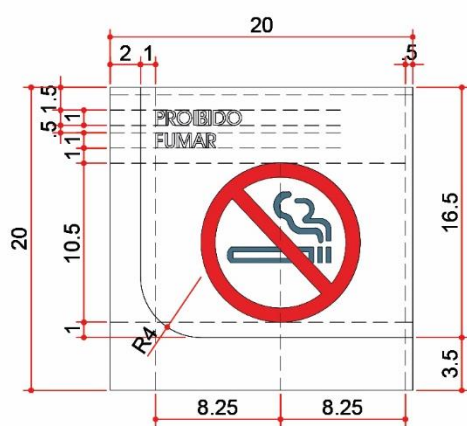
Texto em adesivo vinílico recortado a laser na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145) - Fonte: Decker bold.

Pictograma (recortado a laser) em adesivo vinílico na cor vermelho e preto sem fundo.

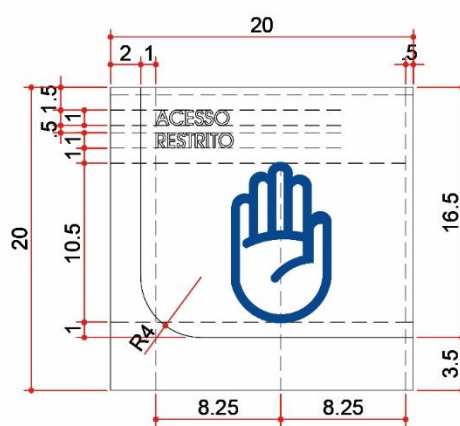
Adesivo vinílico na cor cinza Pantone 441C (RGB 190, 198, 196).

Detalhe (recortado a laser) em adesivo vinílico na cor azul Pantone 7686C (RGB 0, 73, 145).

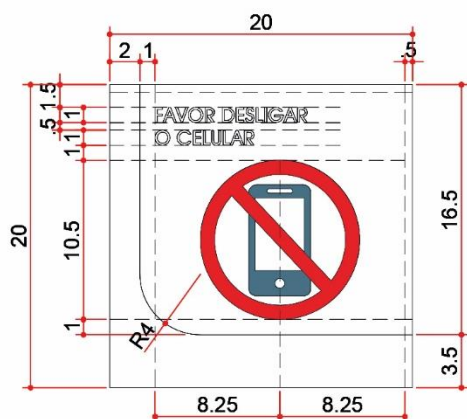
PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
LAYOUT PROIBIDO USO DE CELULAR



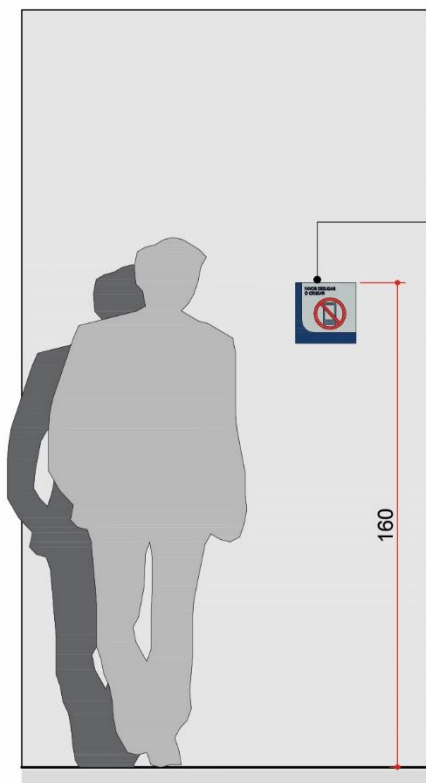
PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
DIAGRAMAÇÃO PROIBIDO FUMAR



PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
DIAGRAMAÇÃO ACESSO RESTRITO

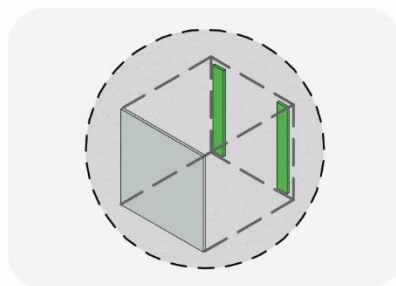


PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
DIAGRAMAÇÃO PROIBIDO USO DE CELULAR



**PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA
FIXAÇÃO**

Placa fixada na superfície da porta ou parede utilizando fita adesiva dupla face transparente padrão 3M ou equivalente técnico.



**PLACA DE PORTA E PAREDE
DETALHE DE FIXAÇÃO**

3.3 Placa de setor - PSP

As placas de sinalização de setor têm a função de identificar setores específicos da unidade, seja indicando o acesso a esses setores ou sinalizando o uso de determinadas áreas. Contribuem para a organização dos fluxos internos e para a fácil localização dos espaços pelos usuários.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

Material da Placa: Placa em polietilento e=10mm;

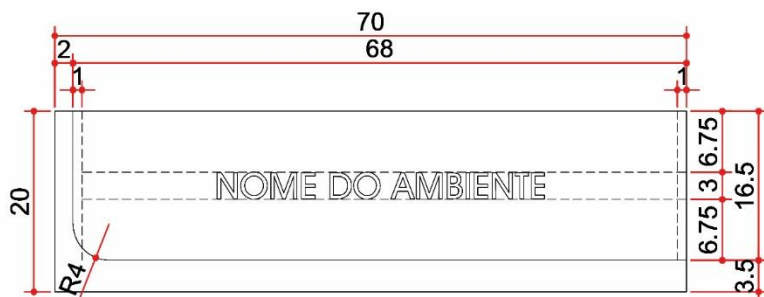
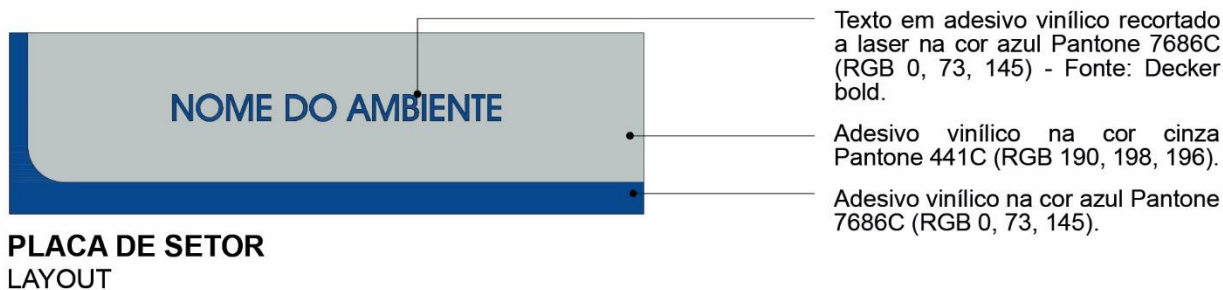
Fundo: Adesivo vinílico de alto desempenho com acabamento fosco;

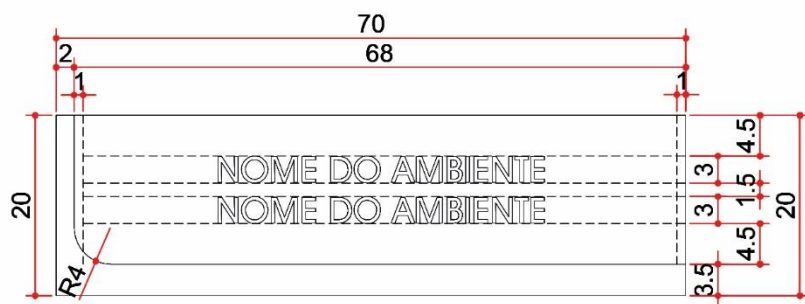
Texto e pictogramas: Adesivo vinílico recortado na cor branca ou azul - Fonte: DECKER BOLD

Cores:  Cinza: RGB 190,198,196
Pantone 441C  Azul: RGB 0, 73, 145
Pantone 7686 C

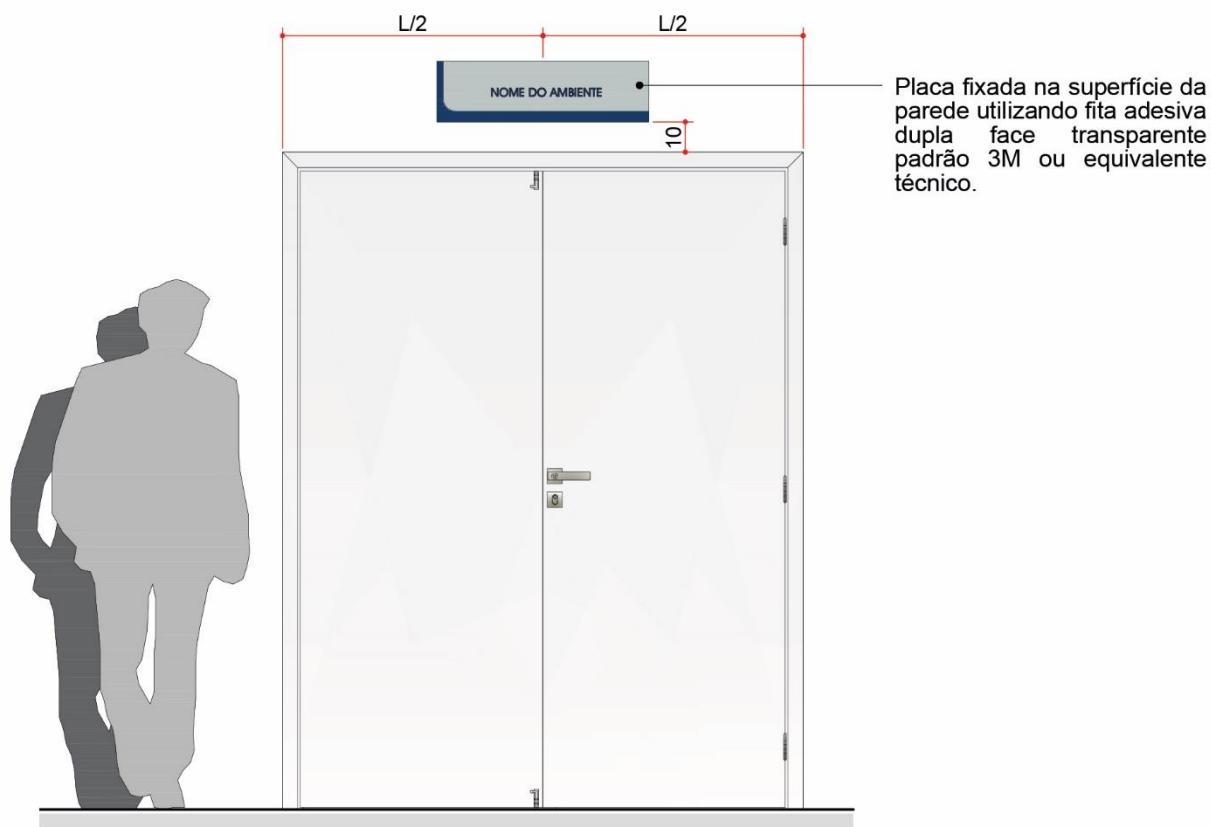
FIXAÇÃO

Tanto as placas fixadas em portas como as fixadas em paredes devem utilizar fita adesiva dupla face transparente, fixa forte padrão 3M ou equivalente técnico.

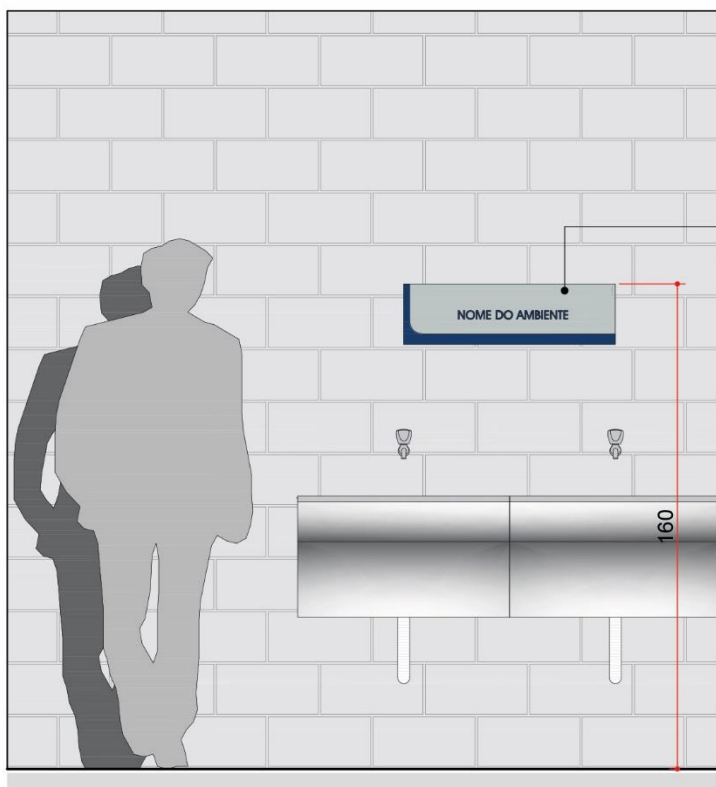




PLACA DE SETOR
DIAGRAMAÇÃO 2 LINHAS

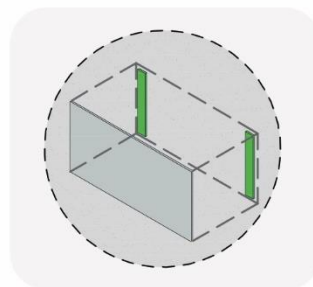


PLACA DE SETOR
FIXAÇÃO ACIMA DA PORTA



PLACA DE SETOR
FIXAÇÃO NA PAREDE

Placa fixada na superfície da parede utilizando fita adesiva dupla face transparente padrão 3M ou equivalente técnico (Caso a parede tenha acabamento texturizado que comprometa a fixação da fita, poderá ser utilizado parafusos em conjunto com arruela e bucha).



PLACA DE SETOR
DETALHE DE FIXAÇÃO

4 ANEXOS

4.1 ANEXO I - PLANTAS COM INDICAÇÃO E LOCAÇÃO DAS PLACAS

4.2 ANEXO II – RRT – REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA

4.3 ANEXO III – AMOSTRA DE PLACAS

PLACA DE PORTA/PAREDE - PP



PP-01
QNT: 01



PP-02
QNT: 01

PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA - PSI



PSI-01
QNT: 01

PLACA DE SETOR- PSP



PSP-01
QNT: 01

4.4 ANEXO III - TABELA DE INDICAÇÃO DOS NOMES NAS PLACAS

PLACA DE PAREDE E PORTA (PP)		
CÓDIGO	CONTEÚDO DA PLACA	QNT.
PP-01	DORMITÓRIO 02	1
PP-02	DORMITÓRIO 01	1
TOTAL		2

PLACA DE SINALIZAÇÃO INTERNA (PSI)		
CÓDIGO	CONTEÚDO DA PLACA	QNT.
PSI-01	PROIBIDO FUMAR (VER MEMORIAL DESCRITIVO)	1
TOTAL		1

PLACA DE SETOR (PSP)		
CÓDIGO	CONTEÚDO DA PLACA	QNT.
PSP-01	ALOJAMENTO UBSi	1
TOTAL		1