

ANEXO IV DESCRIÇÃO DAS MODALIDADES

MODALIDADES:

O projeto apresentado, independente da modalidade escolhida, deverá prever a realização de atividades voltadas para a celebração e visibilidade da Revolta dos Búzios e seus heróis, buscando promover a construção de uma consciência crítica sobre os fatos históricos. Deverá também coadunar com as políticas públicas de promoção da igualdade racial, além de objetivar o empoderamento coletivo e o fortalecimento político da comunidade negra e o processo de formação da sociedade.

a) **Seminário**

Definição: Evento onde dois ou mais expositores apresentam diferentes aspectos de um determinado assunto. É uma sequência concentrada de atividades com fim específico de desenvolver capacidades, conhecimento e aprendizagem por meio do trabalho. A ideia é somar informações e experiências.

Fases: Exposição, Discussão e Conclusão.

Carga Horária: Mínima de oito horas.

Produto Final: Ficha de inscrição; lista de presença, programação, módulos (facultativo), fotos e relatório (Vide Anexo VIII).

b) **Oficina**

Definição: É um evento dividido em duas partes: teórica e prática. Os participantes são de uma mesma área ou de um mesmo segmento de trabalho, e se reúnem para debater, praticar e tentar encontrar soluções para o tema proposto.

Fases: Exposição, Discussão e Construção.

Carga Horária: Mínima de oito horas.

Produto Final: Ficha de inscrição; lista de presença, programação, módulos, fotos e relatório (Vide Anexo VIII).

c) **Curso**

Definição: Conjunto articulado de ações pedagógicas, de caráter teórico ou prático, planejadas e organizadas de modo sistemático, com processo de avaliação.

Duração: Mínima de 16 horas.

Produto Final: Ficha de inscrição; lista de presença, programação, módulos, fotos e relatório (Vide Anexo VIII).

- d) **Vídeo Documentário** - Registrar, salvaguardar e difundir as diversas expressões da diversidade brasileira, sobretudo aquelas correspondentes ao patrimônio imaterial, relacionado aos saberes, formas de expressão, celebrações e lugares

Definição: Um vídeo documentário é qualquer vídeo que informa ao público sobre um tópico ou assunto. Em geral são incluídas entrevistas informativas, simulação de acontecimentos reais e documentos fatuais que deem sustentação a todos os lados da história. Um documentário é feito para simplesmente apresentar os fatos e permitir que o público decida por si mesmo.

Duração: Mínima de 25 minutos e máxima de 35 minutos.

Produto Final: DVD editado/finalizado com capa em arte final e relatório (Vide Anexo VIII).

Como e onde o produto será distribuído: Informar os locais e modo de distribuição do produto.

Tiragem: Mínima de 500 cópias.

OBSERVAÇÃO: Deverá ser encaminhada no ato da inscrição, uma proposta de roteiro do vídeo que será submetido à avaliação e aprovação.

- e) **Teatro (Apresentação Teatral)**

Definição: Uma peça de teatro é uma forma [literária](#) normalmente constituída de diálogos entre [personagens](#) e destinada a ser [encenada](#) - não apenas lida.

Duração: Mínima de 50 minutos e máxima de 75 minutos.

Produto Final: Peça, fotos, programação e relatório (Vide Anexo VIII).

Número de Apresentações: Mínimo de seis apresentações.

OBSERVAÇÃO: Será permitida a cobrança simbólica de ingressos, no limite máximo de R\$ 10,00 (dez reais).

- f) **CD de Áudio: (músicas, poesia e similares)**

Definição: CD é um meio de armazenamento de dados digitais, principalmente de músicas. O CD de Áudio é utilizado para promover produtos, serviços, marcas e principalmente artistas.

Quantidade de Músicas: Até 10 músicas.

Produto Final: CD gravado com capa em arte final e relatório (Vide Anexo VIII).

Como e onde o produto será distribuído: Informar os locais e modo de distribuição do produto.

Tiragem: Mínima de 500 cópias.

- g) **Exposição Temática (Revolta dos Búzios)**

Definição: Uma exposição é uma apresentação de fotos, objetos e quaisquer outros materiais similares, que trazem tema de relevância cultural, organizados para visitação pública em espaços pré-determinados.

Duração: Em média 10 dias.

Produto Final: Fotos, programação, catálogo e relatório (Vide Anexo VIII).

h) **Publicação (Cartilha)**

Definição: Publicação é o oferecimento de obra literária, artística ou científica ao conhecimento do público.

Páginas: Mínimo de 30 páginas

Tiragem Mínima: 500 exemplares

Produto Final: Obra publicada sob a forma de livro, cartilha, revista, etc. e relatório (Vide Anexo VIII).

Como e onde o produto será distribuído: Informar os locais e modo de distribuição do produto

OBS: O texto e ilustração das publicações (boneca) deverão ser encaminhados no ato da inscrição, quando serão submetidos à avaliação e aprovação.