

EDITAL BAHIA
CARNAVAL OURO NEGRO 2019
CHAMADA PÚBLICA Nº [001/2018]

PARTE E – ANEXO I

MODELO PROPOSTA DE TRABALHO

[Deve ser preenchido pela ENTIDADE em papel timbrado]

Edital de Chamamento Público nº. 001/2018

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome do Bloco:		
Categoria (Afoxé, Afro, Reggae, Samba ou Índio):		
Razão Social:		
CNPJ:		
Data da Fundação:		
Possui no seu quadro de diretores/coordenadores: Mulher Negra – Sim () Não () Jovem Negro/a – Sim () Não ()		
Endereço:		
Bairro:	Cidade:	CEP:
Telefones:		
Endereço eletrônico (e-mail) da entidade:		

Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	
CPF:		
Endereço:		
Bairro:	Cidade:	CEP:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
Endereço eletrônico (e-mail) do Representante Legal:		

2. FAIXA A QUE CONCORRE (marcar apenas uma das faixas):

OPÇÃO ESCOLHIDA (marcar com um “X”)	FAIXAS	QUANT. PROPOSTAS	VALOR POR PROPOSTA
	Faixa A	Até 3 propostas	de até R\$ 300.000,00
	Faixa B	Até 2 proposta	de até R\$ 200.000,00
	Faixa C	Até 2 propostas	de até R\$ 130.000,00
	Faixa D	Até 5 propostas	de até R\$ 100.000,00
	Faixa E	Até 19 propostas	de até R\$ 80.000,00
	Faixa F	Até 18 propostas	de até R\$ 50.000,00
	Faixa G	Até 17 propostas	de até R\$ 40.000,00
	Faixa H	Até 24 propostas	de até R\$ 30.000,00

3. APRESENTAÇÃO DA ENTIDADE

3.1. Histórico

[Apresentar histórico da entidade com a descrição da evolução do seu trabalho a partir da sua criação, notoriedade, discografia, desfiles no carnaval, histórico de público e todas as atividades desenvolvidas ao longo do ano]

3.1.1. Comprovar experiência de trabalho mediante a **apresentação de relação de projetos e/ou ações realizadas** desde a sua fundação, que tenham relação com o objeto deste edital, detalhando o período de execução, a origem do financiamento, a abrangência geográfica da ação, as parcerias institucionais envolvidas, a situação atual de execução e outros fatos que sejam considerados de interesse;

3.2. Objetivos

[Descrever quais os objetivos da entidade voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância cultural e social compatíveis com os objetivos do Programa Ouro Negro].

4. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

[Descrever o bloco apresentando suas características, dias de apresentação, circuito, tipos de indumentárias, temática (abordagem e justificativa para escolha) e outras informações que contribuam para a descrição do desfile do bloco em 2019.]

4.1. Aspectos Culturais de Matriz Africana

[A proposta deve retratar a identidade de matriz africana, tais como: cores, ritmo, adereços, repertório, musicalidade, dança, figurinos e contexto das diversas alas. Na proposta deverão constar os elementos específicos da cada categoria, a exemplo: Afro, Afoxé, Samba, Reggae ou Índio. Serão observados na análise os seguintes itens: Clareza na descrição da proposta, coerência com a temática, criatividade, inovação e singularidade]

4.2. Tempo de Funcionamento do Equipamento Cultural

[Será observado o ano de fundação determinado na respectiva Ata de Fundação e/ou Estatuto, que possua registro em cartório, desde que esteja de acordo com a data de registro do CNPJ correspondente ou outros documentos oficiais que comprovem a existência de fato]

4.3. Relevância no Contexto Sociocultural de sua Realização

[Serão observados na análise os seguintes itens: Notoriedade, discografia, efetivos desfiles no carnaval (comprovar com notícias ou outras formas oficiais a quantidade de desfiles), mobilização, atração de público (informar número de participantes) e todas as atividades desenvolvidas ao longo do ano]

4.4. Coerência e Razoabilidade dos Itens de Despesas e seus Valores, bem como Relação Custo / Benefício

[Serão observados na análise os seguintes itens: quantidade de dias, circuito, estrutura, indumentárias, com a respectiva planilha com previsão orçamentária]

[Relacionar os custos dos itens]

Plano de Aplicação Financeira						
Meta 1						
Item	Quantidade	Item/serviço	Unidade de medida	Quantidade da unidade	Valor unitário	Valor Total
1.						
2.						
3.						
Subtotal						R\$

**Acrescentar quantas linhas forem necessárias*

**** Fica o responsável pela organização social ou pelo projeto obrigado a realizar a cotação de preços, praticados no mercado, e buscar os respectivos orçamentos sobre os itens de despesas aqui incluídos, para a análise prévia e posterior aprovação da Comissão de Seleção de Projetos.**

4.5. Capacidade do Proponente e/ou Equipe Técnica para Execução Satisfatória da Proposta

[Serão observados na análise os seguintes itens: Participação nos editais da administração pública e privada (Municipal, Estadual, Federal), participação da comunidade na elaboração e execução do projeto (comprovar com relatório de atividades) e currículo dos envolvidos]

[Indicar os principais membros da equipe de trabalho com suas respectivas funções. Apresentar currículos em anexo.]

Ficha técnica			
Item	Nome completo	Função	CPF
1.			
2.			
3.			

**Acrescentar quantas linhas forem necessárias*

5. OUTRAS FONTES DE FINANCIAMENTO

[Caso haja outras fontes de financiamento informar a fonte, o tipo e o valor].

Fonte: _____

Tipo: _____

Valor: _____

Situação de Capitação: () Confirmado () Em fase de capitação

Caso alguma das despesas relacionadas no Plano de Aplicação Financeira for rateada entre mais de uma fonte de financiamento deverá ser apresentada memória de cálculo do rateio contendo os critérios de rateio, o valor do custo total do recurso e de todas as frações rateadas, com especificação das respectivas fontes provedoras (nome, CNPJ e o número do instrumento de parceria/contrato)]

Local, ____ de _____ de 201__.

RAZÃO SOCIAL
CNPJ
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL