



Autorretrato de Alberto Valença (1922)

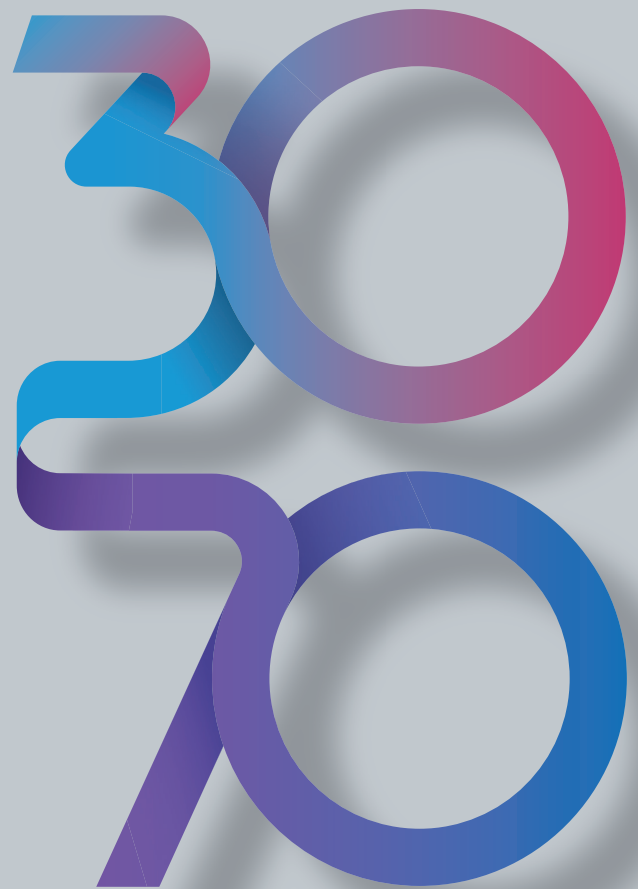
**Alberto Aguiar Pires Valença (1890 – 1983)**, autor das obras que ilustram esta edição comemorativa, nasceu em Alagoinhas, Bahia, e destacou-se como um dos últimos expoentes da Escola Baiana de Pintura. Seu talento precoce foi reconhecido aos 15 anos por Manuel Lopes Rodrigues, enquanto estudava no Liceu de Artes e Ofícios da Bahia, em Salvador.

A trajetória de Valença combina raízes locais e refinamento europeu. Bolsista da Académie Julian, em Paris, estudou com Émile Renard e viveu na Bretanha, onde absorveu influências do impressionismo.

De volta ao Brasil, dedicou-se ao ensino por quase três décadas como professor da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, formando gerações de artistas e consolidando-se como mestre e educador.

Participou de grupos artísticos como A Távola e o ALA das Letras e das Artes. Trabalhou como desenhista técnico na Companhia de Energia Elétrica da Bahia e no Escritório do Plano de Urbanismo da Cidade do Salvador, além de ter sido consultor do Museu de Arte da Bahia.

Sua obra, marcada pelo rigor acadêmico e pela sensibilidade iconográfica, permanece como uma das referências da pintura brasileira do século XX.



A Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia (SEI), em comemoração aos 30 anos de sua fundação e aos 70 anos de história do planejamento no estado, presta uma homenagem especial à Bahia. Para marcar essa data significativa, os livros publicados pela SEI ganham uma edição comemorativa envolta em uma luva ilustrada com obras de renomados artistas baianos, ressaltando a riqueza da cultura e o talento artístico da região. Essa iniciativa celebra não apenas o legado da autarquia, mas também valoriza a contribuição dos artistas locais para a identidade cultural da Bahia.



## Planejamento e Desenvolvimento

TEMPOS, ESCALAS  
E PERSPECTIVAS  
PARA A BAHIA



Encerrando o ciclo comemorativo pelos 30 anos da Superintendência de Estudos Econômicos e Sociais da Bahia (SEI) e os 70 anos do planejamento no estado, temos a satisfação de apresentar esta publicação especial, *Planejamento e desenvolvimento: tempos, escalas e perspectivas para a Bahia*. O livro reúne um registro criterioso e reflexivo sobre a trajetória do planejamento, articulando passado, presente e futuro.

Como expressão simbólica da confluência entre arte e ciência, a obra é enriquecida com duas pinturas do consagrado artista baiano Alberto Valença (1890-1983) – *A lua sobre o mar* e *Autorretrato de Alberto Valença*. Com uma produção que ultrapassa fronteiras e integra acervos de museus e coleções particulares no Brasil e no exterior, Valença representa, com sensibilidade e vigor, a riqueza cultural da Bahia.

