



VOLUME 2

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROGRAMAS DE GOVERNO

PPA 2024-2027 • ANO 1 • 2024

ANEXO I

DESEMPENHO POR PROGRAMA



GOVERNO
PRESENTE
FUTURO
PRA GENTE



VOLUME 2

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS PROGRAMAS DE GOVERNO

PPA 2024-2027 • ANO 1 • 2024

ANEXO I

DESEMPENHO POR PROGRAMA



GOVERNO
PRESENTE
FUTURO
PRA GENTE

VOLUME 2

Eixo 03

Cultura

Programa 408
Economia da Cultura e Inovação

ANEXO I

DESEMPENHO POR PROGRAMA



GOVERNO PRESENTE FUTURO PRA GENTE

Relatório de Avaliação de Desempenho dos Programas do PPA 2024-2027 – Ano 2024
Copyright Secretaria do Planejamento – SEPLAN Superintendência de Gestão
Estratégica – SGE

JERÔNIMO RODRIGUES
Governador

GERALDO JÚNIOR
Vice-Governador

MAURICIO WEIDGENANT
Chefe de Gabinete do Governador

AFONSO FLORENCE
Secretário da Casa Civil

CEL. PM ADALBERTO OLIVEIRA PITON DA SILVA
Casa Militar do Governador

BÁRBARA CAMARDELLI
Procuradora Geral do Estado – PGE

EDELVINO GÓES
Secretaria da Administração – SAEB

JOSÉ CARLOS SOUTO DE CASTRO FILHO
Secretaria de Administração Penitenciária e Ressocialização – SEAP

WALLISON OLIVEIRA TORRES (Tum)
Secretaria da Agricultura, Pecuária, Irrigação, Pesca e Aquicultura – SEAGRI

FABYA REIS
Secretária de Assistência e Desenvolvimento Social - SEADES

ANDRÉ JOAZEIRO
Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação – SECTI

LUCIANO SUEDDE (Interino)
Secretário de Comunicação Social – SECOM

BRUNO MONTEIRO
Secretaria de Cultura – SECULT

ANGELO ALMEIDA
Secretaria de Desenvolvimento Econômico – SDE

JUSMARI OLIVEIRA
Secretaria de Desenvolvimento Urbano – SEDUR

ROWENNA DOS SANTOS BRITO
Secretaria da Educação – SEC



OSNI CARDOSO

Secretaria de Desenvolvimento Rural – SDR

MANOEL VITÓRIO

Secretaria da Fazenda – SEFAZ

SÉRGIO BRITO

Secretaria de Infraestrutura – SEINFRA

LARISSA GOMES MORAES

Secretaria de Infraestrutura Hídrica e Saneamento – SIHS

FELIPE FREITAS

Secretaria de Justiça e Direitos Humanos – SJDH

EDUARDO SODRÉ MARTINS

Secretaria do Meio Ambiente – SEMA

CLÁUDIO PEIXOTO

Secretaria do Planejamento – SEPLAN

NEUSA CADORE

Secretaria de Políticas para as Mulheres – SPM

ÂNGELA GUIMARÃES

Secretaria de Promoção da Igualdade Racial e dos Povos e Comunidades Tradicionais – SEPROMI

ADOLFHO LOYOLA

Secretaria de Relações Institucionais – SERIN

ROBERTA SANTANA

Secretaria da Saúde – SESAB

MARCELO WERNER

Secretaria da Segurança Pública – SSP

DAVIDSON MAGALHÃES

Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte – SETRE

LUÍS MAURICIO BACELLAR

Secretaria do Turismo – SETUR





Governador do Estado da Bahia
JERÔNIMO RODRIGUES

Secretário do Planejamento – SEPLAN
CLÁUDIO RAMOS PEIXOTO

Chefe de Gabinete – SEPLAN
DILMA SANTANA DE JESUS

Diretor Geral – SEI
JOSÉ ACÁCIO FERREIRA

SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO ESTRATÉGICA – SGE/SEPLAN

MILTON DE SOUSA COELHO FILHO
Superintendente de Gestão Estratégica

ANTONIO MARCOS BARRETO SILVA
Diretor de Avaliação de Políticas Públicas

MARIA APARECIDA FORTES DE ALMEIDA PRESÍDIO
Diretora de Monitoramento Estratégico

SUPERINTENDÊNCIA DE PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO – SPE/SEPLAN

RANIERI MURICY BARRETO
Superintendente de Planejamento Estratégico

NATÃ SILVA VIEIRA
Diretor de Planejamento de Políticas Sociais

NICIA MOREIRA DA SILVA SANTOS
Diretora de Planejamento de Políticas Públicas Econômica e de Infraestrutura



SUPERINTENDÊNCIA DE ORÇAMENTO PÚBLICO – SPO/SEPLAN

NINON FONSECA DA SILVA FERNANDES

Superintendente de Orçamento Público - SPO/SEPLAN

ROSANA SANTANA DOURADO

Diretora de Programação Orçamentária - Área Social

CINTIA MARIA DEIRÓ

Diretora de Programação Orçamentária - Área Institucional

LUIZ CARLOS GUIMARÃES C. LIMA JÚNIOR

Diretor de Programação Orçamentária das Áreas Econômica e de Infraestrutura

CÉSAR BARBOSA

Diretor de Informações e Sistematização Orçamentária

SUPERINTENDÊNCIA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS FINANCEIROS – SPF/SEPLAN

LUIZA AMÉLIA GUEDES MACHADO MELLO

Superintendente de Captação de Recursos Financeiros

PAULO TADEU GASPAR DE FREITAS

Diretor de Operações de Crédito

LEONARDO ANDRADE RIBEIRO

Diretor de Transferências da União e Parcerias Financeiras

COORDENAÇÃO EXECUTIVA DE PLANEJAMENTO TERRITORIAL E ARTICULAÇÃO PARA CONSÓRCIOS PÚBLICOS – CEPT/SEPLAN

THIAGO DOS SANTOS XAVIER

Coordenador Executivo

SUPERINTENDÊNCIA DE ESTUDOS SOCIAIS E ECONÔMICOS DA BAHIA - SEI

JOSÉ ACÁCIO FERREIRA

Diretor Geral

ARMANDO AFFONSO DE CASTRO NETO

Diretor de Indicadores e Estatística

RODRIGO BARBOSA DE CERQUEIRA

Diretor de Pesquisas



EQUIPE TÉCNICA DE ELABORAÇÃO

ANTONIO MARCOS BARRETO SILVA

Coordenador do Relatório

TÉCNICOS DA SEPLAN

ADRIANO SAMPAIO LEÃO

ALACIR DANTAS

ALEXANDRE SANTOS RIBEIRO

ALEXANDRE VASCONCELOS JUNQUEIRA

ANA CRISTINA DE OLIVEIRA SANTOS

ANA SUELY QUEIROZ FERREIRA

BIANCA BONIFÁCIO DE CARVALHO

DANIELA TOSTA DE BRITO SENNA

EDNA SILVA CONCEIÇÃO

FABIANA DA CRUZ MATTOS

FABIANE LOUISE BITENCOURT PINTO

GUILLERMO JAVIER PEDREIRA ETKIN

HILBERTO CRUZ DO CARMO

JAMILLE SANTOS DOS SANTOS LIMA

JORGE ALEXANDRE ROSA DE MOURA

JOSÉ LANDIM FILHO

LAISE DA SILVA SANTOS

LENALDO AZEVEDO DOS SANTOS

LUIZ DENIS GRAÇA SOARES

MÁGILA SOUZA SANTOS

MARCELO MENEZES CORDEIRO

MARIA DALVA MOTA CUNHA

MATHEUS SENA

NATACHA DALTRO BASTOS

PATRÍCIA OLIVEIRA BORGES DA SILVA ALMEIDA

RITA ELIZABETH FERNANDES CARDOSO

ROBERLINDA RIBEIRO SANTOS

SHEILY MARIA BASTOS DE MACÊDO

SIDNEY SILVA SANTOS

SUZANA SODRÉ DE ARAGÃO VASCONCELLOS

TAILANE PEREIRA DE JESUS

THAIS PEREIRA TEIXEIRA

VANDUY CORDEIRO DOS SANTOS

VERALÍCIA DE FÁTIMA MARQUES MENDONÇA DE BRITO

VERENA DE CARVALHO RAMOS

TÉCNICOS DA SEI

ARTHUR SOUZA CRUZ JÚNIOR

CARLA JANIRA SOUZA DO NASCIMENTO

CAROL VIEIRA

DENIS VELOSO

ELISSANDRA ALVES BRITO

GABRIEL OLIVEIRA BARBOSA

JOÃO PAULO CAETANO SANTOS

LUCIGLEIDE NERY NASCIMENTO

LUIZ FERNANDO ARAÚJO LOBO

LUIZ MÁRIO RIBEIRO VIEIRA

MARÍLIA JANE CAMPOS

ROSANGELA CONCEIÇÃO



COLABORADORES

VALNEI DAMASCENO DE ALMEIDA
Assessor de Planejamento e Gestão

KALYANNE BRAZ AYRES MENDES
Diretora Geral da Seplan

LUCAS PONDÉ
Assessor de Comunicação da Seplan

ASSESSORES DE PLANEJAMENTO E GESTÃO – APG

LITZA GUIMARÃES LOPES
CASA CIVIL

WILSON MOREIRA CARDOSO
Secretaria de Administração do Estado da Bahia - SAEB

LEANDRO DE TEIVE
Secretaria de Desenvolvimento Econômico - SDE

GABRIELE BATISTA VIEIRA
Secretaria de Justiça e Direitos Humanos - SJDH

FLÁVIO ANDRÉ PEREIRA BASTOS
Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social - SEADES

SIMONE MARIA DE FIGUEIREDO SOUZA ARAÚJO
Secretaria de Desenvolvimento Rural - SDR

RITA DE CÁSSIA MAGALHÃES
Secretaria da Agricultura, Pecuária, Irrigação, Pesca e Aquicultura - SEAGRI

DIEGO PITANGA DOS SANTOS
Secretaria de Administração Penitenciária - SEAP

MARIA MARGARIDA COSME RODRIGUES COSTA
Secretaria de Educação - SEC

NOEME PINTO COSTA CERQUEIRA
Secretaria de Comunicação Social - SECOM

EDSON VALADARES
Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação - SECTI

CHARLES FAGUNDES
Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - SECULT

FLÁVIA MARIA TENÓRIO BARBOSA DE DEUS BARROS
Secretaria de Desenvolvimento Urbano - SEDUR

SIZENANDO GONZAGA DA CUNHA FILHO
Secretaria da Fazenda do Estado da Bahia - SEFAZ

ROSE MARIE RAMOS GÓIS
Secretaria de Infraestrutura da Bahia - SEINFRA



EUMAN JODAFE NUNES FERNANDES
Secretaria do Meio Ambiente - SEMA

VALNEI DAMASCENO DE ALMEIDA
Secretaria do Planejamento - SEPLAN

EVERALDO AUGUSTO DA SILVA
Secretaria de Promoção da Igualdade Racial - SEPROMI

LUIZ LAVIGNE VASCONCELLOS FILHO
Secretaria de Relações Institucionais - SERIN

EMANUELE FIGUERÊDO BARBOSA
Secretaria da Saúde - SESAB

TIAGO SÁ TELES CORDEIRO
Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte - SETRE

RISETE MENDES
Secretaria de Turismo do Estado da Bahia - SETUR

ANDREA CARVALHO
Secretaria de Infraestrutura Hídrica e Saneamento - SIHS

LUCY CIRNE
Secretaria de Políticas para Mulheres - SPM

SILVANA SALOMÃO GÓES FONTES
Secretaria de Segurança Pública do Estado da Bahia - SSP

MAURO VIRGÍLIO CAMPOS DE OLIVEIRA
Procuradoria Geral do Estado da Bahia - PGE

COMPANHIA DE PROCESSAMENTO DE DADOS DO ESTADO DA BAHIA - PRODEB

ARINO HENRIQUE SANTOS OLIVEIRA
DANIEL ABREU NETTO
ERICO ROGERIO VASCONCELOS RIBEIRO
GRIMALDO LOPES DE OLIVEIRA
MARCELO JORGE PEREIRA DA LUZ
MÁRCIO OLIVEIRA DA FRANCA
NAELITON ALVES DE SOUSA
RODRIGO ALMEIDA BEZERRA



SUMÁRIO

VOLUME II – Anexo 1

1.DESEMPENHO POR PROGRAMA.....	11
Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação	12
1. Indicador Sintético de Desempenho do Programa (ISDP)	12
2. Destaques das Ações de Governo	13
3. Desempenho dos Indicadores de Programa.....	15
3.1. Desempenho dos Indicadores de Programa – Oportunidade de Melhoria	16
4. Desempenho dos Indicadores de Compromisso	19
4.1. Desempenho dos Indicadores de Compromisso - Avanços e Conformidades	24
4.2. Desempenho dos Indicadores de Compromisso – Oportunidade de Melhoria.....	26
5 Desempenho da Execução Orçamentário-Financeira e Física.....	36
5.1. Desempenho da Execução Orçamentário-Financeira e Física – Oportunidade de Melhoria	45
5.3. Índice das Despesas de Exercícios Anteriores (DEA) e da Previsão dos Restos a Pagar (RP)	49



Desempenho por Programa

1.DESEMPENHO POR PROGRAMA

Neste capítulo do Relatório de Avaliação, será apresentado de forma detalhada o desempenho do Programa do PPA 2024-2027 no ano corrente. Serão levados em consideração o Indicador Sintético de Desempenho do Programa (ISDP), a evolução dos Indicadores de Programa, a eficácia das metas dos Indicadores de Compromisso, o desempenho da execução orçamentária-financeira e da execução física das Ações orçamentárias. Adicionalmente, serão apresentadas as execuções orçamentário-financeiras e físicas de cada Território de Identidade. O relatório destaca também os principais resultados alcançados, evidenciando os avanços e conformidades, além das oportunidades de melhoria. A análise engloba o programa e seus componentes conforme o próximo tópico.

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Eixo: 03 - Cultura

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Ementa: Considerando a importância econômica e social das cadeias produtivas da cultura, o programa tem como objetivo criar um ambiente propício para o florescimento do setor cultural e criativo, implementar medidas que visam a atenuar sua fragilidade organizacional e institucional, principalmente no setor audiovisual, bem como mitigar consequências do grau de informalidade, da baixa profissionalização e da alta taxa de mortalidade de empresas e empreendimentos criativos. O foco é a geração de informações e conhecimentos sólidos que ampliem a compreensão acerca da relevância socioeconômica do setor cultural. Busca-se, ainda, aproveitar o potencial produtivo e as oportunidades derivadas dos incentivos federais direcionados ao setor audiovisual.

Órgãos	Indicadores de Programa	Compromissos	Indicadores de Compromisso	Iniciativas	Ações Orçamentárias
SECULT	3	3	5	15	8

1. Indicador Sintético de Desempenho do Programa (ISDP)

O ISDP evidencia o desempenho do Programa em relação aos resultados alcançados e aos esforços realizados. O esforço é avaliado através da execução orçamentária-financeira e física das ações orçamentárias. Já a dimensão resultado analisa a efetividade expressa nos Indicadores de Programa e a eficácia das metas dos Indicadores de Compromisso. O quadro a seguir apresenta o valor do Indicador Sintético de Desempenho do Programa (ISDP) em cada exercício do período quadrienal.



Indicador Sintético de Desempenho do Programa (ISDP)

Programas do PPA	Ano	
	2024	
	Valor (%)	Conceito
408 - Economia da Cultura e Inovação	19.99	Muito Baixo

2. Destaques das Ações de Governo

Os Destaques das Ações de Governo compreendem um resumo analítico destacando as realizações relevantes do ano e acumulado ao longo do PPA na execução do Programa temático. O quadro permite uma compreensão clara e sintética do progresso obtido em cada Programa e estimula a transparência na divulgação dos resultados alcançados.

Destaques das Ações de Governo**Órgão: SECULT****Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação****Destaque: Cinemateca: preservação e desenvolvimento do audiovisual**

O fortalecimento do setor audiovisual é visto como essencial para o desenvolvimento da economia criativa e sua cadeia produtiva, destacando a importância da Cinemateca da Bahia na preservação de seu acervo. Medidas de conservação incluem análise do estado do acervo, conservação preventiva, higienização e organização de dados. A catalogação e padronização do sistema documental são parte das iniciativas, incluindo a análise técnica de filmes em película para retardar a deterioração.

Destaque: Capacitação cultural: fortalecendo os negócios locais

Em uma iniciativa voltada para o fortalecimento da cultura local, foram implantados Núcleos de Estudos em Danças Afro-AGô em Salvador e Região Metropolitana. Ações nos Centros Sociais Urbanos, Cine Teatros e Centros de Cultura resultaram em diversos cursos de formação técnica e artística, incluindo Cursos Livres, Núcleos de Extensão e um Curso de Educação Profissional Técnica em Dança. Ao todo, 4.246 pessoas foram beneficiadas com essas atividades, que exigiram um investimento de R\$ 379.370,29. O projeto visa promover a capacitação cultural e impulsionar as cadeias produtivas criativas da região.



3. Desempenho dos Indicadores de Programa

A evolução dos Indicadores de Programa é determinada pela comparação entre o valor apurado e o valor de referência do indicador. Para indicadores com polaridade positiva, quando ocorre um aumento ou crescimento no valor apurado, houve uma evolução positiva. Por outro lado, para indicadores com polaridade negativa, quando ocorre uma diminuição no valor apurado, isso também representa uma evolução positiva. No entanto, quando indicadores com polaridade positiva mostram uma diminuição no valor apurado, isso caracteriza uma evolução negativa. Da mesma forma, para indicadores com polaridade negativa que revelam um aumento no valor apurado, isso representa uma evolução negativa. Se o valor apurado for igual ao valor de referência, a evolução é considerada constante. O indicador é considerado apto para a avaliação quando é possível avaliar sua evolução. No atual exercício, o quadro a seguir apresenta a situação e a evolução dos Indicadores de Programa do PPA 2024-2027.

Evolução dos Indicadores de Programa

Programas do PPA/Ano	Situação para Avaliação			Evolução (%)			Não Apto(%)
	Total	Aptos	Não Aptos	Positiva	Constante	Negativa	
408-Economia da Cultura e Inovação							
2024	3	2	1	0,00	0,00	66,67	33,33

O quadro a seguir mostra a frequência de motivos contributivos para a evolução negativa ou constante do conjunto de Indicadores do Programa do PPA, nos exercícios do período quadrienal

Motivos que contribuíram para a evolução negativa ou constante do Indicador de Programa

Programa/Descrição do motivo	Frequência (%)
Outro	2 (100,00%)

Fonte: Fiplan, elaboração DAV/SGE/SEPLAN

3.1. Desempenho dos Indicadores de Programa – Oportunidade de Melhoria

Por outro lado, é de suma importância destacar no relatório de avaliação de desempenho da execução do Plano Plurianual (PPA) as oportunidades de melhoria identificadas na execução dos programas. Esse destaque proporciona uma visão mais abrangente e realista da efetividade das ações e projetos implementados, permitindo, assim, um aprimoramento contínuo no planejamento e execução das políticas públicas. Através da identificação dessas oportunidades de melhoria, é possível corrigir possíveis desvios e falhas no processo de execução do PPA, garantindo maior eficiência e eficácia na aplicação dos recursos. Além disso, o destaque dessas oportunidades de melhoria estimula a transparência e a prestação de contas, demonstrando a preocupação em garantir que o PPA atinja seus objetivos de forma mais efetiva. Ao destacar as oportunidades de melhoria no relatório de avaliação de desempenho, também é possível que os gestores e responsáveis pela execução dos programas tomem conhecimento dessas lacunas e possam propor soluções e ações corretivas adequadas. Isso contribui para aprimorar a qualidade da execução, promovendo um ciclo virtuoso de aprendizado e aperfeiçoamento contínuo. Neste contexto, o quadro a seguir mostra o desempenho dos indicadores de Programa do PPA, que se apresentaram com desempenho insuficiente, decréscimo, não conformidade ou dificuldade encontrada quanto à sua execução ou resultado apresentado, no exercício corrente.



Evolução do Indicador de Programa – Oportunidades de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Indicador de Programa: 2152 - Número de ocupações formais na economia criativa

Polaridade	Unidade de Medida	Classificação	Ano Referência	Valor de Referência	Valor Apurado	Evolução (%)
					2024	2024
Positiva	unidade	Resultado	2021	102.158,00	92.383,00	-9,57

Motivo da Evolução

Ano	Motivo	Detalhamento do Motivo
2024	Outro	2023 foi o ano em que a RAIS apresentou a maior cobertura em relação a toda a série histórica, em virtude de ter completado a transição na forma de captação das informações. Com isso, o Ministério do Trabalho e Emprego não recomenda comparações diretas com anos anteriores. Diante do exposto, verifica-se a necessidade de correção do valor de referência do presente indicador, devendo ser alterado para 92.383 unidades, tendo como base o ano de 2023.

Evolução do Indicador de Programa – Oportunidades de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Indicador de Programa: 2153 - Número de empresas ativas na economia criativa

Polaridade	Unidade de Medida	Classificação	Ano Referência	Valor de Referência	Valor Apurado	Evolução (%)
					2024	2024
Positiva	unidade	Resultado	2021	16.096,00	13.900,00	-13,64



Evolução do Indicador de Programa – Oportunidades de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Indicador de Programa: 2153 - Número de empresas ativas na economia criativa

Polaridade	Unidade de Medida	Classificação	Ano Referência	Valor de Referência	Valor Apurado	Evolução (%)
					2024	2024
Motivo da Evolução						
Ano	Motivo			Detalhamento do Motivo		
2024	Outro			2023 foi o ano em que a RAIS apresentou a maior cobertura em relação a toda a série histórica, em virtude de ter completado a transição na forma de captação das informações. Com isso, o Ministério do Trabalho e Emprego não recomenda comparações diretas com anos anteriores. Diante do exposto, verifica-se a necessidade de correção do valor de referência do presente indicador, devendo ser alterado para 13.900 unidades, tendo como base o ano de 2023.		

Evolução do Indicador de Programa – Oportunidades de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Indicador de Programa: 2154 - Percentual do Valor Agregado da economia criativa em relação ao Valor Agregado Bruto (VAB)

Polaridade	Unidade de Medida	Classificação	Ano Referência	Valor de Referência	Valor Apurado	Evolução (%)
					2024	2024
Positiva	percentual	Resultado	2020	2,31	0,00	
Motivo da Evolução						
Ano	Motivo			Detalhamento do Motivo		
2024						



4. Desempenho dos Indicadores de Compromisso

A eficácia compreende a verificação, em cada exercício do PPA, do percentual de atingimento da meta do exercício em relação ao valor apurado e planejado do Indicador de Compromisso, com base nas informações registradas no processo de acompanhamento. Após os cálculos da eficácia, os resultados são agrupados por faixas de desempenho. Assim, se a eficácia for menor ou igual a 30%, é considerado desempenho muito baixo; se for maior que 30% e menor ou igual a 50%, é considerado baixo; se for maior que 50% e menor ou igual a 70%, é considerado regular; se for maior que 70% e menor ou igual a 90%, é considerado bom; se for maior que 90% e menor ou igual a 130%, é considerado ótimo; e se for maior que 130%, é considerado desempenho indeterminado. O indicador de compromisso é considerado apto para a avaliação quando é possível avaliar o seu desempenho. O quadro a seguir apresenta a situação do indicador em relação a sua disponibilidade para avaliação e o desempenho do conjunto de Indicadores de Compromisso de cada Programa do PPA 2024-2027, no exercício corrente.

Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso

Programas do PPA/Ano	Situação para Avaliação			Desempenho (%)						Não Apto (%)
	Total	Apto	Não Apto	Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo	Indeterminado	
408 - Economia da Cultura e Inovação										
2024	5	5	0	40,00	20,00	0,00	20,00	0,00	20,00	0



Visando qualificar as informações obtidas na apuração, a evolução do Indicador de Compromisso deverá ser explicada a partir da indicação do principal motivo que influenciou ou justificou seu comportamento no exercício de análise, segundo seu desempenho, desdobrados em motivos da superação e motivos do não atingimento. O quadro a seguir mostra a frequência de motivos contributivos para o atingimento do valor planejado das metas dos Indicadores de Compromisso, em cada exercício do período quadrienal (nos anos I, II e III, o parâmetro utilizado como valor planejado do indicador é o valor da pretensão anual e no ano IV, é o valor da meta do PPA).

Motivos que contribuíram para a superação ou atingimento do valor planejado do Indicador de Compromisso

Programa/Descrição do motivo	Frequência (%)
	2024
408 - Economia da Cultura e Inovação	
INFLUÊNCIA DE FATORES CONJUNTURAIS	1 (100,00%)

Fonte: Fiplan, elaboração DAV/SGE/SEPLAN

O quadro a seguir mostra a frequência de motivos contributivos para o não atingimento do valor planejado das metas dos Indicadores de Compromissos, em cada exercício do período quadrienal (nos anos I, II e III, o parâmetro utilizado como valor planejado do indicador é o valor da pretensão anual e no ano IV, é o valor da meta do PPA)

Motivos que contribuíram para o não atingimento do valor planejado do Indicador de Compromisso

Programa/Descrição do motivo	Frequência (%)
	2024
408 - Economia da Cultura e Inovação	
INFLUÊNCIA DE FATORES CONJUNTURAIS	1 (25,00%)
OUTRO MOTIVO	3 (75,00%)



Motivos que contribuíram para o não atingimento do valor planejado do Indicador de Compromisso

Programa/Descrição do motivo	Frequência (%)
	2024

408 - Economia da Cultura e Inovação

Fonte: Fiplan, elaboração DAV/SGE/SEPLAN

A regionalização das metas do Plano Plurianual (PPA) visa garantir que as políticas públicas sejam adaptadas às especificidades de cada Território de Identidade. Essa regionalização permite que os recursos sejam distribuídos de maneira mais equitativa, atendendo às necessidades locais e promovendo o desenvolvimento regional. Isso também facilita o monitoramento e a avaliação dos resultados, assegurando que as ações planejadas estejam realmente contribuindo para a melhoria da qualidade de vida da população em cada território. O Quadro a seguir demonstra o total de indicadores com metas territorializadas e seu desempenho. O normativo legal orienta que a meta seja regionalizada, contudo, quando isto não é possível em função de indivisibilidade da ação governamental, atribui-se o Estado como unidade territorial, que deve representar uma exceção. As faixas para os conceitos no nível territorial foram estabelecidas com base na aplicação dos percentuais das faixas da meta global sobre uma projeção de atingimento de pelo menos 25% da meta territorial no primeiro ano do PPA, 50% no segundo, 75% no terceiro e 100% no último ano do PPA.

Territorialização e eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso

Programa do PPA/Ano/Território de Identidade	Situação para Avaliação			Desempenho(%)						Não Apto(%)
	Total	Apto	Não Apto	Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo	Indeterminado	
408 - Economia da Cultura e Inovação										
Bacia do Jacuípe	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Bacia do Paramirim	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00



Territorialização e eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso

Programa do PPA/Ano/Território de Identidade	Situação para Avaliação			Desempenho(%)						Não Apto(%)
	Total	Apto	Não Apto	Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo	Indeterminado	
408 - Economia da Cultura e Inovação										
Bacia do Rio Corrente	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Bacia do Rio Grande	2	2	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Baixo Sul	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Chapada Diamantina	2	2	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Costa do Descobrimento	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Estado	3	3	0	33.33	33.33	0	0	0	33.33	0,00
Extremo Sul	2	2	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Irecê	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Itaparica	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Litoral Norte e Agreste Baiano	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Litoral Sul	2	2	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Metropolitano de Salvador	2	2	0	0.00	0.00	0	0	0	100.00	0,00
Médio Rio de Contas	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Médio Sudoeste da Bahia	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00



Territorialização e eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso

Programa do PPA/Ano/Território de Identidade	Situação para Avaliação			Desempenho(%)						Não Apto(%)
	Total	Apto	Não Apto	Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo	Indetermi nado	
408 - Economia da Cultura e Inovação										
Piemonte Norte do Itapicuru	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Piemonte da Diamantina	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Piemonte do Paraguaçu	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Portal do Sertão	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Recôncavo	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Semiárido Nordeste II	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Sertão Produtivo	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Sertão do São Francisco	2	2	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Sisal	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Sudoeste Baiano	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Vale do Jiquiriçá	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00
Velho Chico	1	1	0	100.00	0.00	0	0	0	0.00	0,00



4.1. Desempenho dos Indicadores de Compromisso - Avanços e Conformidades

A efetividade compreende a verificação, em cada exercício do PPA, do percentual de alcance da meta do exercício em relação ao valor apurado e planejado do Indicador de Compromisso, baseado nas informações registradas no processo de acompanhamento. Após os cálculos da efetividade, os resultados são agrupados em faixas de desempenho. O quadro a seguir mostra o Indicador de Compromisso com desempenho superior a 70% e igual ou inferior a 90%, considerado bom; e se for superior a 90% e igual ou inferior a 130%, considerado ótimo. Além disso, mostra a execução orçamentário-financeira e física das ações orçamentárias associadas às iniciativas do Indicador de Compromisso, mostrando o conceito e evidenciando a compatibilidade ou incompatibilidade entre o desempenho do Indicador de Compromisso e a execução das ações orçamentárias. O quadro também apresenta o montante de recursos associados ao Indicador de Compromisso, as características desse indicador, bem como o comportamento da regionalização da meta e os motivos que contribuíram para o seu alcance no ano e quanto ao cumprimento da Meta do PPA.

Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Avanços e Conformidades

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 2 - Fortalecer o setor do audiovisual como vetor estratégico de desenvolvimento da economia criativa e sua cadeia produtiva

Indicador de compromisso: 0001 - Quantidade de público que acessa o acervo da Cinemateca da Bahia

Polaridade		Unidade de medida		Classificação		Ano de Referência		Valor de Referência		Meta	
Positiva		un		Produto		2022		15,00		95,00	
Ano	Valor Planejado	Valor Apurado	Eficácia (%)	Eficácia (Conceito)	Valor Liquidado (R\$ 1.000,00)	Execução Orçamentário-Financeira					
						Conceito	Compatibilidade				
2024	95,00	73,00	76,84211	Bom	172,39	Bom	Sim				



Compromisso: 2 - Fortalecer o setor do audiovisual como vetor estratégico de desenvolvimento da economia criativa e sua cadeia produtiva

Indicador de compromisso: 0001 - Quantidade de público que acessa o acervo da Cinemateca da Bahia

Detalhamento do Motivo da Evolução em relação à Meta

Regionalização da Meta do Indicador de Compromisso

Iniciativas associadas ao Indicador de Compromisso

0001 - Preservar o acervo custodiado pela Cinemateca da Bahia

Bom

Muito Baixo



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Avanços e Conformidades

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 2 - Fortalecer o setor do audiovisual como vetor estratégico de desenvolvimento da economia criativa e sua cadeia produtiva

Indicador de compromisso: 0001 - Quantidade de público que acessa o acervo da Cinemateca da Bahia

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
0002 - Promover o fomento, produção e difusão do Audiovisual baiano - Não programada na LOA			...		...
0003 - Implantar empresa pública do Audiovisual da Bahia - Não programada na LOA			...		...

4.2. Desempenho dos Indicadores de Compromisso – Oportunidade de Melhoria

Em contraponto ao apresentado na seção anterior. O quadro a seguir mostra o Indicador de Compromisso com desempenho inferior a 70% ou superior a 130%. São os indicadores considerados com desempenho regular, baixo, muito baixo ou indeterminado. Além disso, o Quadro também mostra a execução orçamentário-financeira e física das ações orçamentárias associadas às iniciativas do Indicador de Compromisso, apresentando o seu desempenho e evidenciando a compatibilidade ou incompatibilidade entre o desempenho do Indicador de Compromisso e a execução das ações orçamentárias. O Quadro também apresenta o montante de recursos associados ao Indicador de Compromisso, as características desse indicador, bem como o comportamento da regionalização da meta e os motivos que contribuíram para o seu alcance no ano, assim como o cumprimento da Meta do PPA. As oportunidades de melhoria são evidenciadas caso a eficácia não seja classificada como boa ou ótima.



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0001 - Número de empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura atendidos

Polaridade		Unidade de medida		Classificação		Ano de Referência		Valor de Referência		Meta	
Positiva		un		Processo		2016		1.106,00		1.328,00	
Ano	Valor Planejado	Valor Apurado	Eficácia (%)	Eficácia (Conceito)	Valor Liquidado (R\$ 1.000,00)	Execução Orçamentário-Financeira					
						Conceito		Compatibilidade			
2024	1.106,00	1.746,00	157,8662	Indeterminado	-	-		-			
Ano	Motivo da Evolução			Detalhamento do Motivo em relação ao valor planejado							
2024	INFLUÊNCIA DE FATORES CONJUNTURAIS			Ademais, contribuiu para superação do valor estabelecido previamente, o contexto de execução da Política Nacional Aldir Blanc, considerando-se que as ações computadas estão relacionadas com tal Política. Cumpre ressaltar que só foi possível superar a meta estabelecida devido a articulação com todos os setores da Secult, que atuaram no atendimento dos agentes culturais, sob coordenação da Superintendência de Promoção Cultural - SUPROCULT.							

Detalhamento do Motivo da Evolução em relação à Meta

O quantitativo da meta foi superado. O alcance satisfatório se deu, sobretudo, em função da execução da Política Nacional Aldir Blanc: todas as ações computadas ocorreram nesse contexto. Cumpre ressaltar que só foi possível superar a meta estabelecida devido a articulação com todos os setores da Secult, que atuaram no atendimento dos agentes culturais, sob coordenação da Superintendência de Promoção Cultural - SUPROCULT.

Regionalização da Meta do Indicador de Compromisso

Território	Meta	Valor Apurado	Eficácia (%)
		2024	2024



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria
Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0001 - Número de empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura atendidos

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Bacia do Jacuípe		8,00	0,00		0,00
Bacia do Paramirim		61,00	0,00		0,00
Bacia do Rio Corrente		31,00	0,00		0,00
Bacia do Rio Grande		23,00	0,00		0,00
Baixo Sul		35,00	0,00		0,00
Chapada Diamantina		186,00	0,00		0,00
Costa do Descobrimento		62,00	0,00		0,00
Extremo Sul		41,00	0,00		0,00
Irecê		7,00	0,00		0,00
Itaparica		28,00	0,00		0,00
Litoral Norte e Agreste Baiano		62,00	0,00		0,00
Litoral Sul		157,00	0,00		0,00
Metropolitano de Salvador		2.420,00	1.746,00		72,15



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria
Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0001 - Número de empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura atendidos

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Médio Rio de Contas		23,00	0,00		0,00
Médio Sudoeste da Bahia		58,00	0,00		0,00
Piemonte Norte do Itapicuru		44,00	0,00		0,00
Piemonte da Diamantina		37,00	0,00		0,00
Piemonte do Paraguaçu		54,00	0,00		0,00
Portal do Sertão		142,00	0,00		0,00
Recôncavo		109,00	0,00		0,00
Semiárido Nordeste II		18,00	0,00		0,00
Sertão Produtivo		46,00	0,00		0,00
Sertão do São Francisco		140,00	0,00		0,00
Sisal		56,00	0,00		0,00
Sudoeste Baiano		49,00	0,00		0,00
Vale do Jiquiriçá		23,00	0,00		0,00



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria
Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0001 - Número de empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura atendidos

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Velho Chico		61,00		0,00	0,00
Iniciativas associadas ao Indicador de Compromisso					
Nome da Iniciativa			Execução Orçamentário-financeira (Conceito)	Execução Física (Conceito)	
			2024	2024	

0002 - Qualificar empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura - Não programada na LOA

...

...



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0002 - Número de pessoas qualificadas em artes no interior da Bahia

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Positiva	un	Produto	2022	4.000,00	5.000,00

Ano	Valor Planejado	Valor Apurado	Eficácia (%)	Eficácia (Conceito)	Valor Liquidado (R\$ 1.000,00)	Execução Orçamentário-Financeira	
						Conceito	Compatibilidade
2024	5.000,00	500,00	10,00	Muito Baixo	379,37	Bom	Não

Ano	Motivo da Evolução	Detalhamento do Motivo em relação ao valor planejado
2024	OUTRO MOTIVO	A principal dificuldade que o Centro de Formação em Artes - CFA enfrentou no ano de 2024 foi o quantitativo insuficiente de professores, de modo a atender a demanda almejada.

Detalhamento do Motivo da Evolução em relação à Meta

O valor apurado não representa uma evolução no alcance a meta pretendida para o ano de 5.000 pessoas.

Regionalização da Meta do Indicador de Compromisso			
Território	Meta	Valor Apurado	Eficácia (%)
		2024	2024
Estado	5.000,00	500,00	10,00

Iniciativas associadas ao Indicador de Compromisso



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0002 - Número de pessoas qualificadas em artes no interior da Bahia

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Nome da Iniciativa			Execução Orçamentário-financeira (Conceito)		Execução Física (Conceito)
			2024		2024
0001 - Promover ações formativas em artes			Bom		Muito Baixo

Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0003 - Número de pessoas atendidas pelo Programa de Extensão de Núcleos Formativos do Centro de Formação em Artes - CFA

Polaridade		Unidade de medida		Classificação	Ano de Referência		Valor de Referência	Meta
Positiva		un		Produto	2022		855,00	898,00
Ano	Valor Planejado	Valor Apurado	Eficácia (%)	Eficácia (Conceito)	Valor Liquidado (R\$ 1.000,00)	Execução Orçamentário-Financeira		
						Conceito	Compatibilidade	



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0003 - Número de pessoas atendidas pelo Programa de Extensão de Núcleos Formativos do Centro de Formação em Artes - CFA

Polaridade		Unidade de medida		Classificação	Ano de Referência		Valor de Referência		Meta
2024	898,00	280,00		31,1804	Baixo	379,37		Bom	Não
Ano	Motivo da Evolução			Detalhamento do Motivo em relação ao valor planejado					
2024	OUTRO MOTIVO			Não ocorreram ações em outros Territórios de Identidade, e ainda, em 2024 , as atividades só ocorreram nos Núcleo de Extensão no Nordeste de Amaralina e Mulheres no Núcleo Alagados.					

Detalhamento do Motivo da Evolução em relação à Meta

O valor apurado de 280 pessoas representa aproximadamente 94% da meta para o Território de Identidade (Metropolitano de Salvador) e 31% da meta total.

Regionalização da Meta do Indicador de Compromisso			
Território	Meta	Valor Apurado	Eficácia (%)
		2024	2024
Bacia do Rio Grande	200,00	0,00	0,00
Chapada Diamantina	100,00	0,00	0,00
Extremo Sul	100,00	0,00	0,00
Litoral Sul	100,00	0,00	0,00
Metropolitano de Salvador	298,00	280,00	93,96



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0003 - Número de pessoas atendidas pelo Programa de Extensão de Núcleos Formativos do Centro de Formação em Artes - CFA

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Sertão do São Francisco		100,00	0,00		0,00
Iniciativas associadas ao Indicador de Compromisso					
Nome da Iniciativa			Execução Orçamentário-financeira (Conceito)		Execução Física (Conceito)
			2024		2024
0001 - Promover ações formativas em artes			Bom		Muito Baixo

Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0004 - Número de empreendedores dos segmentos criativos e culturais beneficiados com apoio técnico do Bahia Criativa

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Positiva	un	Resultado	2022	0,00	20,00



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria

Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação

Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas

Indicador de compromisso: 0004 - Número de empreendedores dos segmentos criativos e culturais beneficiados com apoio técnico do Bahia Criativa

Polaridade	Unidade de medida		Classificação	Ano de Referência		Valor de Referência	Meta
Ano	Valor Planejado	Valor Apurado	Eficácia (%)	Eficácia (Conceito)	Valor Liquidado (R\$ 1.000,00)	Execução Orçamentário-Financeira	
						Conceito	Compatibilidade
2024	20,00	0,00	0,00	Muito Baixo	0,00	Muito Baixo	Sim

Ano	Motivo da Evolução	Detalhamento do Motivo em relação ao valor planejado
2024	INFLUÊNCIA DE FATORES CONJUNTURAIS	A não realização das ações previstas deu-se, em parte, em função da ausência de quadro técnico para desenvolver atribuições correspondentes à realização de apoio técnico. Ainda, tais ações foram previstas para acontecer por meio de empresa contratada, cujo processo licitatório está em curso. Outro fator relevante para alcance nulo foi a ausência de recurso estadual para a realização de tal meta. Como solução, a contratação da empresa se dará por meio de recurso federal no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB.

Detalhamento do Motivo da Evolução em relação à Meta

Tendo em vista que o processo licitatório para contratação de empresa que desenvolverá as ações previstas ainda está em curso, o valor apurado foi zero, portanto, insatisfatório.

Regionalização da Meta do Indicador de Compromisso			
Território	Meta	Valor Apurado	Eficácia (%)
		2024	2024
Estado	20,00	0,00	0,00



Eficácia das Metas dos Indicadores de Compromisso - Oportunidade de Melhoria
Programa: 408 - Economia da Cultura e Inovação
Compromisso: 3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas
Indicador de compromisso: 0004 - Número de empreendedores dos segmentos criativos e culturais beneficiados com apoio técnico do Bahia Criativa

Polaridade	Unidade de medida	Classificação	Ano de Referência	Valor de Referência	Meta
Iniciativas associadas ao Indicador de Compromisso					
Nome da Iniciativa			Execução Orçamentário-financeira (Conceito)		Execução Física (Conceito)
			2024		2024

0003 - Prestar apoio técnico para empreendimentos e empreendedores dos segmentos criativos e culturais

Muito Baixo

Muito Baixo

5 Desempenho da Execução Orçamentário-Financeira e Física

O índice de execução orçamentário-financeira é o percentual de execução orçamentário-financeira das Ações Orçamentárias, levando em consideração o valor liquidado em relação ao valor orçado ao final do exercício. Por outro lado, o Índice de Execução Física é o percentual de execução física das Ações Orçamentárias, calculado com base na quantidade programada na LOA e concluída (soma das entregas com e sem pendência) em relação à quantidade programada na LOA ao final do exercício. Durante a análise da execução orçamentária-financeira e física das Ações Orçamentárias, elas são agrupadas em faixas de desempenho. Dessa forma, se o índice de execução for menor ou igual a 30%, é considerado desempenho muito baixo; se for maior que 30% e menor ou igual a 50%, é considerado baixo; se for maior que 50% e menor ou igual a 70%, é considerado regular; se for maior que 70% e menor



ou igual a 90%, é considerado bom; se for maior que 90%, é considerado ótimo. O quadro a seguir mostra o desempenho das execuções orçamentário-financeira e física do conjunto das Ações orçamentárias do Programa do PPA 2024-2027, em cada exercício do período quadrienal, distribuído entre os montantes de recursos orçamentários previstos e executados e as respectivas faixas de desempenho.

Execução Orçamentário-Financeira e Física por Programa do PPA

Programa/Ano	Orçamentário-Financeira (em R\$ 1.000,00)						Distribuição das ações orçamentárias por faixa de desempenho									
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingenciado	Liquidado	Pago	Execução (%)	Desempenho da Execução Orçamentário-Financeira (%)					Desempenho da Execução Física (%)				
							Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo	Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo
408 - Economia da Cultura e Inovação																
2024	2.409,00	689,54	0,00	551,76	551,76	80,02	33,33	0,00	0,00	66,67	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Em conformidade com a Lei Estadual nº 13.214, de 29 de dezembro de 2014, que estabelece a política de desenvolvimento territorial da Bahia, o PPA 2024-2027 traz, além da regionalização das metas, uma abordagem territorial que considera a diversidade cultural, ambiental, econômica e social existente no Estado, e que possibilitou a participação social no ciclo de planejamento e gestão das políticas públicas. Neste contexto, na execução do PPA, os recursos orçamentários e financeiros devem ser alocados nos Territórios de Identidade, ou em seus municípios integrantes, exceto quando o gasto abrange todo o estado, tornando-o indivisível sob a perspectiva espacial. Portanto, o quadro a seguir mostra o desempenho das execuções orçamentárias e financeiras, bem como físicas, do conjunto das Ações orçamentárias do Programa do PPA 2024-2027 nos Territórios de Identidade em cada exercício do período quadrienal. Ele distribui os montantes de recursos orçamentários previstos e executados, junto com as respectivas faixas de desempenho. A ausência de recursos financeiros destinados aos Territórios de Identidade, apesar da realização física, ocorre devido à alocação dos recursos financeiros no Território de Identidade Estado, embora as entregas tenham sido realizadas em diversos Territórios de Identidade.



Execução Orçamentário-Financeira e Física dos Programas do PPA, por Território de Identidade

Ano/Território de Identidade	Valores em R\$1.000,00		Execução (%)	Distribuição das ações orçamentárias por faixa de desempenho									
				Desempenho da Execução Orçamentário-Financeira (%)					Desempenho da Execução Física (%)				
	Orçado ao final do exercício	Liquidado		Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo	Muito Baixo	Baixo	Regular	Bom	Ótimo
Estado	243,66	172,39	70,75	50,00	0,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Metropolitano de Salvador	445,88	379,37	85,08	0,00	0,00	0,00	100,00	0,00	100,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Visando fornecer informações detalhadas sobre o comportamento da execução orçamentário-financeira e física no contexto dos objetivos do Programa, o quadro abaixo demonstra o desempenho dessa execução por Compromisso do Programa, evidenciando o desempenho agregado do conjunto de ações orçamentárias associadas ao Compromisso.

Execução Orçamentário-Financeira e Física do Programa do PPA por Compromisso

Compromisso/Ano	Orçamentário-Financeira (em R\$ 1.000,00)							Execução Física	
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingenciado	Liquidado	Pago	Execução (%)	Conceito	Média da Execução Física (%)	Conceito
408-C1 - Promover os segmentos cultural e criativo como vetores estratégicos para o desenvolvimento do estado da Bahia									
2024	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-	-	Muito Baixo
408-C2 - Fortalecer o setor do audiovisual como vetor estratégico de desenvolvimento da economia criativa e sua cadeia produtiva									



Execução Orçamentário-Financeira e Física do Programa do PPA por Compromisso

Compromisso/Ano	Orçamentário-Financeira (em R\$ 1.000,00)							Execução Física	
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingenciado	Liquidado	Pago	Execução (%)	Conceito	Média da Execução Física (%)	Conceito
2024	259,00	193,66	0,00	172,39	172,39	89,02	Bom	0,00	Muito Baixo
408-C3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais, fortalecendo os negócios culturais e impulsionando as cadeias produtivas culturais e criativas									
2024	2.150,00	495,88	0,00	379,37	379,37	76,50	Bom	0,00	Muito Baixo

A Iniciativa expressa a ação essencial do governo para consecução do Compromisso. Portanto, no quadro a seguir, são apresentados os dados sobre a execução orçamentário- financeira e física da Iniciativa, evidenciando o desempenho do conjunto das ações orçamentárias associadas à mesma.

Execução Orçamentário-Financeira e Física do Programa do PPA por Iniciativa

Iniciativa/Ano	Orçamentário-Financeira (em R\$ 1.000,00)							Execução Física	
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingenciado	Liquidado	Pago	Execução (%)	Conceito	Média da Execução Física (%)	Conceito
408-C1 - I0001 - Elaborar diagnósticos sobre a economia da cultura e gestão cultural									
2024	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-
408-C1 - I0008 - Modernizar o Sistema de Informações e Indicadores em Cultura (SIIC)									



Execução Orçamentário-Financeira e Física do Programa do PPA por Iniciativa

Iniciativa/Ano	Orçamentário-Financeira (em R\$ 1.000,00)							Execução Física	
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingenciado	Liquidado	Pago	Execução (%)	Conceito	Média da Execução Física (%)	Conceito
2024	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-	-	-	-
408-C2 - I0001 - Preservar o acervo custodiado pela Cinemateca da Bahia									
2024	259,00	193,66	0,00	172,39	172,39	89,02	Bom	0,00	Muito Baixo
408-C3 - I0001 - Promover ações formativas em artes									
2024	450,00	445,88	0,00	379,37	379,37	85,08	Bom	0,00	Muito Baixo
408-C3 - I0003 - Prestar apoio técnico para empreendimentos e empreendedores dos segmentos criativos e culturais									
2024	1.700,00	50,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Muito Baixo	0,00	Muito Baixo

O quadro a seguir mostra as iniciativas do programa para as quais não houve programação de ação orçamentária nem de custo específico ou inespecífico no orçamento do ano. Assim, apresenta o relato sobre como essa iniciativa se relaciona com o alcance dos objetivos definidos nos Compromissos do Programa ou a situação da sua implementação.



Iniciativas do Programa do PPA sem Programação Orçamentária

Ano	Iniciativa	Relato sobre a Iniciativa
2024	408-C1 - I0002 - Implantar o Centro de Referência do Espetáculo do Teatro Castro Alves para oferta de suporte técnico, conceitual e formativo para a cadeia produtiva do espetáculo	Não foi iniciado, considerando que foi solicitado pela gestão do TCA uma Ação específica para o Centro Técnico, porém, não foi disponibilizado nenhum recurso para o atendimento da solicitação. É esperado que aconteça nos próximos anos.
2024	408-C1 - I0003 - Qualificar o Escritório Bahia Criativa	A presente iniciativa não sofreu alterações e ainda encontra-se em fase de instrução processual para contratação de serviços técnicos, administrativos e logísticos para o 2º Ciclo de Ações Formativas do Escritório Bahia Criativa e a Incubadora Bahia Criativa no âmbito de execução da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, instituída pela Lei nº 14.399 de 08 de julho de 2022 no Estado da Bahia e cessão de Espaço para utilização de 3 (três) salas do Parque São Bartolomeu ao Escritório Bahia Criativa.
2024	408-C1 - I0004 - Implantar modelos de gestão adequados para equipamentos culturais	A presente iniciativa ainda encontra-se em andamento, visto que a Diretoria de Espaços Culturais - DEC da Superintendência de Desenvolvimento Cultural - SUDECULT realizará um mapeamento dos espaços culturais da Bahia, visando criar uma rede de equipamentos culturais. Esse mapeamento busca ampliar a noção de Espaços Equipamentos Culturais, no que tange concepção, conceito e atuação, e pretende criar um panorama dos espaços e equipamentos que estão espalhados pelo estado da Bahia, realizando assim, um diagnóstico para subsidiar a SecultBA na construção de políticas públicas específicas para a Territorialização da Cultura, através dos Espaços e Equipamentos Culturais.
2024	408-C1 - I0005 - Reformar a Lei do Fundo de Cultura - FCBA	A presente iniciativa não sofreu alterações, considerando que existe um processo tratando sugestivamente da criação de um Grupo de Trabalho, que visa promover o aprimoramento da legislação e regimento atinente ao Fundo de Cultura do Estado da Bahia - FCBA, com composição do Gabinete do Secretário (Presidência); Representante Suprocult/Secult; Representante APG/Secult; Representante Sudecult/Secult; Representante Conselho Estadual de Cultura. As atividades vinculadas à demanda foram suspensas em razão do novel arcabouço jurídico expedido pelo Ministério da Cultura, até o momento pendente de regulamentação, a saber: Lei Federal nº 14.903/2024.



Iniciativas do Programa do PPA sem Programação Orçamentária

Ano	Iniciativa	Relato sobre a Iniciativa
2024	408-C1 - I0006 - Reformar a Lei de Incentivo Fiscal à Cultura - FazCultura	A presente iniciativa não sofreu alterações, considerando que existe o processo visando a criação de grupo de trabalho com as atividades vinculadas à demanda suspensas em razão do novel arcabouço jurídico expedido pelo Ministério da Cultura, até o momento pendente de regulamentação, a saber, Lei Federal nº 14.903/2024.
2024	408-C1 - I0007 - Regularizar equipamentos culturais da SECULT, visando sua ocupação e sustentabilidade	Os Centros Culturais administrados pela SECULT contam com estruturas e serviços de segurança patrimonial, equipes administrativas e técnicas para a garantia do seu funcionamento. A Casa da Música e o Centro de Cultura de Alagados estão com o AVCB vigente - AVCB (Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros, documento emitido pelo Corpo de Bombeiros que atesta que um local está seguro e atende às normas de segurança contra incêndios e pânico). Já para o Centro de Cultura Camilo de Jesus, Centro de Cultura de Porto Seguro, Centro de Cultura Amélio Amorim, Centro de Cultura de Alagoinhas, Espaço Xisto, Centro de Cultura de Alagados, Cine Teatro de Lauro de Freitas, Cine Solar Boa Vista e o Centro de Cultura de Plataforma a Diretoria de Espaços Culturais - DEC da Superintendência de Desenvolvimento Cultural - SUDECULT está elaborando os projetos de adequação contra incêndio, para avaliação do Corpo de Bombeiros da Bahia. Os Centros de Cultura João Gilberto e o Centro de Cultura Adonias Filho respondem diligências para liberação os AVCBs. O Centro de Cultura Olívia Barradas teve as obras de acessibilidade financiadas com recursos via emenda parlamentar do Deputado Federal Afonso Florence - PT, no valor: R\$ 317.516, 99 (Trezentos e dezessete, quinhentos e dezesseis reais e noventa e nove centavos) finalizadas no mês de novembro de 2024; O Teatro Dona Canô, Centro de Cultura de Guanambi, Casa de Cultura de Mutuípe estão passando por obras estruturantes e em breve estará em pleno funcionamento.
2024	408-C1 - I0009 - Implantar o Escritório de Projetos da SECULT	A presente iniciativa não sofreu alterações e ainda encontra-se em fase de instrução processual para contratação de serviços técnicos, administrativos e logísticos para o 2º Ciclo de Ações Formativas do Escritório Bahia Criativa e a Incubadora Bahia Criativa no âmbito de execução da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, instituída pela Lei nº 14.399 de 08 de julho de 2022 no Estado da Bahia e cessão de Espaço para utilização de 3 (três) salas do Parque São Bartolomeu ao Escritório Bahia Criativa.



Iniciativas do Programa do PPA sem Programação Orçamentária

Ano	Iniciativa	Relato sobre a Iniciativa
		O Escritório Bahia Criativa, instituído pelo Decreto nº 15.110/2014, integra as ações do Governo Estadual para o desenvolvimento da economia da cultura na Bahia. Trata-se de uma ação finalística da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - Secult, executada pela Diretoria de Economia da Cultura (DEC) da Superintendência de Promoção Cultural (Suprocult). O Escritório está sediado no Forte do Barbalho, Barris (Salvador – BA) e tem atuação em todos os 27 Territórios de Identidade do estado. Visando potencializar a dimensão econômica da cultura, o Escritório Bahia Criativa busca instrumentalizar os empreendedores e empreendimentos culturais criativos para desenvolvimento e impulsionamento dos seus negócios. Assim, para além das atividades pontuais de formação, como workshops ou oficinas, a Suprocult propôs a criação de um Programa de Incubação, rotativo e de duração anual – Incubadora Bahia Criativa – no âmbito das ações desenvolvidas pela Política Nacional Aldir Blanc no estado da Bahia, e a criação de uma segunda sede do Escritório Bahia Criativa, no Parque São Bartolomeu, localizado no subúrbio de Salvador, o qual abrigará, além das atividades de formação rotineiras, também sediará uma Incubadora. A implementação da Incubadora Bahia Criativa permitirá a ampliação da atuação da Secretaria de Cultura no que se refere ao estímulo ao empreendedorismo cultural, oportunizando, portanto, o desenvolvimento socioeconômico e fortalecimento dos arranjos produtivos locais, haja vista que as incubadoras se configuram como espaços promotores de empreendimentos inovadores oferecendo infraestrutura, capacitação, suporte gerencial e orientação aos empreendedores sobre aspectos administrativos, comerciais, financeiros e jurídicos, para que eles possam desenvolver ideias e transformá-las em empreendimentos sustentáveis.
2024	408-C2 - I0002 - Promover o fomento, produção e difusão do Audiovisual baiano	Ainda não foram promovidas ações de produção e difusão Audiovisual, pois isso está no escopo da Bahia Filmes, Empresa Pública de Audiovisual da Bahia, que está sendo criada.
2024	408-C2 - I0003 - Implantar empresa pública do Audiovisual da Bahia	Esta iniciativa resultou no envio do projeto de lei que autoriza a criação da Bahia Filmes para votação na Assembleia Legislativa da Bahia (ALBA), uma empresa mista de atuação para o desenvolvimento do setor audiovisual baiano, baseada em informações do mercado, buscando captação de recursos externos e alavancagem de recursos a partir de valores do governo



Iniciativas do Programa do PPA sem Programação Orçamentária

Ano	Iniciativa	Relato sobre a Iniciativa
		estadual. Para o futuro alcance de sua implementação, alguns aspectos relevantes foram executados em 2024, como a conclusão, por parte da Secult, do grupo de trabalho Bahia Filmes, constituído por representantes do Estado e da sociedade civil, que debateram sobre o projeto de lei que autoriza a criação da empresa estatal, em janeiro/2024; a participação da Secult, em março/2024, na mesa “Audiovisual: emprego e renda. As ações do Estado e da Prefeitura”, do XIX Panorama Internacional Coisa de Cinema, no Cine Glauber Rocha, para debater o projeto; o encaminhamento do projeto de lei, por parte do Governo do Estado, que autoriza a criação da Bahia Filmes à Assembleia Legislativa (ALBA), em outubro/2024; e a participação da Secult na audiência pública “Marco Legal da Bahia Filmes: Desafios para a Aprovação e Regulamentação”, na ALBA, em outubro/2024, para apresentação e discussão do projeto de lei. O projeto de Lei que institui a Bahia Filmes foi aprovado por unanimidade na Assembleia Legislativa (ALBA), no dia 26 de novembro de 2024, e segue para sanção do Exmo. Sr. Governador do Estado Jerônimo Rodrigues. Com a implantação da Bahia Filmes, espera-se alcançar os seguintes resultados: alavancagem de recursos externos; geração de postos de trabalho diretos e indiretos; ampliação do recolhimento de impostos relacionados às atividades audiovisuais; impacto positivo sobre outros segmentos econômicos; desenvolvimento regional para mesorregiões e territórios de identidade do estado; aumento na criação e circulação de propriedade intelectual baiana independente; e preservação da memória e fortalecimento da identidade do povo baiano.
2024	408-C3 - I0002 - Qualificar empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura	A presente iniciativa não sofreu alterações e ainda encontra-se em fase de instrução processual para contratação de serviços técnicos, administrativos e logísticos para o 2º Ciclo de Ações Formativas do Escritório Bahia Criativa e a Incubadora Bahia Criativa no âmbito de execução da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, instituída pela Lei nº 14.399 de 08 de julho de 2022 no Estado da Bahia e cessão de Espaço para utilização de 3 (três) salas do Parque São Bartolomeu ao Escritório Bahia Criativa, visando qualificar empreendedores criativos e culturais, agentes culturais e fazedores de cultura.



5.1. Desempenho da Execução Orçamentário-Financeira e Física – Oportunidade de Melhoria

Esta seção do relatório analisa as oportunidades de melhoria da execução orçamentário-financeira e física da ação orçamentária. Os quadros abaixo apresentam as ações orçamentárias que demonstraram alguma inconformidade na compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física ou desempenho Muito Baixo, Baixo ou Regular nos conceitos atribuídos a essas execuções. Esses quadros, também contemplam as ações que apresentaram compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física ou desempenho Bom ou Ótimo, porém, não houve a identificação da alocação de recursos liquidados e da entrega em pelo menos um Território de Identidade. Além disso, contempla, a ação governamental em que o beneficiário foi indeterminado ou determinado, porém, não quantificado em pelo menos uma entrega. Essa análise permite verificar se a execução da ação orçamentária está em desacordo com o planejamento e identificar oportunidades para melhorar os processos da implementação da política pública.

Programa	408 - Economia da Cultura e Inovação
Compromisso	C2 - Fortalecer o setor do audiovisual como vetor estratégico de desenvolvimento da economia criativa e sua cadeia produtiva
Iniciativa	I0001 - Preservar o acervo custodiado pela Cinemateca da Bahia
Prioridade da LDO	Não
Ação Orçamentária	1325 - Registro e Memória das Artes
Compatibilidade	Não
Ano	Execução orçamentário-financeira (em R\$ 1.000,00)



	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingencia do	Liquidado	Pago	Execução Financeira (%)	Conceito	Território de Identidade (top 1)	Valor liquidado no Território de Identidade		
2024	259,00	193,66	0,00	172,39	172,39	89,02	Bom	Estado	172,39		
Ano	Execução Física										
	Quantida de Inicial	Quantida de programa da ao final do exercício	Não Iniciado	Em Execução	Concluído	Execução Física (%)	Conceito	Público Beneficiário (top 1)	Quantida de	Território de Identidade (top 1)	Quantida de Concluída no Território
2024	-	2,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Muito Baixo	-	-	Estado	0,00
Ano	Motivo para não compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física						Detalhamento do Motivo para não compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física				
2024	Não houve o registro do motivo										

Programa	408 - Economia da Cultura e Inovação
Compromisso	C3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais,
Iniciativa	I0001 - Promover ações formativas em artes
Prioridade da LDO	Não



Ação Orçamentária		7982 - Capacitação Técnica e Artística na Área Cultural									
Compatibilidade		Não									
Ano	Execução orçamentário-financeira (em R\$ 1.000,00)										
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingencia do	Liquidado	Pago	Execução Financeira (%)	Conceito	Território de Identidade (top 1)		Valor liquidado no Território de Identidade	
2024	450,00	445,88	0,00	379,37	379,37	85,08	Bom	Metropolitano de Salvador		379,37	
Ano	Execução Física										
	Quantida de Inicial	Quantida de programa da ao final do exercício	Não Iniciado	Em Execução	Concluído	Execução Física (%)	Conceito	Público Beneficiário (top 1)	Quantida de	Território de Identidade (top 1)	Quantida de Concluída no Território
2024	3,00	7,00	0,00	6,00	0,00	0,00	Muito Baixo	-	-	Metropolitano de Salvador	0,00
Ano	Motivo para não compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física					Detalhamento do Motivo para não compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física					
2024	Não houve o registro do motivo										
Programa		408 - Economia da Cultura e Inovação									



Compromisso		C3 - Promover a formação artística e capacitação técnica e criativa dos agentes e fazedores de cultura em consonância com as vocações territoriais,									
Iniciativa		I0003 - Prestar apoio técnico para empreendimentos e empreendedores dos segmentos criativos e culturais									
Prioridade da LDO		Não									
Ação Orçamentária		7032 - Apoio Técnico a Empreendedores Criativos									
Compatibilidade		Sim									
Ano	Execução orçamentário-financeira (em R\$ 1.000,00)										
	Orçado Inicial	Orçado ao final do exercício	Contingencia do	Liquidado	Pago	Execução Financeira (%)	Conceito	Território de Identidade (top 1)	Valor liquidado no Território de Identidade		
2024	700,00	50,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Muito Baixo	Estado	0,00		
Ano	Execução Física										
	Quantida de Inicial	Quantida de programa da ao final do exercício	Não Iniciado	Em Execução	Concluído	Execução Física (%)	Conceito	Público Beneficiário (top 1)	Quantida de	Território de Identidade (top 1)	Quantida de Concluída no Território
2024	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	Muito Baixo	-	-	Estado	0,00
Ano	Motivo para não compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física					Detalhamento do Motivo para não compatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física					



2024	Não houve incompatibilidade entre a execução orçamentário-financeira e física	
------	---	--

5.3. Índice das Despesas de Exercícios Anteriores (DEA) e da Previsão dos Restos a Pagar (RP)

Esta seção destaca o índice de despesa de exercícios anteriores - DEA – que é a despesa de exercício encerrado, para a qual o orçamento respectivo consignava crédito próprio, com saldo suficiente para atendê-la, ou que não se tenha processado na época própria, bem como os restos a pagar com prescrição interrompida e os compromissos reconhecidos após o encerramento do exercício correspondente. Ademais, destaca, também, a previsão de restos a pagar, que são as despesas empenhadas e não pagas até o final do exercício. O objetivo desses índices é evidenciar fatos que ocorrem na execução da ação orçamentária e podem comprometer a eficiência da ação governamental. Menores valores desses índices refletem menores intercorrências na execução do que foi planejado no orçamento anual, com cumprimento do cronograma de pagamento das obrigações assumidas com terceiros para execução da política pública. São indicadores que visam medir a excelência dos processos internos na perspectiva do esforço governamental.



Índice da Previsão dos Restos a Pagar do Programa (RP)

Programa/Órgãos	RP	
	2024	
	Valor (R\$ 1.000,00)	Execução (%)
408 - Economia da Cultura e Inovação	21,265	2,23
SECULT	21,26	2,23
1325 - Registro e Memória das Artes	21,26	10,98

